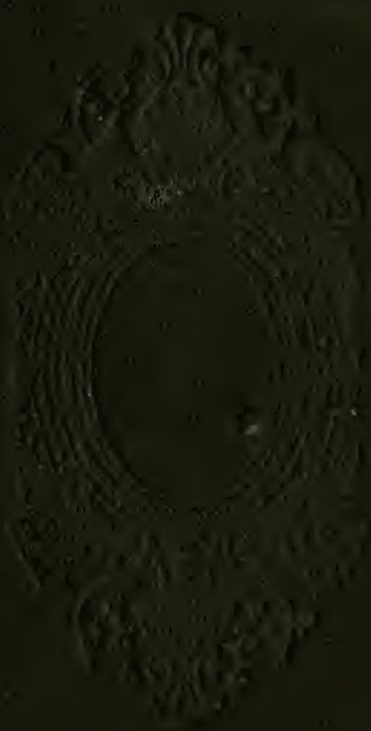


3 1761 06232688 9























صحيحة	صحيحة
٢٧٥ العلامة الشيخ أحمد بن يونس الخاليفي	٢٧٩ الشيخ عثمان بن محمد الحنفي
٢٧٦ السيد عبد الرحمن بن بكار السفاسي	٢٧٩ الشيخ شمس الدين بن عبد الله الفرغلي
٢٧٦ العلامة الشيخ أحمد بن أحمد السمايلي	٢٨٣ (سنة احدى عشرة واثنتي عشرة ومائتين وألف)
٢٧٧ الامير حسين ابن السيد محمد الشهير بدرب الشمسي	٢٨٣ (ذ كرم من مات في هذين العامين ممن له ذكر وشهرة)
٢٧٧ الامير محمد أغا ابن كتبخدا أباظه	٢٨٣ العلامة الشيخ علي بن محمد الاشبولي
٢٧٧ الورع الصوفي الشيخ محمد السقاط الحلوتي	٢٨٤ السيد ابراهيم بن قاسم الحسيني
٢٧٨ (سنة عشر ومائتين وألف)	٢٨٤ اسمعيل أفندي ابن خليل الشهير بالظهوري
٢٧٨ (ذ كرم من مات في هذه السنة)	٢٩٠ حسين أفندي قلقة الشرقية
٢٧٨ العلامة الشيخ عبد الرحمن النجراوي	٢٩١ العلامة السيد حسين بن عبد الرحمن المنزلاوي الشافعي
٢٧٩ الشيخ حسن بن سالم الهواري المالكي	

- ٢٣٦ الامير علي بيك الحسني  
٢٣٦ الامير رضوان كتنخدا  
٢٣٦ الامير عثمان اغا مستحقفظان الجلفي  
٢٣٦ الامير حسن أفندي شقوبون  
٢٣٧ الامير محمد اغا البارودي  
٢٣٨ محمد أفندي ابن سليمان أفندي ككليويان  
٢٣٨ الامير رضوان الطويل  
٢٣٩ الامير اسمعيل أفندي الحلوتي  
٢٣٩ محمد أفندي باشقلفه  
٢٣٩ أحمد أفندي الوزان بالخير بخانه  
٢٣٩ (سنة ست ومائتين وألف)  
٢٤١ (ذكر من مات في هذه السنة)  
٢٤١ العالم النحرير أبو العرفان الشيخ محمد بن  
علي الصبان  
٢٤٧ الشيخ محمد خايل  
٢٥١ الشيخ الحسين بن النور علي بن عبد الشكور  
الحنفي  
٢٥٣ (سنة سبع ومائتين وألف)  
٢٥٥ (ذكر من مات في هذه السنة ممن له ذكر)  
٢٥٥ القطب عفيف الدين أبو السيادة عبد الله  
ميرغني  
٢٥٦ الشيخ الفاضل أحمد بن يوسف الشنواني  
٢٥٧ الشيخ أبو عبد الله محمد بن الطالب بن سودة  
المري  
٢٥٩ الشيخ أحمد بن محمد بن جاد الله بن محمد  
الحناني المالكي  
٢٥٩ الشيخ محمد بن داود بن سليمان الخربتاوي  
٢٦١ الشيخ محمد بن عبد الحافظ أفندي أبو ذاكر  
الحلوتي الحنفي  
٢٦١ الشيخ مصطفى المرحومي الشافعي  
٢٦٢ الشيخ علي الشهير بالطحان الازهري  
٢٦٢ الشيخ يوسف بن عبد الله السنبلاوي  
الشهير برزة الشافعي  
٢٦٢ الشيخ عبد الرحمن بن علي البشبيشي  
٢٦٣ السيد علي البكري  
٢٦٣ المكرم مصطفى بن صادق أفندي اللازجي  
الحنفي  
٢٦٤ الشيخ أحمد ابن الامام سالم النفراوي  
المالكي  
٢٦٥ (سنة ثمان ومائتين وألف)  
٢٦٦ (ذكر من مات في هذه السنة من  
الاعيان)  
٢٦٦ السيد محمد أفندي البكري الصديقي شيخ  
سجادة البكرية  
٢٦٧ العلامة الشيخ أحمد بن موسى العروسي  
الشافعي  
٢٧٠ الحاج محمود بن محرم  
٢٧٢ الامير حسن كاشف المعمار  
٢٧٢ الامير شاهين بيك الحسني  
٢٧٣ الامير أحمد بيك الوالي  
٢٧٣ (سنة تسع ومائتين وألف)  
٢٧٥ (ذكر من مات في هذه السنة)  
٢٧٥ الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد  
المعنودي المحلي

مصحفة	مصحفة
الشرابي	١٩٥ الشيخ سليمان العجيلي الشافعي
٢٢٦ الاجل المسكرم أحمد جلي ابن الامير على	١٩٦ الشيخ علي بن عمر الميهي الشافعي
٢٢٦ الامير عثمان بن عبد الله معتوق المرحوم	١٩٦ الاديب قاسم بن عطاء الله المصري
محمد جرنجي	٢٠٠ الخوaja المعظم الحاج أحمد أغا ابن مصطفى
٢٢٧ الامير رضوان صهر أحمد جلي المذكور	المطلبلي
٢٢٧ ابراهيم جلي بن أحمد أغا البارودي	٢٠٠ الكاتب المنشي حسين بن محمد المعروف
٢٢٧ أخوه سيدي على	بدر ب الشمسي
٢٢٧ عبد الرحمن أفندي ابن أحمد المعروف	٢٠٠ الشيخ عبد الجواد بن محمد الانصاري
بأهلواتي	الجرجاوي
٢٢٧ الامير المبجل والنبه المفضل علي بن عبد الله	٢٠٠ الامير المبجل صالح أفندي كاتب وجاق
الرومي	التفكجية
١٣٠ محمد بن الحسن بن عبد الله الطيب	٢٠٠ (سنة خمس ومائتين وألف)
٢٣١ الفاضل سيدي عثمان بن أحمد الصفاي	٢٠٨ (ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان)
المصري	٢٠٨ العمدة النهامه والرحمة النسابة الشيخ
٢٣٢ الخوaja المعظم السيد أحمد بن السيد عبد	أبو الفيض السيد محمد مراضي الحسيني
السلام المقرني الفاسي	الزبيدي
٢٣٢ الامير اسمعيل بيك	٢٢٣ العلامة الشيخ عمر الباعلي الشافعي الازهري
٢٣٤ الامير رضوان بيك ابن أخت علي بيك	٢٢٣ العمدة الفاضل الواعظ عبد الوهاب بن
الكبير	الحسن البوسنوي المعروف ببشناق أفندي
٢٣٤ الامير رضوان بيك ابن خايل بن ابراهيم	٢٢٤ الامير حسن أفندي ابن عبد الله الملقب
بيك بلقيا	بالرشيدى
٢٣٥ الامير سليمان بيك المعروف بالشابوري	٢٢٥ الاديب الماهر والنبه الباهر عثمان بن محمد
٢٣٥ الامير عبد الرحمن بيك عثمان	ابن حسن الشمسي
٢٣٥ ولده حسن بيك	٢٢٦ الشيخ عبد الرحمن شيخ سجادة جده
٢٣٥ الامير سليم بيك الاسماعيلي	سيدي عبد الوهاب الشمراني
٢٣٦ الامير علي بيك المعروف بمجر كس	٢٢٦ النقيب الصالح والاريب الناجح سيدي
٢٣٦ الامير غيطاس بيك	ابراهيم بن محمد الفزالي ابن محمد الدادة

صحيفة	صحيفة
١٥٨ الشيخ محمد المصباحي الشافعي	١٧٩ الشيخ موسى البشيدشي الشافعي
١٥٩ الشيخ عبد الباسط السنديوني	١٧٦ الشيخ محمد بن علي المعروف بالشافعي المغربي
١٥٩ الشيخ محمد المغربي الطرابلسي الشهير بالاثرم	١٨٠ الشيخ مصطفى بن جاد المجلد
١٦٠ الشيخ أحمد السحيمي الخنفي القاهري	١٨١ خليل أفتدي البغدادى الكاتب
١٦٠ السيد الشريف عبد الخالق المنتهي نسبة الى سيدي عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه	١٨٢ السيد ابراهيم المعروف بقلقة الشهر
١٦١ الامير أحمد جاويز ارغونداش اختيار وجاق التتاركية	١٨٢ العلامة الشيخ محمد الفيومي الشهير بالعقاد
١٦١ الامير أحمد بك الماوردي	١٨٢ حسن أفتدي بن محمد المعروف بالزامك
١٦٢ (سنة اثنتين ومائتين وألف)	١٨٣ الامير أحمد أفتدي الترو زناجي المعروف بالصفاي
١٦٢ شهر الله المحرم ١٦٣ شهر صفر	١٨٣ محمد أفتدي كاتب الرزق الاحباسية
١٦٥ شهر ربيع الاول	١٨٣ السيد سرور أمير مكة
١٦٦ شهر ربيع الثاني	١٨٤ (سنة ثلاث ومائتين وألف)
١٦٧ شهر جمادى الاولى	١٨٤ شهر الله المحرم
١٦٨ شهر جمادى الثانية	١٨٤ شهر صفر
١٧٠ شهر رجب	١٨٥ شهر ربيع الاول
١٧١ شهر شعبان	١٨٧ شهر ربيع الثاني
١٧٢ شهر رمضان	١٨٧ شهر جمادى الاولى
١٧٣ شهر شوال	١٨٨ شهر جمادى الاخرة
١٧٤ شهر القعدة	١٨٩ شهر رجب الفرد الحرام
١٧٥ شهر الحجة	١٩٠ شهر شعبان المكرم
١٧٦ (ذكر من مات في هذه السنة ممن له ذكر)	١٩٠ شهر رمضان وشوال
١٧٦ الشيخ حسن الجداوي المالكي	١٩٣ ممن مات في هذه السنة الشيخ مصطفى الحياط
١٧٦ الشيخ حسن الكفراوي الشافعي	١٩٤ وفاة السلطان عبد الحميد خان وتولية ابن أخيه السلطان سليم خان
١٧٨ الشيخ أبو العباس المغربي	١٩٤ (سنة أربع ومائتين وألف)
	١٩٥ (ذكر من مات في هذه السنة)

صحيفه	صحيفه
١٠٨ ( سنة اثنتين وألف )	٩٤ السيد محمد بن أحمد
١١٦ صورة فرمان أرسل من حسن باشا ساري	٩٥ السيد علي بن عمر القناوي
عسكر السفر البحري الى أولاد حبيب	٩٦ السيد حسين باشا جاويز الاشرف
١٣٤ ( ذكر من مات في هذه السنة من العلماء والاعيان )	٩٦ الامير محمد كتمخدا أباطه
١٣٤ العلامة الشيخ محمد بن موسى الجناحي	٩٦ الحاج عمر بن عبد الوهاب الطرابلسي
١٣٥ السيد محمد الحسيني الشهير بالنجاري	٩٧ الامير ابراهيم كتمخدا البركاوي
١٣٦ السيد نجم الدين النعماني الغزي	٩٧ ( سنة تسع وتسعين ومائة وألف )
١٣٦ الشيخ الصالح أحمد بن تهمي نسبة للقبط السيد	١٠٠ ( من مات في هذه السنة ممن له ذكر )
علي تقي الدين دفين رأس الخليج	١٠٠ الشيخ محمد بن حسن السمنودي المعروف بالمتير
١٣٧ الفاضل النبيه الشيخ محمد المعروف يشبانه	١٠٢ الشيخ علي الغريزي الشافعي
١٣٨ المكرم أحمد بن عباد المغربي	١٠٢ السيد علي بن محمد العوضي المعروف بالفراء
١٣٩ ( سنة احدى ومائتين وألف )	١٠٢ الاختيار علي بن عبد الله الرومي
١٤٢ شهر صفر الخير	١٠٣ الاستاذ الفاضل السيد علي بن عبد الله العلوي
١٤٥ شهر ربيع الاول	١٠٤ العلامة السيد سليمان الخريفي الشهير بالاكراشي
١٤٦ شهر ربيع الثاني	١٠٥ العلامة الشيخ أبو الحسن بن عمر القلعي
١٤٦ شهر جمادى الاولى	١٠٥ الشيخ المعتقد عبد الله السندوبي
١٤٩ شهر جمادى الآخرة	١٠٦ العلامة السيد مصطفى البنوفري الحنفي
١٤٩ شهر رجب الفرد	١٠٦ العلامة الشيخ محمد الفرماوي الشافعي
١٥٠ شهر شبان المكرم	١٠٧ العلامة الشيخ محمد بن عبد ربه الغريزي
١٥١ شهر رمضان المعظم	الشهير بابن الست
١٥٤ شهر شوال	١٠٨ السيد احمد الحسيني الحموي
١٥٥ شهر القعدة الحرام	١٠٨ الشيخ علي بن خليل شيخ القبان بصر
١٥٦ شهر الحجة الحرام	١٠٨ السيد مهدي العبدروس
١٥٧ ( ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان )	
١٥٧ أبو البركات الشيخ أحمد الدردير	



صحيفة	صحيفة
٦٠ الامام الزاهد أحمد بن عبد الله السكتاني	٧٥ الامير ابراهيم بك أوده باشا
السوسي نعم التواني	٧٦ ( سنة ست وتسعين ومائة وألف )
٦٠ الفقيه أحمد بن عبد الله الادكوي	٧٦ ( ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان )
٦٠ الشيخ خالد افندي بن يوسف الديار بكري	٧٦ السيد محمد افندي البكري
٦١ الشيخ محمد بن عبادة بن بري العدوي	٧٦ الشريف محمد بن زين باحسن جل الليل
٦١ الامير علي بك السروجي	٧٧ الشيخ موسى بن داود الشيخوني
٦١ الامير حسن بيك المعروف بسوق السلاح	٧٧ سنة سبع وتسعين ومائة وألف
٦٢ ( سنة أربع وتسعين ومائة وألف )	٧٩ ( ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان )
٦٣ ( ذكر من مات في هذه السنة )	٧٩ الشيخ أحمد ابن الشيخ أحمد بن محمد السجاعي
٦٣ السيد محمد بن عثمان الدمرداشي	٨١ الشيخ أحمد بن علي الجعفرى الجزولى
٦٣ الشيخ مصطفى المعروف بالرئيس البولاقى	السوسي
الحنفى	٨٢ الشيخ محمد السجيني الشافى
٦٣ الشيخ عبد الله بن محمد السندي	٨٢ العلامة الشيخ يوسف الشهير برزة
٦٤ الشيخ أحمد بن عبد الله الخطاط الملقب	٨٢ الشيخ علي بن عبد الله مولى الامير بشير
بالشكرى	٨٢ الشيخ عيسى بن أحمد القهاوي الوقاد بالمشهد
٦٤ ( سنة خمس وتسعين ومائة وألف )	الحسيني
٦٥ ( ذكر من مات في هذه السنة من الائمة	٨٣ الفاضل الشيخ أحمد البجيرمي الشافى
والاعيان )	٨٣ عيسى جلبي بن محمود الحنفى المصري
٦٥ الشيخ محمود الكردى رضى الله عنه	٨٣ ( سنة ثمان وتسعين ومائة وألف )
٧٢ الشيخ علي بن عنتر الرشيدى	٨٩ رجوع لخبر العجلة التى لها رأسان
٧٣ الشيخ أحمد بن محمد البكرى الشافى	٨٩ ( ذكر من مات في هذه السنة من أعيان
٧٣ الشيخ ابراهيم بن محمد الرئيس الزرمى	الناس )
المكي الشافى مؤقت حرم الله الامين	٨٩ العلامة الشيخ درويش البوتيجي الحنفى
٧٤ الشيخ أحمد بن محمد الباقي الشافى النابلسى	٨٩ الشيخ عبد الله المعروف باللبان الشافى
٧٤ السيد حسين بن شرف الدين	٩٠ العلامة الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البزاني
٧٥ الشيخ عبد الله بن خرام الفيومي المالكي	المغربي
٧٥ الشيخ علي بن محمد الحباك الشافى الشاذلى	٩٠ العلامة الشيخ عبد الرحمن الاجهورى المالكي

صحيفة	صحيفة
٢٨ العلامة الشيخ مصطفى الطائي الحنفي	٢ ( سنة تسعين ومائة وألف )
٢٨ أبو فلاح أحمد بن أبي الفوز المعروف بالشيشيني	٣ ( ذكر من مات في هذه السنة )
٢٨ القطب وجيه الدين أبو المراحم عبد الرحمن العيدروسي	٣٨ العلامة الشيخ أحمد السجاعي الشافعي
٣٥ عبد السلام أفندي الأزرجاني مدرس المحمودية	٤ العلامة الشيخ عطية الأجهوري الشافعي
٢٦ العلامة الشيخ أحمد بن عيسى الشافعي البراوي	٤ الشيخ أحمد بن محمد المعجمي الشافعي
٣٦ الوجيه المبجل عامر ابن الشيخ عبد الله الشبراوي	٤ الشيخ أحمد بن نور الدين المقدسي الحنفي
٣٦ الشيخ محمد سعيد المدني الحنفي	٤ الشيخ إبراهيم بن خليل الصبحاني الغزي الحنفي
٣٦ الأمير عبد الرحمن أغا قات مستحفظان	٤ الشيخ علي بن محمد الشنويهي
٣٨ الأمير عبد الرحمن بك	٤ الأمير عثمان بك الفقاري
٣٩ الأمير أحمد بك شنن	٤ الأمير عبد الرحمن كتمخدا
٣٩ الأمير إبراهيم بك ظنن	٥ ذكر عمارات عبد الرحمن كتمخدا المذكور
٣٩ الأمير إبراهيم بك بلفيا المعروف بشلاق	٨ ( سنة احدى وتسعين ومائة وألف )
٣٩ الأمير الكبير حسن بك رضوان	١٦ ( ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان )
٥٣ ( سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف )	١٦ السيد محمد هاشم الاسيوطي
٥٤ حادثة المارض المسمي بابي الركب	١٦ الشيخ محمد بن ابراهيم العوفي المالكي
٥٥ ( ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان )	١٦ الشيخ رمضان بن محمد المنصورى الشهير بالحامى
٥٥ الشيخ عبد الرحمن بن صهر العريشى الحنفي	١٧ الأمير يوسف بك الكبير
٥٧ السيد قاسم بن محمد التونسى	١٩ الأمير علي أغا المعمار
٥٨ الشيخ محمد الهلباوى الشهير بالدمهوري	٢٠ الأمير اسمعيل بك الصغير
٥٩ السيد قاسم بن محمد اثاب النسب الى سيدنا الحسن البسط رضى الله عنه	٢١ ( سنة اثنيتين وتسعين ومائة وألف )
	٢٦ ذكر من مات في هذه السنة من أعيان العلماء والمشاهير
	٢٦ العلامة الشيخ أحمد بن عبد المظم الدمهوري



عشرة ومائتين وألف \* ومات \* العمدة العلامة النبيه الفهامة بضعة السلالة الهاشمية وطراز  
العصابة المطلمية الفصيح المنفوه السيد حسين بن عبد الرحمن ابن الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن  
حمادة المنزلاوي الشافعي خطيب جامع المشهد الحسيني وأم أبيه السيد عبد الرحمن السيدة فاطمة  
بنت السيد محمد الغمري ومنها آتاه الشرف حضر على الشيخ المالوي والحفني والجوهري والمدابني  
والشيخ علي قايتباي والشيخ البسيوني والشيخ خليل المغربي وأخذ أيضا عن سيدي محمد الجوهري  
الصغير والشيخ عبد الله امام مسجد الشعراني والشيخ سعود السالكين بسرق الخشب وتصلع بالعلوم  
والمعارف وصار له ملكة وحافظة ولسانة واقدار تام واستحضر غريب وينظم الشعر الجيد والنثر البليغ  
وأنشأ الخطب الديمة وغالب خطبه التي كان يخطب بها بالمشهد الحسيني من انشائه على طريقة لم يسبق  
اليها وانصوي الي الشيخ أبي الانوار السادات وشملت أنواره ومكارمه ويصل به في بعض الاحيان  
ويخطب بزوايتهم أيام المواسم ويأتى فيها بمدائح السادات وما تقتضيه المناسبات وله منظومة بايعة في سلسلة  
السادة الوفائية سماها الهدى حسن بن علي الموضى بمقد الصفا في ذكر سلسلة سادات ابني الوفا وذكرها  
في كتابه مناهل الصفا يقول في أولها ما نصه

سماء بها الزهر الازاهر تشرق \* بانوارها قد نار غرب ومشرق  
وزانت صفاء مرآتها وهي حفظها \* لمسترق قد جاء للسمع يسرق  
اذا بكف انحوا نحو سماءها \* يكف يشهب للامعان دحرق  
فما هي الاعرش كنز حقائق \* بها الحق مشهود لمن يتحقق  
رياض معانيها بين نوانح \* لازهار اسرارها الطيب ينشق  
فكم أورقت فيها غصون وكم حات \* بها ثمرات للمحقق ترزق  
يلعلمها غنت فصاح بلايل \* فاعربت الالحان والحنان مطرق  
رعي الله ما قد راق منها وما حلا \* وأعلي سماء برقها متالق  
حي الله مرقاها ومعراج قدسها \* بكوكبها السامي الذي ليس يلحق  
الي آخرها وهي طويلة وله غير ذلك سمح الله تعالى توفي  
في منتصف شهر شعبان من السنة غفر الله لنا

وله ولوالديننا والمسلمين آمين

وكرمه آمين

تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف \*

واذا ما نظرت يوم اليه \* قلت كبش قد حل في كيوان

(وله في اسم حسن)

أفديه من أهيف جلت محاسنه \* عن الشبيه وأضحى قده غصنا

أقول لما أتاني زائرا فرحا \* مستبشرا باللقا أحسنت يا حسنا

(وله في مفت اسمه وفي)

أفدى الذى سحر الاباب منطقه \* وفي جراح الهوى قلب الكليم شفى

أقول لما شجتنى حسن نفمته \* ياليت من كنت أهواه أتى ووفى

(وله تشطير ابنتى بعض القدماء)

( بالله يا قبر هل زالت محاسنه ) \* أم كيف روتقه والحسن والخور

وحسن طرته ماشان حالتها \* ( وهل تغير ذاك المنظر النضر )

( يا قبر لآنت لاروض ولا فلك ) \* يشوقنا منك ما نرجو وننتظر

ولست في الحسن معشوقا الى أحد \* ( حتى تجمع فيك الحسن والقمر )

وله أيضا تشطير على بيتين أنشدهما له الشيخ محمد الكراني الشاعر رحمه الله وهما

خبراني عن قهقهات القناني \* أنا منها في غاية الایهام

أترى ضحكها البسط الندامى \* أم بكاء علي فراق المدام

فقال مشطرا

( خبراني عن قهقهات القناني ) \* وابتهاج الربا يصبو الغمام \* واهتز الالفصون في الروض لنا

( أنا منها في غاية الایهام ) \* ( أترى ضحكها البسط الندامى ) \* أم سرور الجميع شمل المكرام

أم خطا بالبلبل الدوح غني \* ( أم بكاء على فراق المدام )

وللمترجم مقامة وقصيدة يداعب الشيخ على عنتر الرشيدي أعرضنا عنهما لما فيهما من الهجو والذم وله

غير ذلك \* توفي رحمه الله تعالى سنة احدى عشرة ومائتين وألف \* ومات \* الاجل الامثل

والوجه الاوحد المجلد حسين أفندي قلقة الشرقية والده الامير عبد الله من ممالك داود صاحب

عيار وتربي المترجم عند محمد أفندي البرقوقي وزوجه ابنته وعاني قلم الكتابة واصطلاح كتاب الروزنامه

ومهر في ذلك فلما تولى محمد أفندي كتابة الروزنامه قلده قلقة الشرقية ولم تطل مدة محمد أفندي ومات

بعد شهرين فاستولى المترجم على تعلقاته وراج أمره واشترى بيتا جهة الشيخ الظلام وانتقل اليه

وسكن به وساس أموره واشتهر ذكره وانتظم في عداد الاعيان واقفي السراي والجواري والممالك

والعيود وكان انسانا لا بأس به جميل الاخلاق حسن العشرة مع الرفاق مهذب الطباع لين العريكة واقفا

على حدود الشريعة لا يتداخل فيما لا يعنيه ملبح الصورة والسيرة توفي رحمه الله أيضا سنة احدى





ولازل نغر البرق مبتسما لهم \* يبلغهم عني رسالة لوعق  
أحبابنا هل تسئلوا الركبان سري \* عن الكبد الحراء أين استقرت  
وما كيف حالي واللجاجة والهوي \* وما للنوى حتى رميني بغريفي  
فهل سبقت مني الى الدهر خطه \* فلا توبة تمحو ذنوبي وعثرني  
أبي الله ماذني اليه سوي الحجا \* وذلك عند الدهر أكبر خطي  
رمتني أيدي البين عن سهم قوسها \* أصابت فؤادي الهائم المشتت  
\* ولم ترع حتى لاوداع بوقفة \* ابث لها للربيع جهد صباقي  
وقفت علي ربيع الاحبة خاضعا \* وفي رسمها أبكي ضحي وعشية  
فلم أرفيها غير نوى مهدم \* خلا من أهاليه لقلة عشقة  
خيلي قوما واسئلا الروضة التي \* بها اخضل نبت في عرار وزهرة  
وادابها حق البطالة والصبا \* ويملوا الي الخلخال والقرط بالتي  
وفي المنتهي بالمشتهي لاتذكروا \* حديث النقي شوقا فليس بسنقي  
والرصد حيوه مع اللهو ساعة \* فذلك أقصى ما يبرد غلتي  
لقد بعث الارواح من بعد هونها \* نسيم سراياه بوفد أحبتي  
\* فله ما أحلى وأملح ليلها \* اذ العيش طلق ضاحك بمسرتي  
ومقاسمها يصاح لانس فضله \* بدا مثل شيخ لابسا لعمامي  
ويأتني اليه النيل كبرا وعزة \* فيصفر ذلا من أصابعه التي  
يكسب تلك الارض حسنا ونصرة \* فتحكي عروسا في ملابس خضرة  
فوالله مذ فارقت مصر وأهلها \* بكيت علي أهلي وداري وجيرتي  
وسودني طول النوي بمصفرة \* وبدلني بعد الياس بجمرة  
\* وأنزني حظي بأطواب قرية \* أقت بها مابين يوم وحداء  
أقضى نهاري صامتا ومكربا \* ويجمعني ليلى وهمي وفكرتي  
\* ولم أرفيها حلة أستظلها \* سوي زفرات من هجير إشعة  
\* ولم ألق فيها واحدا أستجيره \* ولا فاضلا أليه حسن شجيتي  
لك الله قلبا كيف بقي علي الامى \* وتمسا علي الضراء كيف استقرت  
\* قضاء من الرحمن لاشك واقع \* فأولى له التسليم في كل حالة  
\* ومن يرعه مولاه يؤتيه سؤله \* ويحظي بقرب من نعيم وجنة  
وأزكي سلام يعقب الكون نشره \* على السيد الماسح لكل ضلالة

سلام على مصر سلام شج حنا \* تبلغها أيدي النسيم لها غنا  
 وأزكى نحيات علي الروضة التي \* عليها لسان الجوبالمزن قد اثني  
 وحيها الهسي نيلها وظلالها \* وخاجاتها والقرطاذ شنت أذنا  
 ومقياسها وفي اليه رسالة \* مغبرة الأرجاء عاطرة عرنا  
 وجبهتها وانتهى ذكرانه \* فوالله لهي الخلد بل أشبهت عدنا  
 وفي مشتها ما تشتهي النفس لذة \* ومن صدرها عين الرقيب همت مزنا  
 ميادين لذات وأقصى ما رب \* وغايات آمال لمن هام أوأنا  
 فكلم نلت فيها من سرور وبغية \* اذ العيش طلق والهوى ضاحك سنا  
 وليلا تنافها وطيب حديثنا \* وجيب الدجى ينشق عن بدرها دجنا  
 وقضبانها اذهبت الريح ميلت \* هياد بهاتها فترهى بها حسنا  
 وقريرها اذ قام في الدوح راقيا \* على منبر الاشجار في عوده غنا  
 أياما ما كنت الا منازلها \* بساحتها والقصف اذ كان ما كنا  
 تسكرت يا أيام من ذا الذي وثى \* اليك بسوء ما الذي قد جرى منا  
 لئن كان ذنبي عندك الفهم والحق \* فجهلي أحرى فارجعي لست استغنى  
 ارادة حظي أتعبتني ومن يكن \* يحاول حظا حال من دونه الا دني  
 قلتي مصر وهي أرضي وشعبي \* وداري وشوقي والمالك والمغنى  
 وأنزلي طول النوي دار ضربة \* بغربي مصر أشتكي الهم والحزنا  
 أقمت باطواب ثلاثين ليلة \* أقاسى بها الاوصاب واخترتها سجنا  
 كأن نبي الله يوسف قد بقت \* عليه ليال رام يقتصها منا  
 فيعقوب أحزاني أقام باضامي \* يراعى بشيرا أو يحارله أذنا  
 أردد عيني في خلال ديارها \* فأنظر أهلها وقد ملؤا جينا  
 فاقضى أمسى يملأ القلوب تحسرا \* على فائت قد مر خسرا ولا أغنى  
 لك الله قلبا ما أشدك قسوة \* وأصبر في البلوى وأكرم في الحسناء  
 وأعدي الى الاعداء وسلا الى الرضا \* وعبدا الى الماروف ان جاد أوضا  
 ولولا الذي لاقت ما كنت أشتكي \* ولكن لي لنا اساءت بنا الظنا

(وقال أيضا)

سلام على مصر ديارا حبيتي \* سلام معنى هام عشقا بحسرتي  
 ووجد الحيا أطالهم وربوهم \* وروي تراهم من دموعي وعبرتي

لله أبيات أتت من نحوه \* أشنت فؤادا ذاب من أوصابه \* قد كان أنفاه النوي وأباده  
 مما يلاقي من مرارة صابه \* وأتى بتجيس يرق لطافة \* وروى المعالي وهي من ألقابه  
 فاعجب لسحر كلامه كيف اغتدى \* مستعذبا عندي لما أتني به \* يامن إذا عد الورى قلنا لهم  
 لا نرضى أن نرى ألقابه \* كيف الفداء وقد طربت عشية \* من قر به لما بدا النى به  
 يا فاضلا بعدت مراحمي عزمه \* وغدا تغزله بيده خطابه \* وبدأته بالماهر النذب الذي  
 واجاني ثغر شفي برضابه \* اني أعينك ان تعود لملئها \* اذ ذاك خلق است من اصحابه  
 واذا انتك من القريظ مقالة \* وايت عنها فلكن من يابه  
 ولك الاله يديم حفا شاحنا \* ما حن مشتاق الى احبابه

وله موشحة على وزن موشحة الاديب العلامة ابن خطيب وأريانا الاندلسي وهي

ليت شعري يا أخلاء الهوي \* هل ارى بدري بحاني مؤنسي

أم أقامني عن زمان قد قسا \* ورمي أحشائي سهما عن قسي

ياسقى الله زمانا قد مضى \* في مغالى مصر في عيش خصب دور

حيث بدري قد قضى لي ما قضى \* بالتداني اذ غفت عين الرقيب

شبه من تذكاره انار الغضي \* في فؤادي وتلافا في التحبيب \* واعترتني دهشة حين جري

من دموعي سائلا في الغلس \* وغدا قلبي كليما مذسرى \* بارق في نحو ذاك المكس

باريا حسانها زاه يشيق \* جاد في مثواك منهل السحاب دور

كم مضى لي فيك من معني أنيق \* حين كان اللهوم زمهي الجنب

هل ترى عيني حياك الشريق \* لا بسا برد التهانى والشباب \* وأرى بدري بناجيني علي

ذلك البسط الشهى السندس \* وأحلى صبر دهرى بالمني \* من معان زاهيات اللبس

دور قد شر بنا الصدا كساه ترعا \* حين صد الطغي عنا ونفر \* غصن بان غصنه قد أينعا

متمرا بالذل حينوا الحفر \* وجهه الفتنان أوسي مبدعا \* كل معني رائق يسبي الفكر

يثني ما لن تبدي معجبا \* بالعيون الفانكات النعس دور

ينهب الارواح منا لاهيا \* لم يراقب في ضفاف الانفس

دور كيف لي صبرا اذا الاحي لحا \* في حبيب حسنه فاق الهلال \* بدرتم نخجل شمس الضحى

جوذرى اللعظه مشرق الدلال \* ماسقى الصب هواه فصحا \* من غرام قد عراه وخيال

يوسف العصر رسول الاما \* كاحل الطرف شهى العس

ترك الصب كليما عندما \* جال في النفس مجال النفس

وقال مثوقا الى مصر وكان بقرية أطواب من أعمال الصعيد

وشدة عزم ذلك كل شامخ \* وأدت له ما يشمى صحة الفكر  
وأصبحت الأيام من جود كفه \* مرحة الاعطاف في الحلال الخضر  
لقد كنت أبكي قبل هذا فراقه \* كما بكى الحسناء يوماً على صخر  
فلما أتى بين الانام بشيره \* وأذهب من بشره لى غلة الصدر  
جعلت مراحمي لفته ومديحه \* وكررت في النظم عندى وفي النثر  
اليك عروسا بالبديع تنوجب \* وجاءتك تسمي في ملابسها الزهر  
\* منعمة الا اليك فانها \* أنت دون كل الناس بالحمد والشكر  
فدم حسنا في منزل العز راقيا \* مدي العمره اغني على العود من قري  
فقد جاء تاريخا يحددك كاملا \* هنياً بأقبال السرور من الدهر

وكان بعض أدباء مصر ألف مجموعا في الالغاز لمعارض به بعض المصر بين على طريق الایجاز والاعجاز فما  
أجابه أحد ذلك فطلب من المترجم نقر بظا على حواشيه ليصون طبعته من عاذله واشبهه فكاتب عليه  
لله درك من بليغ ماهر \* جمع المعاني في بديع كتابه  
سحر العقول بلفظه وبالطه \* وابان في معناه عن أنسابه

كلم كنظم العقد يحسن تحته \* معناه حسن الماء تحت حبابه \* أعددت للباغء نالفاغدا  
في فنه يسمو على أترابه \* وأراك نالت من الحجا حظا غدا \* لا استطاع وصوله من بابه  
أوفت بك اللهم العلية منزلا \* مستنصبا صعبا علي خطابه \* والله يرحي سرح كل فضيلة  
حتى يروجه على أربابه \* ألبست عصرك من يانك حلة \* ففني احتيالا في بها أثنابه  
يامن له قلم جري من نغره الشهد الشهي سوى سواء لعابه \* تربي على تلك المعاني أنبا  
أشفت فؤاد اذاب من أوصابه \* عرفت بلاغتك العميدة عندما استدللت صعب القول من أهضابه  
وظلمت لغزك اذ صبوت رياضة \* رجس ل تعطل من حلى آدابه  
فلذا أجاب مقصرا عن شأوه \* اذ كان يعجز عن بلوغ ثوابه  
فاجاب ذلك الشاعر بقصيدة وأطال فيه او مطلقا

لله نغز شفى برضابه \* كيما أفوز بنشق عرف درضابه  
فكتب اليه المترجم ثانيا مرصا له بقصيدة قوله

هذا الاديب اللوذعي تري به \* جل الفضائل وهي من أترابه \* وله المقال المستجاد بأسره  
وسواء تحشو وجهه بترابه \* ولقد رشفت زلال معني لفظه \* والغير يقعه لموع سراه  
فأعجب له من شاعر متقادر \* سل المنام بالطفه وسري به \* أنسي البدائع من بديع نكاته  
لمحت بلاغته على اعرابه \* وأني بكل غريبة في نظمه \* منسوبة المعني الى اعرابه

قوله فأجابته الخ هكذا لا يسبح وأهل ههنا عطاء تقدير وطلب منهم نقر نظمه فأجابته الخ



بقراب الازهر وأخري عظيمة بمناظر السباع على الخليج وأخري بشاطئ النيل بالجيزة فكان ينتقل في تلك الدور ويتزوج حسان النساء مع ملازمة الاقراء والافادة وحديثه نفسه بمشيخة الازهر وكان بيده عدة وظائف وتداريس مثل جامع الآثار والنظامية ولم يباشرها الا نادرا و يقبض معلوما المرتب لها ولم يزل حتى تولى وتوفي سنة احدى عشرة ومائة وألف **﴿ومات﴾** الاديب الماهر الصالح الجليل الانيس السيد ابراهيم بن قاسم بن محمد بن محمد بن علي الحسني الرويدي المكتتب المكنى بأبي الفتح ولد بمصر كما أخبر عن نفسه سنة سبع وعشرين ومائة وألف وحفظ القرآن وجوده على الشيخ الحجازي غنام وجود الخط علي الشيخ أحمد بن اسمعيل الانقمة على الطريقة المحمدية فمهر فيه وأجازوه فكتب بخطه الحسن الفائق كثيرا من المصاحف والاحزاب والدلائل والادعية والقطع وأشير اليه بالرياسة في الفن وكان انسانا حسنا متشدقا يحفظ كثيرا من نوادر الاشعار وغرائب الحكايات وعجائب المناسبات وروايتها على أحسن أسلوب وأبلغ مطلوب وسمعت كثيرا من انشاده لم يعلق بذنه منها شيء وقد نford يجالس لم يشاركه فيها أهل عصره منها صحة الوضع وتكملة علي أصوله بغاية النجرب توفي سنة احدى عشرة رحمه الله تعالي **﴿ومات﴾** النبيه الارباب والفاضل العجيب الناظم النثر المفوه اسمعيل أفندي ابن خليل ابن علي بن محمد بن عبد الله الشهير بالظهوري المصري الخنفي المكتتب كان انسانا حسنا قاهما بحاله يتكسب بالكاتبه وحسن الخط وقد كان جوده وأتقنه علي أحمد أفندي الشكري وكتب بخطه الحسن كثيرا من الكتب والسبع المنجيات ودلائل الخيرات والمصاحف وكان له حاصل يبيع به بن القهوة بوكالة البقل بقرب خان الخليلي وله معرفة جيدة بعلم الموسيقى والالخان وضرب العود وينظم الشعر وله مدائح وقصائد وموشحات فن ذلك قوله تهمة للامير حسن بك رضوان بقدمه الي مصر من نفيته بالحلة الكبرى وهي قوله

تمن يعود الملك والجياه والنصر \* وبالفوز والعلياء والعز والفخر  
ومس ميس تيه في ملابس عزة \* يعودك اللوطان منشرح الصدر  
لئن ساء فعل الدهر قدما فطالما \* أسر بأخري من قبول ومن جبر  
وأعطي بلا من وأخلف ماضى \* واسعف بالحسني واذهب للضر  
لقد ضحكت مصر اذا ما حلتها \* وأضحت بها الارعاء باسممة النفر  
وغنت بها الاطيوار من فرح بها \* وقهقه قمرها على ساحة النهر  
وغضت عيون النرجس الغض من حيا \* وضرخ فيها الورد خيدا من التبر  
وجر نسيم الروض ذبلا مبالا \* ففاح عير من شذاه الذي يسرى  
لك الله مولى لا نظير لمنله \* تعلمني أوصافه النظم كالدر  
أمير على كل الأنام بأسرهم \* همام كريم مفرد الدهر والعصر  
له عزمات في السما كين قدرها \* تدير بها الركبان في المهمة القفر

وأقبلت الحجاج من كل جانب \* عليه وأضحى . اجأ العبيد والحز  
وفي سابع العشرين دقت طبوله \* وسار كبد التيم في رابع العشر  
وصحبه الحجاج طرا بأسره . \* وزوار طه ملجأ لناس في الحشر  
وودعه شيخ الكنانة قائلا \* تعود الينا بالسلامة والجبر  
وتنظر مصر في السرور وفي هذا \* ونحن بخير سالمين من الضر  
وبالحج فافعل كل ما أنت أهله \* من الخير والاحسان والحلم والبر  
ولا تنسنا في البيت من صالح دعا \* وفي حجر اسماعيل يا طيب البشر  
وفي عرفات والمحصب من ميني \* وفي الروضة الفرا نجاه أبي بكر  
وفي ينبع مع بدر والقاع فاحترس \* من العرب العرباء في الورد والهدر  
ولأنا من الصغرى وقب عليها \* فانهما يا ذا العلا بقعة الشر  
وكل قليل يا أمير المؤمنين \* فوجه بشيرا عاقلا كاتم السر  
ومن بعد ذلك الصناجق أقبلت \* تيسر دلالا في ثياب الهوى العذرى  
وعاقبتهم من عانقوه وودعوا \* وادهم فوق المحاجر كالقطر  
وأحبابه طرا تقول له مع السلامة يا ذا العز والمجد والقدرة  
وهي طوبلة توفي المترجم في شهر ربيع الاول من السنة بيلده ودفن هناك رحمه الله تعالى

### سنة احدى عشرة واثنى عشرة ومائتين وألف

لم يقع فيها من الحوادث التي تتشوف لها النفوس أو تشاق اليها الخواطر متقيد في بطون الطروس سوى  
ما تقدمت اليه الإشارة من أسباب نزول انوازل وموجبات ترادف البلاء المتراسل ووقوع الانذارات  
الفلكية والآيات المخوفة السماوية وكلها أسباب عادية وعلامات من غير أن ينسب اليك الآثار تأثيرات  
فبالنظر في ملكوت السموات والارض يستدلون وبالنجم هم يهتدون فمن أعظم ذلك حصول الخسوف  
الكلي في منتصف شهر الحجة ختام سنة اثنى عشرة بطلع شرق الجوزاء المنسوب اليه اقليم مصر وحضر  
طائفة الفرنسيين في ذلك في أوائل السنة التالية كإسباني خبر ذلك مفصلا ان شاء الله تعالى

ذكر من مات في هذين العامين ممن له ذكر وشهرة \* \* مات \* العمدة العلامة والفقير الفهامة  
الشيخ علي بن محمد الاشبولي الشافعي كان والده أحد العدول بالحكمة الكبرى وكان ذا روعة وشهرة ولما  
كبر ولده المترجم حفظ القرآن والمتون واشتغل بالعلم وحضر الدروس ونفق على أشيائهم الوقت ولازم  
الشيخ عيسى البراوي وتمهر في المعقول والنسب وتصدر ودرس وانتظم في سلك الفضلاء والنبلاء وصار  
له ذكر وشهرة ووجاهة ومات والده فاحرز طريقه وتآله وكان لآبيه دار بحارة كسنة المعروفة بالعينية



وأنفق أموالا عليه كثيرة \* وفاز بتحصيل الثواب مع الاجر  
وقضى شؤنا بالحجاز تعلقا \* وأحكمها بالعقل والنقل والفكر  
وقد وضع الاشياء طرا محلا \* ودبرها تدبير مجتهد حبير  
وجهنز ما يحتاجه من ذخائر \* ووجهها نحو الدويس على الظاهر  
وسير منها جانبا نحو جدة \* وأرسل باقيها الى ينبع البر  
وقرر حقا في الوظائف أهلها \* وقيلد ايجاد المناصب بالدر  
وأمرى خلى الببال بعد اشتغاله \* وأصبح بعد الكل في راحة السر  
وقد عمات أرباب دولة عزه \* على كل أمر مقتضاه بلا نكر  
وفي شهر شوال المبارك زينت \* لموكبه أطلال مصر من الفجر  
وسمرت به الافاق وابتهجت به \* جميع القرى والسعدوا في مع البشر  
وأضحت بقاع الارض مخضرة الربا \* وأضحت رياض الزهر مبهجة الثغر  
وسلمه شيخ الكتانة حملا \* قد اقتخرت مصر به غاية الفخر  
ونالت بنو عثمان حظابه علي \* جميع ملوك الارض في البر والبحر  
وسار به كاليد عند تمامه \* وأتباعه الاجداد كالانجم الزهر  
وماس به يهتز في حملة البها \* على صافن مثل النسيم اذا يسرى  
وبين يديه التدبير وحوله \* صناجق مصر في ازدهاء وفي نحر  
ومن خلفه الفرسان من كل جانب \* أحاطت به مثل الكواكب باليد  
باسلحة كالبرق تخطف عمر من \* دنائحه بالسوء والفاسد والشر  
وما زال يسعى مع سلامة ربه \* بمحمل طه ذي الفتوحات والنصر  
الى أزدنا من حصوة طاب ريمها \* ونسبتها تشفى العليل من الضر  
وأنزله فيها وبات بها وقد \* دعت الى مصر دواعي الهوى المذري  
وأصبح فيها قائما هائلا \* حنين الى الحور أو شوق الى بدر  
وبات بها والقلب خيم باللوى \* وام القرى ذات الفضائل والفخر  
وأصبح منها سائرا متوكلا \* على الشرب اليت والركن والحجر  
وفي بركة الحج الشريف أنى بها \* محط رحال الوفد من سائر القطر  
أقام بها حتى انقضت بأولى النهى \* مهماته طرا وأعلن بالشكر  
وغلق واستوفى جميع لذي له \* ولله رب العسر بامن الذهب التدبير  
وغلق أيضا بمسد ذامال صرة \* أعدت لاشراف الحجاز مدى الدهر

عليك ومحمد بك سمعت من لفظه جملة منها وله قصيدة من بحر الطويل ضمنها ما وقع الامير مصطفى بك  
مولي محمد بك في سنة أربع وتسعين في طريق الحجاز حين ولي أمير علي الحج وهي بديعة سلسلة النظم  
حاوية وقائمه التي جرت له مع العربان والحلاوتها أوردت منها جملة وسماها تفر يدحام الايك فيما وقع  
الامير الامام مصطفى بك وهي هذه

امارة حج البيت في سالف العصر \* هي المنصب الاعلى وحقك في مصر  
وخدمة وفد الله جل جلاله \* هي النعمة العظمى لمفتنم الاجر  
تنافس فيها الاولون وعظموا \* امارتها في الخائفين مدى الدهر  
وقام بها الاهلون واقتضرت بها \* ملوك بني عثمان في البر والبحر  
وهان علي الحجاج من فقد ما لهم \* وما عندهم انفاقه أنفس العمر  
وطاب لم نوم العققل بعد ما استراحوا على تلك الارائك القصير  
ولنعم بعد الفرات ودجلة \* ونيل الهنا شرب الاجاج مع المر  
وصاموا وهاموا في جمال حبيهم \* وظلوا سكارى لباكس ولا خر  
وأقلعهم صوت المنادى فاعلنوا \* اجابته في عالم الغيب والذر  
وفي عالم الملك المشاهد طلقوا \* مناهم شوقا الى البيت والحجر  
وشدوا على العيس الرحال وأخلصوا \* سرائرهم لله في السر والجر  
وساروا وزند الشوق بين ضلوعهم \* له شرر أذكي لهيبا من الجمر  
وخلاوا ديار الانس بعد مسيرهم \* يغرد فيها بلبل الدوح والقمر  
وفيهما من الغادات كل خريدة \* اذا ابتسمت تغنيك عن طلعة الفجر  
وحجوا واطافوا البيت سبعة وعرفوا \* وزاروا رسول الله ثم أبا بكر  
وعادوا الى الاوطان ليس عليهم \* ذنوب ولا اثم كما جاء في الذكر  
عوفي عام ألف ثم ثم ومائة \* وأربعة من بعد تسعين في الحصر  
تولي أمير الحج مفرد عصره \* كريم السجايا ذوا المهابة والفخر  
أمير اللوا كنز الصفا مصطفى الوفا \* مبيد العدا بالرهفات وبالسمر  
بديع الحلي مولي الامير محمد \* أبي الذهب المحفوف بالعز والنصر  
أمير اللوامن كان سلطان عصره \* فريدا وحيدا بالتكلم في مصر  
وكان كبدر اتم في أفق العلا \* وكان هلال السعد في غرة الدهر  
فسار على نهج العلا مصطفى الوفا \* وشيد أركان الامارة بالفخر  
هرشد جواد العزم والحزم والقوي \* وعظم شأن الحج في ذلك العصر

المجود الاديب الماهر صاحب الشیخ شمس الدین بن عبد الله بن فتح الفرغلی المحمدي الشافعي السبربائی نسبة الى سبربای قریه بالغریة قرب طندتاوهم اولد ونسبه يرجع الى القطب سیدی الفرغلی المحمدي من ولد سیدنا محمد بن الخنفیه صاحب ابی تیج من قرى الصعید تقفه على علماء عصره وانجبت في المعارف والفهم وعانی الفنون فادرك من کل فن الحظ الاوفر ومال الى فن المیقات والتقاویم فقال من ذلك ما یرومه وألف فی ذلك وصنف زیجا مختصرا دل على سعة باعه ورسوخه فی الفن ومعرفة القواعد والاصول ودقائق الحساب ونهج مسلك الادب والتاریخ والشعر ففاق فیہ الاقران ومدح الاعیان وذكرت کثیرا من أشعاره فی بعض تراجم الممدوحین ومنها المزدوجة المسماة بنفحة الطیب فی محاسن الحبيب التي نظمها باسم الامیر حسن بیک رضوان وقد ذکرتهما فی ترجمة الامیر المذکور وصاحبناه وساجلناه کثیرا عندما کان یاتینا ممر ویطندتا فی الموالد المعنادة فکان طودا راسخا وبحرا زاخرا مع دماثة الاخلاق وطیب الاعراق ولین العریكة وحسن العشرة ولطف الشمائل والطباع وکان یلی نیابة القضاء ببلده وبالجملة فکان عدیما النظیر فی أقرانه لم أر من یدانیه فی أوصافه الجمیلة وله مصنفات کثیرة منها الضوابط الجلیة فی الاسانید الالیة ألفه سنة ست وسبعین ومائة والف و ذکر فیہ سنده عن الشیخ نور لدین ابی الحسن سیدی علی ابن الشیخ العلامة ابی عبد الله سیدی محمد العربی الفاسی المغربی الشهیر بالسقاط وسلیقه فی الشعر عذبة رائقة وكلامه بديع مقبول فی سائر أنواعه من المدح والثناء والتشبيب والفرز والحماسة والجد والهزل وله دیوان جمیع فیہ أمداحه صلی الله علیه وسلم سماه عقود الفرائد وقد قرظ علیه الشیخ عبد الله الادکاو ی فی سنة تسع وسبعین ومائة وألف بقوله هکذا من أراد نظم الفرائد \* أو نحا نحو حوک برد القصائد \* هکذا هکذا عقود المعانی لاقود الخدرات الخرائد \* تلك صواغها البیان وهذی \* صاغها فکر شمس فضل الامجد فرغلی الاروم نامی ذارا المجد بديع الفهوم سامی المشاهد \* الاریب الذی اناح له الله الممانی لذي العقول مصاید \* والیب الذی لقد قید الله له فی قریضه کل شارذ من معان لوحاز منها أبو الطیب معنی لقال حزت المحامد \* أو نحا نحوها الولید لقلنا والدا صرت یاسنی الموارد \* أو شذا مثلها حبيب لحاز الحسن طرا وقد سماها للفراقد این منها بدائع ابن سناء الملک حسنا وروثقا ومقاصد \* این منها ما زخرفوه من القو ل وقولوا هنا محط النوائد \* ذاك والله ضاع وصفاه هذا \* ضاء اذ ضاع منه أسنی العوائد بديع الذی قد اختاره الله رؤسا علی جمیع الاعابد \* أحمد المصطفى الطهور قام خیر أم ووالد خیر والد \* صلوات مطیبات توالی \* تربه ماصلی وسلم عابد وتعم الآل الکرام والاصحا \* بجمیعا ماخر الله ساجد

وله فی رثاء شیخه القطب الحفنی قصائد طنانة وله جملة أراجیز منها أرجوزة فی تاریخ وقائع

ويعود به الي عياله فان اتفق ان أحدا رآه بمن يعرفه حمله عنه والأذهب به ووقف بين يدي الزنران حتي يأتيه الدور ويخبره له وكان كريم النفس جدا يجود ومالديه قليل ولم يزل مقلعا على شأنه وطريقته حتي نزلت به الباردة وبطل شقه واستمر على ذلك نحو السنة وتوفي الى رحمة الله تعالى غفر الله له **وَمَاتَ** **العمدة** العلامة والرحلة الفهامة الفقيه الفاضل ومن ليس له في الفضل منضل الشيخ حسن بن سالم الهواري المالكي أحد طلبة شيخنا الشيخ الصعيدي لازمه في دروسه العامة وحصل بحمد مائة ناموس جاهه أقامه وبعد وفاة شيخه وليه شيخة رواق الصعايدة وساس فيهم أحسن سيااسة بشامة زائدة مع ملازمته للدروس ونسكلمه في طائفته مع الرئيس والمرؤس وكان فيه صلاحة زائدة وقوة جنان وشدة تجاري واشترى خرابة بسوق القشاشين بالقرب من الازهر وعمرها دار السكنه وتمدي حدوده وحاف على أماكن جيرانه وهدم مكتب المدرسة السنانية وكان مكتبا عظيما ذا واجهتين وبما ودين وأربع بوائك وزاوية جداره من الحجر النحيت عجيبية الصنعة في البروز والاتقان فهدمه وأدخله في بنائه من غير تحاش أو خشية لوم مخلوق أو خوف خالق وأوقف أعوانه من الصعايدة المنتسبين للمجاورة وطلب العلم يستخرون من يربهم من حمير الترابين وجمال الاعيان الممارين عليهم فاستعملونها في نقل تراب الشيخ لاجل التبرك اما قهر أو محاباة يأخذون مسامير الناس والسوقة دراهم علي سبيل القرض الذي لا يردو كذلك المؤن حتي تمها علي هذه الصورة وسكن فيها وأحدق به الجلاوزة من الطلبة يغدون ويروحون في الخصومات والدعاوي يأخذون الجعالات والرشوات من الحق والمبطل ومن خالف عليهم ضربوه وأهانوه ولو عظيم امن غيره بالاف ولا حياء ومن اشتد عليهم اجتمعوا عليه من كل فج حتي بواين الوكائل وسكان الطباقي وباعة النشوق وينسب السكل الى الازهر ومن عذلمهم أولاهم كفروهم ونسبوه الى الظلم واتهمدي والاستمراء بأهل العلم والشرعية وزاد الحال وصار كل من رؤساء الجماعة شبيخا علي انفرادهم يجلس في ناحية ببعض الحوائث يقضي ويأمر وينهي وخش الامر الي أن ناضي عليهم حاكم الشرطة فانكفروا ومرض شيخهم بالتشيج شهورا وتوفي في هذه السنة رحمه الله تعالى **وَمَاتَ** **الامام** الفقيه العلامة والفاضل الفهامة عثمان بن محمد الحنفي المصري الشهير بالشافعي ولد ببصر وتفق على علماء مذهبه كالسيد محمد أبي السعود والشيخ سليمان المتصوري والشيخ حسن المقدسي والشيخ والدواقن الآلات ودرس الفقه في عدة مواضع وبالازهر واتبع به الناس وقرأ كتاب المائتي مجامع قوصون وكان له حافظة جيدة واستحضار في الفروع ولا يمسك يده كراسا عند القراءة وبلغ انتقير عن ظهر قلب مع حسن السبك وأتم متاميدا في المذهب ثم حج وزار قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقطن بالمدينة وطلب عياله في ثاني عام وباع ما يتعلق به وتجرد على المجاورة ولازم قراءة الحديث والفقه بدار الهجرة وأحب أهله المدينة ونزوح وولده أولاد ثم تزوج باخري ولم يزل على ذلك حتي توفي الى رحمة الله تعالى في هذه السنة **وَمَاتَ** **العمدة** الفاضل المفوه النبيه المناضل الحافظ



صلو كما ولازم الشيخ . لازمة كلية بحيث انه لا يفارق منزله في غالب أوقاته ولاحت عليه الانوار وتحلي بحمل الابرار وأذن له الشيخ بالتلقين والتسليك ولما انتقل شيخه الي رحمة الله تعالى صار هو خليفة بالاجماع من غير نزاع وجلس في بيته وانقطع للعبادة واجتمع عليه الجماعة في ورود العصر والعشاء ولقن المذكر للمريدين وسلك الطريق للطالبين وانجذبت القلوب اليه واشتهر ذكره وأقبلت عليه الناس ولم يزل علي حسن حاله حتى توفي في منتصف شهر ربيع الاول وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل ومات الذي المسمى المعلم ابراهيم الجوهري رئيس الكتبة الاقباط بمصر وأدرك في هذه الدولة بمصر من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر ما لم يسبق لمثله من أبناء جنسه فيما نعلم وأول ظهوره من أيام المعلم رزق كاتب علي بيك الكبير والممات علي بيك والمعلم رزق ظهر أمر المترجم ونما ذكره في أيام محمد بيك فلما انقضت أيام محمد بيك وترأس ابراهيم بيك قلده جميع الامور فكان هو المشار اليه في الكليات والجزئيات حتى دفن الرزنامة والميري وجميع الايراد وانصرف وجميع الكتبة والصيارف من تحت يده وشارنه وكان من دهاقين العالم ودهاتهم لا يعزب عن ذهنه شيء من دقائق الامور ويدارى كل انسان بما يليق به من المدارة ويحاجي ويواسي ويفعل ما يوجب انجذاب القلوب والمحبة ويهادي ويهت الهدايا العظيمة والشموع الي بيوت الامراء وعند دخول رمضان يرسل الي غالب ارباب المظاهر ومن دونهم الشموع والهدايا والارزوا السكر والكأوي وعمرت في أيامه الكنائس ودور النصارى وأوقف عليها الاوقاف الجليلة والاطيان ورتب لها المراتب العظيمة والارزاق الدارة والغلال وحزن ابراهيم بيك لموته وخرج في ذلك اليوم الي قصر العيني حتى شاهد جنازته وهم ذاهبون به الي المقبرة وتأسف علي فقده تأسفا زائدا وكان ذلك في شهر القعدة من السنة

### سنة عشرة ومائتين وألف

لم يقع به شيء من الحوادث التي يعتني بتقيد هاسوي مثل ما تقدم من جور الامراء والمظالم (وفيها في غرة شهر الحجة) عزل صالح باشا ونزل الي قصر العيني ليسانرا فقام ذلك أياما وسافر الي اسكندرية ومات بها الامام العلامة المفيد الفيامة عمدة المحققين والمدققين الصالح الورع المذهب الشيخ عبد الرحمن النجراوي الاجهوري الشهير بمقرى الشيخ عطية خدام العلم وحضر فضلاء الوقت ودرس وتهر في المعقول وانتقل ولازم الشيخ عطية الاجهوري ملازمة كلية وأعاد الدروس بين يديه واشتهر بالمقرى وبالا جهوري لشدة نسبته الي الشيخ المذكور ودرس بالجامع الازهر وأفاد الطلبة وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ الحفني ولقنه الاذكار وأبده الحرقه والتاج وأجاز به بالتلقين والتسليك وكان يجيد حفظ القرآن بالقراآت ويلازم المبيت في ضريح الامام الشافعي في كل ليلة سبت يقرأ مع الحفظة بطول الليل وكان انسانا حسنا متواضعا لا يري لنفسه مقاما يحمل طبق الخبز علي رأسه ويذهب به الي القران

جمالك الفرد الذي \* به المعنى اشتغلا \* أولاح نجم في الدجى \* أو سار ركب في القلا  
هذا وقد واعدني \* بتيعة آمو على \* حرز الاماني التي \* ما مثلها حرز حلا  
فاسمع وجد ياسيدي \* وانم بها نفضلا \* ولا تطع في صلبك السم من الشجي عدلا  
وامن برد جوابه \* فالجسم منه اتجلا \* والطرف أسي ساهرا \* والصبر عنه ارتحلا  
والبعد قد أورثه \* سقما فلا حول ولا

علا بلغ زوجه والده بزوجتين في سنة واحدة ولم يزل يجتهد و يشتغل حتي مهر وأنجب ودرس الجماعة  
عن الطلبة وحضر الى مصر مع والده مرارا وتردد علينا واجتمع بنا كثيرا في مواسم الموالد المتعاقبة الى  
أن اخترمته في شبابه المنية وحالت بينه وبين الامنية وذلك في سنة ثلاث ومائتين وخلف ولدا صغيرا  
اسما نسي به جده المترجم وصبر على فقد ابنه وترحم وتوفي هو أيضا في هذه السنة رحمه الله تعالى (ومات)  
الاجل المعظم والملاذم الفخيم الامير حسين ابن السيد محمد الشهير بدرب الشمسي القادري وأبوه محمد  
أفندي كاتب صغير بوجاق التفكيجيان وهو ابن حسين أفندي باش اختيار تفكيجيان تابع المرحوم حسن  
جور بجي تابع المرحوم رضوان بك الكبير الشهير صاحب العمارة ولما مات والد المترجم اجتمع الاختيارية  
وقلدوا ابنه المذكور منصب والده في بابه وكان اذ ذاك مقبل الشبيبة وذلك في سنة ثلاث وستين ومائة وألف  
ونوه بشانه وفتح بيت أبيه وعدي في الاعيان واشتهر ذكروه وكان نجيبا نبيا ولم يزل حتي صار من أرباب الحل  
والعقد وأصحاب المشورة ولما استقل على بيك بامارة مصر أخرجه هو واخوته من مصر ونفاهم الى بلاد  
الحجاز فاقاموا بها سبع سنوات الى أن استقل محمد بيك بالامارة فأحضرهم وأكرمهم ورد اليهم ببلادهم  
فاستمر وابتصر لا كالحالة الاولى مع الوجاهة والحرمة الوافرة وكان انسانا حسنا فطنا يعرف مواقع  
الكلام ويكره الغلظ وهو الى الخير أقرب واقتنى كتب كثيرة نفيسة في الفنون وخصوصا في الطب والعلوم  
الغريبة وبسبب ما عارته المن يكون أهلا لها ولما حضرته الوفاة أوصى أن لا يخرجوا جنازته على الصورة  
المتبادلة بمصر بل يحضرها مائة شخص من القادرية يمشون أمامه في المشهد وهم يقرؤون الصمدية سرا لا غير  
وأوصى لهم بقدر معلوم من الدراهم فكان كذلك (ومات) الامير محمد أغا بن محمد كشيخنا اباظه وقد  
تقدم أنه كان تولى الحسبة في أيام حسن باشا وسار فيها سيرا بشامة وأخاف السوق وعاقبهم وزجرهم واتفق  
أنه وزن جانباه من اللحم وجده مع من اشتراه ناقصا وأخبره عن جزاره فذهب اليه وكلما بها قطعة من  
جسد الجزار ثم انفصل عن ذلك وعمل كشيخنا عند رضوان بيك الي ان مات رضوان بيك ولم يزل معدودا  
في عداد الامراء الا كابر الي أن توفي في هذه السنة (ومات) العمدة الصالح الورع الصوفي الضرب  
الشيخ محمد السقاط الحلوقي المغربي الاصل خليفة شيخنا الشيخ محمود الكردي خضر الي مصر وجاور  
بالأزهر وحضر علي الاشياخ في فقه مذهبهم وفي المعقول وأخذ الطريق علي شيخنا الشيخ محمود المذكور  
ولقنه الاسماء على طريق الخلوتية والاوراد والاذكار وانساخ من زي المغاربة وألبسه الشيخ التاج وسلك

من الجدعان والشبان فاذا رجع من درسه خلع زي العلماء ولبس زى العامة وجلس بالاسواق وخالف  
الرقاق والوفاق ويتشكى كثير ارباب المغرب والعشاء بالتخفيفه نواحى داره جهة بين السيارج وغيرها  
ويرى في بعض الاحيان على تلك الصورة في الاوقات المذكورة في نواح بعيدة عن داره وسافر مرة  
الى جهة قبل في سفارة بين الامراء أيام عابدى باشا ولم يزل على ذلك الى أن توفي في أوائل رجب من هذه  
السنة سأل الله ﷻ ومات ﷻ العمدة الجليل والنبيل العلامة الفقيه المفوه الشيريف الضير  
السيد عبد الرحمن بن بكار الصفاقسى نزيل مصر قرأ في بلاده على علماء عصره ودخل كرسى عمادة  
الروم فآكرم وانسلخ عن هيئة المغاربة ولبس ملابس المشاركة مثل انتاج والفرجة وغيرها وأثرى  
وقدم الى مصر وألقى دروسا بالمشهد الحسينى وتأهل وولد له ولديه فضيلة ونجاة واتحد بشيخ السادات  
الوفائية السيد أبى الانوار فراج حاله وزادت شوكته على أبناء جنسه وتردد الى الامراء وأشير اليه  
ودرس كتاب الغرر في مذهب الحنفية وتولى مشيخة رواق المغاربة بعد وفاة الشيخ عبد الرحمن  
البناني وسافر فيها أحسن سيرة مع شهاة وصراة وفصاحة لفظ في الالقاء وكان جيد البحث مليح المفاكمة  
والمحادثة واستحضر الاطائف والمناسبات ليس فيه عريضة ولا فظاظة ويميل بطبعه الى الحظ والحلاعة  
وسماع الاغانى والآلات المطربة \* توفي رحمه الله في هذه السنة وتولى بعده على مشيخة رواقهم  
الشيخ سالم بن مسعود ﷻ ومات ﷻ الفقيه العلامة الصالح الصوفي الشيخ أحمد بن أحمد السمالجى  
الشافى الاحمدى المدرس بالمقام الاحمدى بطنداء ولد ببلده سمالجى بالمنوفية وحفظ القرآن وحضر  
الى مصر وحضر على الشيخ عطية الاجمورى والشيخ عيسى البراوى والشيخ محمد الحشنى والشيخ  
أحمد الدردير ورجع الى طنداء فأنخذها سكنوا وأقام بها يقري دروسا ويقيد الطلبة وينتقى على مذهبه  
ويقضى بين المتنازعين من أهالى البلاد فراج أمره واشتهر ذكره بتلك النواحى وثقوبتيه وقوله  
وأثوره أفواج بكانه المسمى بالصف فوق باب المسجد المواجه لبيت الخليفة وتزوج بامرأة جميلة الصورة  
من بلد الفرعونية وولد له منها ولد سماه أحمد كأنما أفرغ في قالب الجمال وأودع بعينه السحر الحلال  
فما ترعرع حفظ القرآن والمتون وحضر على أبيه في الفقه والفنون وكان نحيبا جيدا الحافظة يحفظ  
كل شيء سمعه من مرة واحدة ونظام الشعر من غير قراءة شيء في علم العروض أول ما رأيته في سنة  
تسع وثمانين ومائة وألف في أيام زيارة سيدى أحمد البدوى فحضر الى وسلم على وأثنى بحسن  
الفاظه وجذبي بسحر الحافظه وطلب منى تيممة فوعده بارسالها وأبطلت عليه فكتب الى أباينا  
في ضمن مكتوب أرسله الى وحي

يا أيها المسولي المصطفى \* مومن رقى رتب العلاء  
يا مفر دافى عصره \* ومنضلا بين الملا  
يا يوسف العصر الذي \* عنه فؤادى ما لا  
يا عبد الرحمن الورى \* يا ذا المحاسن والحلا  
يا ابن الجبرقى الذى \* أعطيت ذكرا أجلا  
يا بك نحيمة \* ما من مشتاق الى



الناس سيرة حسنة وكان القاضي حاضر بالجلس فكتب حجة عليهم بذلك وفر من عليه الباشا وختم عليها  
 ابراهيم بيك وأرسلها الى مراد بيك فختم عليها ايضا ونجحت الفتنة ورجع المشايخ وحول كل واحد منهم  
 وأمامه وخلفه جملة عظيمة من العامة وهم ينادون حسب ما رسم سادات العلماء بأن جميع المظالم  
 والحوادث والمكوس بطلانة من مملكة الديار المصرية وفرح الناس وضموا صحتهم وفتح الاسواق وسكن  
 الحال على ذلك نحو شهر ثم عاد كل ما كان مما ذكره زيادة ونزل عقيب ذلك مراد بيك الى ديروط وضرب  
 عليه الضرائب العظيمة وغير ذلك **و** مات **ال** الامام العلامة والرحلة الفهامة بقية المحققين وعمدة  
 المدققين الشيخ المعمر شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الوهاب السمنودي الحلي الشافعي من بيت  
 العلم والصلاح والرشد والصلاح وأصلهم من سمنود ولدوه بالحلة وقدم الجامع الازهر وحضر على  
 الشمس السجيني والعزبي والملوي والشبراوي وتكفل في النون الغربية وتلقى عن السيد علي الضرير  
 والشيخ محمد الغلاني الكشناوي شاركا للشيخ الوالد والشيخ ابراهيم الحلبي وعاد الى الحلة فدرس في  
 الجامع الكبير مدة ثم أتى الى مصر بأهله وعياله ومكث بها وقرأ بالجامع الازهر درسا وتردد الى الاكابر  
 والامراء وأجلوه وقرأ في الحمديّة بمسودات الشنوبيه في المنهج وانضوى الى الشيخ أبي الانوار  
 السادات ويأتى اليه في كل يوم وكان انسانا حسنا بهي الشكل لطيف الطباع عليه رونق وجمالة جميل  
 الحادثة حسن الهيئة **\*** توفي بعد ان عمل دون شهر عن مائة وست عشرة سنة كامل الحواس اذا قام نهض  
 نهوض الشباب ودفن بستان الجاورين وكان يتكلم في عمره رحمه الله **و** مات **ال** الامام العلامة  
 واللوذعي الفهامة رئيس المحققين وعمدة المدققين النحوي المنطقي الجدلي الاصولي الشيخ أحمد بن  
 يونس الحلي الشافعي الازهري من قرابة الشهاب الخليلي ولد سنة احدى وثلاثين ومائة وألف كما  
 سمعته من لفظه وقرأ القرآن وحفظ المتن وحضر على كل من الشبراوي والحفني وأخيه الشيخ  
 يوسف والسيد البليدي والشيخ محمد الدفري والدمهري وسالم النفرأوي والطحلاوي والصمدي  
 وسمع الحديث على الشهابين الملوي والجوهري ودرس وأفاد بالجامع الازهر وتقلد وظيفة الافتاء  
 بالحمديّة عند ما انحرف يوسف بيك على الشيخ حسن الكفراوي كما تقدم فانخذ الشيخ أحمد بأسلامة  
 أميناً على ذلاليه لجودة استحضاره في الفروع الفقهية وله مؤلفات منها حاشية على شرح شيخ الاسلام  
 علي متن السمرقندية في آداب البحث وأخرى على شرح الملوي في الاستعارات وأخرى على شرح  
 المذكور على السلم في المطلق وأخرى على شرح شيخ الاسلام على آداب البحث وأخرى على شرح  
 الشمسية في المنطق وأخرى على متن اليا سبكية في الخبر والمقابلة وشرح على أسماء التراجع ورسالة  
 في قولهم واحد لا من قلة وموجود لا من علة ورسالة متعلقة بالابحاث الخمسة التي أوردتها الشيخ  
 الدمهري ولازم الشيخ او الدمدة وتلقى عنه بعض العلوم الغربية وكلها بعد وفاته على تلميذه محمود  
 القندي النبشي وكان جيد الثبر في غاية التعرير ويميل بطبعه الى ذوي الوسامة والصور الحسان

من هذه السنة

الى مصر وطلع الى القلعة (وفي أواخره) ورد الخبر بوصول تقليد الصدارة الى محمد باشا عزت المنفصل  
عن مصر وورد عليه التقليد وهو باسكندرية وكان صالح أغا الوكيل ذهب بحجته ليشيعه الى اسكندرية  
فأنعم عليه بفرمان مرتب على الضرر بخانه باسم حريمه ألف نصف فضة في كل يوم (وفي ليلة السبت خامس  
عشر ربيع الثاني) أمطرت السماء مطرا غزيرا قبل الفجر وكان ذلك آخر بابيه القبطي (وفي شهر الحجة)  
وقع به من الحوادث ان الشيخ الشرقاوى له حصّة في قرية بشرية ببلد بس حضر اليه أهلها وشكوا من محمد  
بيك الا في ذلك زمان أتباعه حضروا اليهم وظلموهم وطلبوا منهم ما لا قدرة لهم عليه واستغاثوا بالشيخ  
فأغتاظ وحضر الى الازهر وجميع المشايخ وقفلوا أبواب الجامع وذلك بعد ما خاطب مراد بيك وابراهيم  
بيك فلم يبدوا شيئا ففعل ذلك في ثاني يوم وقفلوا الجامع وأمروا الناس بفتح الاسواق والخوانيت ثم  
ركبوا في ثاني يوم واجتمع عليهم خلق كثير من العامة وتبعوهم وذهبوا الى بيت الشيخ السادات  
وازدحم الناس على بيت الشيخ من جهة الباب والبركة بحيث يراهم ابراهيم بيك وقد بلغه اجتماعهم فبعث  
من قبله أيوب بيك الدفتر دار فحضر اليهم وسلم عليهم ووقف بين يديهم وسألهم عن مرادهم فقالوا له نريد  
العدل ورفع الظلم والجور وإقامة الشرع وإبطال الحوادث والمكوسات التي ابتدعتموها وأحدثتموها فقال  
لا يمكن الاجابة الى هذا كله فاتنا ان فعلنا ذلك ضاقت علينا المايش والتنفقات فقليل له هذا ليس بعذر  
عند الله ولا عند الناس وما الباعث على الاكثر انهم من النفقات وشراء الممالك والامير يكون أميرا بالاعطاء  
لا بالاخذ فقال حتى ابلغ وانصرف ولم يعد لهم بحجاب وانفض المجلس وركب المشايخ الى الجامع الازهر  
واجتمع أهل الاطراف من العامة والرعية وباتوا بالسجد وأرسل ابراهيم بيك الى المشايخ بعضهم  
ويقول لهم أنا معكم وهذه الامور على غير خاطري ومرادى وأرسل الى مراد بيك يخفيه عاقبة ذلك  
فبعث مراد بيك يقول أجيبكم الى جميع ما ذكرتموه الاشبهين ديوان بولاق وطلبكم المنكسر من الجماعة  
ونبطل ما عند ذلك من الحوادث والظلم وندفع لكم جامكية سنة تار يخه أثلاثا ثم طلب أربعة من المشايخ عندهم  
باسمائهم فذهبوا اليه بالحيزة فلا ظفهم والتمس منهم السعي في الصلح على ما ذكر ورجعوا من  
عنده وباتوا على ذلك تلك الليلة وفي اليوم الثالث حضر الباشا الى منزل ابراهيم بيك واجتمع  
الامراء هناك وأرسلوا الى المشايخ فحضر الشيخ السادات والسيد النقيب والشيخ الشرقاوى  
والشيخ البكرى والشيخ الامير وكان المرسل اليهم رضوان كتنخدا ابراهيم بيك فذهبوا معه  
ومنعوا العامة من السعي خلفهم ودار المكلام بينهم وطال الحديث وانحط الامر على أنهم  
تابوا ورجعوا والتزموا بما شرطه العلماء عليهم وانفقد الصلح على أن يدفعوا سبعمائة وخمسين  
كيسا موزعة وعلى أن يرسلوا غلال الحرمين وبصر فواغلال الشون وأموال الرزق ويبطلوا  
رفع المظالم المحدثه والكشوفيات والتفاريذ والمكوس ماعدا ديوان بولاق وان يكفوا اتباعهم عن  
متداد أيديهم الى أموال الناس ورسلوا حصرة الحرمين والعوائد المقررة من قديم الزمان ويسير وافي

وفي قابل نرجوتكون ملييا \* تخرج بيت الله ثم تعود  
قدم وابق واسلم كل عام مع الهنا \* وعش مطعنا أنت لافضل مقصود  
ووافاك داعي السعد لاج مؤرخا \* فيا سعدنا عيد المسرة محمود

ولفيه غير ذاك \* ومات \* الامير حسن كاشف المعمار وأصله مملوك محموديك وأعطاه الى أغا المعمار  
أخذه صغيرا ورباه ودر به في الامور وزوجه ابنته وعمل لزواجهما مهمما وولائم ولما مات سيده  
قام مقامه وفتح بيته ووضع يده على تعلقاته وبلاده ونما أمره وانتظم في سلك الامراء المحمدية ليكونه  
في الاصل مملوك محمد ييك وخشداشهم وكان رئيسا عاقلا ساكن الجاش جميل الصورة واسع العينين  
أحور هالما - حج في هذه السنة وخرجت عليهم العرب ركب وقائهم حتي مات شهيدا ودفن بتغار شعيب  
ونقب تاعا وأحماله وحزنت عليه وزوجته الست حفيظة ابنة علي أغا حزن ناشيدا وأرسلت مع العرب  
ونقلته الى مصر ودفنته عند أبيها بالقرافة وزوجته المذكورة هي الآن زوجة لسليمان ييك المرادي  
\* ومات \* الامير شاهين ييك الحسيني وقد تقدم انه كان حضر الى مصر رهينة وسكن بيت بالقرب من  
الموسكي وهو مملوك حسن ييك الجداوي أمره أيام حسن باشا وسكن بيت مصطفى ييك الكبير الذي على  
يركة الفيل المعروف سابقا بشكر فره وصار من جملة الامراء المعدودين ولما مات اسمعيل ييك وحصل  
ما تقدم من قدوم الحمديين وخروجهم خضر المترجم حجة عثمان ييك الشرفاوي رهينة عن سيده وأقام  
بمصر وكان سبب موته ان انسانا كلمه عن أصول الصيغة التي تبت بالقيطان ولها أثر يشبه عنب الذهب في  
عناقيد يصبغ منه الفراشون مياه القناديل في المواسم والافراح وان من أكل من أصولها شيئا أسهله اسمها لا  
مفرط او لم يذكر له المسكن لذلك ولعله كان يحمله فارسل من أتى له بشئ منها من البستان وأكل منه  
فحصل له اسهال مفرط حتى غاب عن حسه ومات وتسكين فعلاها اذا باغت فايتها ان يمتص شيئا من الليمون  
المالح فانما تسكن في الحال ويفيق الشخص كأن لم يكن به شئ \* ومات \* الامير أحمد ييك الوالي بقلي  
وهو أيضا مملوك حسن ييك الجداوي وقد تقدم ذكره وواقعه مع أهل الحسينية وغيرهم في أيام زعامته

### سنة تسع ومائتين وألف

لم يقع بها شئ من الحوادث الخارجية سوى جور الامراء وتتابع مظالمهم واتخذ مراد ييك الخيزة سكننا  
وزاد في عمارته واستولى على غالب بلاد الخيزة بعضها بالثمن القليل وبعضها غصبا وبعضها معاوضة واتخذ  
صالح أغا أيضا له دارا بجانبه وعمرها وسكنها بحرية ليكون قريبا من مراد ييك (وفي سابع عشر من المحرم  
الموافق لعشرين من شهر مسري القبطي) أو في النيل أذرع وكسر السد في صبحها بحضرة الباشا والامراء  
وجرى الماء في الخليج (وفي شهر صفر) ورد الخبر بوصول صالح باشا والي مصر الي اسكندرية وأخذ  
محمد باشا في أهبة السفر ونزل وسافر الى جهة اسكندرية (وفي عشرين من شهر ربيع الاول) وصل صالح باشا

فرح به فرح القلوب وغوثها \* والغيث بالقطر الغزير الهتن  
عرس به غرس الثناء بدوحة \* فيها المواهب ضمن أعلى سنن  
فلك الهنا في مصرنا بكارم \* سارت بها الركبان فوق البدن  
تفديك من رب الزمان حواسد \* من كل ذى جسد قبيح ودني  
واليك أهدي مصطفى من فكره \* تحفأزف علي طويل الزمن  
من حسننها لاح الهناء مؤرخا \* فرح السرور مع الندى من حسن

وله فيم أيضاً تهنة بعيد النجر وهو قوله

زمان التهانى في حمى الحى مشهود \* وأنس الهنا من واثق العهد معهود  
وطيب الشذا في الكون فاح نسيمة \* عبير ربيع عطره المسك والعود  
وشمس الاماني أشرفت في بروجها \* فوق المنى في طالع السعد مسعود  
وشر وجوه الانس أصبح ضاحكا \* وغيث الاماني للبشار مورود  
في اصاح داعى الصفو قد صاح في العلاء \* تبسمت الايام والبشر معمود  
بساحة محمود الفعالم فوصفه \* حميد عليه بالوا المدح معمود  
جليل جيل الذات في الحسن كامل \* فن نوره حسنا ضياء البدر مخمود  
جزيل العظايا في علا الجود مفرد \* وحيد والاحسان والخير مقصود  
كريم المزايا والمكارم والبهيا \* مليح السجايا للمحامد موفود  
عظيم مهاب شرف الله قدره \* فارصافه الاحسان والمجد والجود  
جواد اذا قدسناه بالبحر في الندي \* فان الندى يرتاح والبحر مجهود  
لقد ساد اقدارنا وأبدي ما آثرا \* واسدى هبات فيضها منه ممدود  
وحاز اليد العليا فان بسطت له \* يد من فقير فهو بالرقد مرفود  
بنادي كمال المكرمات بيباه \* لباغى الندي أقبل ففكرك مردود  
بساحته الايام عيد مواسم \* فتأظره في ليلة القدر موعود  
فانى وان بالغت في الحمد والثنا \* لاعجزني في المدح حدود محدود  
فيا سيدا دامت عليه سيادة \* وخير مليك بالسعادة موعود  
ويا بهجة الاعياد يا تحفة الوري \* ويا نجمة الآباء والد ومولود  
فما العبد الا أن تراك عيوثنا \* بعز واکرام وعيشك مرغود  
وهذي سيف العز قم وانحر العدا \* فهن الفدا فاء لم فشانك مفقود  
تفديك من رب الزمان حواسد \* ولكن خير الناس من هو محسود

قوله  
بغير اليقين  
بأنه يكون  
الوزن



والرومية وعرف بالصدق والامانة والنصح فاذعنت له الشر كاهن والوكلاء ورثوا بقلوبه ورأيه وأحبه  
الامراء المصرية وتداخل فيهم بعقل وحشمة وحسن سير وفطانة ومدارة وتؤدة وسياسة واطف  
وأدب وحسن تلخيص في الامور الجسيمة وعمر داره ووسعها وأتمنها وزخرفها وأنشأ بها قاعة عظيمة  
وامامها فسحة مليحة الشكل وحول القاعة بستان بديع المثل وهو مطلة عليه من الجهتين وزوج  
ولده سيدي أحمد الموجود الآن وعمل له مهما عظيما دعا اليه الاكابر والاعيان والنجار وتفاجر  
فيه الي الغاية وعمر مسجدا بجوار بيته بالقرب من حبس الرحمة فجاء في غاية الاتقان والحسن والبهجة  
ووقف عليه بعض جهات ورتب فيه وظائف وتدر يساو بالجملة كان انسانا حسنا قورا محتشما جميل  
الطباع مليح الاوضاع ظاهر العفاف كامل الاوصاف حج في هذه السنة من القلزم ورجع في البرمع  
الحجاج في اماره عثمان بيك الشرقاوى علي الحج في احوال مجملته وهيئة زائدة مكمله فصادفتهم شوبة  
فقضى عليه فيها ودفن بالخيف ولم يخلف في بابه مثله رحمه الله والعلامة الشيخ مصطفى الصاوي مدائح  
في المترجم فمن ذلك قوله في التهنئة بالفرح

بشرى بأفراح المنى والمن \* لاحت عليهما بالسرور الحسن  
ومعاهم الا كوان فاحت بالشذا \* مسكا وطيبا في العاد والوسكن  
وذاك نسيم الانس من نفحاته \* فسرى الى ارواحنا والبدن  
وغصون ازهار التهانى ازهرت \* فتزينت روضاتها بالفنن  
وشمس صفوا لظفها اشرفت \* في طالع السعد العلى المقترن  
وتغور وجه المكرمات تبسمت \* حتى أمالت مائسات الغصن  
وطيور ارواح الهنا قد غردت \* غنت بلحن مابه من لحن  
يا صاح ذا داعى المسرة والهنا \* قد صاح بشد وفي العلا بالعلن  
هى ساحة الجود الجواد المرتقى \* لاجود والكرم البهي والقمين  
في ساحة قد سح غيث هباتها \* ييضا وصفا غاليات الثمن  
حسن النعال صفاته ممدوحة \* فالفيض والاحسان فالوصف سني  
وجزيل اعطاء مجود مكارم \* وجميل ذات مثله لم يكن  
أخلاقه في الخلق أهدت عطفه \* لطف لطفه المستكن  
ساحاته للاجتماع مواسم \* ورحاب رحب بل أمان أمن  
راحاته للطالبيين مريحة \* فله اليد العليا بنرض السنن  
أفراحه للوافدين مقاصد \* فيها عطا يكفي فقيرا وغني  
قد عطرت كل الحمي بعيرها \* طيبا وشكرا باللسان الاسن

امام هدى للهدى كان اتدابه \* فلا كان يوم فيه قامت نواديه  
أغرني شمس الضحى دون وجهه \* وفوق مناظر الفرقدين مراتبه  
حايض ندى كالسيل سبب عينه \* وكالبحر تجري العفاة مواهبه  
أخو ثقة بالله في كل موطن \* علي أنه ما انتك خوف ايراقبه  
له عنو ذي حلم ورأي أخى نبي \* يفى لدى محمولك الخطب ناقبه  
على نهج أهل الرشده عاش وقدمضى \* مطهرة أردانه وجلابيه  
فمن ذا الذي ندعو لكل ملحة \* رزجو اذا ما الامر خيفت عواقبه  
ومن ذا الايضاح المسائل بعده \* وحل عرما قبل أعيت مطالبه  
لقد هدر كن الدين حادث فقده \* وشابت له من كل طفل ذوائبه  
وصدع أركان العسلا وتوضت \* لذلك عروش الغير ثم جوانبه  
وغادر ضوء الصبح أسود حالكا \* كان الدجى يستزول غياهبه  
ألم تر أن الارض مادت باهلها \* وأن الفرات العذب قد غص شاربها  
سقط نوب الايام بالملم الذي \* تزال به عن كل شخص نوائبه  
عجبت لهم أني أفلوا سريره \* وقد ضم طودا أى طود يقاربه  
وكيف ثوى البحر الحضم بحفرة \* وضاق بجدوا الفضا وسبابه  
خليلي قوما فابكيا لمصابه \* بمنهل دمع ليس نرفاسوا كبه  
لقد اذا أودى وأعقب مذهبي \* أسى يجعل الاحسا جذا ذاعاقبه  
وأى شهاب ليس يخبو ضياؤه \* وأى حسام لا تغل مضاربه  
وأى فتي أبدى المنية أفلتت \* وأى فتي واقته يوما ما ربه  
وما ذاع بي نبي من الدهر بعدما \* أصمت وأصمت كل قلب مصائبه  
ينز علينا أن نراه ببرزخ \* تمازج ترب الارض فيه ترائبه  
سقى قبره الغيث المثلث وأمطرت \* عليه من الرضوان سحاسا حائبه  
وحل بفردوس الجنان منعا \* ولاقته فيه حوره وكواعبه

ومات \* الخواجه المعظم والملاذ المنتم حائز رتب السكال وجامع زيايا الافضال سيدى الحاج  
محمود بن محرم أصل والده من الفيوم واستوطن مصر وتعاطى التجارة وسافر الى الحجاز مرارا  
واتسعت دنياه وولد له المترجم فتربى في العز والرفاهية ولما ترعرع وبلغ رشده وخالط الناس وشارك  
وباع واشترى وأخذ وأعطى ظهرت فيه نجابة وسعادة حتى كان اذا مسك التراب صار ذهابا فانجم  
والده وسلم له قياد الامور فاشتهر ذكروه ونما أمره وشاع خبره بالديار المصرية والمجازية والشامية

أمر لأخ سارى \* سرى في نوره السارى \* ونور باهر باه \* بهزند الهوى وارى  
وبدر سره زاه \* بدا في حسن أسفار \* وعقد الجواهر المكنو \* نأتم تميق أسفار  
كتاب بل عباب فيه فلك للهوى جارى

ومن كلامه عیدح الاستاذ عبد الخالق بن وفا

شموس لها أفق السعادة مطامع \* أبت في سوي برج السعادة تطامع  
معارج فضل ليس يرقي سنامها \* سوي مفرد في عزه ليس يشفع  
سما أفقها السامى أولو المجد والوفا \* وصد سواهم عن سنامها وصدعوا  
كواكب هدى قد أضاء بنورهم \* سبيل لمن يفي الرشاد ومهيع  
هم السادة الاجداد والقادة الالى \* بكل كمال جابوا وتدرعوا  
هم الشاربو راح التقرب والصفاء \* وكاسهم الا في مدى الدهر مترع  
وهي طويلة \* ومما ينسب اليه هذا التوشيح

ماس غصن البان زاهي الخلد وثني معجبا بين أفتان التقا والرند وأثيلات الربا  
خلت بدرافوق غصن مائس \* قد أمالته نسيمات العبا

وهو مشهور بغاية الاشتهار في الاغانى والاوتار فلا حاجة الى ذكره بتمامه وسعته مرة بقول ما زلت  
أنظم الشعر حتى ظهر الشيخ قاسم الاديب ببلاغته فمئذ ذاك تركته ولم أنزل كؤوس فضله على الطلبة  
مخلوة حتى ورد موارد الموت فبدات بالكدر صفوه \* وأى صفاء لا يكدره الدهر \* ودعا الله تعالى  
بجوار الجنان وتلقاه جده بروح رحمة ورضوان وذلك في حادى عشرين شعبان وصلى عليه بالازهر  
في شهر حافل ودفن بدفن صهره الشيخ العربيان نعمدهما الله بالرحمة والرضوان ومن تاليفه شرح على  
نظم النور في اسقاط التدبير للشيخ المولى وهو نظم وحاشية على المولى علي السمرقندى وغير ذلك  
وخلف أولاده الاربعة كلهم فضلاء أذكىاء نبلاء أحدهم الذي تعين بالتدريس في محله بالازهر العلامة  
اللوزجى والفهامه الاممى شمس الدين السيد محمد وأخوه النبيه الفاضل المتقن شهاب الدين السيد أحمد  
وأخوه الذكى اللبيب والفهم النجيب السيد عبد الرحمن والنبيه الصالح والفرد الناجح السيد مصطفى  
بارك الله فيهم ولما توفي المترجم رحمه الله رثاه صاحبنا العلامة والعمدة الفهامه السيد اسمعيل الوهى  
الشهير بالحشاش بقوله

تغير وجه الدهر وازورجانيه \* وجاءت بأشرط المعاد عجائبه  
وكدر صفو العيش وقع خطوبه \* وقد كان وردا صافات مشاربه  
فالى لا أذكرى المدامع حسرة \* وأفق سماء المجد تهوى كواكبه  
ومالى لا أبكى على فقد ذاهب \* موصلة لله كانت مذاهبه



ولازمه كثيرا واجتمع بعد ذلك علي ولي عصره الشيخ أحمد العربان فأحبه ولازمه واعتني به الشيخ وزوجه إحدى بناته وبشره بأنه سيسود ويكون شيخ الجامع الأزهر فظهر ذلك بعد وفاته بمدة لا أتوفي شيئا الشيخ أحمد الدمشوري واختلافه وفي تعيين الشيخ فوقت الإشارة عليه واجتمعوا بمقام الامام الشافعي رضي الله عنه كما تقدم واختار هذه الخطوة العظيمة فكان كذلك واستمر شيخ الجامع علي الاطلاق ورئيسهم بالاتفاق يدرس ويعيدو علي ويفيدو لم يزل راعي للحقير حق الصحبة القديمة والمحبة الا كيدة وسمعت من فوائد كثيرة ولازمت دروسه في المغني لابن هشام بتمامه وشرح جميع الجوامع للجلال المحلى والمطول وعصام علي السمرقندية وشرح رسالة الوضع وشرح الورقات وغير ذلك وكان رقيب الطبائع مليح الاوضاع لطيفام هذا اذا تحدثت ثقل الدر واذا لقيته لقيت من لطفه ما ينش ويسر وقد مدحه شعراء عصره بقصائد طنانة ومن كلامه ما كتبه مقرر طاعني رياض الصفا الشيخنا السيد العيدروس هذان البيتان

أخي طالعن في رياض الصفا \* وكن واردا في مياه الوفا

وقل يا الهي سلم لنا \* وجهي احبا ما كمال اصطفا

وكتب علي تميم السفر له مضمنا ما نصه

كتاب علي السحر البيان قد انطوي \* وحكمة شعر منه تبد وفضائله

وتحقيق أسفار الحضرة سيد \* هو البحر علما وافر العقل كامله

اذارست أسرار البلاغة فهي في \* قصائده الحسنى التي لاتمائله

عرائس أفراس وعقد جمائها \* بمختصر المدح المطول قائله

واني وان كنت الاخير زمانه \* لات يسالم تستطعه أوائله

وكتب علي النفحة ما نصه

نفحة المولي الوجه العيدروس \* نشرها يحيا به موت النفوس \* عطر باهى وذاك عرفه

ذكر الارواح عهدا قد تنوسى \* جمعت من غرر العرفان ما \* فاق أبهى درر العقد النفيس

وله أيضا وقد كتب علي تميم الاسفار له

الاح برق المناسن ضوء أسفار \* أم أشرق الكون من تميم أسفار

أم اليواقيت قد جاءت منظمة \* في عقد در بدا في بعض أسفار

اني لاقسم بالرحمن مدحى عبده الذي سره بين الورع سارى

العيدروسى ذو الفضل الجليل وذو المجد العلى وسر الخالق البارى

ان الذي صاغه من نور تكمرة \* من جوهر عز لا من نظم أشعار

(وله أيضا عليه)

صافي الطوية من غل بكدرها \* وأول الخدان تصفو الطويات

الحبيب النسيب والنجيب الاريب السيد محمد افندي البكري الصديقي شيخ سجادة السادة البكرية  
ونقيب السادة الاشراف بمصر المحمية تقلد بعد والده المنصبين وورث عنه السيادتين فسار فيهما سيرة  
المولك ونثر فرائد المكارم من أسلاك السلوك فجوده حدث عن البحر ولا حرج وبراعة منطقته تنتج  
سلب الالباب والمهيج مع حسن منظر تتراحم عليه وفود الابصار وفيض نوال تضطرب لغيرتهامنه  
البحار وقد اجتمع فيه من الكمال ما تضرب به الامثال وأخباره غنية عن البيان مسطرة في صحف  
الامكان زمانه كانه عروس الفلك فكلم قال له الدهر أمان الكمال فلك ولم يزل كذلك الي ان آذنت شمسه  
بالزوال وغربت بعند ما طلعت من مشرق الاقبال وقطفت زهرة شبابه وقد سقت ماد موع أحيابه ورثام  
الاملي الفاضل السيد عبد الله المزاريقي وأرخه بقوله



لقد مات من كانت موارد فضله \* تعم جميع الخلق في القرب والبعد

محمد البكري من فاز وارثي \* كالبشر الناريخ في جنة الخلد

وكانت وفاته ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الثاني وخر جواباً بجزأته من بيتهم بالازبكية وصلى عليه بالازهر  
في مشهد حافل ودفن عند أجداده بمجوار الامام الشافعي رضي الله عنه وبالجملة فهو كان مسك الحزام قبلما  
تسمح بمثله الايام ولما مات تولى سجادة الخلافة البكرية ابن خاله سيدي الشيخ خليل افندي وتقلد النقاية  
السيد عمر افندي الاسيوطي شعر

حلف الزمان يا تبين بمثله \* حنث يمينك يا زمان فكفر

ومات \* علامة العلوم والمعارف وروضة الآداب الوريقة وظلم الوايف جامع المزايا والمناقب  
شهاب الفضل الثاقب الامام العلامة الشيخ أحمد بن موسى بن داود أبو الصلاح العروسي الشافعي الازهري  
ولد سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف وقدم الازهر فسمع على الشيخ أحمد المالوي الصحيح بالمشهد  
الحسيني وعلى الشيخ عبد الله الشبراوي الصحيح واليضاوي والجلالين وعلى السيد البايدبي اليضاوي  
في الاشرافية وعلى الشمس الحفني الصحيح مع شرحه للقسطلاني ومختصر ابن أبي جرة والشمال  
وابن حجر على الاربعين والجامع الصغير وفاقه على كل من الشبراوي والعزبي والحفني والشيخ علي  
قابتباي الاطفيحي والشيخ حسن المدائني والشيخ سابق والشيخ عيسى البراوي والشيخ عطية  
الاجهوري وتلقي تقيّة القنوع عن الشيخ علي الصمدي لازمه السنين العديدة وكان معيد الدروس وسمع  
عليه الصحيح بجامع مرز بهولاق وسمع من الشيخ ابن الطيب الشمال لما ورد مصر متوجهاً الي  
الروم وحضر دروس الشيخ يوسف الحفني والشيخ ابراهيم الحلبي وابراهيم بن محمد الدلبي ولازم الشيخ  
الوداخذ عنه وقرأ عليه في الرياض والجبر والمقابلة وكتاب الرقائق للسط وقلالي زاده على المحجب  
وكفاية القنوع والهداية وقاضي زاده وغير ذلك وثلقن الذكر والطريقة عن السيد مصطفى البكري

واخبر ان موسم هذا العام كان من اعظم المواسم لم يتفق مثله من مدة مديدة ( وفي يوم الاثنين غرة ربيع الاول ) دخل باقي الحجاج على مثل حالة بن وصل منهم قبل ذلك ( وفي صبيحها يوم الثلاثاء ) عملوا والديوان بالقلعة واجتمع الامراء والوجاقلية والمشايخ وقرئ المرسوم الذي حضر بصحبة الاغا فكان مضمونه طلب الخوان والخزينة وقدر ذلك تسعة آلاف وأربعمائة كيس وعشرة آلاف وخمسة وأربعون نصفاً فضة تسلم ليد الاغالمعين من غير تأخير ( وفيه ) عملوا على زوجات أمير الحاج ثلاثين ألف ريال وأرسلوا الى بيت حسن كاشف المعمار فاخذوا ما فيه من الغلال وغيره لانه قتل في معركة العرب مع الحجاج والبسواز وجته الخاتم قهر اعما ليزوجوه المملوك من ممالك مراد بيك وهي بنت على آغا المعمار ووجدت على زوجها اوجدا عظيما وأرسلت جماعة لاحضار رمتة من قبره الذي دفن فيه في صندوق علي هبة تابوت ( وفيه ) شرع الامراء في عمل تفريضة على البلاد بسبب الاموال المطلوبة وقرر وهاعال وهو اربعمائة ريال ووسط ثمانمائة والدون مائة وخمسون وكتبوا أوراقها على المتزمن ليحصلوها منهم ( وفي يوم الخميس ) سافر حسن كاشف المعمار ( وفي عشرين جمادى الاولى ) وصل عثمان بيك طبل الاسماعيلي أمير الحاج الى مصر مكسوف البال ودخل الى بيته ( وفيه ) حضر الصدر الاعظم يوسف باشا الى الاسكندرية يتوجه الى الحجاز فاعتني الامراء بشأته وأرسلوا له ملاقاته وتقادم وهذا يوم وفرشوا له قصر العيني ووصل الى مصر وطاع من المراكب الى قصر العيني وأرسلوا له تقادم وضيافات ثم حضر والاسلام عليه في زحمة وكبكية فخلع على ابراهيم بيك ومراد بيك خلعاً ثميناً وقدم لهما حصانين بسرجين مرتخين ثم نزل له الباشا المتولي بعديومين وسلم عليه ورجع الى القلعة وأقاموا لغيرته عبيد الرحمن بيك الابراهيمى جلس بالقصر المواجه لقصر العيني وقد تخيلوا من حضوره وظنوا ظنونا ( وفي يوم الاحد ثالث جمادى الثانية ) طلع يوسف باشا الى القلعة باستدعاء من الباشا المتولي فجلس عنده الى بعد الظهر ونزل في موكب حافل الى محله بقصر العيني وأرسل له ابراهيم بيك ومراد بيك مع كتبخدااتهم هدية وهي خمس مائة أردب قمح ومائة أردب أرز وتعبات أقشة هندية وغير ذلك وأقام بالقصر أياماً وقضوا أشغالهم وهيؤا له الاوازم والمراكب بالسويس وركب في أواسط جمادى الثاني وذهب الى السويس ليافر الى جدة من القلزم وانقضت هذه السنة وحوادثها واستهلت الاخرى  وأما من مات فيهم ان الاعيان ومن سارت بذكرهم الركبان  فمات نادرة الدهر وغرة وجه العصر انسان عين الاقاليم فريد عقداً لمجد التنظيم جامع الفضائل والحاسن ومظير اسام الظاهر والباطن من لبس رداء النجاة في صباه ولاح عنوان المكارم على صحائف علاه ولم تقصر عليه أثواب مجده التي ورثها عن أبيه وحده فلي جبينه نور النسب يخبر ان خلف الدخان لهب شعر

متيقظ الحزم واري العزم ثاقبه \* همومه حين يتلوهن همات

فأتى اليه بداره التي بالحيزة فلما مات علي بك وانتقلت الرياسة الى محمد بك وكان له عناية بالشيخ الصعيدي ويسمع لقوله وكان السيد محمد بدوي ابن فيسيح القباني مباشر المشهد الحسيني يعلم كراهة الشيخ الصعيدي الباطنية لامترجم فيرصد الوقت الذي يحضر فيه الشيخ الصعيدي عند الامير ويفتح مذاكرته والمحكم في حقه فيساعده الشيخ ويظهر المسكون في نفسه من المترجم ويذكر ون مساويه وقبائحهم وما يئده من الوظائف بغير حق وما تحت نظارته من الاوقاف المتخربا حتى أوغر وصادر الامير عليه فزع منه وظائفه وقرى باعلي من اشار واعاياه بتقليده اياها واهانه فعند ذلك تسلمت عليه الاسن وكثرت فيه الشكاوي ونجاسر عليه الاندال وتناول عليه الارذال وهدمه وابته الذي بالحيزة لانه كان تعدي في بنائه وأخذ قطعة من الطريق التي يسلك منها الناس فعند ذلك حمل ذكره وبر دامره واستمر على ذلك حتى توفي في هذه السنة غفر الله له وسامحه بمنه وكرمه

### سنة ثمان ومائتين وألف

فيها وفي النيل اذرعته في سادس عشر المحرم الموافق لثامن عشر مسري القبطي واول برج السنبله وفيها انحلت الاسعار وبورك في رمي الغلال حتى ان الفدان الواحد زك بقدر خمسة افدنة وبلغ النيل الى الزيادة المتوسطة وثبت الى اول بابه وشمل الماء غالب الارض بسبب الثقات الناس اسد المجاري وحفر الترع واصلاح الجسور ( وفي اوائل شهر صفر ) وصل فالحجى من الديار الرومية بطلب مال المصالحة والحلون فازلوه في دار وهادوم رتبوا له مصر وفا ( ومن الحوادث ) ان الناس انتظروا جاش الحاج وتشوقوا لحضوره ولم يذهب اليهم في هذه السنة لاقاة بالوش ولا بالالزم وأرسل ابراهيم بك هجانا يستخبر عن الحجاج فذهب ورجع ليلة الثالث والعشرين من شهر صفر واخبر ان العرب تجمعوا علي الحج من سائر النواحي عند مغاير شعيب ونهبوا الحجاج وكسروا الحمل واحرقوه وقتلوا غالب الحجاج والمغاربة معهم وأخذوا احمالهم ودوابهم ونهبوا ائقاعهم وانجرح امير الحج وأصابه ثلاث رصاصات وغاب خبره ثلاثة ايام ثم احضره العرب وهو عريان في أسوأ حال وأخذوا النساء باجملهن والذي بقي منهم أدخلوه الي قلعة العقبة وتركهم الهيجان بهامن غير ماء ولا زاد فنزل بالناس من الغم والحزن تلك الليلة ما لا مزيد عاياه ثم انهم عينوا محمد بك الالفي وعثمان بك الاشقر ليسان سفر اسبب ذلك فخرجوا في يوم الخميس سابع عشرين صفر وخطف اتباعهم في ذلك اليوم ما صادفوه من الجمال والبغال والتمير وقرب السقائين التي تنقل الماء من الخليج ونهبوا الحبز من الطواوين والمخازن والكمك والعيش من الباعة وفي يوم خروجه وصل جماعة من الحجاج ودخلوا في اسوأ حال من العربي والجوع وانتعب فلما وصلوا الى نخل تلاقوا مع باقي الحجاج علي مثل ذلك ووجدوا امير الحاج ذهب الي غرة وصحبته جماعة من الحجاج وارسل يطلب الامان ولم يزر المدينة في هذه السنة وارسل من صرة المدينة ثمانين وثلاثين الف ريال مع عرب حرب وضاع في هذه الحادثة من الاموال والمخزومني كثير جدا



بروحى واعظا كالبدر حسنا \* بديع ملاحه ساجى الواحظ

ولاعجب به ان همت وحدا \* فكهم قد هام ذو وجد بواعظ

وكان والده تولى اعلى وقف اسكندر وشيخة التكية بباب الخرق فكان هو المتكلم على ذلك عوضا عن أبيه واتفق انه حاسب المباشرة على ذلك وهو الشيخ أحمد الصفطه وطالبه بانأخر عليه فاطله فأغرى به على أغال المذكور قطاب الشيخ أحمد المذكور ونسكل به وأشهره وعلقه على شبك السبيل بباب الخرق بقا ووقه وهيمته واجتمع الناس للفرجة عليه يوما كاملا ثم أطلقه فاستهر أمر المترجم وهابه الناس وأكثر من التردد الى بيوت الامراء وعظموه وأحبوه وأكرموه لاتحاد الجنسية وارتباط الحيشة ولما توفي مصطفى افندي شيخ رواقهم اتبذروا طلب المشيخة وذهب الى مراد بك فألبسه فروة على مشيخة الرواق فتعصب أهل الرواق وأبوامشيخة عليهم لحدائثه واجتمعوا وذهبوا الى مراد بك فزجرهم ونهرهم وطردهم فرجعوا بقهرهم وسكتوا واستمر شيخا عليهم يأتي الى الرواق في كل يوم وبقراهم الدرس كما كان من قبله واشتهر ذكره وعظمت لحيته وصار ذا واجهة عظيمة وسكن دارا عظيمة جهة التبانة من وقف رواقهم ودعا اليه الاعيان والاكابر وعمل لهم ولأثم وقدم لهم التقادم والهدايا واحتفل به مصطفى اغا الوكيل وسمي له في أشغاله وكتب الدولة في شأنه فأرسلوا له مرتبا بالخير بخانه رقدته مائة وخمسون نصفاً في كل يوم واتسع حاله وأقبلت عليه الدنيا من كل جهة ومات أبوه في سنة أربع ومائتين وألف وكان ذامكته وحرص فاحرز مخلفاته أيضاً وباع تركته وكان سليله اللسان في حق الناس فانقل له انه لما حضر حسن باشا الى مصر فحضر مرة الى زيارة المشهد الحسيني وجلس مع الشيخ السادات والشيخ البكرى فدخل عليهم المترجم فجلس هنيهة ثم قام فسأل عنه حسن باشا فأخبره الشيخ السادات عن أحواله وتكلمه في حق الناس فأمر بنفيه فأتعجج عليه والده ثم ذهب الى حسن باشا وكله فرق له ورحم شديته وأمر بردابنه فراجع من أيلته ولم يزل يسمي ويتحيل حتى أحضر حسن باشا الى داره وجدده معه صداقة وصحبة حتى كاد أن يأخذه صحبته ولم يزل في فوعته وفورته حتى غار ماء حياته وانفلق عن الفتح باب قبره عند معاناه وهو مقبل الشبيبة في هذه السنة ❀ ومات ❀ الشيخ المحترم المبجل الشيخ أحمد ابن الامام العلامة سالم النفراوي المالكي نشأ في حجر والده في رفاهية وتنعم ورياسة ولما مات والده تعصب له الشيخ عبد الله الشبراوي وحازله وظائف والده وتعلقاته وأجلسه للاقراء في مكان درس أبيه وأمر جماعة أبيه بالحضور عليه وكان الشيخ علي الصعيدي من أكبر طلبه أبيه فتطلع للجلوس في محله وكان اهلا لذلك فعارضه الشيخ الشبراوي وأقواء وصدر ولده لذلك مع قلة بضائه وثقته في لسانه فخذ ذلك في نفسه الشيخ الصعيدي سنينا وكان المترجم ذا دهاء ومكر وتصدي للقضايا والدعوى واتخذ له اعوانا واشتهر ذكره وعدم الكبار وترددت اليه الامراء والاعيان وصار ذا صلة وهيبة ولما ظهر شأن علي بك كان يرعي له حقه وحاله التي وجدده علمه او يقبل شناعته ويكرمه حتى انه كان

فنون غريبة ولذا قل حظّه وأنشدني نفسه أيتها مدح بها قاضي النفر واسمه محمد نصري وبات تاريخها هذا  
 رجاء مذهب النعمان أرخ \* بشرع محمد نصري مقدم  
 وهما تاريخان كآري \* توفي رحمه الله في هذه السنة وحيداً في داره وهو جالس \* ومات \* المجذوب  
 المعتقد السيد علي البكري أقام سنة من مجردا ويمشي في الاسواق عريانا ويخلط في كلامه ويبيده نبوت  
 طويل يصحبه معه في غالب أوقاته وقد تقدم ذكره وذكر المرأة التي تبعته المعروفة بالشيخة أمونة وكان  
 يخلق لحيته وللناس فيه اعتقاد عظيم وينصتون الى تخليطاته ويوجهون ألفاظه ويؤولونها على حسب  
 أغراضهم ومقتضيات أحوالهم ووقائعهم وكان له أخ من مساتير الناس فحجر عليه ومنعه من الخروج  
 وألبسه ثيابا ورغب الناس في زيارته وذكر مكاشفاته وخوارق كراماته فاقبل الناس عليه من كل ناحية  
 وترددوا لزيارته من كل جهة وأنوا اليه بالهدايا والنذور وجروا على عوائدهم في التقليد وازدحم عليه  
 الحلائق وخصوصا النساء فراج بذلك أمر أخيه واتسعت دنياه ونصبه شبكة لصيده ومنعه من خلق لحيته  
 فنبئت وعظمت وسمن بدنه وعظم جسمه من كثرة الاكل والراحة وقد كان قبل ذلك عريانا شقيا نابت  
 غالب لياليه بالجوع طاويا من غير أكل بالازفة في الشتاء والصيف وقيد به من يخدمه ويراعيه في منامه  
 ويقظته وقضاء حاجته ولا يزال يحدث نفسه ويخلط في ألفاظه وكلامه وتارة يضحك وتارة يشتم ولا بد  
 من مصادفة بعض الالفاظ لما في نفس بعض الزائرين وذوي الحاجات فيعدون ذلك كشفا واطلاعا على  
 ما في نفوسهم وخطرات قلوبهم ويحتمل أن يكون كذلك فانه كان من البله المجاذيب المسنفرين في شهود  
 حالهم وسبب نسبتهم هذه أنهم كانوا يسكنون بسوق البكري لأنهم من البكرية ولم ينزل هذا حاله حتي  
 توفي في هذه السنة واجتمع الناس لشهده من كل ناحية ودفعوه بمسجد الشرايبي بالقرب من جامع الروبي  
 في قطعة من المسجد وعلوا على قبره مقصورة ومقاما بقصد الزيارة واجتمعوا عنده مدفن في ليال وبياعات  
 وقراء ومشددين وتزدحم عنده أصناف الحلائق ويخلط النساء بالرجال ومات أخوه أيضا بعده بنحو  
 سنتين \* ومات \* الوجيه المكرم والنبيه المنفخ مصطفى بن صادق أفندي اللازجي الحنفي ولد سنة أربع  
 وسبعمين ومائة وألف ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن وبعض المتن في صغره وحفظ الرجل  
 والشاهدي ومهر في اللغة التركية وتفقه على أبيه وقرأ عليه علم الصوف وحضر على بعض الاشياخ ولازم  
 الشيخ محمد الفرماوي وأخذ عنه النحو وقرأ عليه مختصر السعد وغيره برواق الجبرت بالازهر ثم تصدر  
 للإفادة والمطالعة المطالبة الأتراك المجاورين برواق الاروام ولبس له تاجا وفرجة وعمل له مجلس وعظ  
 علي كرسي بالجامع المؤيدي وذلك قبل نيات لحيته وكان وسيماً جسيماً بهي الطلعة أبيض اللون رابي البدن  
 قاجتم اسماع وعظه ومشاهدة ذاته كثير من الناس من أبناء العرب والأتراك والامراء والاجناد فيقرر  
 لهم بالعربي والتركي بفصاحة وطلاقة لسان ومن كان يحضره على أغا مستحفظان وهما فيه واحبه وصار  
 يتردد اليه كثيرا وبذهب هو أيضا الي داره كثيرا كما قيل في المأني

الفهامة المعمر المتقدم الشيخ مصطفى المرحوم الشافعي ولد بجملة المرحوم بالمنوفية وقرأ القرآن وحفظه وجوده وحضر الى مصر وحفظ المتون وتفقه على الاشياخ المتقدمين كالدفري والمدائني والشيخ على قابي والمولى والحفي وغيرهم ومهر في المعقول والمنقول وأمل الدروس بالازهر وجامع أربك وانتفع به الناس وكان يتردد الي بيوت بعض الاعيان ويحبونه ويكرمونه ويستفيدون من فوائده ونوادره وكان له حافظة واستحضار للناسبات والاشعار واللطائف لا يمل حديثه ومفاكمته \* توفي في هذه السنة رحمه الله **ومات** الامام العلامة الفقيه النحوي الاصولي الجدلي التحرير الفصيح المتقن المتفنن الشيخ علي الشهير بالطحان الازهري المصري حضر شيوخ العصر ولازم الشيخ المولى والجوهري وكان معيد الدروس الاخيرة وبه تخرج وكان يقرأ الكتب وقرر الدروس بدون مطالعة الا أنه كان يغاب عليه الملل والسآمة وحب البطالة غالب أيامه ولا يتعفف عن الدنيا من أي وجه كان ويطلبها وان قلت وكانت سايقة جيدة في النثر والنظم وله منظومة في الفقه ومنظومة في المنطق ومنظومتان في التوحيد كبري وصغري ومنظومة في العروض ومنظومة في البيان ومنظومة في الطب وله لاميتان علي محكاة لامية ابن الوردي كبري وصغري وحاشية علي شرح المولى علي السمرقندي \* توفي في أواخر شعبان من السنة **ومات** الامام العلامة الزبيبي الوجيه الفاضل المستعد الشيخ يوسف بن عبد الله بن منصور السنبلاوي الشهير برزة الشافعي تفقه على بلديه الشيخ أحمد رزة وحضر دروس الشيخ الحففي والشيخ البراوي والشيخ عطية والشيخ الصعيدي وغيرهم من الاشياخ وأنجب ودرس وأفاد ولازم الاقراء وكان انسانا وجها محشما ساكن الجاش وقورا بهي الشكل قافا بجاله لا يتداخل كغيره في أمور الدنيا يحمل الملابس لا يزيد على ركوب الخمار في بعض الاحيان لبعض الامور الضرورية ولم يزل حتي نعل وتوفي في هذه السنة رحمه الله تعالى **ومات** العلامة المفيد المفوه المجيد الشيخ عبد الرحمن علي ابن الامام العلامة عبد الرؤف البشيشي نشأ في حجر والده وحفظ القرآن وحضر الاشياخ وتفقه في مذهب أبيه وجدته وهم شافعيون واجتمع بالشيخ الوالد ولازمه ملازمة كلية وحضر عليه في مذهب أبي حنيفة وحفظ كثير من الفروع العربية في المذهب والرياضيات وأقراني في حال الضر شيأ من القرآن وحروف الهجاء وكان به بعض رعونة فانتقل الي مذهب أبي حنيفة وأخبر الوالد بذلك يظن سروره في اتقائه فلامه علي فعله وسمعته يقول له

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه \* فكل رداء برتديه جميل

ونحط قدره عنده من ذلك الوقت وذلك بعد موت والده في سنة سبع وثمانين ومائة وألف وأملق حاله ونكدر باله وانرا بآخرة الي دمياط وأقام بهامدة يفتي علي مذهب الحنفية وراج أمره هناك لشغور الثغر عن مثله ثم قدم مصر عرض له فاقام بصصر وأراد بيع داره ليصرف ثمنها في شؤنه فلم يجد من يشتريها بالثمن المرغوب وكان انسانا حسنا يذكر بنوائه مع حسن المعرفة وصحة الذهن وربما تعلق ببعض



بحرير البيان رب المعاني \* حبر علم البديع محيي النفوس  
وهو نجل الزهراء وابن حسين \* وعلي أكرم بهم من هموس  
وهو في الزهد كابن آدم حقا \* وهو في العلم كالامام السنوسي  
يا ابن طه يا مرتضى يا كريما \* دعوة دعوة تزيل نحووس  
نجدة نجدة فقد ذاق صدرى \* من زمان مقلب معكوس  
ليس يخفك والدي وعلاء \* في مقام التأليف والتدريس  
وعلو الاسناد ذاك شهير \* عند أهل السكال باليدروسي  
سيدي والدي صديقي عزيزي \* من على باب طروق الرؤس  
فبحق الشيخين يا خير شهم \* دعوة عليها تضيء شموسي  
أنت حصني الحصين يا ابن حسين \* في مقامى ورحلتى وجلوسى  
كيف أخشى العدا وأنت ملاذى \* أو أخاف الردى وأنت أئبسى  
دمت في عزة وفتح ونصر \* من اله مهيم من قدوس  
وصلاة مع السلام دواما \* تغش طه النبي ناج العروس  
ماغدا قائلا أسير ذنوب \* صاح ان شئت كل علم تقيس

وفي آخره كتيبه خجلا و جلا مرتجي غفر المساوي الفقير الحقير محمد بن داود الخرج بتاوى المالكى في  
عاشر شهر رجب الفرد سنة أربع وثمانين ومائة وألف ولم يزل المترجم مقبلا على شأنه مواظبا على درسه  
حتى توفى هذه السنة رحمه الله ﷺ ومات ﷺ الاجل الصالح النابك المملك العارف الشيخ محمد بن عبد  
الحافظ اتدى أبوزاكر الخلقى الحنفى أخذ الطريق عن السيد مصطفى البكري والشيخ الحنفى وحضر  
الفرقة على العلامة الشيخ محمد الدلجى والشيخ أحمد الحماقي وأدرك الاسقاطي والمنصورى ولم يتزوج قط  
وكف بصره سنة إحدى وثمانين ومائة وألف وانقطع في بيته إحدى وعشرين سنة بمفرده وليس عنده  
قريب ولا غريب ولا جارية ولا عبد ولا من يتخدمه في شيء مطلقا وبيته متسع جهة التبانة وبابه مفتوح  
دائما وعنده الاغنام والدجاج والاوز والبط والجميع مطلقون في الحوش وهو يباشر علفهم واطعامهم  
وسقيهم الماء بنفسه ويطبخ طعامه بنفسه وكذلك يغسل ثيابه واشترى في الناس بأن الجن يتخدمه وليس  
يبعده لانه كان من أهل المعارف والاسرار وياتي اليه الكثير من الطلبة للاخذ عنه والناسقي  
منه وكان له يد طولى في كل شئ ومشاركة جيدة في العلوم والمعارف والاسماء والروحانيات  
والاوقاف واستحضر تام في كل ما يسئل عنه وعنده عدة كثيرة من السناني ويعرفها بالواحدة  
باسمائها وأنسابها وألوانها ويقول هذه تحفة بنت بستانه وهذه كمونة بنت ياسمين وهذه فلانة أخت  
فلانة الى غير ذلك \* توفي رحمه الله تعالى في شهر شوال من هذه السنة ﷺ ومات ﷺ الامام العلامة والرحلة

من أبدي من صنائع الحكم بحكم المصنوعات وأسدى من سوابغ النعم أنواع المبدعات سبحانه من اله  
أفاض علينا جوده وافضاله وأزال عن قلوبنا رين الرين والجهالة وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك  
له وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله الذي خص بجوامع الحكم وبجامع الحكيم وعموم الرسالة صلى الله  
عليه وعلى آله وأصحابه ذوى الاحسان والجلالة وبعد فلما من الله على العبد الضعيف بالاطلاع على هذا  
الشرح الشريف المسمي بتاج العروس من جواهر القاموس الذى أله على أرباب الكمال والكلام  
لسان الحق الناطق بيدان الحلال والحرام يد الزهادة ومنهج الطريقة فهو السرى بل البرهان على الحقيقة  
من سلك مسالك التحقيق وتتبع مواضع الفصل والتدقيق حتى فاز من بغيته بالسهم المعلى وجلبت عليه  
غواني المعاني فتملى وتحلى أعني به سيدي ومولاي ومالك أزمه ولأى من هولى عمدي ومعيني السيد محمد  
مرتضى الحسيني أدام الله عالمين أنسه وأشرف عليهم في هذا الوجود بجوده شمسه وكان حفظه الله  
قد أشار بوقوفي على هذا الطراز المحلى والقدح المعلى وأن أكتب عليه بما تسمح به القرينة الخاتمة  
لقصوره من النضيحة فنظرت فعلمت أن ذلك سبيل ليس لي أن يسلكه ولأن كان على قدرى أن  
يقود زمامه ويملكه سيما وقد قرظ عليه فحول الأئمة الاعيان الذين تعقد عليهم الخناصر في كل زمان  
ويمكن فاجتمعت من ذلك احجاما مخافة واحتماما ثم علمت أن أمره قد ورد على سبيل الايجاب وان  
قاضى الانصاف لا يرضى لا بشهادة الحق وقول الصواب فاقدمت بعد الجرح ودخلت الى رحبات  
التوكل من باب الفتوح وتأملت ما فيه من العجب العجيب وتذكرت قول العلى الوهاب في محكم الكتاب  
هذا عطاؤنا فمنن أوامسك بغير حساب وقلت فيه في الحال معتمدا على الملك المتعال

تاج العروس الذى أبداه سيدنا \* المرتضى العالم النحرير ذوالهمم  
لمأبدا أرخص التيجان كلهم \* لما حوى من عظيم الفخر والشيم  
وأجمع أهل الهدى أن لا نظير له \* من التأليف في عرب وفي عجم  
ثم غلب على الرشد أن أحد وحذو شيخنا محيى النفوس سيدى المبدروس نقلت وعلى الله توكلت

صاح ان شئت كل علم نفيس \* فاطن ما حواه تاج العروس  
شرح شيخ الاسلام تاج المعالى \* مرتضى العارفين رأس الرؤس  
سيد الاكاملين أعظم شهم \* حاز فضلا ودجل عن تقيس  
شرحه الجامع المذهب أبدي \* من خبايا العلوم ما قد تتوسى  
قلت لما رأيته يا ابن ودي \* نشر روض أم ذاك عطر عروس  
أم حياة النفوس من أسكرتني \* بسلاف من ريقها المأنوس  
بنت سبع وأربع وثلاث \* ان تجلت أوزت ضياء الشمس  
قال هذي لآلى قد جلاها \* ماجد عارف زكي الغروس

الي أن فال الدم صفرة وكدرة ترى \* من قبل من تحمل حيض قد جرى  
مثل أقل الطهر والمعتاده \* عادت كما تمكث مع زيادة  
ثلاثة أن لم تجاوز أكثره \* وبعد طاهر لدي من حرره

الي آخرها وكلفه سلطان المغرب خطبة الفضا في سنة ثلاث ومائتين وألف فقبلها كرها وكانت فتاويه  
مسددة وأحكامه مؤيدة مع غاية التحرز والصيانة والاتقان وبالجملة فكان عين الاعيان في عصره ومصره  
شهير الذكروا فر الحزمة مهيب الصورة بقلب جلاله علي جماله قليل التبسم ولما توفي مولاي محمد سلطان  
المغرب ووقع الاختلاف والاضطراب بين أولاده اجتمع الخاصة والعامة علي رأي المترجم فاختار المولى  
سليمان وبايعه علي الامر بشرط السير علي الخلافة الشرعية والسنة المحمدية وبايعه المكافة بعده علي  
ذلك وعلي نصرة الدين وترك البدع والمظالم والمكوس والمحارم وكان كذلك ولم يزل المترجم علي  
طريقته الحميدة حتى توفي في هذه السنة \* وتوفي بعده ابنه سيدي أبو بكر في سنة عشر ومائتين وألف  
﴿ ومات ﴾ الامام العلامة والوجيه الفهامة الشيخ أحمد بن محمد بن جاد الله بن محمد الخناني المالكي  
البرهاني وجدنا الأخير يعرف بابي شوشة وله مقام زار بأختان بالحيرة نشأ في طلب العلم وحضر أشياء  
الوقت ولازم السيد البليدي وصار معيدا لدروسه بالازهر والاشرفية وانتفع بملازمته ما انتفاعا كليا  
وانتسب اليه وأجازة اجازة مطولة بخطه ونوه بشأنه فلما توفي شيخه المذكور تصدر لاقراء الحديث  
مكانه بالمشهد الحسيني واجتمع عليه الناس وحضره من كان ملازما لحضور شيخه من تجار  
المغاربة وغيرهم واعتقدوا صلاحه ونجيب اليهم وواسوه بالصالحات والزكوات والنذور  
وواظبوا لاقراء بالازهر أيضا وزيارة مشاهد الاولياء واحياء ليااليها بقراءة القرآن  
والذكر ويقوم دائما من الثالث الاخير من الليل ويذهب الي المشهد الحسيني ويصلي  
الصبح بغلس في جماعة وزاد اعتقاد الناس فيه واتسمت ديناه مع المداومة علي استجلابها  
وامساكها بالخرة اشترى دارا عظيمة بحارة كتامة المعروفة الآن بالعينية بالقرب من الازهر  
وانتقل اليها وسكنها وكان يخرج لزيارة قبور المجاورين في كل يوم جمعة قبل الشمس فنزل العرب  
في بعض الجمع الي بين السيمان فاراد الهروب وكان جسمه انسقط من علي بغته علي خربته فانكسر  
زره وحمل الي داره وعالج نفسه شهورا حتى عوفي قليلا ولم يزل تعاوده الامراض حتى توفي رحمه الله وما  
رأته قط الا وهو يتلو قرآنا أو يطالع كتبا باسمه الله تعالي ﴿ ومات ﴾ الامام الفاضل الصالح  
التجيب المفوه الناجح الشيخ محمد بن داود بن سليمان بن أحمد بن خضير الحر بتاوي المالكي الازهرى  
قرأ علي والده وحضر دروس شيخنا الشيخ علي العدوي الصعدي وبه نخرج وأنجب في العلوم وله سليقة  
جيدة في النحو والنظم وحصل كتب نفيسة المقدار زيادة علي الذي ورثه من والده وله محبة في آل البيت  
ومدائح كثيرة وهو من قرظ علي شرح القاموس شيخنا السيد محمد مر تضي تقر يظا بديما وهو \* أحمد





وأشددنى أيضاً الامام الغزالي بمدح الامام الشافعى رضى الله تعالى عنهم  
ان المذاهب خيرها وأجلها \* مقاله الخبر الامام الشافعى  
فاخترت مذهبه وقلت بقوله \* ورجوته يوم القيامة شافعى

وأصيب المترجم بكرميتيه عوضه الله دار الثواب من غير سابقة عذاب ولا عتاب \* توفي سابع عشرين  
جمادى الاولى من السنة (١٠٠٠ ومات) الامام الفقيه المحدث البارع المتبحر عالم المغرب الشيخ أبو عبد الله  
محمد بن الطالب بن سودة المري الفاسي التاودى ولد بفاس سنة ثمان وعشرين ومائة وألف وأخذ عن أبي  
عبد الله محمد بن عبد السلام بن الناصر شارح الاكتفاء والشفاء ولامية الزقاق وغيرها والشهاب  
أحمد بن عبد العزيز الهالالى السجلماسى قرأ عليه الموطأ وغيره والشهاب أحمد بن مبارك السجلماسى  
اللمطى قرأ عليه المنطق والكلام والبيان والاصول والتفسير والحديث وكان في أكثرها هو القارىء بين  
يديه مدة مديدة وأذن له في اقرء الصحيح في حياته فالتقى دروسا بين يديه وكان يوده ويسر به ويقدمه على  
سائر الطلبة ولما توفي ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الاولى سنة خمس وخمسين ومائة وألف بالطاعون  
تراحم ذو الوجاهات فيمن يلحده في قبره فكان الشيخ هو المتولى لذلك دون غيره وذلك  
كرامة له ورضوا بذلك قال وكنت يوم ما في شأن الحج متمنيا له ذلك فقال لى مشيرا الى شيخه  
سيدى عبد العزيز الدباغ ان الناس قالوا لى جعلناك في حق فلا تخرج من هذه البلدة وانت  
ستحج وأعطيك ألف دينار وألف مثقال ان شاء الله تعالى قال ونك نفسي فحدثني بالحج  
يومئذ ولم يخطر بالبال ومنهم الفقيه المتواضع صاحب التأليف أبو عبد الله محمد بن قاسم  
جسوس لازمه مدة وقرأ عليه كتبها منها رسالة ابن أبي زيد ومختصر خليل ثلاث ختمات  
مع مطالعة مشروح وحواش والحكم والشاميل وجميع الصحيح من غير فوت شيء منه ومنهم حافظ  
المذهب الفقيه القاضي أبو البقاء يعيش بن الزغاوى الشاوى قرأ عليه رجز ابن عامر ولامية الزقاق وطرفا  
من الصحيح توفي سنة خمسين ومائة وألف كان منزله بالدوخ في أطراف المدينة فنزل به للصوص ليلا  
فدافع عن حريمه وقال لهم حتى قتل شهيدار حمة الله ومنهم قاضى الجماعة ومفتى الانام أبو العباس أحمد بن  
أحمد الشدادى الحسنى قرأ عليه المختصر الحلي من أوله الى الوديع أو العارية وسمع عليه بعض التفسير  
من أوله ومنهم الفقيه الزاهد القاضى أبو عبد الله محمد بن أحمد التماق قرأ عليه رسالة ابن أبي زهد والحكم  
والتفسير من أوله الى سورة النساء ومنهم الامام الناسك الزاهد أبو عبد الله محمد بن جلون قرأ عليه  
الآجرومية وختم عليه الالنية مرتين والمختصر الحلي من أوله الى اليمين ولم يكن له نظير في الضبط  
والانقان والتحرير وهو أول شيخ أخذ عليه وذلك قبل البلوغ وكان اذا قام من درسه عرض على  
نفسه مقاله فيجده لا يدع منه حرفا واحدا ومنهم سيدو يه زمانه أبو عبد الله سيدى محمد بن الحسن

وهذه النبعة محيية في بابها جامعة مسائل العقائد والفقه وشرحها شيخنا المذكور شرحتا فقيها ومنها مواد العيون في شرف التبيين ولها قصة في ضمنها كرامة قال في آخرها انه فرغ من تأليفها في رجب سنة سبع وخمسين ومائة ألف ومنها السهم الرأخص في نحر الرافض وهذه ألفها بعد خروجه من مكة لقصة جرت بينه وبين أهلها في جمادى سنة ست وستين ومائة ألف ومنها القروع الجوهريّة في الأئمة الاثني عشرية ومنها الدرّة اليقينة في بعض فضائل السيدة العظيمة ألفها في سنة أربع وستين ومائة ألف وكتب بخطه الشريف على ظهرها

\* لله در مؤلف \* درست به دررالملا \* كم دره یتمت به

حتى أفاق الألي \* يارب فاعل مقامه \* كالدر في تاج الملا

ومن مؤلفاته الكوكب الثاقب وشرحه وسماه رفع الحاجب عن الكوكب الثاقب وله ديوانان متضمنان لشعر أحدهما المسمى بالعقد المنظم على حروف المعجم والثاني عقد الجواهر في نظم المتأخر ومنها المعجم الوجيز في أحاديث النبي العزيز صلى الله عليه وسلم اختصره من الجامع وذيله وكنوز الحقائق والبدر المنير وهو في أربعة كرايس وقد شرحه العلامة سيدي محمد الجوهري وقرأه دروسا ومنها شرح صيغة القطب ابن مشيش ممز وجاوه ومن غرائب الكلام ومنها مشارق الانوار في الصلاة والسلام على النبي المختار \* توفي رضى الله عنه في هذه السنة (١٠٠٠ ومات) الشيخ الفاضل الصالح أحمد بن يوسف الشنواني المصري الشافعي المكي في بابي العزيز المكتب الخطاط ويعرف ايضا بحجاج وأمه الشريفه خاضكية ابنة القاضي جابي بن أحمد العراقي من ذرية القطب شهاب الدين العراقي دفين شنوان الغرف بالمنوفية حفظ القرآن وجوده على الشيخ المقرئ حجازي بن غنام تلميذ الزميلي وجود الخط المنسوب على الشيخ أحمد بن اسمعيل الاثم وهو فيه وأجيز قد نسخ بيده كثيرا من المصاحف ونسخ الدلائل والكتب الكبار منها الاحياء الغزالي والامثال الحميدي وانتفع الناس به طبقة بعد طبقة وفي غضون ذلك تردد علي جملة من الشيوخ كلشاهين الملوى والجوهري وأخذ عنهما أشياء والشمس الحفني والشيخ حسن المدايني ومحمد بن النعمان الطائي في آخرين وأحبوه وجاور بالحرم سنة ثم عاد الي مصر ولازم بها كثيرا على شيخنا السيد مرتضي في حضور الحديث فسمع البخاري بطريقه ومسلما بطريقه وسنن أبي داود الي قريب ثلثيه وغالب الشمايل للترمذي وثلاثيات البخاري وثلاثيات الدارمي والحلية لأبي نعيم من أوله الي مناقب العشرة وأجزاء كثيرة بحمدودهافي ضمن اجازته باسائدها وكان نعم الرجل صحبة وديانة وحفظا للنوادر من الاشعار والحكميات فن ذلك ماسمعه من لفظه قال أنشدني رجل من المغاربة بمكة وقد أنيت اسمه لاتبقي السبكي يمدح الامام الغزالي وكتابه الاحياء

محمد بن محمد بن محمد بن محمد \* فضل علي العلماء بالمكنين

أحيا علوم الدين بعد مماتها \* بكتابه أحيا علوم الدين



يك بالمحضور ليكون انما بالمحضرته ويخلع عليه ويعطيه ما وعده به من الانعام فلم يحضر مراد بك وغلبهم الماء وثلف جانب من العمل وكان أيوب بك الصغير حاضر وفي نفسه أن لا يتم ذلك لاجل بلاده فاصبح مرتحلا وتركوا العمل وانفض الجمع وقد أقام العمل في ذلك من أوائل شعبان الى أواسط شوال ثم نزل اليها جماعة آخرون وطالبوا جملة مرابط وسوقة بالاحجار وشرعوا في عمل سد المكان القديم عن فم التربة ودقوا أيضا خراير كثيرة وألقوا أحجارا عظيمة و فرغت الاحجار فارسلوا بطلب غير هائل تسعة فم القطاعون فشرعوا في مدح الأبنية القديمة والجوامع التي بساحل النيل وقلعوا أحجار الطواحين التي بالبلاد القريبة من العمل واستمر راعى ذلك حتى قويت الزيادة ولم يتم العمل ورجعوا كالاول وذهب في ذلك من الاموال والنفقات والسخرات وتلف من المراكب والاخشاب والحديد ما لا يحصى ولا يعد وفي أوائل شوال ورد الخبر بأن على بك سافر من عند أحمد باشا الى اسلامبول صحة قبجي معين فله اقرب من اسلامبول أرسلوا من وجهه الى برصا ليقم بها ورتبوا له

كفايته في كل شهر خمسة قرش رومى

وأممن مات في هذه السنة عن له ذكر مات السيد الامام الماروف القطب عفيف الدين أبو السبادة عبد الله بن ابراهيم بن حسن بن محمد أمين بن على مير غني بن حسن بن مير خورد ابن حيدر بن حسن بن عبد الله بن على بن حسن بن أحمد بن على بن ابراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن اسمعيل بن مير خورد البخاري بن عمر بن على بن عثمان بن على المتقي بن الحسن ابن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني المتقي المكي الطائفي الحنفي الملقب بالمحجوب ولد بكة وبها نشأ وحضر في مباديه دروس بعض علمائها كالشيخ البخلى وغيره واجتمع بقطب زمانه السيد يوسف المهدلى وكان اذ ذاك أوحده عمره في المعارف فانتسب اليه ولازمه حتى رفاه وبعد وفاته جذبه عنايته الحق وارثه من المقامات ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فحينئذ انقطعت الوسائط وسقطت الوسائل فكان أويسيا النقيه من حضرة جده صلى الله عليه وسلم كما أشار الى ذلك شيخنا السيد مرضى عند ما اجتمع به بمكة في سنة ثلاث وستين ومائة وألف وأطلعته على نسبه الشريف وأخرجه اليه من صندوق قال وطلبت منه الاجازة وأسند كتاب الحديث فقال عني عذ قال فعلت أنه أويسى المقام ومدده من جده عليه الصلاة والسلام وانتقل الى الطائف بامله وعياله في سنة ست وستين وشرف تلك المشاهد وماثره شهيرة ومفاخره كثيرة وكراماته كالشمس في كبد السماء وكالبدري في غيب الظالماء وأحواله في احتجابه عن الناس مشهورة وأخباره في زعمه عن الدنيا على السنة الناس مذكورة ومن مؤلفاته كتاب فرائض وواجبات الاسلام لعامة المؤمنين وقد كتب على ظهرها بخطه الشريف

فروض الدين أنواع \* وهذا الدرر صافيا

ففض بناجذ فيها \* وقل يارب صافيا

وطلب رجلا نصرانيا من أتباعه فذهب اليه صعبا المهجان بطلوبات وبعض احتياجات ولم يصل الي  
 جهة غرة أرسل الي احمد باشا الجزار يعلمه بوصوله فارسل للملاقاته خيلا ورجالا فذهب اليه وصحبته نحو  
 الثلاثين نفرا لا غير فلما وصل الي قرب عكا خرج اليه احمد باشا ولقاءه ووجهه الي حيفا ورنب لهم بها  
 رواتب وأمر ادبيك فانه خرج الي الجزيرة من أول السنة وجلس في قصر اسمعيل بيك الذي عمره هناك  
 واشتغل بعمل جبيخانه وآلات حرب وبارود ورجل وقنار وطلب الصنائع والحدادين وشرع في انشاء  
 مراكز وغلايين رومية وزاد في بناء القصر ووسمه وأنشأ به استانا عظيما وغير ذلك وسافر عثمان بيك  
 الشرقاوي الي ثمر الاسكندرية وجي الاموال في طريقه من البلاد (وفي يوم الاربع سابع عشرين  
 ربيع الآخر وخامس كهك القبطي) أمطرت السماء مطرا متوسطا وفرح به الناس (وفي يوم السبت غرة  
 جمادي الاولى) عدى مراد بيك من الجزيرة فدخل الي بيته وأخبروا عن عثمان بيك الشرقاوي انه  
 رجع الي رشيد ثم في رابعه حضر المذكور الي مصر (وفي ليلة الخميس) خرج مراد بيك وابراهيم  
 بيك وباقي أمراءهم الي جهة العادلية فاقاموا اياما قليلة ثم ذهب مراد بيك الي ناحية أبو زعبل وكذلك  
 ابراهيم بيك والوالي وصحبته جماعة من الأمراء الي ناحية الجزيرة وفي وقت خروجهم ذهب أتباعهم  
 ما صادفوه من الدواب وصاروا يكسسون الكائل التي بباب الشعيرة ويأخذون ما يجدونه من جمال  
 الفلاحين السفارة وحبرهم نهبها فامر مراد بيك فانه لما وصل الي أبو زعبل وجد هناك طائفة من عرب  
 الصوالة في خيشهم لاجنية لم فتنهم وأخذ أغنامهم ومواشيهم وقتل منهم نحو خمسة وعشرين شخصا  
 ما بين غلمان وشيوخ وأقام هناك يوما وقبض على مشايخ البلد أبو زعبل وحبسهم وقرر عليهم غرامة  
 احدى عشر ألف ريال ولم يقل فيهم شفاعا استأذهم وشتمه وضربه بالعصا وأمر عرب الجزيرة فأنهم  
 ارتحلوا من أماكنهم وفي شهر شعبان وقع الاهتمام بسد خليج القرعونية بسبب احتراق  
 البحر الشرقي ونضوب مائه وظهرت بالنيل كيما نزل هائلة من حد المقياس الي البحر الملح وصار  
 البحر الغربي ساسول جدول تخوضه الاولاد الصغار ولا يمر به الا صغار القوارب وانقطع الجالب من  
 جميع النواحي الا ما يحمله المراكب الصغار باضعاف الاجرة وتعطلت دواوين المكوس فارسلوا الي  
 سد الترعة رجلا مساماني وصحبته جماعة من الافرنج وأحضروا الاخشاب العظيمة ورتبوا عمل السد  
 قريبا من كفر الخضرة وركبوا آلات في المراكب ودقوا ثلاث صفوف خواير من أخشاب طول  
 فلما تموا ذلك كانت الصنائع فرغت من تطبيق الواح في غاية النخس شبه البوابات العظام وهي مسمرة  
 بمسامير عظيمة ماحومة بالرماس وصفائح الحديد متقوبة بنقوب مقاسة علي ما يواز بهما من نجوش  
 منجوشة بالخواير المركزة في الماء فاذا نزلوا ببوابة الخواير تلك الخواير وتبعتهم الرجال بالجواي  
 المملوءة بالحصا والرمال من أمام ومن خلف وتبع ذلك الرجال الكثيرة بغلقان الاتربة والطين ففعلوا  
 ذلك حتي قارب التمام ولم يبق الا اليسير ثم حصل القنور في العمل بسبب ان المباشر على ذلك أرسل لمراد

## سنة سبع ومائتين والف

استهل المحرم بيوم الخميس والامر في شدة من الغلاء وتتابع المضالم وخراب البلاد وشتات أهلها وانتشارهم  
 بالمدينة حتى ملأوا الأسواق والأزقة رجالاً ونساءً وأطفالاً لا يكون ويصيحون ليلاً ونهاراً من الجوع  
 ويموت من الناس في كل يوم جملة كثيرة من الجوع وفيه ~~ك~~ أيضاً بطن النيل قبل الصليب بعشرة  
 أيام وكان ناقصاً عن ميعاد الري نحو ذراعين فارتجت الأحوال وانقطعت الآمال وكان الناس ينتظرون  
 الفرج بزيادة النيل فلما نقص انقطع أملهم واشتد كربهم وارتفعت الغلال من السواحل والعرصات وغلت  
 أسعارها عما كانت وبلغ الأردب ثمانية عشر ريالاً والشعير بخمسة عشر ريالاً والفول بثلاثة عشر ريالاً  
 وكذلك باقي الحبوب وصارت الأوقية من الحنظل نصف فضة ثم اشتد الحال حتى يسع ربيع الويبة ريال وآل  
 الأمر إلى أن صار الناس يفتشون على الغلة فلا يجدونها ولم يبق للناس شغل ولا حكاية ولا سمر بالليل والنهار  
 في مجالس الأعيان وغيرهم إلا ذكر القمح والفول والاكل ونحو ذلك وشحت النفوس  
 واحتجب المساتير وكثر الصياح والويل ليلاً ونهاراً فلا تكاد تنقع الأرجل على خلأئق مطروحين  
 بالأزقة وإذا وقع حمار أو فرس تزاحموا عليه وأكلوه نيأولوا لو كان منتناً حتى صاروا يأكلون الأطفال ولما  
 انكشف الماء وزرع الناس البرسيم ونبت أكلته الدودة وكذلك الغلة فقلب أصحاب المقدرة الأرض  
 وحرثوها وسقوها بالماء من السواقي والنطالات والشواذيف واشتروا لها التقاوي باقى القيم وزرعوها  
 فأكلة الدود أيضاً لم ينزل من السماء قطرة ولا أندية ولا صقيع بل كان في أوائل كيمك شروقات وأهوية  
 حارة ثقيلة ولم يبق بالآرياف إلا القليل من الفلاحين وعمهم الموت والجلاء ( وفي أواخر شهر ربيع  
 الأول ) حضر صالح أغا من الديار الرومية وعنى يده مرسومات بالعصف وثلاث خلع أحداها للبasha  
 والآخرين لابراهيم بيك ومراد بيك فاجتمعوا بالديوان وقرؤا المرسومات وضر بواحد فاع وأحضر  
 صحبته صالح أغا وكلة دار السعادة وانتزعها من مصطفى أغا واستولى على ملايلها وفيه ~~ك~~ وصلت  
 غلال رومية وكثرت بالساحل فحصل للناس اطمئنان وسكون ووافق ذلك حصاد الذرة فنزل السعر  
 إلى أربعة عشر ريالاً الأردب وأما اثنين فلا يكاد يوجد وإذا وجد منه شيء فلا يقدر من يشتريه على إيصاله  
 لداره أو دابة بل يبادر لخطفه السواس ويتابع الأجناد في الطريق وإذا سمعوا واستشعروا بشيء منه في  
 مكان كبسوا عليه وأخذوه قهراً فكان غالب مؤنة الدواب قصب الذرة الناشف ويسرح الكثير من  
 الفقراء والشحاذين في نواحي الجسور فيجمعون ما يمكنهم جمعه من الحشيش اليابس والتجيل الناشف  
 ويأتون به ويطوفون به في الأسواق ويبيعونه بأغلي الأثمان ويتضارب علي شرابه الناس وإن صادفهم  
 السواس والقواسة خطفوه من على رؤوسهم وأخذوه قهراً ( وفيه ) وصلت الأخبار بأن علي بيك  
 الدفتردار لما سافر من القصر طاع علي المولى وركب من هناك مع العرب إلى غزة وأرسل سرا إلى مصر

هيا في شوق غدا \* ثلامن الامثال سائر

فاناد المترجم الجواب وقال

مأنس رنات المزاهر \* والروض بالافراح زاهر وسني عقود عقلت \* في جديغيد والجاذر  
والدرفي من أحب منظمافق الجواهر والوصل بعد القطع من \* سام الرباسامي الفاخر  
كلولا عطر العرو \* س كذا المحاطي في المحاضر أشهي وأبهي من سني \* نظم لطفي الانس ناثر  
ألفاظه تحكي الشمو \* س ونورها باه وباهر فيه المفضل بحمل \* يبدو لارباب البصائر  
أغنت عن اتوضيح والتسهيل هاتيك الاشار وكست براعته العبا \* رقهجة والامر ظاهر  
في طرسه طرر سمت \* حسنا على طرز الحرائر تحكي العيون عيونه \* سيداته تحكي الضفائر  
الفاته تحكي العدو \* درشاقة ولما تناظر

الي أن قال

آيات نخر يننا \* ت أولوا وكذاك آخر ويوم أرباب النها \* ية واليهي من كل كابر  
يتلونه جملا فينتلوم من مفصله الاوامر أعني الوحيه ابن النبيه ابن النبيه بالامنا كر  
المصطفى ابن المصطفى بن المصطفى حامي المشائر لاغرو في حوزله نخر الجحسن السمعت فاخر  
اذجده شمس الشمو \* س العيدروس أبو المظاهر ما ن له من ساحل \* وبذاك قد عمدت خناصر  
أوصافها عنها البديع \* وان يكن له سبحانه قاصر  
وللسيد العيدروس قصيدة بائية أرسلها وهي بليغة مطولة وغير ذلك مطارحات كثيرة والمترجم مؤلفات  
حسن وكما على ذوق أهل العرفان منها المنظومة التي تعرف بالصلانية عجيبة وشرحها مزجا كصالحها على  
لسان القوم ولما حج الشيخ التاودي ان سودة كتبها عنه ووصل بها المغرب ونوه بشأنها حتى كتبت منها  
عدة نسخ ونوه بشأن صاحبها حتى عين له سلطان المغرب بصرية في كل سنة تصل اليه مع الركب والناس في  
المترجم مختلفون فمنهم من يصفه بالبراعة والكمال وأوائك الذين رأوا كلامه فيهمهم نظامه ومنهم من  
يصفه بالحلول عن ربة الانتقاد ويرميه بالمول والاتحاد وهو ان شاء الله تعالى بمرأى مناسب اليه ولما  
اجتمع به العلامة الشيخ محمد بن يعقوب بن الفاضل الشمشاري ونزل في منزله فكان أئسا له في سائر  
أحواله وأكيله ونزليه قال اعتبرته حتى الاختبار فلم أجده الا لاله انا هو هو ورو بعد أشهر تبرم عن ملازمته  
واتخذ له حجرة في الحرم وعزل نفسه عنه فالترم وحكي لي من أموره أشياء غريبة والمترجم معذور فان  
ساداتنا المغاربة ليس لهم تحمل في سماع كلام مثل كلامه لانهم ألفوا ظاهرا للبرية ولم يدخل على  
أذهانهم نوادر أهل العرفان ولا تصور واحصوها المنفعة ولاهل الروم فيه اعتقاد جميل ومو اهبهم أصل  
اليه في كل قاييل وكان له ولدي يحيى جعفر اوردها عينا مصر في سنة خمس وثمانين وأقام معنابرة يفدوالينا  
وبييت ويروح لزيارة بعض أحباب أبيه بمصر ويذهب معنابرة بعض المتزهات اذذاك ولم يزل حتى اخترته



أن يكون هذا الاود الحب مشمولاً بالادعية الصالحة لتتطرق بالتناء منه كل جارية والمأمول ستر عواره المتبادر والاغراض عما أظهره الفكر القاصر والذهن القاتر والفته أنواء المحابر على صفحات الدفاتر ولك الثناء العاطر والسلام الوافر والشوق المتكاثر من القلب وال خاطر ماهمي وادق وذو شارق وصدق يام وناح حمام وسحر ركام وفاح خزام والسلام وتاريخه في أواخر ربيع الثاني سنة مائتين وألف وما أدري ما فعل الدهر بتاريخه المذكور لانه انقل المترجم بذلك لامور واجبت رحلته منها الى حلب الشهباء كما ذكر لي ذلك في مراسلاته في سنة خمس ومائتين وألف وهناك عصفت رياح المنية بروضة الخصب وهمرت يد الردي يافع غصنه الرطيب فاحتضر واحضر بامر الملك المفتر لا زال جدته روضة من رياض الجنان ولا برج مجري لجداول الرحمة والرضوان وذلك في أواخر صفر من هذه السنة وهو مقبل الشيبة ولم يخلف بعده في الفضائل والكرام مثله

\* وسهم الرزايا بالنفائس مولع \* ومات \* الامام المفوه من غدى بلبان الفضل وليدا وعدليد اذا قيس بفصاحته بليدا من له في المال الأرومة وفي مغارس الفضل جرثومة الحسين بن النور علي بن عبد الشكور الخنفي الطائفي الحريري الفقه والانشاء ويعرف بالمتقي من أولاد الشيخ علي التقي محبوب الجامع الصغير من أكبر أصحاب الشيخ السيد عبد الله يرغى ولد بالطائف وبها انشأ وتكمل في الفنون العرفانية وتدرج في المواهب الاحسانية وأحبه السيد عبد الله وتعلق بأذياله وشرب من صفو زلاله فنام وهام وقطع ربة الاوهام وأخذ بالحرمين عن عدة علماء كرام وشارك في العلوم ونافس في المنطوق والمفهوم الا أنه غلب عليه التصوف وعرف منه مانيه الكمال وانتصرف وبينه وبين شيخنا العيدروس مودة أكيدة ومحبة عتيقة ومحاورات ومذاكرات وملاطفات ومصافات وقد ورد عليه نامصر في سنة أربع وسبعين ومائة وألف وسكن بيت الشيخ محسن علي الخليج وكان يأتيه السيد العيدروس والسيد مرتضي وغيرهم فاعاد روض الانس نصيرا وماء المصافاة نصيرا ودخل الشام وحلب وبها أخذ عن جماعة في أشياء منهم السيد اسمعيل المواهي فقد عده من شيوخه وأني عليه ودخل بلاد الروم وانعم بالروم وعاد الى الحرمين وقوض عن الاسفار الخيام ثم قطن بالمدينة المنورة وكتب اليه الشيخ السيد العيدروس وهو بالطائف يستدعيه لبستان يسمى الشريعة فقال

احسين كاس الانس دائر \* ولنا الصفا واف ووافر \* راق لنا خمر الصفا  
نزماتنا زاه وزاهر \* احسين روح مهبتي \* من راح قربك لي وبادر  
احسين سحبا في النوى \* عنكم لنظم الانس نائر \* احسين عين الما بكت  
نوقا لكم ياذا المفاخر \* هذي الازاهر مزقت \* اكملها فارع الازاهر  
هذي الفصون تضاربت \* من بعدكم فالروض حاضر \* هذي الشريعة أنسها الله  
سارى لكم بالقرب آمر \* فاقرب ولا تشطح ببعـد بواطن فالشرع ظاهر



وادی هذا الجذب لخط غلال المواصله وعلى كل حال فالقصور من الجانبين واعتقاد ذلك يحسم  
مادة العتاب بين المحبين ثم الباعث لتحرير الاسطار ونميمة لاعتذار واجراء فيض النفس المدرار  
تفقد الاحوال واستدعاء المراسلة ببلغ تلك الاقوال وللشغل الشاغل الذي ماتحته طائل اقتضي  
تأخير المراسلة لهذا الحين والثقة من الجواب عن استنساخ أوراد يا حين والله يشهد أن غالب الاوقات  
ذكر كرك نقل وأفوات وقبلك شاهد على ما أقول وحجة المحبة ثابتة باقوى دليل ونقول ونقد كنت  
حرضت الاستاذ لبرح وجوده للسائل نفعا والدهر لما يقول بحبب اسمه للجمع تراجم المعمرين  
والحجازيين ومن للاستاذ الوقوف على ترجمته وحاله من أهل الامصار من أبناء القرن الثاني عشر ووجد  
حنظه الله بالانجاز والسبب الشواغل الطارئة في هذه السنين الموحية لتكدير الانتكار ورخص أسعار  
الاشعار واخلاق برد الفضائل وذلك الشعار أوجب قطع المراسلة وتأخير المطلوب والمأمول ولم  
يفز المحب بمرام من ذلك ومسؤل ولما كنت في الروم قبل ذلك العام جري ذكر الاستاذ لذي حفرة  
أحدر رؤسائها الاجلة الصناديد القروم فاطال بالمدح وأطنب ثم جري ذكر التاريخ وفقدانه في هذا  
الوقت وعدم الرغبة اليه من أبناء الدهر مع انه هو المادة العظمى في الفنون كلها فتأوه حزين وكان  
تجاسسه أحد الافاضل المولعين باقتناص الاخبار فقال ان الاستاذ أبا الفيض مرتضى باغه الله مرامه  
وقرن بالنجاح آمناه وبالسعد أيامه قد باشر تأليف تاريخ عظيم باشارته هذا وأشار الى قفلة نعم قد كنت  
حرضت الاستاذ بجمع ذلك ولا أدري كيف فعل هل أوقد في الطر وس تلك المصاييح والشمع أم عاقه  
الزمن باحواله قال لا بل اجتهد وأحسن وأفاد واتقن وقد رأيت شعرا لطيفا عبره من شعر الوزير الكبير  
المقتول اسمعيل باشا الرئيس وذكره في ترجمته ثم انه أطال على الاستاذ في اثنا وأطال طرف المدح  
في حلبة ذلك المجلس الى المساء نسرى هذا الخبر الطاري من ذلك الرجل الاخباري وطرت باجنحة  
السرور والاماني وقلت قد صافاني زمانى ولم أعدت لبلدى دمشق ذات معمورة وبالخيرات مغمورة  
وقعت باشرالك الشواغل المتبادرة وتركت من الفنون كل نادرة وحرصت على تدبير أموره وخوف القال  
والقليل وصرفت أوقاتي للاضاعة حتى في المقييل وأروم من واهب النعم وسدي الخير وسدل الكرم أن  
يمني لطفا في معامى الامور وعونانى نظام الجمهور انه خير بصير واليه لمصير وكان هذا الشغل الشاغل  
سببا أعظم لتأخير المراسلة والاستاذ عن انعام التراجم وتحصيلها والآن بادرت لنسخ هذه  
الاسجاع بيد البراع وحررته عجلا ورقته خجلا فالأمول تبيض مسودات التراجم وارسالها حتى نكمل  
بها مادة التاريخ ويحسن توجهاتكم القلبية مع هذه الاشغال الدنيوية بلغ من التراجم نحو ثلاث مجلدات  
ضخام ونحوها وزيادة باقية في المسودات هذا ما عدا تراجم أبناء العصر وشرائع الذين في الاحياء ومن  
نظمته واياها الاقدار وامتدحني نظاما أو نثار فتراجمهم وآثارهم مجموعة بجلد آخر وعلى كل حال فالاستاذ  
له الفضل انعام في هذا المقام وان شاء الله تعالى بآثاره يتم المكتاب على أحسن نسق ونظام وجل القصد

التأخير وبفضي الي التكدبر لان بوروده الارتياح وبقائه الالتياح وهذه مهمة لتجسد ولا تنكر  
ومن الله التسهيل ومنكم الاهتمام ولازائم بخير وسرور وعافية وجبور وصحة لانفاذ لغايتها ومنحة  
لا غاية لغايتها الى آخر ما قال ولما ظفرت بالاوراق التي جمعها السيد المرحوم وهي نحو عشرة كراريس  
ورتبها على حروف التهجى وسماه المعجم المختص ذكر فيه شيوخه ومن أخذ عنه أو ساجله أو جالسه من  
رفيق وصاحب وصالح وقال أومن المشاهير وقد أذكر فيه من أحبني في الله وأحبته أو استفدت منه شيئاً  
أو أنشدني شيئاً أو كان بني أو كاتبته أو بلوت منه معروفاً وكرماً الى آخر ما قال الا ان الكراريس  
المذكورة لم تكمل وترك في الحروف بياضات كثيرة وغالب ما فيها آفاقيون من أهل المغرب  
والروم والشام والحجاز بل والسودان والذين ليس لهم شهرة ولا كثير بضاعة من الاحياء  
والاموات وأهمل من يستحق أن يترجم من كبار العلماء والاعاظم ونحوهم فلما رأيت ذلك  
وعلمت سببه وتحققت رغبة الطالب لذلك جمعت ما كنت مسودته وزدت فيه وهي تراجم فقط  
دون الاخبار والوقائع وفي أثناء ذلك ورد علينا نهي المترجم ففترت المهمة وطرحت تلك الاوراق  
في زوايا الاهمال مدة طويلة حتى كادت تنثأ وتضيع الى أن حصل عندى باعث من نفسى على  
جمعها مع ضم الوقائع والحوادث والمتجددات على هذا النسق ومن واهب القوي استمد المعونة  
ووجدت في أوراق شيخنا السيد المرحوم مكتوباً من مراسلات المترجم في خصوص ذلك أرسله اليه  
بعد سفره ورجوعه من اسلامبول فاحببت ذكر ما لنيه من الاطلاع على حسن منشوره وصورته  
أحمد الله على كل حال في حالي المقام والترحال وأصلى على نبيه وآله الطاهرين وأصحابه الساميين  
بالفضائل والفواضل والطاهرين واهدى السلام العاطر الذي هو كنفع الروض باكره السحاب  
الماطر والتجاليات المأرجحة الفحات الساطعة اللمحات النافخة الشميم الناشئة من خالص صميم وأبدي  
الشوق الكامن وأبنته واسوق ركب الغرام واحته الى الحضرة التي هي مهب نسائم العرفان والتحقيق  
ومصب منز الانقان والتدقيق ومطلع شمس الافادة والتحرير ونبيع دياه البلاغة والتقرير وموئل  
العائد ومطمح الالئد وكنية الطائف ومفتدي الخف واللائف وجمع مجرى العمل والعلم وملتي  
انهر الملاطفة والرافة والحلم وروض المكارم الوريق الوارف وحوض العوارف والمعارف المنهل  
الصافي والظل السابغ الضافي صانها الله من البوائق وحماها وحرس من الخطب الفادح حماها ولا  
يرح الله مخيماني رباعه واليمن والامن مقيمين في بقاءها هذا وان عطف مولانا الاستاذ عنان  
الاستفسار والاستخبار عن حليف آثاره واليف نظامه ونثاره وسير تذكاريه في ليله ونهاره  
والمشاق لم آه والواله نبواه والمقيم على عهد والمتمسك بوثيق وده والمتمسك بعرف نده والصانع  
عقود تداده في مسائه وصباحه فهو بمنه تعالى ردين صحة وعافية وقرين نعم وآلاء وافية يستأنس  
بإخبارك ويتوقع ورود رسائلك وآثارك وقد مضت مدة ولم يحجر بين البين ماء محاورة ومراسلة

خليل بن الأيدى العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد ابن علي الحسيني الحنفي الدمشقي أعاد الله علينا من بركات علومهم في الدنيا والآخرة من بيت العلم والجلالة والسيادة والعز والرياسة والسعادة والمترجم وإن لم نر له ليكن سمعنا خبره ووردت علينا من مكنائات وروني طوسه المحبرات وتاقل الدنيا أوصافه الجليلة ومكارم أخلاقه الجليلة كان شامة الشام وغرة البالي والايام أوراق عوده بالشام وثمر ونشأها في حجر والده والدهم أبيض أزهر وقرأ القرآن على الشيخ - ليحاز الدبركي المصري وطالع في العلوم والاديان واللغة التركية والانشاء والتوقيع ومهر وأحجب واجتمعت فيه المحاسن الحسية والمزايا المنوية مع لطف خالق يسمى اللطف لينظر اليه و رقيق محاسن يقف السكالم متجبر لديه وأنا وان لم يقع لي عليه نظر بالعين فسمع الاخبار احدى الروايتين ولما تولى والده المرحوم تصب مكانه مفتي الحنفية بالديار الشامية ونقيب الاشراف بلجماع الخاص والعلم وسار فيه أحسن سير وزين بما تراه العلوم النقية وملك بنقد ذهنه جواهرها السنية فكانت تتيه به على سائر البقاع بفاخ الشام ويفتخر به عصره على جميع الياالي والايام فلا تزال تصدج ورق الفصاحة في ناديا وتسير الركب انما فيه من المحاسن رأنحها واغادها ونور فضله باد وموائد معدودة لكل حاضر وباد كفايل كالشمس في أفق السماء وضوؤها \* يفتشى البلاد مشارقها وكان رحمه الله غرما بصيد الكوارد وقيد الاوابد واستعلام الاخبار وجمع الآثار وراجم المعربين على طريق انور خين وراسل فضلاء البلدان البعيدة ووصلهم بالهدايا والرغائب العديدة والتمس من كل جمع راجم أهل بلاده واخبار أعيان أهل القرن الثاني عشر بحسب وسع همته واجتهاده وكان هو السبب الأعظم لداعي الجمع هذا التاريخ علي هذا النسق فانه كان راسل شيخنا السيد محمد مراد تضي والتمس منه نحو ذلك فاجابه لطيفته ووعده بأمنيته فعند ذلك تابعه بالاراسلات وأحفه بالصلوات المتزايدات ونشر شيخنا المرحوم في جمع المطالوب بمعونته الفقيه ولم يذكر السبب الحامل على ذلك وجمع الحقيرا أيضا ما نيسر جمعه وذهبت به يوما وعنده بعض الشاميين فاطلعت عليه ففسر بذلك كثيرا وطارحنى وطارحته في نحو ذلك بمسمع من المجالس ولم يلبث السيد الا قليلا وأجلب الداعي وتوسى هذا الامر مشهورا ووصل نفي السيد الى المترجم والصورة الواقعة وكانت أوراق السيد محتومة عليها فبعد ذلك أرسل الى كتابا وقرنه بهدية على يد السيد محمد التاجر الباقبي يستدعى تحصيل ما جمعه السيد من أوراقه وضم ما جمعه الفقير وما تيسر ضمه أيضا وارسله ويقول فيه وهذا الامر ما حررنا بخصوصه لاحد من العلماء ولا من التجار واعتمدنا على الجذب بذلك اعتمادا على المحبة الموروثة والاعتمادان جنابكم أبرئ بذلك من كل أحد ولا سيما ما بغنا من ان السيد ترجمكم وقال في ضمنها وهو الذي أعانني على ذلك ثم نخبر الجلبان - منكم هذا من أعظم المساعي عندنا لكون محبتكم في غاية الاشتياق الى ذلك فترجوا ارسال ذلك أصل أو استكتبنا باقبل يوم وأنا متين بذلك وأمر وار ومارساله من غير عذر يوجب

واحى بالوصل نفساً فيك ميتة \* وأبر بالود جسماً من جفاك بري  
يا من هو الآلة الكبرى لناظره \* رفقا بصب غدا من كبر العبر  
تكد تحرقه نيران مهجته \* لولا سخاء سحاب الجن بالمطر  
ان كان عندك شك أنتى دنف \* فسل دموعي وسل سقي وصل سهرى  
(وله أيضاً)

أما بك أن أجيئك لا اعجز \* ولكن المحبة آخر ستى \* واحتمل المسكاره لالذل  
ولكن الصباية أحوجتى \* وقدرى لست تجهله ولكن \* غرامى باعنى لك بيع غبن  
فكن يا ابن الاكابر أهل عرف \* ولا تكثر على من التجنى \* فلي جسم كساه الشوق سقما  
ولى قلب علاه كل حزن \* ولى في مذهب العشاق حال \* يطول بذكرها شرحى ومتنى  
وله غير ذلك كثير وفعله شهير وكان في مبدأ أمره وعنفوان عمره معاقلاً لا حول والاملاق  
متكلاً على مولاه الرزاق يستجدى مع المسفة ويستدر من غير كلفة وتنزل أياها في وظيفة  
التوقيت بالصلاحية بفرج لامام الشافعي رضي الله عنه عند ما جده عبد الرحمن كتنخدا  
وسكن هناك مدة ثم ترك ذلك ولما ينيك أبو الذهب مسجدته تجاه الازهر تنزل المترجم  
أيضاً في وظيفة توقيتهم وعمره مكنا بسطحها سكن فيه بهيمة فلما اضمحل أمر وقفة تركه واشترى  
له منزلاً صغيراً بجارة الشوانى وسكن به ولما حضر عبد الله انقضى القاضي المعروف بطرزاده وكان  
متضلعا من العلوم والمعارف وسمع بالمترجم والشيخ محمد الجناحي واجتمع ما به أعجب بهما وشهد بفضلهما  
وأكرهما وكذلك سايما انقضى الرئيس فمئذ ذلك راج أمر المترجم وأثرى حاله وتزين بالماليس  
وركب البغال وتعرف أيضاً باسمه ميل كتمخذا حسن باشا وتردد اليه قبل ولايته فلما أنه الولاية بمصر  
زاد في اكرامه وأولاه بره ورتب له كفايته في كل يوم بالضر بخانه والجزية وخرجان كلاره من لحم  
وسمن وارز وخبز وغير ذلك وأعطاه كساوي وفراء وأقبلت عليه الدنيا وازداد وجهه وشهرة وعمل  
فراحوز وج ابنه سيدي على فاقبل عليه الناس بالهدايا وسعوا الدعوته وأنعم عليه بالاشاد راهم لها صورة  
والبس ابنه فر وذيوم الزفاف وكذا أرسل اليه طبائخته وجاوي شيتيه وسعاته فزفوا العروس وكان  
ذلك في مبادي ظهور الخاعوز في العام الماضي وتوكل الشيخ المترجم بعد ذلك بالسعال وقصبة لرئة  
حتى دعا دعاى الانام ونجاء الحام ليلة الثلاثاء من شهر جمادى الاولى من السنة وصلى عليه بالازهر في  
مشهد حافل ودفن بالبستان تغمده الله بالرحمة والبرضوان وخاف ولده الفاضل الصالح الشيخ على  
بارك الله فيه مضت الدهور ومأتين بمنله \* ولئن أتى لعجزت عن نظرائه

ومات السيد السند الامام الفهامة المتهمة بفر بدعصره ووحيد شامه ومصره الوارد من زلال  
المعارف على معيتها المؤيد بأحكام شريعة جده حتى أبان صبح يقينها السيد الملاة أبي المودة محمد



مستهام ماخان عهد الغرام \* لم يكن ناسيا ودادا قديما \* لا ولا سامعا ملام لثام  
 ذو اشتياق الى لقاء محب \* فاق نورا علي بدور التمام  
 وجه مولى حاز المحاسن طرا \* فهو شمس الكمال بين الانام  
 (وله أيضا)

ترحمنا وشطت دياركم \* وبدلتمونا بالصفاء الكدر \* وأعدى علينا الشوق جيش خطوبه  
 وأصبح حزب الصبر ليس له أثر \* فان تسألوا عنا فانا لبعدمكم \* كجسم بالروح وعين بلا بصير  
 ولولا رجاء انتفس لقيها حبيها \* لما بقيت من امان ولا صور

(وله متزلا) وحق صبح المحيا مع دجي الشعر \* وجنة الخلد مع راح الهمي العطر  
 ومقلة بفنون السحر قد كحلت \* وقامة رشحتها خمرة الحفر  
 وعرف غنبر خال وابتسام فم \* من اليواقيت عن ثغر من الدرر  
 ما غير البعد عهدى في الغرام ولا \* نسيت ودأ مضى في سالف العصر  
 لي في المحبة شرع غير منسوخ \* ومذهب في انصابي غير منسوخ  
 ان كنت ملت الى السلوان بألى \* فلا تمتعت من خديك بانظر  
 كيف السلو وأنت الروح في جسدي \* والعقل في خلدي والنور في بصري  
 كيف السلو لظبي ما نظرت له \* الا رأيت شقيق الشمس والقمر  
 غصن من البان قد رقت شمائله \* فرق في حبه ذو البدو والحضر  
 بديع حسن يقول الناظرون له \* تبارك الله ما هذا من البشر  
 الى محاسنه تصبو العقول وفي \* هواه يحلو مرير السقم والضيجر  
 شاكي السلاح شديد البأس ذو مقل \* تعد أسهمها في أسهم القدر  
 ريم ولكن تخاف الاسد سطوته \* وكل أهل الهوي منه علي خطر  
 يغز والتفوس بجيش من لوحظه \* وعسكر من جمال غير مقتدر  
 محاسن حار فيها بالناظرها \* وفئة دهشت منها ذو والفكر  
 كأنما ذاته في لطانها خلقت \* من نثمة السحر أرم من نسمة السحر  
 بفنيك عن كل ذي حسن محاسنه \* ومن يري العين يستغنى عن الأثر  
 انديه من رشامه مثله أحد \* عذمت في حبه حلمي ومصطبري  
 أطال هجري بلا ذنب أتيت به \* وساءني بعد صفو الود بالكدر  
 أصنى الى قول أعدائي وشتمهم \* مع ان قول الاعادي غير معتبر  
 يا أحمد ان فعل الا في قلبه \* دع القلب واجبر قلب منكسر



ونابذة دراكعة من يسانه \* وآرائه المروفة السحر والهدى  
جوادله بذل الجزيل سجيبة \* وبحرندى عن موجه يؤخذ النذا  
يري عرض الدنيا وانجل باطلا \* لهذا يري للمجتدي الفضل والنذا  
نسه له قبل الجسوم قلوبنا \* فلا تنفى الا وعنها انجلي الصدا  
يزج عز المجد منه تواضع \* ولطف به فيه نسيم الصباقتدي  
اليه اتهمي جمع الفضائل سالما \* فاصبح للاقران مولى وسيدا  
ولا غروان حاز الكمال جميعه \* فمن يتبع السادات يزداد سوددا  
ومن لا يبي الانوار استاذنا اتهمي \* ينال من الا مال ما كان أبعدا  
هو السيد السامي علي أهل عصره \* هو السند الحامي اذا عدت العدا  
هو الجوهر الفرد الذى بوجوده \* تجدد ايوان الملا وتشيدا  
هو المقصد الاسفي لمن كان آملا \* هو المنهل الاصفى لمن كان ذا صدى  
هو المورد المقصود من كل وجهة \* هو الشرف الذمى علي مدد المدي  
محط رحال المارفين وقطبهم \* وكعبة أهل الفضل حالا ومبتدا  
هم حباه الله كل حميدة \* فاصبح بين العالمين محمدا  
وأورثه مولا شايخ رتبة \* لا يائه آل الوفا أبجر النذا  
مصاييح مصر بل صباح الوجود بل \* حياة الوري أزكي البرية محتدا  
كنوز المماني والحقائق والتقي \* شمس سموات الولاية والهدي  
خلاصة آل المصطفى وابابهم \* وسر بني الزهراء بضعة أحمد  
هم ركات الكون شرقا ومغربا \* هم ملجأ العاني اذا خطب اعندى  
هم القوم لا ينقاس غيرهم بهم \* ومن ذا بسادات يقايس أعبد  
اذا أطلق السادات كانوا بني الوفا \* فياحبذا نفرا صميما وسوددا  
أبا النور خذها بالقبول تكريما \* وان كنت كالمهدي الى الكيزع سجدا  
وقابل بحسن العفو سوء قصورها \* فذنب الحب العفو عنه تأكدا  
علي خير رسل الله خير صلته \* وتسليمه ماسارق غاب أو بدا  
وآل وأصحاب وكل متابع \* لمنهاجهم ماناح طير وغردا  
وما الخالص الصبان قال مؤرخا \* أبو الفوز بشره السرور مؤبدا  
وله في دياحة سلام

بأنسيم الصبا نحمل سلامي \* لحبيب به شفاء سقامي \* واليه بلغ تحية صب

ولاشأ فعلى غير حلمك سيدى \* وأسلافك السادات أسنى الوري فضلا  
 سامت وما لاقت عداك سلامة \* وطبت ونال الحاسد الخزي والذلا  
 ودمت كما ترضي لشانيك غيظة \* ولأخذل جود من ندى دأى وبلا  
 على جدك الهادي صلاة الهه \* وتسلمه ماعين استجنت شكلا  
 وآل وصحب ما ترنخ بانصبا \* معاطف أغصان وما هيجت خلا  
 وله قصيدة فريدة مدح في الاستاذ الودع قدّم ذكرها في ترجمته وغير ذلك تهنئات باعياد ومواسم  
 ومراث بعد وفاته وله فيه تهنئة بولود سنة أربع وسبعين وهي

نهنيك بالنجل السعيد الذي بدا \* من الغيب بالافراح والسعد والندا  
 أناك فغنى بلها بابل الرضا \* وقام على غصن المسرات منهدا  
 وأشرق من أفق الملا كوكب المنى \* فاهسى ببشراك الزمان مفردا  
 فطب سيدى نفسا بما ترنجي له \* وقرعونا بالذى يكمد العدا  
 فان لسان المجد قال مؤرخا \* نهنيك بالنجل السعيد الذي بدا  
 وله أيضا قصائد غراء في مدائح الاستاذ أبي الانوار بن وفامذ كورة في المدائح الانوارية ومن كلامه  
 تهنئة للاجل الشيخ أبي الفوز ابراهيم السندوي تابع السيد المشار اليه بقدمه من سفره  
 بروحى حبيبا في محاسنه بدا \* نخرت له أهل المحاسن سجدا  
 وراح بثنيهم — دمام دلالة \* نخلناه من راح الدنان تميّدا  
 ومربنا في عسكر من جماله \* فقطع أحشاء وقت أكبدا  
 ما لج أعار النيرين سناهما \* وعلم غصن البان كيف تأودا  
 وشاكي سلاح يرهب الاسد لحظه \* ويرعب خطى القنا والمنهدا  
 وحملوا اذا ما افتر باسم ثغره \* أرانا عقيقا حف درا منهدا  
 كما الله خديه من الورد حلة \* وأسكن في فيه الزلال المبردا  
 نسيم وغصن رقة ورشاقة \* وأما شذا فالروض كاله الندا  
 فسبحان من سواء للناس فتنة \* وصوره في دولة الحسن مفردا  
 شغفت به قدما ولذ هوام لي \* على رغم غمر لا في فيه واعتدى  
 وفي حبه أنفت تمرى جميعه \* ولم أخش في شرع الصبابة احدا  
 ولم ينسني ذكرا شئ سوى علا \* أبي الفوز ابراهيم شمس ذوي الهدى  
 امام له في كل مجد وسود \* ما تر لا تستطيع انكارها العدا  
 ودولي أجل لله في الناس قدره \* وتوجهه ناج القبول وأيدا

ومن معشرهم نسل أشرف مرسل \* دعا لجليل الصفح أكرم بهم نسلا  
 وأوائك آل المصطفى وبنو الوفا \* كنوز الصفاء من العطاء الذي أنعم  
 وهم بركات الكون شرقا وغربا \* وغوث الالهافي والهداة لمن ضالا  
 بهم عند أستاذ الوجود توسلي \* ومن أم سادات الوفا لم يحب أصلا  
 هو المقصد الاسني لمن كان آملا \* هو المنهل الاصفى لمن كان مغنلا  
 هو الكعبة العظمى لحج أولى النهى \* فمن يته يدخل يكن آمنا حذلا  
 أجل بني الدنيا وأبهرهم سنى \* وأبهجهم سمنا وأشرفهم أصلا  
 وأماهم عزما وأبسطهم يدا \* وأوفرهم حزما وأوسعهم عقلا  
 وأثبتهم قلبا وأكملهم تقي \* وأبلغهم نطقا وأفضلهم نبلا  
 غزير المزايا طيب الخيم خير من \* حظطنا بوادي حيه الاقدس الرحلا  
 همام له ألقى الزمان سلاحه \* وأمسي له دون الوري تبعنا كلا  
 جواد اذا هلت سماء سماحه \* على ما حل أضحي كان لم ير المحلا  
 لما لله أوقانا بعد سدي تصرمت \* أيت ولي قلبا بنار النوي يصلي  
 وأقوام سوء دينهم رفض دينهم \* ودبدبهم شحن الصدور بما يقلى  
 اذا مادعوا للخير صموا وان دعوا \* لسبئة مدوا لسانا يدار جبالا  
 والله أيام بها كنت أجتني \* ثمار الرضا والحظ مجتمع شمالا  
 وأنظم في روضات أنسي بودة \* لا تلي مدح بين منشورها تجلي  
 أسود أشعاري بسودد ذكره \* وارجع مبيض الحيا بما أولى  
 فياليت شعري هل يمود لي الهنا \* وأحظي بأمني وأطرح الثقلا  
 وبواحد الاعصار لاعصره فقط \* وبأمالكا مشواه في الفلك الاعلي  
 أأجني ولي ودمديد المدي ولي \* اليك أسماء ليس يبلى وان أبلى  
 أأجني ولي في ذا الجنب مدائح \* على مدد الا زمان آياتها تتلى  
 وما زهر روض صاخته يد الصبا \* وهادت بريائره الوعر والسهلا  
 وغنت على أفئنه ساجعته \* فنونا من الالخان تسترق العقلا  
 وسطرت الانداء في ورقاته \* أحاديث في الاشجان عن ورقه تملي  
 بأبهج من شعر مدحتك طيه \* وحاشي للفظ أنت مفناه أن يعلي  
 لقد قلت قولي ذا وأعلم أنه \* اذا لم يكن حظ يضيع وان جبالا  
 علي ان حظي أن يمود رضاك لي \* وأقبالك الشافي لمن كان معتلا

مختصر السعد على التلخيص وشرح القطب على الشمسية وشرح شيخ الاسلام على ألفية المصطلح بقراته  
لاكثره وشرح ابن عبد الحق على البسملة لشيخ الاسلام ومتن الحكم لابن عطاء الله رحمهم الله تعالى  
أجمعين قال وتلقيت طريق القوم وتلقين الذكر علي من هج السادة الشاذلية على الاستاذ عبد الوهاب  
العفيف المرزوقي وقد لازمته المدة الطويلة واتفعت بمدد ظاهره وباطنه قال وتلقيت طريق سادات آل  
وفاقة الله من رحيق شراهم كؤوس الصفا عن ثمرة رياض خلفهم ونتيجة أنوار شرفهم على  
الاكابر والاصاغر ومطمح انظار اولي الابصار والبصائر أبي الانوار محمد السادات ابن وفا نفحنا  
الله وياؤه بنفحات جده المصطفى وهو الذي كناني علي طريقة اسلافه بابي العرفان وكتب لي سنده عن  
خاله السيد شمس الدين أبي الاشراق عن عمه السيد أبي الخير عبد الخالق عن أخيه السيد أبي الارشاد  
يوسف عن والده الشيخ أبي انتخيس عبد الوهاب عن ولده السيد يحيى أبي اللطف الى آخر السند  
مكذبا نفقته من خط المترجم رحمه الله تعالى ولم يزل المترجم يخدم العلم ويدأب في تحصيله حتى تهرق  
العلوم العقلية والنقلية وقرأ الكتب المعبرة في حياة أشياخه وروى التلاميذ واشتهر بالتحقيق والتدقيق  
والمنظرة والجدل وشاع ذكره وفضله بين العلماء بمصر والشام وكان خصيصا بالمرحوم الشيخ الوالد  
اجتمع به من سنة سبعين ومائة وألف ولم يزل ملازمه مع الجماعة ليلا ونهارا واكتسب من أخلاقه  
واطائفه وكذلك بعد وفاته لم يزل علي حبه وودته مع الحقير وانضوى اليه استاذنا السيد أبي الانوار  
ابن وفا ولازمه ملازمة كلية واشترقت عليه أنواره ولاحت عليه مكارمه وأسراره ومن تأليفه  
حاشيته على الاشعري في التي سارت بها الركبان وشهد بدقهم أهل الفضائل والعرفان وحاشية على شرح  
العصام على السمرقندية وحاشية على شرح المولى على السلم ورسالة في علم البيان ورسالة عظيمة في آل  
البيت ومنظومة في علم العروض وشرحها ونظم أسماء أهل بدر وحاشية على آداب البحث ومنظومة في  
مصطلح الحديث ستمائة بيت ومثلثات في اللغة ورسالة في الهيئة وحاشية على السعد في المعاني والبيان  
ورسالتان على البسملة صغرى وكبرى ورسالة في مفعول ومنظومة في ضبط رواة البخاري ومسلم وله  
في النثر كسب علي وفي الشعر كاس ملي فمن نظمه في مدح الاستاذ أبي الانوار بن وفا ويستعطف  
خاطره عليه لتقصير وانقطاع وقعائه قوله

عبيد جني ذنبا ورحب الحمي حلا \* فهل من رضائه تجوده فضلا  
اليك أبا الانوار قد أتت مخلصا \* ومن ذا الذي يأسدي قط مازلا  
أعيذك أن يسى لبايك عائد \* وتكسوه من أجبل ذنبله ذلا  
أعيذك أن ترضى حقارة لائذ \* لسالف جرم تاب منه وان جلا  
إذا أنت بالغفران والصفح لم تجد \* فمن منه ترجوا العفو والصفو والبذلا  
وكيف وأنت الصدر من سادة حروا \* مكارم اخلاق العلاما طوا غلا

والحلى والجواهر وغير ذلك من الاواني والفضيات والذهبيات وشروا في عمل الفرح ببركة النيل ونصبوا صواري امام البيوت الكبار وعلقوا فيها الفناديل ونصبوا الملاعب والملاهي وأرباب الملاعب وفردت التفار يد على البلاد وحضرت الهدايا والتقدم من الامراء والاكابر والتجار ودعا ابراهيم بيك الباشا فنزل من القلعة وحضر محبته خلع وفر او مصاغ للعروس من جوهر وقدم لها ابراهيم بيك تسعة عشر من الخيل منها عشرة معدة وسبعة ثاو وأتت هذه وشيقات دخان بمجوهرة وعملوا الزفة في رابع المحرم يوم الخميس وخرجت من بيت أبيها في عربة غريبة الشكل صناعة الافرنج في هيئة كمال من غير ملاعب ولا خزعات والامراء والكشاف وأعيان التجار مشاة امامها (وفيه) حضر عثمان بيك الشرقاوى وصحبه رهاثن حسن بيك الجداوي وهم شاهين بيك وسكن في مكان صغير وآخرون (وفيه) وصلت الاخبار بان علي بيك انفصل من حسن بيك ومن معه وسافر على جهة القصير وذهب الى جدة

وأما من مات في هذه السنة ~~مات~~ مات الامام الذي لمحت من أفق النضل بوارقه وسقامه من مورده النير عذبه ورائقه لا يدرك بحرصه الاغراق ولا تلحقه حركات الافكار ولو كان لها في مضمار الفضل السابق العالم النحرير واللوذعي الشهير شيخنا العلامة أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي ولد بمصر وحفظ القرآن والمتون واجتهد في طلب العلم وحضر أشياخ عصره وجهابذة عصره وشيوخه كما ذكر في رناج أشياخه فحضر علي الشيخ الملوى شرحه الصغير على السلم وشرح الشيخ عبد السلام علي جوهره التوحيد وشرح المكودي على الالفية وشرح الشيخ خالد على قواعد الاعراب وحضر علي الشيخ حسن المدائني صحيح البخاري بقراءة لكثير منه وعلى الشيخ محمد العشماوى الشفا القاضي عياض وجامع الترمذي وسنن أبي داود وعلى الشيخ أحمد الجوهري شرح أم البراهين لمصنفها بقراءة لكثير منه وعلى الشيخ السيد البليدي صحيح مسلم وشرح العقائد النسفية للسعد انتقازاني وتفسير البيضاوى وشرح رسالة الوضع للسمرقندي وعلى الشيخ عبد الله الشبراوى تفسير البيضاوى وتفسير الجلالين وشرح الجوهره الشيخ عبد السلام وعلى الشيخ محمد الحفناوى صحيح البخارى والجامع الصغير وشرح المتنهج والشثورى على الرحبية ومعراج النجم الغيطي وشرح الخرز رحية الشيخ الاسلام وعلى الشيخ حسن الجبر في التصریح على التوضيح والمطول ومتن الجفغيني في علم الهيئة وشرح الشر يف الحسيني على هداية الحكمة قال وقد أخذت عنه في الميقات وما يتعلق به وقرأت فيه رسائل عديدة وحضرت عليه في كتب مذهب الحنفية كالدر المختار على تنوير الابصار وشرح ملاسكين على الكنز وعلى الشيخ عطية الاجهوري شرح المنهج مرتين بقراءة لاكثره وشرح جميع الجوامع للمحلي وشرح انتخاب الصغير للسعد وشرح الاشموني على الالفية وشرح السلم الشيخ الملوى وشرح الجزرية الشيخ الاسلام واعصام على السمرقندية وشرح أم البراهين للحفصى وشرح الاخير ومية لرحمان اغا وعلى الشيخ علي العدوي



من الديار الرومية ومعه مرسومات خطا بالباشا والامراء فركب المشايخ ولا قوه من يولاق وتوجه الى بيته ولم يأت للسلام عليه أحد من الامراء وأنعمت عليه الدولة بألف قرش ومرتب بالضر بخانه قرش في كل يوم وقرأ هناك البخاري عند الأتار الشريفة بقصد النصره ( وفي شهر ربيع الاول ) عمل المولد النبوي بالأزبكية وحضر مراد بك الى هناك واصطالح مع محمد افندي البكري وكان منجر فاعته بسبب ودية التي كان أودعها عنده وأخذها حسن باشا فلما حضر الى مصر وضع يده على قرية كان اشتراها الافندي من حسن جلي بن علي بك الغزاوي وطلب من حسن جلي ثمن القرية الذي قبضه من الشيخ ليس وفي بذلك بعض حقه وطال النزاع بينهما بسبب ذلك ثم اصطالحا علي قدر قبضه مراد بك منهما وحضر مراد بك الى الشيخ في المولد وعمل له وليمة واستمر عنده حصه من الليل وخلع على الشيخ فروسة سمور ( وفيه ) عملوا ديوانا عند الباشا وكتبوا عرضا لتهطيل الميري بسبب شرقي البلاد ( وفيه ) سافر محمد بك الألفي الى جهة شرقية بديس ( وفيه ) حضر ابراهيم بك الى مسجد أستاذه لاكتشف عليه وعلى الخزانة وعلي ما فيها من الكتب ولازم الحضور اليه ثلاثة أيام وأخذ مفتاح الخزانة من محمد افندي حافظ وسلمه لنديه محمد الجراحي وأعادها لبعض وقفها المرصده عليها بعد ان كانت آت الى الخراب ولم يبق بها غير البواب أمام الباب ( وفي شهر ربيع الثاني ) قرر وانفردة على تجار الغورية وطيلون خان الخليلي وقبضوا على أنفارا أنزلوهم الى التكية بيولاق ليلافي المشاعل ثم ردوهم ووزع كبار التجار مائتة رطل عليهم على فقر أسهم بتوائم وناكد بعضهم بمضاوهر كثير منهم فسمروا وادورهم وحواليتهم وكذلك فعلوا بكثيرين من مساتير الناس والوجاقية وضحج الخلائق من ذلك ( وفي شهر جمادى الاولى ) كتبوا فرمانا بقبض مال الشراقي ونودى به في النواحي واقضي شهر كيهك القبطي ولم ينزل من السماء قطرة ماء فخر ثوا المزروع ببعض الاراضي التي طشها السماء وتولدت فيها الدودة وكثرت القبران جدا حتى أكلت الثمار من أعلى الاشجار والذي سلم من الدودة من الزرع أكله الفار ولم يحصل في هذه السنة ربيع للبهائم الا في النادر جدا ورضي الناس بالعليق فلم يجدوا التبن وبلغ حمل الثمار من فصل التبن الاصفر الشبيه بالكناسة الذي يساوي خمسة أنصاف قبل ذلك مائة نصف ثم انقطع مرور الفلاحين بالكلية بسبب خطف السواس واتباع الاجناد فصار يباع عند الملافين من خالف الضربة كل حفان بنصفين الى غير ذلك ( وفيه ) حضر صالح أغا من الديار الرومية ( وفي شهر شوال ) سافر ايضا بهدية ومكاثبات الى الدولة ورجاله ( وفي شهر القعدة ) وردت الاخبار بعزل الصدر الاعظم يوسف باشا وتولية محمد باشا ملكا وكان صالح أغا قد وصل الى الاسكندرية فقيرا والمكاثبات وأرسلها اليه ( وفيه ) حضر أغا بتقير لولو الى مصر تلي السنة الجديدة وطلع بموكب الى القلعة وعملوا الدشنيك ( وفي أواخر شهر الحجة ) شرع ابراهيم بك في زواج ابنته عذيلة فأنتم للامير ابراهيم بك المعروف بالولي أمير الحاج ابنا وعمرها بيتا بخصو صاحبجواري بيت الشيخ السادات وتغالوا في عمل الجهاز

﴿ ومات ﴾ الجناب المكرم والاختيار المعظم الامير اسمعيل اندي الخلوقي اختيار جاو وشان كان رجلا من أعيان الاختيارية في وقته معروفا صاحب حشمة ووقار ومعرفة بالسياسة وأموار الرياسة ولم ينزل - حتى توفي في شهر شعبان سنة خمس ومائتين وألف بالطاعون ﴾ ومات ﴿ أيضا الجناب المكرم محمد افندي باشا قلعة وهو مملوك يوسف افندي باشا قلعة وخشداش محمد افندي ثاني قلعة وعبد الرحمن افندي وكان مليح الذات جميل الصفات تقلد كتابة هذا القلم عند ما تلبس السيد محمد باشا قلعة بكتابة الروزنامه فسار فيها سيرا حسنا وحمدت مساعيه الى أن وافاه الحماة وسارت نواحيه ﴾ ومات ﴿ أيضا الزبده اللطيف والمفرد العفيف أحمد افندي الوزان بالضر بخانه وكان انسانا حسنا جميل الاوضاع مترهف الطباع محتشما وقورا ودودا ومحبا للجميع الناس

### سنة ست ومائتين وألف

﴿ استهل شهر محرم بيوم الاربعاء ﴾ وفيه عينوا صالح أغا كتيخدا الجاويشية الى السفر الى الديار الرومية وصحبته هدية وشربات وأشياء وصالح أغا هذا هو الذي بعثوه قبل ذلك لاجراء الصالح علي يد نعمان افندي ومحمود بيك وكاد أن يتم ذلك وأفسد ذلك حسن باشا ونفي نعمان افندي بذلك السبب وذلك قبل موت حسن باشا باربعة أيام فلما رجعوا الى مصر في هذه المرة عينوه أيضا للارسلانية لسابقته ومعرفته بالاوضاع وكان صالح أغا هذا عند ما حضروا الى مصر سكن بيت البارودي وتزوج بزوجته فلما كان خامس المحرم ركب الامراء لوداعه ونزل من مصر القديمة ( وفيه ) هبط النيل ونزل مرة واحدة وذلك في أيام الصليب ووقف جريان الخليج والترع وشرق الاراضي فلم يرو منها الا القليل جدا فانفمت الغلال من السواحل والرقع وضجت الناس وأيقنوا بالقحط وأيسوا من رحمة الله وغلا سعر الغلة من ريالين الى سبعة وضجت الفقراء وعيطوا على الحكام فصار الاغيار يركب الى الرقع والسواحل ويضرب المتسبيين في الغلة ويسمرونهم في آذانهم ثم صار ابراهيم بيك يركب الى بولاق ويقف بالساحل وسعر الغلة باربعة ريال الاردب ومنهم من الزيادة على ذلك فلم ينجع وكذلك مراد بيك كرر الركوب والتجريح على عدم الزيادة فيظهرون الامتنال وقت مرورهم فاذا انتقوا عنهم باعوا بمرادهم وذلك مع كثرة ورود الغلال ودخول المراكب وغالبها الامراء وينقلون الى الخازن والبيوت ( وفي أوائل صفر ) وصل قاصد وعلي يده مرسوم بالعمو والرضاعن الامراء فعملوا الديوان عند الباشا وقرئ المرسوم وصورة ما بين عليه ذلك انه لما حضر السيد عمر افندي بمكاتبهم السابقة الى الباشا ويترجون وساطته في اجراء الصالح فارسل مكانة في خصوص ذلك من عنده وذكر فيها ان من تبصر من الامراء لا طاقة لهم بهم ولا يقدرن علي منعهم ودفعهم وانهم واصلون وداخلون علي كل حال فكان هذا المرسوم جوابا عن ذلك وقبول شغاعة الباشا والاذن لهم بالدخول بشرط اتوبة والصالح بينهم وبين اخوانهم فلما فرغوا من قراءة ذلك ضربوا شتمكاه مدافع ( وفي يوم الثلاثاء ثاني عشر صفر ) حضر الشيخ الامير الى مصر

وأرسلوا اليه الهدايا العظيمة وكذلك جميع التجار وأنصارى والكتاب القبط ومشايخ البلدان وبعد تمام أيام العرس ولياليه بالسماعات والآلات والملاعب والنفوط عملوا العروس زفة بهيئة لم يسبق نظيرها ومشى جميع أرباب الحرف وأرباب الصنائع مع كل طائفة عربية وفيها هيئة صناعتهم ومن يشتغل فيها مثل القهوة وحبها وكافونه والحلواني والقطاطري والخباز والقرزاز بنوله حتى مبيض النحاس والحيطان والمعاجيني ويأخذ البر وأرباب الملاهي والنساء المغاني وغيرهم كل طائفة في عربية وكان مجموعهم أنيفا وسبعين حرقة وذلك خلاف الملاعب والبهالوين والرقاصين والجنك ثم الموكب وبعده الاغوات والحريم والملازموں والسعاة والجاويشية وبعدها عربية العروس من صناعة الافرنج بديعة الشكل وبعدها ممالك الخزنة والملبسون الزرور وبعدهم النوبة التركية والنفيرات وكانت زفة غربية الوضع لم يتفق عليها بعدها وبلغ المترجم في هذه الايام من العظمة ما لم يبلغه أحد من نظرائه وكان اذا توجهت همته الى أي شيء أتمه على الوجه الذي يريد ويقبل الرشوة واذا أحب انسا ناقض له أشغاله كائنة ما كانت من غير شيء فامامات مخدومه اسمعيل بك وتعين في الامارة بعده عثمان بك طبل استوزره أيضا وسلمه قياده في جميع أموره وهو الذي أشار عليه بما لا ته الامراء القبلدين عندما تضايق خنائه من حسن بك الجداوي ومنا كدتمله فكانهم صرا بسفارته وأطمعهم في الحضور وتمكينهم من مصر ومات المترجم في أثناء ذلك في غرة رمضان وذلك بعد اسمعيل بك بأربعة عشر يوما وبموته ارتفع الطاعون وقيل شعر

❖ ومات ❖ الصنواويجه والفريد التنبية محمد ائدى ابن سليمان ائدى ابن عبد الرحمن ائدى ابن مصطفى ائدى ككايويان ويقال لها في اللغة العامية جمليان نشأ في عفة وصلاح وخير وطلب العلم وعاني الجزئيات والرياضيات ولازم الشيخ المرحوم الوالد وقرأ عليه كثيرا من الحسابيات والفلكيات والهيئة والتقويم ومهر في ذلك وانتظم في عداد أرباب المعارف واشترى كتب كثيرة في الفن واستكتب وكتب بخطه الحسن وأقنى الآلات والمستظرفات وحسب وقوم الدساتير السنوية عشرة أعوام مستقبلة بأهاتها وتوارى نحتها وتواقعها ورسم كثيرا من الآلات الغربية والمنحرفات وكان شغله وحسابه في غاية الضبط والصحة والحسن وكان لطيف الذات مهذب الاخلاق قليل الادعاء جميل الصحة وقور مات ايضا بالطاعون في شعبان وتبددت كتبه وآلاته ❖ ومات ❖ ايضا الخدن الشقيق والمحبة الشفيق النجيب الاريب الاير رضوان الطويل وهو من ماليك على كنهذا الطويل وكان من هذا القبيل متولعا من صفه بهذا الفن وقرأ على الشيخ المتقن الشيخ عثمان الورداني وغيره والنجب وحسب ورسم واشتغل فذكره بذلك ليلا ونهارا ورسم الارباع الصحيحة المثقفة الكبيرة والصغيرة والمزاو والمنحرفات وغير ذلك من الآلات المبتكرة والرسومات الدقيقة واتسع بابه في ذلك واشهر ذكره الى أن قطفت يد الاجل نواره واطنأت رياح المنية أنواره

الغالية الثمن النادرة الوجود وكان قريبا الي الخير محتشما في نفسه \* توفي ايضا بالطاعون وتبددت كتبه  
 و ذخائره ومات الامير محمد أغا البار ودي وهو مملوك أحمد أغا مملوك ابراهيم كتيخدا القازدغلي وباه  
 سيده وجهه خازنداره وعقدله على ابنه فلماتوفي سيده في سنة ثمان وثمانين طلقها وتزوج بزوج سيده  
 هانم بنت ابراهيم كتيخدا من الست البار ودية وهي أم أولاده ابراهيم وعلي ومهطفي الذين تقدم ذكرهم  
 والتي كان عقد عليها كانت من غيرها فتزوجها حسن كاشف من اتباعهم تنبه المترجم وتدخل في الامراء  
 والا كبر وانضوي الي حسن كتيخدا الجربان عندما كان كتيخدا مراديك فقلده في الخدم والقضايا  
 وأعجبه سياسته وحسن سعيه فارتاح اليه وكان حسن كتيخدا المذكور تعتر به النوازل فيقطع بسببها  
 أياما بمنزله فينوب عنه المترجم في الكتيخداية عند مراديك فيحسن الخدمة والسياسة وتميق الامور  
 ويستجاب له المصالح فأحبه وأعجب به وقلده الامور الجسيمة وجعله أمين الشون فمند ذلك اشترى كره  
 ونما أمره واتسع حاله وانفتح بيته وقصدته الناس وتردد اليه الاعيان في قضاء الحوائج ووقفت بيابه  
 الحجاب واتخذ له ندماء وجلساء من الاطفاة وأولاد البلد يجلس معهم خمسة من الليل ينادونه ويسامرونه  
 ويضاحكونه ويشرب معهم وماتت زوجته ابنة سيد سيده من بنت البار ودي فتزوجها مراديك أكبر  
 محاضيه أم ولده أيوب وأتت الي بيته بجهاز عظيم وصار بذلك صهر المراديك وزادت شهرته ورفعته  
 فلما حصلت الحوادث ووصل حسن باشا وخرج مراديك من مصر فلم يخرج معه واستمر بمصر  
 وقبض عايله - معميل بيك وحبيه مع عمر كاشف ببيته ثم نقلها الي القلعة بباب مستحفظان مدة فلم يزل  
 المترجم حتي صالح عن نفسه وأخرج عنه ونقيده بخدمه اسمعيل بيك وتدخل معه حتي نصبه في  
 كتيخدايته وأحبه واحتوى على عقله فسلم اليه قياده في جميع أشغاله وارتاح اليه وجهه أمين الشون  
 والضمير بخانه وغيرهما فاعظم شأنه وارتفع قدره وطار صيته بالاقليم المصري وكثر الازدحام بيابه  
 وجيت اليه الاموال وصار الايراد اليه والصرف من يده فيصرف جمالك العسكري ولوازم الدولة  
 وهداياها ومصاريف العمائر والتجاريد واحتياجات أمير الحاج وغير ذلك بتؤدة وزياقة وحسن  
 طريقة من غير جلبه ولا عسف ولا شعور لاحد من الناس بشيء من ذلك وكل شيء سأل عنه مخدومه  
 أو أشار بطالبه أو فعله وجدده حاضرا ولم يشتغل أمراء الحاج في زمن اسمعيل بيك بشيء من لوازم الحج  
 بل كان هو يقضي جميع اللوازم من الجمال والارحال والقرب والحيش والعليق والذخيرة التي تسافر  
 في البحر والبر وعوائد العرب وكساويهم والهجج والبالغ وأرباب الصيت وغير ذلك ليا لاونهارافي  
 أما كن بعيدة عن داره تحت أيدي مباشره الذين وظنهم وأقامهم في ذلك بحيث اذا اقتضي لاحدهم  
 شيئا أتاه وأسرله في أذنه فيوجهه بطرف كلمة ولا يشعر احد من الجالسين معه بشيء واذا كان وقت خروج  
 الحمل فلا يري أمير الحاج الا جميع احتياجاته ولوازمه حاضره فتهيأه علي أنهم ما يكون وأكله وزوج  
 ابنة سيده لخازنداره علي أغا وعمل لهم ما عظمه اعدة أيام وحضر اسمعيل بيك والامراء والاعيان




وطاع بالحج وعاد في أمن وأمان ولم يزل في إمارته حتى توفي بالطاعون في هذه السنة وكان طوال جسيما خيره أقرب من شره **﴿ومات﴾** الأمير علي بيك المعروف بجر كس الاسماعيلى وهو من ممالك اسماعيل بيك أيضا وقلده الامارة في مدته السابقة وأسكنه بيت صالح بيك الذي بالكش ولما تقرب سيده حضر الى مصر وأقام خاملا وسكن بالكعكيين وكان لطيفا مهذبا خفيف الروح ضحوك السن يحب العلماء والصالحاء ويتأدب معهم ويكرهم ولما مات خشد اشه ابراهيم بيك قسطة تزوج بعده بزوجه بنت اسمعيل بيك ولم يزل حتى توفي بعد سيده بأيام قليلة **﴿ومات﴾** الأمير غيطاس بيك وهو من بيت صالح بيك تابع مصطفى بيك القردو وكان يعرف أولا بغيطاس كاشف تقلد الامارة في سنة مائتين وتولى اماره الحج في سنة احدى ومائتين فسار فيه اسير احسن او طاع بالحج ورجع مستورا واستمر أميرا الى أن مات على فراشه بالطاعون في بيته بخط باب اللوق فقلده وابنه مملوكه صالح امارته وهو موجود الى الآن في الاحياء وكان المترجم أمير اجليد لمحتشمه اقليل التسم من رآه ظنه متكبرا اسكون جاشه وكان لا بأس به في الجملة **﴿ومات﴾** الأمير علي بيك الحسنى وهو من ممالك حسن بيك الجداوي قلده الامارة في أيام حسن باشا وتزوج بزوجه مصطفى بيك الداودية المعروف بالاسكندراني وكان لطيف الذات جميل الطباع سهل الانقياد قليل الغناد **﴿ومات﴾** توفي في رجب من السنة بالطاعون ودفن بالمشهد الحسيني بمدفن القضاة ووجدت عليه زوجته وجدا كثيرا **﴿ومات﴾** الأمير رضوان كيتخدا وهو من ممالك أحمد كيتخدا الجنون تنقل في المناصب حتى تولى كيتخداية الباب بحشمة وشهامة وعقل وسكون ولما استقل اسمعيل بيك في اماره مصر نوه بشأنه وأحبه وصار في تلك الايام أحد المتكلمين المشار اليهم في الامر والنهي ونفاذ الكلمة والرياسة وكان قريبا الى الخير واشتهر أكثر من سيده وصار له أولاد وعزوة وأتباع وممالك وبنى لا كبر أولاده دارا بدر سعادة وسكن هوفى بيت أستاذة **﴿ومات﴾** توفي في أواخر شهر شعبان وكذلك أولاده وجواريه وممالكه وخربت بيوتهم في أقل من شهر **﴿ومات﴾** الأمير عثمان أغا مستحفظان الجاني وأصله من ممالك رضوان كيتخدا الجاني وترى عند خليل بيك شيخ البلد القارذغلى ولم يزل ينقل في خدم الامراء وما شربهم حتى تقلد الاغابيه في أيام اسمعيل بيك ثم عزل عنها وتولاهانانيا أياما قليلة **﴿ومات﴾** أيضا بالطاعون وخلف شيئا كثيرا من المال والتوال أخذ جميعه حسن بيك الجداوي لانه كان منضويا اليه وفي طريقهم انهم يرثون من يكون منسبا اليهم أو جارا لهم وكان انسانا لا بأس به ومحفزه خير ويحب اقتناء الكتب والمسامرة في الاخبار والوارد مع ما فيه من نوع البلادة **﴿ومات﴾** الأمير الميجل حسن افندي شقبقون كاتب الحوالة وأصله مملوك أحمد افندي مملوك مصطفى افندي شقبقون نشأ في الرياسة وخدمة الوزراء والاكابر وحاز شيئا كثيرا من الكتب النفيسة والتي بخط الاعاجم والفارسية والخطوط التعليق المكافه والمذهبه والمصورة مثل كيلة ودمنة وشاهنامه وديوان حافظ والتواريخ التي من هذا القليل المصور بها صور الملوك البديعة الصنع والاقنان



وأمر بالاولطان والسكن الذي \* قد كنت أعهد به بخير وافر  
لم ألق غير اليوم فيها ساكننا \* تيا لها من نحس طير واكر

﴿ومات﴾ الأمير سليمان بيك المعروف بالشابوري وأصله من مماليك سليمان جاو يش القازدغلي  
فهو خدش دأش حسن كتحذا الشعراوى تقلد الامارة والصنجدية سنة تسع وستين ونفي مع حسن كتحذا  
المذكور وأحمد جاو يش المجنون كما تقدم في سنة ثلاث وسبعين فلما كانت أيام علي بيك وورد من الديار  
الرومية طلب الامداد من مصر للفرز ووارسل على بيك فاحضر المترجم وقلده اماراة السفر فخرج بالعسكر  
في موكب على العادة القديمة وسافر بهم الى الديار الرومية وذلك سنة ثلاث وثمانين ورجع بعد مدة وأقام  
بطا لا محترما مرعى الجانب وينافق كبار الدولة وانضم الي مراد بيك فكان بحالسه ويسامر ويكرمه  
المذكور فلما حضر حسن باشا كان هو من جملة المتأمرين فلما استقر اسمعيل بيك في اماراة مصر اعتقى  
به وقدمه ونظمه في عداد الامراء الكبر سنه وأقدميته وكان رجلا سليم الباطن لا بأس به توفي بالطاعون في  
هذه السنة ﴿ومات﴾ الأمير الجليل عبد الرحمن بيك عثمان وهو ملوك عثمان بيك الجرجاوي الذي  
قتل في واقعة قراميدن أيام حمزة باشا سنة تسع وسبعين كما تقدم فقلدها عبد الرحمن هذا عوضه في الصنجدية  
فكان كفؤا لها وكان متر وجا بينت الخواجا عثمان حسون التاجر العظيم المشهور والمتوفي في أيام الأمير  
عثمان بيك ذي الفقار وخلف منها ولده حسن بيك وكان المترجم حسن السيرة سليم الباطن والعقيدة  
محبوب الطباع جميل الصورة ووجهه الطلعة وكان محمد بيك أبو الذهب يحبه ويحمله ويعظمه ويقبل قوله ولا  
يرد شفاعته وكان يعيل بطبعه الى المعارف ويحب أهل العلم والفضائل ويحيد لعب الشرط نج ﴿ومن مآثره﴾  
أنه عمر جامع أبي هريرة الذي بالجيزة على الصفة التي هو عليها الآن وبني بجانبه قهرا وذلك  
في سنة ثمان وثمانين ولما أتمه ويضه عمل به ووليمة عظيمة وجمع علماء الازهر في يوم الجمعة وبعد انقضاء  
الصلاة صعد شيخنا الشيخ علي الصميدى على كرسى وأمل حديث من بنى لله مسجدا بحضرة الجمع وكان  
شيخنا السيد محمد مرتضى حاضر وباقي العلماء والمشايخ والحقير في جملتهم وكنت حررت له المحراب على  
انحراف القبلة ثم انتقلنا الى القصر ومدت الاسمطة وبمدها الشربات والطيب وكان يوم اساطانيا \* توفي  
رحمه الله في شعبان بمنزله الذي يقيسون جوار بيت الشابورى ودفن عند سيده بالقرافة ﴿ومات﴾ في أثره  
ولده حسن بيك المذكور وكان فطنا نحيجا ويكتب الخط الجيد ويميل بطبعه الى الفضائل وذوها منزها عما  
لا يعنيه من النقائص والذائل عوض الله شبابه الجنة ﴿ومات﴾ الأمير سليم بيك الاسماعيلي من مماليك  
اسمعيل بيك قلده الامارة في سنة احدى وتسعين وخرج مع سيده الى الشام ثم رجع الى مصر بعد سفر  
سيده الى الروم وأقام بها بطالا في بيتة بجوار المشهد الحسيني ببعض خدم قليلة ويذهب الى المسجد في  
الافاقات الخمسة فصلي مع الجماعة ويتنفل كثيرا ولم يزل على ذلك حتى رجع سيده الى مصر فرد له امارته  
ورجع الى داره الكبيرة وتقلد اماراة الحج في سنة اثنتين ونزل الى اقليم النوفية وجمع المال والجمال ورجع

الشامي بالقرافة ولم يفلح بعده خليفة عثمان بك وأضاع مملكته وسلمها لخصامه وأخصام سيده  
 ومات  الامير رضوان بك وهو ابن أخت علي بك الكبير أمره وقلده الصنعية وجعله من  
 الامراء الكبار فلما مات خاله واستقل بالمملكة محمد بك انزوي وارتفعت عنه الامرية وأقام بطالاهو  
 وحسن بك الجداوي مدة أيام محمد بك فلما مات محمد بك وظهر بالامارة ابراهيم بك ومراد بك  
 لم يزل على خموله الي ان وقع التفقم بينهم وبين اسمعيل بك فانضم هو وحسن بك الي اسمعيل بك  
 وساعداه فردلها امر باتهما ونوه بشأنهما ثم نافقا عليه وخذلاه عندما سافر معهم الي قبلي وكانا هما  
 السبب في غرضته المدة الطويلة كما ذكر ثم وقع لهما اوقع مع المحمدية وذهبا الي الجهة القبليّة وأقاما هناك  
 فلما رجع اسمعيل بك من غيبته انضم اليهما انايا ولم يزل معهما وافترق بينهما المترجم وحضر الي مصر  
 وانضم الي المحمدية وساحضر حسن باشا وخرج معهم رجع ثانيا بأمان واستمر بمصر حتى حضر اسمعيل  
 بك وحسن بك فأقام معهم أميراً وميراً وكلما اوتصادق مع علي بك كتخذوا الجاويشة وعقد معه المؤاخاة  
 ونزل مرارا الي الاقاليم وعسف بالبلاد ولما سافر حسن باشا وخلالهما الجونجور ونجبر وصار يخطف  
 الناس ويحبسهم ويصادرهم في أموالهم ونعدي شره لكثير من الفقراء ولم يزل هذا شأنه حتى أظفأ صرصر  
 الموت شعائنه وحل بساحته الطاعون ولم يفته وأراح الله منه العباد وكان أشقر خبيثا (ومات) الامير الاصيل  
 رضوان بك ابن خليل بن ابراهيم بك بلفيا من بيت المجد والعز والسيادة والرياسة وبيتهم من البيوت  
 الجليلية القديمة الشهيرة بمصر ولم يكن بمصر بيت عريق في الامارة والسيادة الا بيتهم وبيت قصبة رضوان  
 وجميع أمراء مصر تنتهي سلسلتهم اليهما وبيت القازدغلية أصل منشئهم وفرنس سيادتهم  
 من بيت بلفيا كما تقدم لان ابراهيم بك بلفيا جده المترجم مملوك ومصطفى بك ومصطفى بك مملوك حسن  
 أغا بلفيا هو سيده مصطفى كتخذ القازدغلي ومصطفى هذا كان مرابجا عند حسن أغا ورقاه وأمره حتي  
 جعله كتخذ باب مستحفظان ونما أمره وعظم شأنه وباض وأفرخ لجميع طائفة القازدغلية ننهي نسبهم  
 اليه كما ذكر ذلك غير مرة ولما توفي خليل بك والد المترجم في سنة خمس وثمانين بالحجاز في امارته علي الحج  
 وترك أخاه عبد الرحمن أغا وولد رضوان هذا ورجع بالحج عبد الرحمن أغا المذكور وبعد استقرارهم  
 اجتمعت أعيان بيتهم وأرادوا تقليد عبد الرحمن أغا صنعة عواضع أخيه فابى ذلك فانفقوا علي تقليد ابن  
 أخيه رضوان المذكور فكان كذلك وقد ولد له الامارة وتبع بيتهم وأحياءهم وانضم اليه أتباعهم وسار  
 سير احسن ابعقل ورياسة لولا لثغة في اسنانه وتقلد أمير الحج سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف وكان كفؤا لها  
 وطلع ورجع في أمن وراحة ورخاء ولم يزل في سيادته حتى توفي في هذه السنة وضمحل بيتهم بؤته وماتت  
 أعيانهم وعظماؤهم وخرب البيت بالكلية وانمحت آثارهم وانطفأت أنوارهم وبطلت خيراتهم  
 وخمدت حرارتهم ومن جملة ما رأته من خيراتهم في أيام رضوان بك هذا مائة قارئ من الحفظة يقرؤن  
 القرآن كل يوم في الاوقات الخمسة في كل وقت عشرون قارئا وقس على ذلك

الصعيد وحضر غالب، واقف الحروب مع محمد بيك ومستقلا إلى أن بدت الوحشة بين محمد بيك وسيدته على بيك وخرج مع محمد بيك إلى الصعيد وجري بينهما الدم بقتله أيوب بيك فأخرج إليه على بيك جردة عظيمة احتفل بها احتفالا زائدا وأميرها المترجم فلما التقى الجمعان ألقى عصاه وخامر على مولاه وانضم بمن معه إلى محمد بيك فشد عضده وخالن محذومه وحصل ما حصل من قتلهم واستيلائهم كذا ذكر واسنمر مع محمد بيك يراعى حرمة وبقدمه على نفسه ولا يبرم أمره إلا بعد مشاورته ومراجعته وتقلد الدفتر دارية وأميرا على الحج سنئين بشهادة وسير حسن والمسامات محمد بيك لم تقطع نفسه لتصدر في الرئاسة والامارة بل تركها لاتباعه وقع بحاله واقطاعه ولزم داره التي عمرها بالازبكية فناكدود وطعموا فيما لديه وقصد مراد بيك اغتياله فخرج إلى خارج وبقعه المغرضون له ويوسف بيك وغيره وحصل ما هو مسطر ومشروح في محله من تملكه وقتله يوسف بيك واسماعيل بيك الصغير بمساعدة العلوية ثم غدروا به حتى آل الأمر به إلى الخروج إلى البلاد الشامية وانتراق جمعه ثم سافر إلى الروم مع بعض أتباعه وتمايل به وذهب منه غالب ما اجتمع لديه من الاموال وذهب إلى اسلا بول فاقام بهامدة ثم نفوا إلى شلق قلعة وخرج منها بحيلة تخيلها علي حاكما ثم ركب البحر إلى درنة ووصل خبر ذلك إلى الامراء بمصر فخرج مراد بيك ليقطع عليه الطريق الموصلة إلى قبلي وأرسله عيوننا ينتظر ونه بالطريق وأقام على ذلك شهرين فلم يقفوا له على خبر وهو يتنقل عند العربان حتى أنه اخفى عند بعضهم نيفا وأربعين يوما في مغارة ثم انه تخلص وأرسل من أتى إلى مراد بيك أنه من الجهة الفلانية بمعرفة الرصد المقيمين فخلق مراد بيك وركب في الحال ليقطع عليه الطريق ونفر في الجمع من ذلك المكان فمئذ ذلك اجتاز اسماعيل بيك ذلك الموضع وعداه فيزي بعض العربان وخلص إلى الفضاء الموصل للبلاد القبلية وذهب مراد بيك في نهاية مشواره فلم ير أثر ذلك الخبر فرجع إلى المكان الذي عرفوه سلوكه فوجد المرابطين على ما هم عليه من التيقظ إلى أن تحقق عنده انه تخلص بذلك ومروا بوقت ارتحال مراد بيك من ذلك الموضع فرجع بخفي خنين ولم يزل حتى كان ما كان ووصل حسن باشا على الصورة المتقدمة ورجع إلى مصر وتمايل بها واستقل بامارتها بعد تغربه تسع سنين ومقاساته الشدائد وظن أن الوقت قد صفاه واستسكن من شراء الممالك واحترقت داره وبنائها أحسن مما كانت عليه وحصن المدينة وسورها من عند طراز الجزيرة وحصنها تحصينا عظيما من الجبل إلى البحر من الجهتين حتى أنه لم أصيب بالطاعون أحضر أمراءه وقال لعمري ان بيك طبل بحضرتهم أنت كبير القوم الباقية فاقح عينك وشد حيلك فاني حصنت لكم البلد وصيرتها بحيث لو ملكتها امرأة لم يقدر عليها عدو وتعرض يومين ومات في الثالث سادس عشر شعبان من السنة وكان أميرا جليلا كفوا للامارة جهوري الصوت عظيم الهمة بعيد الغور كبير التدبير يحب الصلحاء والعلماء ويتأدب بهم ويواسيهم ويقبل شفاعتهم ويكرمهم وله فيهم اعتقاد عظيم حسن ولما مات غسل وكفن وصلي عليه في مصلى المؤمنين ودفن بترتبة على بيك مع سيدهما ابراهيم كتيخدا بالقرب من ضريح الامام

من يكن قرنه كقرنك هذا \* فليكن بينه كايوان كسري

ولم يزل رانلا في حلال السعادة حتى حات بساحة شبابه الشهادة وتوفي مطعونا بملج وهو ذاهب لموسم المولد الاحمدي بطنداء في شهر رجب وقد ناهز الاربعين وحضر وابه الى مصر محمولا على بعير ففعل وكفن ودفن عند والده رحمه الله ومات الخواجه المعظم والتاجر المكرم السيد احمد ابن السيد عبد السلام المغربي الفاسي نشأ في حجر ولده وتربي في العز والرفاهية حتى كبر وترشد وأخذوا عطي وباع واشترى وشارك وعامل واشتهر ذكره وعرف بين التجار ومات أبوه واستقر مكانه في التجارة وعرفته الناس زيادة عن أبيه وصار يسافر الى الحجاز في كل سنة مقوما مثل أبيه وبني داره ووسمها وأضاف اليها دكة الحسبة التي بجوار الفقامين وأنشأ دارا عظيمة أيضا بخط الساكت بالازبكية وانضوى اليه السيد أحمد المحروقي وأحبه واتخذه نوحا كليا وكان له أخ من أبيه بالحجاز يعرف بالعراشي من أكابر التجار ووكلائهم المشهورين ذو ثروة عظيمة فتوفي وصادف وصول المترجم حينئذ الى الحجاز فوضع يده على ماله ودفناره وشركائه وتزوج بزوجه وأخذ جواره وعبيده ورجع الى مصر واتسع حاله زيادة على ما كان عليه وعظم صيته وصار عظيم التجار وشاه البندر وسلم قياده وذماته في الاخذ والعطاء وحساب الشركاء الى السيد أحمد المحروقي وارتاح اليه لحذقه ونباهته ونجابته وسعادة جده ولم يزل علي ذلك حتى اخترمته المنية وحالت بينه وبين الامنية وتوفي في شعبان مطعونا وغسل وكفن وصلى عليه بالشهد الحسيني في مشهد حافل بعد العشاء الاخيرة في المشاعل ودفن عند أبيه بزاوية العربي بالقرب من النجابين والتجأ السيد أحمد المحروقي الى محمد أغا البارودي كتبخدا اسمعيل بيك فسعى اليه وأقره مكانه وأقامه عوضه في كل شيء وتزوج بزوجه وسكن داره واستولى على حواصله وبضائعه وأمواله ونمسا أمره من حينئذ وأخذوا عطي ووهب وصانع الامراء وأصحاب الحل والعقد حتى وصل الي ما وصل اليه وأدرك ما لم يدرك غيره فيما سمعناور أينا كمال

واذا السعادة لاحظت عيونها \* ثم فامخاوف كل من أمان

مات الأمير الكبير اسمعيل بيك واصله من مماليك ابراهيم كتبخدا وانضوي الى علي بيك بلوط قبان فجعله اشرا فقه وأقره نوه بشأنه وقلده الصنحية بعد موت سيدهم وزوجه بانم ابنة ابراهيم كتبخدا وعمل لهما معا عظيما ببركة القيل شهرا كماه في سنة أربع وسبعين كما تقدم ذكر ذلك وكان من المهمات الجسيمة والمواسم العظيمة التي لم يتفق نظيرها بعده بمصر ولم يزل منظور الىه في الامارة مدة علي بيك وأرسله في سرياته واعتمده في مهماته وبعثه الى سويلم بن حبيب بتجريدة فلم يزل يحاربه حتى هزمه وفر الى البحيرة ملحقه هناك ولم يزل يتبعه ويرصده حتى قتله وحضر برأسه الى مخدومه وذلك في أواخر سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف وسافر الى الشام صحبة محمد بيك أبي الذهب لمقاتله عثمان باشا ابن العظم وأغاروا على البلاد الشامية وحاربوا على يافأر بعة أشهر حتى ملكوها وسافر قبل ذلك في تجاريد



لك لفظ كأنه الدر نفما \* صدف القلب عن سوا مليا

لوتجلى منه الجمال الاناثى \* لترضاك للفؤاد صفيا

فكتب اليها يتا واحدا ان اسمعيل عندي \* مثل أنى بل وطه

ومن شعره رحمه الله تعالى نار الخليل اذا بدت في مهجتي \* ورشفت ذاك الثغر برد حرها

توفى في غرة شعبان من السنة ( ومات ) الصنواقر يد والنادرة الوحيد الزبيبة الليب والمفرد العجيب

الفاضل الناظم الناصر سيدي عثمان بن أحمد الصفائى المصرى تقدم ذكره في ترجمة والده أحمد أفندى

كاتب الروزنامه بديوان مصر ونشأ هو في ظل النعمة والرفاهية وقرأ النحو والمنطق على كل من

الشيخ على الطحان والشيخ مصطفى المرحومي حتى مهر فيهما وكان يباحث ويتناضل ويناقس أهل

العلم في المسائل العقلية والنقلية وقرأ علم العروض وأتقن بحوره ونظم الشعر وجمع الظرف وكان فيه

نوع من الخلاعة والاهو وله تخميس على البردة جيد وأشعار كثيرة وله شعر رقيق منه قوله

نظرت الى حبي وكنت مفلسا \* نلم أرفيه للفلس سوى السوي

فقلت له أين الدراهم قال لى \* على أنى راض بأن أحمل الهوى

ومن نظمه تشطير بيتين لعثمان الشمسى وهو

( وأغيد لؤلؤى الجسم ذى هيف ) \* بوجنة أشرفت منها الفؤاد صبا

البدر طرته والغصن قامتته \* ( متمم الحسن فيه كم أرى عجا )

( كأنما خاله من نار وجنته ) \* قد زاد حسنا ومن أعلى الخلد ورا

وحين خاف اللظى فى الخلد يحرقه \* ( انقض برشف شهدا جاوز الشذا )

ورأيت له أيا ناعلى القصيدة السلمكية المشهورة وهي

ليس لي في القريض يا قوم رغبة \* بعدهذا الذى كداني رعبه \* أشهد الله أنني ثبت عنه

نوبة حرمت علي الحبسه \* حينما فيه شعر نائب قاض \* أبعد الناس بالفصاحة نسبته

كان فيه جزاؤه صفع وجهه \* أوقفا أو كان قتلا بحر به \* لاجزاه الاله في الناس خيرا

لا ولا فرج المهيمن كره به \* حيث أهدي الى البرية داء \* مستمرا أعياف حول الاطبه

يا عديم الآراء ما أنت الا \* آدمي برؤية البغل أشبهه \* كيف ما تدعى الفصاحة جهلا

أو ما تدري انها دار غربه \* عش جهولا أومت بجحلك حقتا \* يا خبيثا يا خبيث الارض تر به

فلعمري ما قلته ليس شعرا \* بل نباح وأنت كلب ابن كلبه

ثم انى أستغفر الله مما \* قد جناه اللسان ان كان سبه

﴿ وله في اسمعيل أفندي الكسدار ﴾

يا خليلي أفديك من كسدار \* كوسج الذفن عارى الذفن شعرا



مدينه فقدروي أنه لا يحل منع العلم عن مستحقه ويجب اعطاؤه بحقه سيما ان كان عارفا بقدر العلم رغبافيه  
طالبا لوجه الله تعالى لا لالمباهاة والمفاخرة ويجب عليه أن يروض تلامذته ويؤلف بينهم ويحرضهم على  
العمل ولا يعاتبهم الا في خلوة وهو مع ذلك لازم الهيبة كثير السكوت متأن في الامور غير عجول للجواب  
والتقوى أصل كل شيء وهو رأس مال الانسان ونختم الكلام بالحمد والتناء للرب المالك المنان والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلي آله وصحبه الاعيان وسمع المترجم على شيخنا  
المذكور أكثر الصحيح بقراءة كل من الشريفين الفاضلين سليمان بن طه الاكراشي وعلي بن  
عبدالله بن أحمد وذلك بمنزله المطل على بركة الفيل وكذلك سمع عليه المسلسل بالعيد بشرطه  
وحديثين مسلسلين بيوم عاشوراء تخرج السيد المذكور وأشياء أخر ضبطت عند كاتب  
الاسماء وأخذ الاجازة من الشيخ اسمعيل بن أبي المواهب الحلبي وكان عنده كتب نفيسة في  
كل فن رحمه الله **﴿ومات﴾** الشاب اللطيف المذهب الظريف الذي يحكي بأدبه سينا الملك  
أوابن العفيف محمد بن الحسن بن عبد الله الطيب أبوه مولى للقامم الشرايبي مات أبوه في  
حدثه وكان مولده سنة أربع وستين ومائة وألف وكنهه صهره سليمان بن محمد الكاتب أحد كتّاب  
المقاطعة بالديوان ونشأ في الرفاهية والنعم وعانى طلب العلم فقال منه ما أخرجه من ربة الجهل وتعلق  
بالعروض وأخذ عنه الشيخ محمد بن إبراهيم العموي المالكي فبرع فيه ونظم الشعر الا أنه كان يمرض  
شعره للذم بالتزامه فيه ما يلزم كتب اليه صاحبنا المتقن العلامة السيد اسمعيل بن سعد بن اسمعيل  
الوهبي المعروف بالخشاب على ديوانه

قل للرئيس أبي الحسين محمد \* خذ من المعالي والسرى الاجد  
والحاذق الفطن اللبيب أخي الذكا \* اللودعي الالهي الاوحد  
أنزمت نفسك في القريض مذاها \* ذهبت بشعرك في الحضيض الاوهد  
وتركت ما قد كان فيه لازما \* هلا عكست فنجت بالقول السدي  
كدرت منه بما صنعت بحوره \* فعدت به شارع ليس يحجوها الصدى  
فاذا نظمت فكأن نظمتك ناقدا \* نقد البصير بذمك المتوقد  
أولافدع تكليف نفسك واسترح \* من قولهم ما شعره بالحيد  
ولئن غفت عليك فيما قلته \* فلفقد بذلت النصح للمسترشد  
فلما قرأها ضحك ولم يزد على ان قال له أنت في حل وكان رحمه الله قد عاق غلاما من أبناء الكتاب فكتب  
اليه أيضا السيد اسمعيل اني أحبك ان تصب وبمبتذل \* على قسمة العلماء من صغر  
أمسك عليك وحاذر من اخافتني \* قيصه مذنا ينقد من دبر  
وكتب اليه الاديب الماهر طه بن عرفة مقرظا على ديوانه بيتين في غاية الحسن

وسلم يقول من رمى بسهم في سبيل الله بلغ العدو وأولم يبلغ كان له كعتق رقبة وصح ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب وهو متكئ على قوس وجاء جبريل عليه السلام يوم أحد وهو متقلد قوسا عربية ويروي عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتخذ قوسا عربية نفى الله عنه الفقر والأحاديث في ذلك كثيرة وفي الكتب شهيرة وقد ثبت ان أول من رمى بالقوس العربية آدم عليه السلام تزل جبريل عليه السلام من الجنة ويده قوس ووتر وسهما فاعطاها له وعلمه الرمي بها ثم صار الى إبراهيم عليه السلام ثم صار الى ولده اسمعيل عليه السلام واليه ينتهي اسناد شيوخ هذا الفن ولما كان الامر كذلك رغب الراغبون في صنعة القسي واجتهدوا في تركيبها وأبدعوا في اتقان السهام التي يرمى بها امتثالاً لأمر الله تعالى وأمر رسوله صلى الله عليه وسلم واسعا فالأخواتهم المسلمين من الغزاة والمجاهدين وكان من بينهم الرجل السكامل الحسن السميت والشمائل حسن بن عبد الله مولى علي قد طال اجتماعه في هذه الصنعة من مد القوس وإطرافها والاختلاس وحمل الأوتار والحلقة والكشتوان وفرض سسية القوس من سائر أنواعها العربية والمغربية والواسطية والحراسانية والشامية وما يتعلق بها من تنجيد الخشب وتركيبه ونشر الأجام وتوقيعه والتوقيع والحزم والرقع والتنوير والدهان مما عليه عمل الاستاذين من سالف الزمان فلم أرايت منه هذا الاتقان في صنعته والأذعان بحسن معرفته والاحكام مع التفقه في سائر الاوقات لاصول صناعته صدرت مني هذه الاجازة الخاصة له بشهادة الاخوان في هذه الصنعة الشريفة البيان كما أجازني به الشيخ الصالح السكامل الماهر البارع المرحوم عبد الله أفندي بن محمد البسنوي بحق أخذه لذلك عن شيخه المرحوم الحاج علي الاباني عن شيخه محمد الاسطنبولي باسناده المتفضل الى عبدالرحمن الفزاري والامام صاحب الاختيار وواف الايضاح المعروف بالطبري بحق أخذهما عن أئمة هذا الفن المشهورين طاهر البانخي واسحق الرفاء وأبي هاشم البارودي باسنادهم المتصلة عن شيخ الى شيخ الى أن ينتهي ذلك الى سيدنا اسمعيل عليه الصلاة والسلام وحسبك من علو منتهى الى هذا الامام وأوصيه كما أوصى اخواني ونفسي الخالطة بالادب الجميل وتواضع النفس وحملها على مكارم الاخلاق وأن لا يرفع نفسه على أحد وان لا يحقر أحدا من خلق الله وان يجعل دأبه لزوم الصمت والادمان والتقناعة بالقليل مع المداومة على ذكر الله بالسكينة والوقار وان يسمى الله في أول مسكته في صنعه ويستمد من الله القوة والحوں ولا يضر ولا يأس من روح الله ولا يسب نفسه ولا قوسه ولا سهامه ولا يحدث نفسه بالعجز فانه يصل الى ما وصل اليه غيره فان الرجال بالهمم في الحديث المؤمن القوى أحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير وأن يديم النظر الى معرفة العيوب العارضة للقسي والسهام وعقد الأوتار ويتعاهد لذلك وكيفية ازالة العيوب ان حدث ويعرف من أي حدث وان لا يبيع سلاح الجهاد لكافرو يفتش دين من يشتري ان كان رجلا أو صبيا فيحتاج ذلك الى اذن والده فاذا علم اسلامه وثق في أخذه عليه العهد ان لا يرمى به ساهما ولا معاها ولا كلبا ولا شيئا من ذوات الارواح الا أن يكون صيدا أو ما يجب قتله وأن لا يعلم صنعته الا لاهله الذي يتقن

الى أن صار استاذ فيه وانفرد في وقته في صنعة القسي والسهم والدهانات فلم ياحقه أهل عصره وأضر  
بعمليه وعالجهم كثيرا فلم يفده فصر واحسب ومع ذلك فبر عليه أهل فنه ويسألونه فيه ويعتمدون  
علي قوله ويحيد القسي تركبوا وشدا ولقد أتاه وهو في هذه الضرارة رجل من أهل الروم اسمه حسن فأنزله  
في بيته وعلمه هذه الصنعة حتى فاق في زمن قليل أقرانه وسلم له أهل عصره وحينئذ طلب منه أن يأذن له  
فيها واجتمع أهل الصنعة في منزله لحضور هذا المجلس فأرسل الى شيخنا السيد محمد مرتضى وطلب منه  
شيئا سبب المجلس فكتب عن لسانه ما نصه الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وهدي بفيض فضله الى  
الطريق الاقوم والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي الاكرم الناصر لدين الحق بالسيف والسنان  
المقوم وعلي آله وصحبه ما رمى مجاهد في سبيل الله سهما والي الجنة تقدم (أما بعد) فيقول الفقير الى الله تعالى  
على بن عبد الله مولي المرحوم أحمد كتبت هذا صالح غفر الله ذنوبه وستر عيوبه ورحم من مضى من سلفه  
وجعل البركة في عقبه وخلنه اعلموا اخواني في الله ورسوله أن كل صنعة لها شيخ واستاذ وقد قالوا صنعة  
بلا استاذ يدركها الفساد وأن صنعة القوس والنشاب بين الاقران والاصحاب على بحر الاحقاب شريفة  
وطريقة بين السالف والخلف مقبولة مينة اذ بها تعمير باب الجهاد وفتح قلاع أهل الكفر والعناد وقد  
أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم في الكتاب باعداد القوة وفسر ذلك برمي النشاب حيث قال جل ذكره  
وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وروي مسلم في صحيحه عن عقبة  
ابن عامر الجهني رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في تفسير هذه الآية ألان  
القوة الرمي فكرره ثلاث مرات وذلك زيادة لبيانه وتفخيما شأنه والامر من الله يقتضي الوجوب وهو  
فرض كفاية على المسلمين لشكاية أعداء الدين وثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رمى بالقوس  
وركب الخيل وتقدم بالسيف وطعن بالرمح وكانت عنده ثلاث قسي قوس معقبة تدعى بالروح وقوس من  
شوحط تدعى البيضاء وأخرى تسمى الصفراء وثبت ان كل شيء يلزم به المؤمن باطل الاثلاث اذ ذكر  
احداهن الرمي بالقوس وفي الاخبار الصحيحة ان الله تعالى يدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة صانعه  
المحتسب فيه الخير والرامي به والممدله ومنبله فارموا واركبوا ولان ترموا أحب الى من أن تركبوا وروي  
البخاري عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على نفر من أہل يثرب فسلم  
فقال ارموا بني اسمعيل فان اباكم كان راميا وورد في فضل الرمي أحاديث كثيرة منها في صحيح مسلم عن  
عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم الرمي ثم تركه فليس منا  
وقد عني وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تعلم الرمي ثم  
نسيه فهي نعمة ساء بها وروى النسائي عن عمرو بن عقبة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه  
وله ان الله تعالى يدخل الخ هكذا لذيخ التي بأيدينا والذي في الجامع الصغير ان الله يدخل بالسهم الواحد  
ثلاثة نفر الجنة صانعه محتسب في صنعة الخير والرامي به ومنبله وهو الموافق لقوله ثلاثة فليحذر هذا الحديث

المرحوم محمد جبري وكان من أكابر بيتهم وبقيّة السلف من طبقهم ذوا جاهة وعقل وحشمة وجلالة قدر **﴿ ومات ﴾** أيضاً من بيتهم الأمير رضوان صهر أحمد جابي المذكور وكان انساناً لا بأس به أيضاً **﴿ ومات ﴾** من بيتهم عدد كثير من النساء والعبيان والجواري في تلك الايام المبددة منهم ومن غيرهم عقد النظام **﴿ ومات ﴾** الصوالفريد والعقد النضيد الذكي النبيه من ليس له في الفضل شبيه صاحبنا الاكرم وعزيزنا الانعم ابراهيم جابي بن أحمد أغا البارودي نشأ مع أخويه علي ومصطفى في حبر والدهم في رفاية وعز وللمات والدهم في سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف تزوجت ولدتهم وهي ابنة ابراهيم كتحدا القازدغلي بمحمد خازندار زوجها وهو محمد أغا الذي اشتهر ذكره بعد ذلك فكفل أولاد سيده المذكورين وفتح بيتهم وعاني المترجم تحصيل الفضائل وطلب العلم ولازم حضور الدروس بالازهر في كل يوم وتفيد بحضور النقه على السيد احمد الطحطاوي والشيخ أحمد الخانيوني وفي المعقول على الشيخ محمد الخشني والشيخ علي الطحان حتى أدرك من ذلك الحظ الاوفى وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار ما يحتاج اليه من المسائل النقلة والعقالية وتروى بالفضائل وتحلي بالفواضل الى ان اقتصه في ليل شبابه صياد المنية وضرب سوار بينه وبين الامنية **﴿ ومات ﴾** أيضاً بعده يومين أخوه سيدي علي وكان جميل الخصال مليح الشمائل رقيق الطباع يشنف بحسن ألفاظه الاسماع اخترته المنية وحلت بساحة شبابه الرزية **﴿ ومات ﴾** صاحب الامثل والاجل الافضل حاوي المزايا المنزه عن النقائص والرزايا عبد الرحمن افندي ابن أحمد المعروف بالهلواتي كاتب كبير باب تفكشيان من أعيان أرباب الاقلام بدويان مصر كان اشتغل بطلب العلم ولازم حضور الاشياخ وحصل في المعقول والمنقول ما يتميز به عن غيره من أهل صناعته مع حسن الاخلاق وجميل الطباع وحضر على الشيخ مصطفى الطائي كتاب الهداية في الفقه مشاركاله وأخذ أيضاً الحديث عن السيد مرتضى وسمع معنائه كثير من الاجزاء والمسلسلات والصحيحين وغير ذلك وألف حاشية على مراقي الفلاح واقتنى كتباً كثيرة وكان يباحث ويناضل مع عدم الادعاء وتهذيب النفس والسكون والتؤدة والامارة والسيادة الى ان أجاب الداعي ونعمته التواصي واضمححل حاله بيه بعده وركبته الديون وجفاه الاخذان والمحجون وصار بحالة يرثى له الشامت ويكي حزن اعليه من يسمع ذكره من الناعت الى ان توفي بعده بتحوستين **﴿ ومات ﴾** الامير المبجل والنبيه المنفصل علي بن عبد الله الرومي الاصل مولاي الامير احمد كتحدا صالح اشتراه سيده صغيراً فربى في الحریم واقراء القرآن وبعض متون الفقه وتعلم الفروسيه ورعى السهام وترقى حتى عمل خازندار اعنده وكان بيته مورد الافاضل فكان يكرمهم ويحترمهم ويتعلم منهم العلم ثم اعتقه وأزله حاكماً في بعض ضياعه ثم رقام الى ان عمل له رئيساً في باب المتفرقة وتوجه أميراً على طائفة صحبة الخزينة الى الابواب السلطانية مع شهامة وصرامة ثم عاد الى مصر وكان ممن يمتد في شيوخنا واليد على المقدسي ويحتم به كثير اركان له حافظة جيدة في استخراج الفروع وأتقن فن رعى النشاب



لباب كمله في الناس راجي \* فيابدوي يا قصدي و-ؤلى \* وياحى الحمي يوم العجاج  
 دخيل في حماك وأنت غوث \* وحاشا أن يخيب من يساجى \* فأثقه وسلكه طريقا  
 الى التقوي بمنز وابتهاج \* فغلمان له حسن اعتقاد \* ولم يصني لقداج وهاجي  
 وله غير ذلك كثير وبالجملة أنه كان من محاسن الزمان توفي رحمه الله في أواخر شعبان مطعونا  
 وخلف ولده محمد جرجي وحسين جرجي أحياهما الله حياة طيبة \* ومات \* الاجل المبجل  
 بقية السلف ونتيجة الخلف الوحيه الصالح النبيه الشيخ عبدالرحمن بن أحمد شيخ سجاد جده  
 سيدي عبدالوهاب الشعراني مات أبوه الشيخ أحمد في سنة أربع وثمانين وتركه صغيرا دون البلوغ  
 فكفلائه أمه فتولى السجادة الشيخ أحمد من أقاربه وتزوج بامه وسكن بدارهم ولما شب المترجم وترشد  
 اشترك معه بالمناصفة ثم توفي الشيخ أحمد المذكور فاستقل بذلك ونشأ في عز وعفاف وصلاح وحسن  
 حال ومعاشرة ومودة وعمر البيت حسا ومعنى وأحبا ما أثر أجداده وأسلافه وكان شديد الحياء والحشمة  
 والتواضع والانكسار والخشية والحلم والتؤدة ومكارم الاخلاق ولما تم كماله بدازواله واختارته في  
 شبابه بدالاجل فقطعت شمس عمره منقطة الامل وخلف ابنا صغيرا يسمى سيدي قاسما بارك الله  
 فيه \* ومات \* أعز الاخوان وأخص الاصدقاء والخلان التاجيب الصالح والارباب الناجح  
 شقيق النفس والروح وصحبه باب الخير والفتوح المتفنن النبيه سيدي ابراهيم بن محمد الغزالي بن محمد الدادة  
 الشرايبي من أجل أهل بيت الثروة والمجد والعز والكرم وهو كان مسك ختامهم وبموته انقرض بقية  
 نظامهم وقد تقدم استطراد بعض أوصافه في ترجمة المرحوم سيدي أحمد رفيق المرحوم رضوان كتهذا  
 الجاني ومنها حرصه على فعل الخير ومكارم الاخلاق وتقديم الزاد ليوم المعاد والصدقات الخفية  
 والافعال المرضية التي منها تنفذ طلبه العلم الفقراء والمتقطعين ومواساتهم وعونتهم وكان يشتري المصاحف  
 والالواح الكثيرة وبقرقه ايدهم يثق به علي مكاتب اطفال المساكين الفقراء وعونه لهم على حفظ القرآن  
 ويملأ الأسبله للعطاش ولا يقبل من فلاحيه زيادة على المال المقرر ويعاون فقراءهم وبقرضهم  
 النقايي واحتياجات الزراعة وغيرها ويحسب لهم هداياهم من أصل المال وكان يتفقه على العلامة الشيخ  
 محمد العقاد المالكي ويحضر دروسه في كل يوم وبعد وفاته لازم حضور الشيخ عبدالعليم الفيومي وكان  
 ينثق عليه وعلى عياله ويكسومهم ولم يزل سمح السجية بسام العشبة الي ان بغته الطاعون حالا وكان  
 موته ارنجالا فضبت جداوله واستراحت حساده وعواذله وكان رحمه الله حسنة في صحائف الايام  
 واليالي وروضة تبت الشكر في رياض المعالي

فلو بمت يوما منه بالدمر كله \* انكرت دهر انا نيا في ارتجاعه

\* ومات \* أيضا من بيتهم الاجل المكرم أحمد جلي ابن الامير علي وكان شابا لطيف الذات مليح  
 الصفات. قبول الطباع مذهب الاوضاع \* ومات \* أيضا من بيتهم الامير عثمان بن عبد الله ممتوق



جمع فيه ما يتعلق بفهمهم مع ذكر أسانيدهم وهو غريب في بابيه يستوقف الراع في مرابع هذا به ولم يزل شيخنا  
ومتكلم على جماعة الخطاطين والكتاب وعميدهم الذي يشار إليه عند الأرباب نسخ يده عدة مصاحف  
وأحزاب وأمانسوخ الدلائل فيكثرتم الا تدخل تحت الحساب الى أن طافت به المنية طواف الوداع ونفرت  
عقد ذلك الاجتماع وبوته انقرض نظام هذا الفن ومات صاحبنا الأديب الماهر والنبه الباهر نادرة  
العصر وقرّة عين الدهر عثمان بن محمد بن حسين الشمسي وهو أحد الاخوة الاربعة أكثرهم معرفة  
وأغزهم أدباً وأغوصهم في استخراج الدقائق واستنتاج الرقائق وأهمهم جميعاً الشريعة بقيمة بنت السيد  
طه الحموي الحسيني ولد المترجم بصور ربي في حجر أبويه وتعلق من صغره بمعرفة الفنون الغريبة فنال  
طرفاً منها احساناً يليق عند المذاكرة وعرف الفرائض واستخرج منها طرقات غريبة في استحقاق الموارث في  
قسم الغرماء في شبابه وله سليقة شعرية مقبولة ومما كتبه في عنوان كتاب

أدين الله مالك من نظير \* ولا لك في التقى والفضل ثاني

سألت الله أن تبقي بعز \* ولا ينيلك عما شئت ثاني

ثم أتبعه بنثر فقال حضرة سيدى وفدوتى وعمدتي وعمدتي من أرجو من الله بقاء حياته وان يعزه بكل  
حباته وان ين عايناه من فضل منياته خوارق عاداته آيين يارب العالمين (أما بعد) فالتكلم في هذا الجنب  
كالمهدي لا يجر قطره والمنفصل على الشهد قطره لزال مولانا معجزاً أحبابه بدمج أوصافه ومحفوظا  
برعاية الله وأعظم الطافه الى آخر ما قال ومن نظمه

وأعيد لأولي الجسم ذي هيف \* متمم الحسن فيه كم أري عجباً

كأنما خاله من نار وجنته \* انقض برشف شهد اجاوز الشدنا

وقد شطرها صنوه عثمان الصنائى وسياًتني في ترجمته رحمهما الله وله معرفة بالغة جيدة يطالع كتبها  
ويحمل عقدها ويسأل عن غرائب الفن ويعوص بذمته على كل مستحسن ولقد نظم فرائض الدين  
وأسماء أهل بدر وغير ذلك (ومن آثاره) قصيدة جيمية في مدح السيد أحمد البدوي قدس الله تعالى سره  
اليك اليك قد زاد احتياجي \* ومن ناداك يابدوى فنجى \* لقد أعيت مما صاب جسمي  
من العديان واختلف اختلاجي \* ذنوب واجترأ ليس يحصى \* وغير سوء أفعالي مزاجي  
وأهواني الهوي بسداهواني \* فهذا الوقت ها وفي لجاجي \* وقد أسرفت عمري في التلاهي  
وضاق بما جئت له فجاجي \* وكم بارزت ربي بالمعاصي \* وكان بها التذذ في هياجي  
وكم يوماً سألت الفعل فيه \* وزدت اساءة جنح الدياجي \* فبأسفني وباحزني ووجدني  
من العصيان قد زاد انزعاجي \* ولما قل اسمعني وطبي \* ولم ألق لدائي من علاج  
لنحو العيسوى ولمت عيسى \* لكي أرجو خلاصى وانفراجي \* أنحت ظمون أسقامى وكرني

الابواب ومن لبس له ميل الى الشريف فصار يطلع على الكرسي ويستطيل بلسانه عليه ويسببه جهرا  
 وضره مرافقة أولئك معه وان الشريف لا يقدر أن يأتي لهم بحركة فتعصبوا وازدادوا نفورا وأخرجوا الوزير  
 الذي هو من طرف الشريف وكاتبوا الى الدولة برفع يد الشريف عن المدينة مطلقا وانه لا يحكم فيهم أبدا  
 وانما يكون الحاكم شيخ الحرم فقط وأرسلوا بالعروض مفتي المدينة فكتب لهم على مقتضى طلبهم  
 خطا بالي أمير الحاج الشامي والي الشريف ولما أحس الشريف بذلك تنبه لهذه الحادثة وصرف ان أصله  
 من أنفجار بالمدينة أحد هم المترجم واستعد للقاء أمير الحاج بمسكن حرار على خلاف عادته ورام مناوأة ان  
 برز منه شيء خلاف ما عهد منه فله رأى أمير الحاج ذلك الحال كتم ما عنده وأنكر أن يكون عنده شيء  
 من الاوامر في حقه ومضى للسكك حتى اذا رجع الى المدينة تمر وتشمروا كاد ان يأكل علي يده من التندم  
 والحسرة وذهب الى الشام ولما خلت مكة من الحجاج جرد الشريف عسكره اعلى العرب فقالوا له وصبر  
 معهم حتى ظفر بهم ودخل المدينة فجأة ولم يكن ذلك يخطر ببالهم قط فهاوسهم الا أنهم خرجوا للقاءه  
 قائمهم وأخبرهم أنه ما أتى الا لزيارة جده عليه الصلاة والسلام وليس له غرض سواه فاطمأنوا بقوله  
 وشق سوق المدينة بعسكره وعيبيه حتى دخل من باب السلام وتولى من الزيارة وأقبلت عليه أرباب الوظائف  
 مسلمين فأكرمهم وكساهم فلما آانس منهم الغفلة أمر بامساك جماعة من المفسدين الذين كانوا يحفرون  
 وراءه فاخفى باقيهم وتسلاوا وهرب منهم خفية بالليل جماعة وكان المترجم أحد من اختفى في بيت ثلاثة أيام  
 ثم غير هيئته وخرج حتى أتى مصر ومشى على طريقته في الوعظ وعقد له مجاسا بالمشهد الحسيني وخالط  
 الامراء وحضر درسه الامير يوسف بيك ومال اليه وأبسه فزودوه دعاه الى بيته وأكرمه وتردد اليه  
 كثير او كان يحمله ويرفع منزله ويسمع كلامه وينصت الى قوله ولديه بعض معرفته بالعلم على طريقة بلادهم  
 واستمر بمصر وسكن بحارة الروم ورتب له بالضر بخانه مائة نصف فقة في كل يوم لمصرفه وصار له وجاهة  
 عند أبناء جنسه الى أن وقع له ما وقع مع اسمعيل باشا بسبب الوصاية على التركة كما مر ذلك آنفا وحط من  
 قدره وأهانته وحبه نحو ثلاثة أشهر ثم أفرج عنه بشيعة على بيك الدفتر دار وانزوي خاملا في داره الى أن  
 مات في أوائل شعبان بالطاعون ساءحه الله تعالى ﴿ومات﴾ الجناب المذكور المبجل المعظم جامع المعارف  
 وحاوي اللطائف الامير حسن أفندي ابن عبد الله الملقب بالشريد الرومي الاصل مولى المرحوم علي أغا  
 بشير دار السعادة المكتب المصري اشتراه سيده صغيرا ومذهبه ودربه وشغله بالخط فاجتهد فيه وجوده على  
 عبد الله الانيس وكان ليوم اجازته محفل نفيس جمع فيه المرؤس والرئيس ثم زوجه ابنته وجعله خليفته ولم  
 يزل في حال حياة سيده متكفلا على المشق والتسويد معتينا بتحرير والنحو يد الى أن فارق أهل عصره في  
 الجودة في الفن وجمع كل مستحسن ولما توفي شيخ الكتبيين المرحوم اسمعيل الوهبي جمل المترجم شيخا  
 باتفاق منهم لما أعطي من مكارم الشيم وطيب الاخلاق وتقام المروءة وحسن تلقى الواردين وجين الثناء  
 عليه من أهل الدين والفن من أجله شيخنا السيد محمد مرآضي كتاب حكمة الاشراف الى كتاب الآفاق

و نظر الى وأشار كالمستفهم عما هم فيه ثم غص عينيه وذهب في غطوسه فقامت عنه قال ورأيت في الفسحة التي أمام القاعة قدرا كثيرا من شمع العسل الكبير والصغير والكافوري المصنوع والحام وغير ذلك مما لم أراه ولم ألتفت اليه ولم يترك ابنا ولا ابنة ولم يرثه أحد من الشعراء \* وكان صفته ربة نحيف البدن ذهبي اللون متناسب الاعضاء معتدل اللحية قد وخطه الشيب في أكثرها متفرقا في ملبسه ويعتم مثل أهل مكة عمامة منجرفة بشاش أبيض ولها عذبة مريحة علي قفاه ولها حبكة وشراريب حرير طولها قريب من فتر و طرفها الآخر داخل طي العمامة وبعض أطرافها ظاهر وكان لطيف الذات حسن الصفات بشوشا يسوما وقورا محتشما مستحضر للنوادر والمناسبات ذكيا لو ذعيا فطنا مليا روض فضله نضير وماله في صفة الحفظ نظير جعل الله مثواه قصور الجنان وضريحه مطاف ونود الرحمة والغفران \* ومات \*  
الامام العلامة والخبر المدقق الفهامة ذو الفضائل الجمة والتحقيقات المهمة الذكي الالمحي النحوي المعقولي الفقيه النبيه الشيخ عمر البالي الشافعي الازهري تفقه على علماء العصر وحضر الشيخ عيسى البراي والشيخ العميدي والشيخ أحمد البيلي والشيخ عبد الباسط السنديوني وتمهر في العلوم واقرأ الدروس وأخذ طريق الخلافة علي شيخنا الشيخ محمد الكردي ولقنه الاسماء ولازمه في مجالسه وأوراده ملازمة كلية ولو حظا بنظاره وتزوج زوجة الشيخ أحمد أخي الشيخ حسن المقدسي الحنفي وكانت مثرية فتروى حاله ويجعل بالمال بس وعرفته الناس وماتت زوجته المذكورة لآعن عصبية فآز ميراثها والتزم بحصة كانت لها بقرية يقال لها دار البقر فعند ذلك اتسعت عليه الدنيا وسكن دارا واسعة واقفي الجوارى والخدم ومواشي وأبقار وأغناما واستأجر أرضا قريبة بزرعها بالبرسيم تغدو اليها المواشي وتروح كل يوم من أيام الربيع ثم تزوج بنت شيخه الشيخ محمود بعد وفاته وأقام نعمة مامها في رفاهية من العيش مع ملازمته للأقراء والافادة الى أن أدر كه الاجل المحتوم وتوفي في هذه السنة السنية بالطاعون وكان انسانا حسنا جهم الفرائد والفوائد مذهب الاخلاق لين الطباع حسن المعاشرة جميل الاوصاف رحمه الله تعالى \* ومات \*  
العمدة الفاضل الواعظ عبد الوهاب بن حسن البوسنوي السراي المعروف ببشناق افندي قدم مصر سنة تسع وستين ومائة وألف ووعظ بمساجدها وأكرمه الامراء للجنسية ثم توجه الى الحرمين وقطن بمكة وتب له شيء معلوم علي الوعظ والتدريس ومكث مدة ثم حصلت فتنة بين الاشراف والأتراك فذهب يته وخرج هاربا الى مصر فالتجأ الى علمائها فكتبوا له عرضا الى الدولة بمعرفة ماجري عليه فبين له شيء في نظيره ما ذهب من متاعه وتوجه الى الحرمين فلم يقر له بمكة قرار ولم يمكنه الا متراج مع رئيس مكة لسلافة لسانه واستطالته في كل من دبود ج فتوجه الى الروم ومكث بها أياما حتى حصل لنفسه شيئا من معلوم آخر فآتي الى مكة وصار يطعم علي الكرسي ويتكلم علي عادته في الخط علي أشراف مكة وذمهم والتشجيع عليهم وعلي أتباعهم وذكر مساوئهم وظالمهم فأمره شريف مكة بالخروج منها الى المدينة فخرج اليها وقد حنق غيظا على الشريف فلما استقر بالمدينة ألف عليه بعض

ولظمه كثير ونثره بحر غزير وفضله شهير وذكره مستطير وكنت كثير اماً أجنبي وجهه ووداده وأوقد نار الفكرة بقدر حار واري زناده واستظل بدوحه المريع واستمد من بحر الدريع وأسامره بما يذكرك ناعه ودار الرقتين وأنزله من صفات فضله وذاته في الريعين كقيل

وكانت بالعراق لذا ليال \* سرقناهن من ريب الزمان

جما ناهن تاريخ الليالي \* وعنوان الممسة والاماني

وبالجملة فانه كان في جمع المعارف صدرا لكل ناد حتى قوض الدهر منه رفيع العماد وأذنت شمسها بالزوال وضربت بعد ما طلعت من مشرق الاقبال كقيل

وزهرة الدنيا وان أهنئت \* فانها اتقي بماء الزوال

وقد نعاه الفضل والكرم وناحت لفرافحه حاتم الحرم وأصيب بالطاعون في شهر شعبان وذلك انه صلى الجمعة في مسجد الكركدي المواجه لداره فقطع بعد ما فرغ من الصلاة ودخل الي البيت واعتقل لسانه تلك الليلة ونوفي يوم الاحد فاخفت زوجته وأقاربها موته حتى نقلوا الاشياء النفيسة والمال والذخائر والامعة والكتب المكلفة ثم أشاعوا موته يوم الاثنين فحضر عثمان بيك طبل الاسماعيلى ورضوان كيتخدا المجنون وادعي ان المتوفي أقامه وصيا مختارا وعثمان بيك ناظرا بسبب ان زوج أخت الزوجة من أتباع المجنون يقال له حسين أغا فلما حضر واوصحبتهما مصطفى افندي صادق فأخذوا ما أحبوه وانتقوه من المجلس الخارج وخرجوا بجنازته وصلوا عليه ودفن بقبر أعمه لنفسه بجانب زوجته بالمشهد المعروف بالسيدة رقية ولم يعلم بموته أهل الازهر ذلك اليوم لاشتغال الناس بأمر الطاعون وبعد الخطبة ومن علم منهم وذهب لم يدرك الجنازة ومات رضوان كيتخدا في أثر ذلك واشتغل عثمان بيك بالامارة وموت سيده أيضا وأهمل أمر تركته فاحرزت زوجته وأقاربها متروكانه ونقلوا الاشياء الثمينة والنفيسة الى دارهم ونسي أمره مشهورا حتى تغيرت الدولة وتملك الامراء المصريين الذين كانوا بالجهة القبلية وتزوجت زوجته برجل من الاجناد من أتباعهم فعند ذلك فتحوا التركة بوصاية الزوجة من طرف القاضي خوفا من ظهور وارث وأظهروا ما انتقوه مما انتقوه من الثياب وبعض الامعة والكتب والديارات وباعوها بحضرة الجميع فبلغت نيفا ومائة ألف نصف فضة فأخدمتها بيت المال شيئا وأحرز الباقي مع الاول وكانت مخلفاته شيئا كثيرا جدا أخبرني المرحوم حسن الحريري وكان من خاصته وعن يسمي في خدمته ومهماته انه حضر اليه في يوم السبت وطالب الدخول لبيادته فادخلوه اليه فوجده راقدًا معتقل اللسان وزوجته وأصهاره في كبكبة واجتهاد في اخراج ما في داخل الحبايا والصناديق الي اللوان ورأيت كوما عظيمهما من الاقشة الهندية والمقصابات والكشميرى والفراء من غير تفصيل نحو الحلمين وأشياء في ظروف وأكياس لأعلم ما فيها قال ورأيت عددا كثيرا من ساطات اللعب الثمينة مبددا على بساط القاعة وهي بغلافات بلادها قال فجلست عند رأسه حصاة وأمسكت يده ففتح عليه



اذهب سلطان المريسى غدوة \* وجمال آفاق السماء سحاب  
وضاق لتحصيل الاماني مذهب \* نفع جليس الصالحين كتاب  
(وله أيضا) كاف الكياسة مع كيس اذا اجتمعا \* يوما لمراء غدا في العصر سلطانا  
بالكيس يصبح مقضيا حوائج \* وبالكياسة يولي الكيس احسانا  
والكيس منفرد امضن صاحبه \* والكيس منفردا يوليه بحانا  
(وله في اجازة)

أجزت لمن حوي قصب الفخار \* وجلى في العلوم فلا يجارى  
روايتي جميعا عن شيوخ \* ثقات أهل فضل واختار  
لهم بين الملا صيت ومجد \* ونفر واعتماد في اشتهار  
ومنظومي ومنثوري جميعا \* وان لم أك أدلا لا اعتبار  
وحسن الظن بالاغضا كفيل \* ورعى العهد مع بعد المزار  
فأنت المفرد العلم المنادي \* ومثلك من أصاخ الي اعتذار  
ولا تغفل محبك من دعاء \* بذل القصد في تلك الديار  
ويرجو المرتضى منك قبولا \* عسى يعطى الرضا عند القرار  
بجاه المصطفى خير البرايا \* امام المرسلين المستجار  
علي عليائه أزكي سلام \* وصحب ما أضت شمس النهار

وله في أسماء أهل الكهف على الخلف الوارد فيهم

بتمليخ مكسامين مشلين بعده \* دب نوش مرنوش أشداء للكهف  
وخذ شادنوش اساس الصبح ذا كرا \* كشف طيوش في رواية ذى العرف  
نوانس سائينوس مع بطنيوشهم \* مكر طوانش تلك الروايات فاستوفي  
وكشفوط كندسلطونوس هكذا \* رونا وارنوش علي حسب الخلف  
وبنيونس كشفيط اربطانس \* ومرطوكش عند الاجلة في الصحف  
وكلمهم قطمير سابع سبعة \* نخذ وتوسل يا أخا الكرب والرجم  
\* ومن كلامه أيضا \*

توكل علي مولاك واخش عقابه \* وداوم علي التقوي وحفظ الجوارح  
وقدم من السبر الذي تستطيعه \* ومن عمل يرضاه مولاك صالح  
وأقبل علي فعل الجليل وبذله \* الى أهله ما سطعت غير مكالح  
ولا تسمع الاقوال من كل جالب \* فلا بد من مشن عليك وقادح



كبرت فيه وأشواق تؤرقني \* ودمع عيني على خدي بنهمل \* وعاذل جاء يلحاني فقلت له  
دعني بدحى امام العصر اشتغل \* محمد المرتضى الراقى ذرى شرف \* تلوح من دونه الجوزاء والجلل  
السيد السند الثبت الموضح ما \* لا عجز قدرت كذا ايضاحه الاول \* صدر الشريعة مصباح البرية من  
يضيق عن وصفه التفصيل والجلل \* أحياء المالم علم كنت أنشد لها \* أنا محبوبك فاسلم أيها الظلل  
وقام في الله للاسلام منتصرا \* وكاد لولا يدعى الحادث للجلل \* أعياء كف الكرام الحافظين له  
في رقم صالح قول أثره عمل \* لاخط أولاً للخطى راحتته \* فماله عنهما الا اندي شغل  
(ومنها)

ضرائب من معال لم ينخص بها \* الاه منها سواء حظه العطل \* يا ابن الذي قد غدا جبريل خادمه  
وبشرت قومها قدمابه الرسل \* خذها اليك وان كانت مقصرة \* حسيبي علائها حبل بكم تصل  
ما قالها في بني العباس شاعرهم \* أستاذ أهل القريض المادح الغزل  
لازات مبلغ مثلي ما يؤمله \* وللمروع أنا ان عرا وجعل  
(فأجابه بقوله)

أعقد لآل أم نجوم نواب \* أم الروض فيه الورق جاءت تخاطب \* والاعروس في ملاء محاسن  
لها الصون عن عين الحواسد حاجب \* والانظام من حبيب موجد \* أخي الفضل من دانت لديه الغوارب  
(وهي طويلة \* وله أيضاً)

اذا ما هب سلطان المريسي \* وأبدى الجو وجها للعوس \* فزعت بمفرد الكافات يأنى  
بجمع حاصل هو كاف كيسى \* به أصبحت أرقل في كساء \* به أمسيت في كفن نفيس  
به تجلي من السحراء كاسي \* الي على يدي غزلان خيس  
فارشف تارة منها وطورا \* من الثغر الشنيب بلام ميس  
(وله في المعنى)

اذا ضم قطار الجو غماما شدا \* وهبت رياح بالعشية بارده  
فصرت على كاف الكتاب مطالعا \* ومقتبسا منه فوائد شارده (وله أيضاً)  
قد عد قوم في الشتاء لذائدا \* كافية تكفي لدي الانواء \* كالكيس والكانون والكن الذي  
يأوى له العاني وكاس طلاء \* ثم الكباب وسادس الكافات من \* شمس تضيء دنت وكاف كساء  
ولدى أن الكيس يجمع كل ما \* ذكروا من الافراد والاجزاء  
(وله في المعنى)  
لكاف الكيس فضل مستمر \* يتوق به علي الكافات طرا  
اذا ظفرت به كفالك يوما \* تسنى سائر الكافات قسما  
(وله أيضاً في المعنى)

نجيباً تسامي في المشارق نوره \* فلاحته بواديه لاهل المغارب  
محمد الباني مشيد انتخاره \* بعز المساعي وابتذال المواهب  
ريبب العلا المخضل سيد نواله \* سماء الندى المنهل صوب السحاب  
كريم السجيا الغروا سطة العلا \* بسيم الحيا الطلق ليس بغاضب  
حوى كل علم واحتموى كل حكمة \* ففات مرام المستمر الموارب  
به ازدهت الدنيا بهاء وبهجة \* وزانت جمالا من جميع الجوانب  
مخايله تنبيك عما وراءها \* وأنواره تهديك سبل المطالب  
له نسب يعلو بأكرم والد \* تباج منه عن كريم المناسب

وهي طويلة ذكرها في خاتمة نفع نقاب الخفاء ومن كلامه في مدح المشار اليه قوله

زار عن غفلة من الرقاء \* في دجا الليل طيف حب نائي \* يالهاز ورة على غير وعد  
نسيخت آيها ظلام النائي \* بت منها منعما في سرور \* ومحانور هادجي الظلماء  
ونجلي اشراقها بوصول \* مهديا للقلوب كل هناء

ويقول في مديحها عمدة ماجد مكفي أبا الانوار رب النخار نجل الوفاء  
أشرف العالمين أصلا وفصلا \* مفرد العصر نخبة الاصفاء  
أشرق في قلوبنا من سناء \* نيرات بهية الاضواء  
هو روح الاله في كل مجلى \* هو ناج الجبال للعاليا  
هو بدر البدور في كل أوج \* هو نجم الهدى وشمس الضحاء  
هو باب المنى فتوحا ونفرا \* منه تمت مظاهر النعماء  
هو رجائي وعدتي وانصيري \* واعتمادى في شدتي ورخائي

ومدحه صاحبنا بتيمة الدهر وبقية نجباء العصر الناطم للتائر السيد اسمعيل الوهبي الشهير بالحشاش  
بهذه القصيدة الغراء اللامية وهي

ذاك الحيا وذاك الفاحم الرجل \* باه بلبي وتيك الاعين انتجل  
وتغيغز الا اذا شمس الضحى أفلت \* أراك شمساً وجنح الليل منسدل  
أغن أغيد وضاح الجيين له \* خذ أسيل وطرف كله كحل  
نشوان لم يحتمس صرفاً مشعشة \* لئلا يئنه بالذي في ثغره ثمل  
أقام في كبدي الوجد المضر به \* حتي تحال فيما تسنح المقل  
وفي الجوانح أذكى صده حرقا \* تكاد من حرها الاحشاء تشتعل  
حملت فيه الذي تعيا الجبال به \* وما لقيس بما قاسيته قبل

كتبته له خطي واسمى محمد \* وبالمرتضى صرفت والله يرعاني

ولدت بهام أرخوا (فك ختمه) \* وبالله توفيتي وبالله تكلافي

وكتب معهما جواب كتابه مانسه أمعاطف أغصان البقا ترنح أم القلوب يي لانها الى المحبوب تنروح  
ورنات أوتار العيدان بأناة أهل الغرام والشوق أم هيجان البلايل بسجوع البلايل وتقر يد ذات  
الطوق أم دعوة روح القدس تميت فيقوم حيا أم مقدم عيس حبيب أحياء دانيه عشاق معاليه  
وحيا ماهذه الاصدي تشيب نسيم بث الشوق وأهدي التحيات كلاليل نفحات عبرائنا وارسل  
تحف التسليمات الى ممداء الحب من ميم مد بجره البسيط والمفيض للجدى من رشحات قاموس  
بره المحيط من نثر لآلى القول البديع على مفارق مهارق الصباحة والملاحه ونشر ملاءة الاحسان  
على غرة طلعة تاج عروس الفصاحة مردي فارس البراعة في الميدان اذا اقتعد هاسلهما بسبحا الممطر  
غارب النجاة والالتقان بجلالة قدر تخضع له من الفلك الاطلس برجا هو الذى اذا قال أقال عثار الدهر  
وقال تحت أقياء ظلال دوحة النخز وأذارقم نصفحة الفلك بالزواهر مرقومة وأذارسهم فجهة الاسد  
بآيات الحرس مرسومة وشاهدى ماشاهدته في كتابه المنيف الواصل الي وخطابه الشريف الوارد  
علي فعين الله على منشى تلك الفصاحة سلمت من الحصر الآن وردها الحصر أعيا البدو والحضر وقد  
صدر اليه ما أثار على المحب في ختام خطابه وعرج عليه هضمانه نفسه فلم يك الا كالسك بتنافس فيه وراد  
جنبه ولو أن فيوضات العلوم والمعارف من غيرهما كتم استماع وممدات المنح والعوارف من غير  
حكيك لاستباح ولكن رأي الاطاعة في ذلك مغنما ومحقق النباط في مثل ذلك مغرما فاشرق أفق  
سعد القبول بقياسه وسعى قلم الاجازة في الخدمة على كراسه وعطر بيان الاسانيد العوالي فردوس  
الاستاد بأنفاده وهبت غالية نسائم كئأم اللطائف وهبت بارقة غمائم المشارق والمراشف وتمايلت أفنان  
الاتصال برماح علو الاستاد وسقى قلم التحير ررباض الاجازة من جريال الامداد فدونكم الاجازة  
خاصة على مدارج كمال تلك ناصة كأنها عروس جبلت بالتاج وحليت بانفرد بياض ولولا خافة طول  
العهد واتماس السعد في الحث على انجاز الوعد بتضد تاج الملققات لسكانت مغلفات الحكيم  
المنفقات بغيث ذكركم المنسجم مجلدات نهى بطاقة تحمل في كل كلمة غريدة بان وتنفت السحري في  
عقد اليان فامتط غارب سنامها وانصهر ثمرات نظامها دمت لذروة المعالي متسما ولانفاس رياض  
السعادة متنسما آمين \* أقول والشيخ محمد بدير المذكور هو الآن فريد عصره في الديار المقدسة  
ييدي ويعبد ويدرس ويفيد برك الله فيه مدى الايام وأمتع بوجوده الانام آمين وللمترجم أشعار  
كثيرة جوهرية انذنت صحاح وعرائس آيات ذات وجوه صباح منها قوله من قصيدة يمدح بها الاستاد  
العلامة شمس الدين السيد محمد آبا الانوار بن وقا أطال الله بقاءه ويذكر فيها نسبته الشريف منها  
مدحت آبا الانوار أبني مدحه \* وفور حظوظي من جليل المآرب

على تفسير - ورتب على سورة يونس مستقل على لسان القوم وشرح على حزب البر الشاذلي  
ونكته على شرح حزب البكري لئلا كهي من أوله فكلمه الشيخ أحمد البكري ومقامة سماها سواف  
الاشراف وارجوزة في النقه نظمها باسم الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسني المقدمي وحديقة صفافي  
والدي المعصني وقرط عليها الشيخ حسن المدبني ورسالة في طبقات الخفاظ ورسالة في تحقيق قول أبي  
الحسن الشاذلي وليس من الكرم الي آخره وعقيدة لآرئاب في سند الطريقة ولاحزاب صنفها الشيخ  
عبد الوهاب الشرباني والتعليقة على مساحلات ابن عقيلة والمنهج العبية في الطريقة شفشندية ولا تصار  
لوالدي أبي المختار وألفية السند ومناقب أصحاب الحديث وكشف الثام عن آداب الايمان والاسلام  
ورفع الشكوي لهام السرو النجوي وترويح القلوب بذكر ملوك بني أيوب ورفع الكلل عن العلل ورسالة  
سماها قلنسوة التاج الفها باسم الاستاذ له لامة الصالح الشيخ محمد بن بدير المقدسي وذلك لما أكمل شرح  
القاموس المسمى بتاج العروس فأرسل اليه كراويس من أوله حين كان يصور وذلك في سنة اثنين وثمانين  
ليطلع عليها شيخه الشيخ عطية الاحبوري ويكتب عليها تقریفاً فعل ذلك وكتب اليه يستجيزه فكتب  
اليه أسانيد العالیه في كراسة و - سماها قلنسوة التاج \* وأوله بعد البسملة الحمد لله الذي رفع من العلماء  
وشرح بالعلم صدوقهم وأعلي لهم سنداً وصحح الحسن من حديثهم فصار وصولاً غير مقطوع ولا متروك  
أبدوا حمي قلوبهم عن ضعف اليقين في الدين فلم تضطرب ولم تكثر الحق بل صارت لافادته مقصد والصلاح  
والسلام على سيدنا ومولانا محمد وآله أئمة الهدى وصحبهم نجوم الاهتداء ما اتصل الحديث وتسلل  
وسلم من العلل والشذوذ سرمداً وبهذه قلنسوة التاج صنعت بالفخر ديباج بل غنية المحتاج وبل  
صدى المزاج وزهرة لا يتهاج والفقر مشيد بالابرأج والمصباح المنقى عن أبي السراج بل لتدريج  
الموصوف بلآلى عوالي غوالي أحاديث وموصولة الى صاحب الاسراء والمعراج رصعت باسم الكوكب  
الموضح المستنير بأضواء صباح الفلاح المشرح بأردية أسرار التحقيق والمترز بجلاء أنوار التوفيق  
المعنفي في جده غير محاب لقريب والاتي من تقريره بالعجب العجيب ذي المناقب التي لا يستوعبها  
البيان والامان ولا يبلغ أداء شكره ولو أطلقت اللسان بالثناء عليه على مر الزمان صاحبنا الفاضل العلامة  
الجمال محمد بن بدير الشافعي المتقدس رحمه الله آمين

ان الحلال اذا رأيت نموه \* أيقنت أن يصير بدراً كاملاً

أضاء الله بدر كماله وحرس مجده بجلاله وهذا أول انشروع في المقصود بهون الملك المعبود  
وكتب في آخرها مائنه

أجزت له ابقاء ربي وحاطه \* بكل حديث حازمه بانقاز  
ونقته وتاريخه وشعر رويته \* وما سمعت أدنى وقال لسانى  
على شرط أصحاب الحديث وخطبهم \* بريء عن التصحيف من غير نكران



شأن عظيم فوقع عنده بموقع الصدق ليل النفوس الى الاماني ووضع ذلك المكتوب في حجاب المقلد به مع الاحراز والتمائم فكان يسر بذلك الى بعض من يرد عليه ممن يدعي المعارف في الجفوف والزيرات ويعتقد صحته بلا شك ومن قدم عليه من جهة مصر وسأله عن المترجم فان أخبره وعرفه أنه اجتمع به وأخذ عنه وذكره بالمدح والثناء أحبه وأكرمه وأجزل صلته وان وقع منه خلاف ذلك قطب منسه واقصاه عنه وأبعده ومنع عنه بره ولو كان من أهل الفضائل واشتهر ذلك عنه عند من عرف منه ذلك بالقرامة ولم يزل علي حسن اعتقاده في المترجم حتى انقضى نعيمه واتفق ان ولاي محمد سلطان المغرب رحمه الله وصلى به صلوات قبل انجماعه الاخير وتزده وهو يقبلها ويقابلها بالحمد والثناء والدعاء فارسل له في سنة احدى ومائتين صلاة لما قدر فردها وتورع عن قبولها وضاعت ولم ترجع الي السلطان وعلم السلطان ذلك من جوابه فارسل اليه مكتوباً قرأه وكان عندي ثم ضاع في الاوراق ومضمونه العتاب والنوبيخ في رد الصلوة ويقول له انك رددت الصلوة التي أرسلتها اليك من بيت مال المسلمين وليتك حيث تورعت عنها كنت فرقة علي الفقراء والمحتاجين فيكون لناولك أجر ذلك الا أنك رددتها وضاعت ويلومه أيضاً علي شرحه كتاب الاحياء ويقول له كان ينبغي أن تشغل وقتك بشيء نافع غير ذلك ويذكر وجه لومه له في ذلك وما قاله العلماء وكلاما فحما مختصرا مفيدا رحمه الله تعالى \* وللمترجم من المصنفات خلاف شرح القاموس وشرح الاحياء تاليفات كثيرة منها كتاب الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مما وافق فيه الائمة السنة وهو كتاب نفيس حافل رتبة ترتيب كتب الحديث من تقديم ماروي عنه في الاعتقادات ثم في العمليات على ترتيب كتب الفقه والمنفعة القدسية بواسطة البضعة العيدروسية جمع فيه أسانيد العيدروس وهي في نحو عشرة كرايس والعقد الثمين في طرق الالباس والتلقين وحكمة الاشراف الي كتاب الآفاق وشرح الصدر في شرح أسماء أهل بدر في عشرين كراسا الفقه العلي اقتدي درويش وألف باسمه أيضاً التفتيش في معني لفظ درويش ورسائل كثيرة جدا منها رفع نقاب الخلفاء عن انتمى الي وفاو أبي الوفا وبلغه الارب في مصطلح آثار الحبيب واعلام الاعلام بمناسك حج بيت الله الحرام وزهر الاكام المنشق عن جبوب الالهام بشرح صيغة سيدي عبدالسلام ورشفة المدام المحتوم البكري من صفوة زلال صيغ القطب البكري ورشف سلاف الرحيق في نسب حضرة الصديق والقول المثبوت في تحقيق لنظ الثابوت وتنسيق فلائذ المنان في تحقيق كلام انشاذ أبي الحسن ولقط الآلي من الجوهر العالي وهي في أسانيد الاستاذ الحنفي وكتب له اجازته علمها في سنة سبع وستين وذلك سنة قدومه الى مصر والنوافع المسكية علي الفواش الكشكية وجزء في حديث نعم الادم الحل وهدية الاخوان في شجرة الدخان ومنح الفيوضات الوافية فيما في سورة الرحمن من أسرار الصفة الالهية وانحاف سيد الحى بسلاسل بنى طي وبذل المجهود في تخرج حديث شيبتي هود والمرابي الكابلي فيمن روي عن الشمس البابلي والمقاعد الهندية في المشاهد النقيبندية ورسالة في المناشي والصفين وشرح على خطبة الشيخ محمد البحري البرهاني



أقول وما يدري أناس غدوا بها \* الى اللحد ماذا أدرجوا في السباب  
تأخرت عنها في المسير وليتني \* تقدمت لألوى على حزن نادب  
(وقوله أيضا)

زيدة شدت للرحيل مطها \* غداة التلافي غلائها الخضر \* وطافت بها الاملاك من كل وجهة  
ودق لها طبل السماء بلا نكر \* تيس كلما ست عروس بدلا \* وتخطرت بها البرانس والازر  
سأبكي عليها ما حييت وان أمت \* ستبكي عظامي والاضالع في القبر  
واست بها مستقبيا فيض عبرة \* ولا طالبا بالصبر عاقبة الصبر  
(وقوله أيضا)

نعم الفتاة بها فحمت غدية \* وكذلك فعل حوادث الايام \* شدت مطايا البين ثم ترحلت  
وتمايلت اكوارها بسلام \* رحلت لرحلتها غداة تجملت \* احلانا من قاعد وقيام  
ما خلفت من بعدها في أهلها \* غير البكا والحزن والايام \* يالطف نفس حسن اخلاقها  
جبت عليه ووصله الارحام \* واطاعة للبعل ثم عناية \* صرفت لاطعام ولين كلام  
تلك المكارم فابكها مارنحت \* ربح الصبا سحر اغصون بشام \* يا واردا يوما علي قبر لها  
قف ثم راجع من شج بسلام \* وقلن لها فذكرت فيما قدمضى \* تأتني له عند اللقاء بمقام  
واليوم مالك قد هجرت فهل لذا \* سبب نقولي يا ابنة الاعلام

وغير ذلك تركته خوفا من الاطالة وفي هذا القدر كفايا في هذا المقام ثم تزوج بعدها بأخري  
وهي التي مات عنها وأحرزت ما جمعه من مال وغيره وما باع ما لا مزيد عليه من الشهرة وبعد  
الصيت وعظم القدر والجاه عند الخاص والعام وكثرت عليه الوفود من سائر الاقطار وأقبلت  
عليه الدنيا بمجد فايرها من كل ناحية لزوم داره وانجذب عن أصحابه الذين كان يلزمهم قبل ذلك  
الاف في النادر لغرض من الاغراض وترك الدروس والاقراء واعتكف بداخل الحريم وأغلق  
الباب ورد المدايا التي تأتيه من أكابر المصريين ظاهرة وأرسل اليه مرة أيوب بيك الدفتردار  
مع نجله خمسين أردبا من البر واحمالا من الارز والسمن والسمل والزيت وخمسمائة ريال نقود  
وبقيع كساوى أقمشة هندية وجوخا وغير ذلك فردها وكان ذلك في رمضان وكذلك مصطفى بيك  
الاسكندراني وغيرهما وحضر اليه فاحتجب عنهما ولم يخرج اليهما ورجمه من غير أن يواجهاه ولما حضر  
حسن باشا علي الصورة التي حضر فيها الي مصر لم يذهب اليه بل حضر هو لزيارته وخلع عليه فروة تليق به وقدم  
له حصانا ممدودا مرخا بسرج وعباءة قيمته ألف دينار أعده وهياها قبل ذلك وكانت شفاعة عنده لا ترد  
وان أرسل اليه ارسالية في شئ تلقاها بالقبول والاحلال وقبل الورقة قبل أن يقرأها ووضعها على رأسه  
وهذا ما فيها في احوال وأرسل مرة الى أحمد باشا الجزائر مكتوبا وذكر له فيه أنه المهدي المنتظر وسيكون له

ويرغب في طلبه واستنساخه وماتت زوجته في سنة ست وتسعين فحزن عليها حزنا كثيرا ودفنها عند  
المشهد المعروف بشهد السيدة رقية وعمل على قبرها عظاما وقصورة وستورا وفرشا وقناديل ولازم  
قبرها أياما كثيرة واجتمع عنده الناس والقراء والمشدون ويعمل لهم الاطعمة والترديد الكسكو  
والقهوة والشربات واشترى مكانا بجوار المقبرة المذكورة وعمره بيتا صغيرا وفرشه وأسكن به أمها  
وبقيت به أحيانا وقصده الشعراء بالمراني فيقبل منهم ذلك ويجيزهم عليه ورثاها وبقصائد وجدتها  
بخطها بعد وفاته في أوراقه المدشنة على طريقة شعر مجنون ليلي منها قوله

أعاذل من هرزاً كرزى لايزل \* كئيبا ويزهد بعده في العوالب  
أصاب يد البين المشت شحاطي \* وحاقت نظامى عاديات النوائب  
وكنت اذا ما زرت زبدا سحيرة \* أعود الى رحلي بطين الحقائق  
أرى الارض تطوى لى وبدتو بعدها \* من الحفريات اليبض غر الكوالب  
فناة النسيدي والجود والحلم والحيا \* ولايكشف الاخلاق غير التجارب  
فديت لها مايسستندم رداؤها \* عميدة قوم من كرام أطايب  
عليها سلام الله في كل حالة \* ويصعبه الرضوان فوق المراتب  
مدى الدهر ما ناحت حمامة أيككة \* بشجو يثير الحزن من كل نادب

(وقوله أيضا)

يقولون لا تبكي زبيدة وانشد \* وسل هموم النفس بالذكرو الصبر  
وتأتى لي الاشجان من كل وجهة \* بمخالف الاحزان بالهم والفكر  
وهل لي نسل من فراق حبيبة \* لها الجذب الاعلى يشكر من مصر  
أبى الدمع الآن يماهد أعينى \* بحجرها والقدر يجري الى القدر  
فاما ترونى لا تزال مدامى \* لدى ذكرها تجري الى آخر العمر

(وقوله أيضا)

خيلى مال الانس أضحى مقطعا \* وما لقو ادي لايزال مروعا \* امن غير الدهر المشت وحادث  
الم برحلي أم تذكرت مصرا \* والافراق من أليفة مهجتي \* زبيدة ذات الحسن والفضل أجمعا  
مفت فضت عني بها كل لذة \* تقر بها عيناى فائقها ما \* لقد شربت كاسا من شرب كلنا  
مكاشرت لم يجد عن ذلك مدفعا \* فمن مبلغ صحتي بمكة اني \* بكيت فلم أترك لعيني مدفعا

(وقوله أيضا)

خيلى هل ذكرى الاحبة نافع \* فقد خانني الصبر الجليل العوالب \* وهل لي عود في الحمي أم تراجع  
لوصل تلك الانات الكوالب \* لقد رحلت عنى الحبيبة غدوة \* وسارت الى بيت باعلى السباب

الاطعمة للضيوف واكرم الواردين والوافدين من الآفاق البعيدة وحضر عبدالرزاق انفسدى الرئيس من الديار الرومية الى مصر وسمع به فحضر اليه والتس منه الاجازة وقراءة مقامات الحريري فكان يذهب اليه بعد فراغه من درس شيخون ويطالع له ما تيسر من المقامات وينهجه معانيها اللغوية ولما حضر محمد باشا عزت الكبير رفع شأنه عنده وأصعده اليه وخلع عليه فرة سمور ورتب له تعيينا من كلاره لكفائته من اللحم وسمن وأرز وحطب وخبز ورتب له علوفة جزيلة بدفتر الحرمين والسائرة وغلالا من الانبار وانهمى الى الدولة شأنه فأتاه مرسوم بمرتبة جزيل بالضر بخانه وقدره مائة وخسون نصفا في كل يوم وذلك في سنة احدى وتسعين ومائة والف فعظم أمره وانتشر صيته وطلب الي الدولة في سنة أربع وتسعين فاجاب ثم امتنع وترادفت عليه المراسلات من أكابر الدولة وواصلوه بالهدايا والتحف والامتنع اتمينة في صناديق وطارذ كره في الآفاق وكتبه ملوك النواحي من الترك والحجاز والهند واليمن والشام والبصرة والعراق وملوك المغرب والسودان وفزان والجزائر والبلاد البعيدة وكثرت عليه الوفود من كل ناحية وترادفت عليه منهم الهدايا والعصا والاشياء الغريبة وأرسلوا اليه من أغنام فزان وهي عجيبية الخلقة عظيمة الحجة يشبه رأسها رأس العجل وأرسلها الي أولاد السلطان عبدالحميد فوقع لهم موقعا وكذلك أرسلوا له من طيور الببغا والجوار والعبيد والطواشية فكان يرسل من طرائف الناحية الى الناحية المستغرب ذلك عندها ويأتيه في مقابلتها أضعا فهاواتاه من طرائف الهند وصنماء اليمن وبلاد سرت وغيرها أشياء نفيسة وماء الكادي والمربيات والعود والغبر والعطر شامبالا رطال وصار له عند أهل المغرب شهرة عظيمة ومنزلة كبيرة واعتقاد ازائد وربما اعتقدوا فيه القطبانية العظمى حتي ان أحدهم اذا ورد الى مصر حاجا ولم يزره ولم يصله بشئ لا يكون حجة كاملا فاذا ورد عليه أحدهم سأله عن اسمه واقبه وبلده وخطته وصناعاته وأولاده وحفظ ذلك أو كتبه ويستخبر من هذا عن ذلك بلطف ورقة فاذا ورد عليه قادم من قابل سأله عن اسمه وبلده فيقول له فلان من بلدة كذا فلا يخلو اما ان يكون عرفه من غيره سابقا أو عرف جاره أو قريه فيقول له فلان طيب فيقول نعم سيدي ثم يسأله عن أخيه فلان وولده فلان وزوجته وابنته ويشير له باسم حارته وداره وما جاورها فيقوم ذلك المغربي ويقعد وقبل الارض تارة ويسجد تارة ويعتقد ان ذلك من باب الكشف الصريح فتراهم في أيام طلوع الحج ونزوله مزدحمين على بابه من الصباح الى الغروب وكل من دخل منهم قدم بين يدي تجوآ شيا اما وزونات فضة أو تمرا أو شمعاً على قدر فقره وغناه وبعضهم يأتيهم مراسلات وصلات من أهل بلاده وعلماؤها وأعيانها ويأتسون منه الاجوبة فن ظفر منهم بقطعة ورق ولون بقدار الائمة فكانما ظفر بحسن الخاتمة وحفظها معه كالتميمة ويرى أنه قد قبل حجه والافقد باء بالخيلة والندامة وتوجه عليه الاوم من أهل بلاده ودامت خسرتة الى يوم ميعاده وفس على ذلك ما لم يقل وشرع في شرح كتاب احياء العلوم الغزالي ويض منه اجزاء وأرسل منها الى الروم والشام والغرب ايشتهر مثل شرح القاموس

فانجذب قلوبهم اليه وتناقلوا خبره وحديثه ثم شرع في املاء الحديث على طريق السلف في ذكر الاسانيد والرواة والمخرجين من حفظه على طرق مختلفة وكل من قدم عليه يمل عليه الحديث المسلسل بالاولية وهو حديث الرحمة برواته ومخرجه ويكتب له سنداً بذلك واجازة وسماع الحاضرين فيه يجوبون من ذلك ثم ان بعض علماء الازهر ذهبوا اليه وطلبوا منه اجازة فقال لهم لا بد من قراءة أوائل الكتب وانفقوا على الاجتماع بجامع شيخون بالصليبية الاثنين والخميس تباعدوا عن الناس فشرعوا في صحيح البخاري بقراءة السيد حسين الشيوخوني واجتمع عليهم بعض أهل الخطبة والشيخ موسى الشيوخوني أمام المسجد وخازن الكتب وهو رجل كبير معتبر عند أهل الخطبة وغيرها وتناقل في الناس سعى علماء الازهر مثل الشيخ أحمد السجاعي والشيخ مصطفى الطائي والشيخ سليمان الاكراشي وغيرهم للاخذ عنه فازداد شأنه وعظم قدره واجتمع عليه أهل تلك النواحي وغيرهم من العامة والاكابر والاعيان والتمسوا منه تبين المعاني فانتقل من الرواية الى الدراية وصار درسا عظيما فاعند ذلك انقطع عن حضوره أكثر الازهرية وقد استغني عنهم هو أيضا وصار يمل على الجماعة بعد قراءة شيء من الصحيح حدثا من المسلسلات أو فضائل الاعمال ويسر درجال سنده ورواته من حفظه ويتبعه بايات من الشعر كذلك فبمعجبون من ذلك لكونهم لم يعهدوها فيما سبق في المدرسين المصريين وافتتح درسا آخر في مسجد الحنفى وقرأ الشمايل في غير الايام المعهودة بعد العصر فازدادت شهرته وأقبلت الناس من كل ناحية لسماعه ومشاهدة ذاته لكونها على خلاف هيئة المصريين وزينهم ودعاه كثير من الاعيان الى بيوتهم وعملوا من أجله ولائم فاخرة فيذهب اليهم مع خواص الطلبة والمقرئ والمستمل وكاتب الاسماء فيقرأ لهم شيئا من الاجزاء الحديثة كالثبات البخاري والدارمي أو بعض المسلسلات بحضور الجماعة وصاحب المنزل وأصحابه وأحبابه وأولاده وبناته ونسائه من خلف الستائر وبين أيديهم مجامر البخور بالعنبر والعود مدة القراءة ثم يختمون ذلك بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم على النسق المعتاد ويكتب الكاتب أسماء الحاضرين والسماعين حتى النساء والصبيان والبنات واليوم والتاريخ ويكتب الشيخ تحت ذلك صحيح ذلك وهذه كانت طريقة الحداث في الزمن السابق كإياداه في الكتب القديمة ( يقول ) الحقير اني كنت مشاهدا وحاضرا في غالب هذه المجالس والدروس ومجالس آخر خاصة بمنزله وبسكنه القديم بخان الصاغة وبمنزلنا بالمنداقية وبولاق وأما كن آخر كنا نذهب اليها للتراحة مثل غيط المعدي والازبكية وغير ذلك فيكننا نشغل غالب الاوقات بسرد الاجزاء الحديثة وغيرها وهو كثير بثبوت المسموعات على النسخ وفي أوراق كثيرة موجودة الى الآن وانجذب اليه بعض الامراء الكبار مثل مصطفى بك الاسكندراني وأيوب بك الدفتردار فسموا الي منزله وترددوا لحضور مجالس دروسه وواصلوه بالهدايا الجزيلة والغلال واشتري الجوارى وعمل



وقد اجتمع السيد السند العظيم بأمر المنهل العذب الرحيق الذي قصد من كل فج عميق كهف الانام  
الايث الهمام شيخه مشايخ العرب همام لازالت همته هامية ودواعيه الى فعل الخير نامية فأحله من التعظيم  
بمكانه الاقصى متأدباً به بأداب لا تمد ولا تحصى وهو جدير بذلك

فما كل مخضوب البنان بثينة \* ولا كل مسلوب الفؤاد جيل

أعاد الله علينا من بركاته وصالح دعواته في خلواته وجلواته وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله  
وصحبه وسلم قائل هذا النظم والنثر العبد الفقير الى ولاء الغنى القدير على بن صالح بن موسى الشهير  
بالشاوري جنبه الله شرور نفسه وجعل يومه خيراً من أمسه والله ولى التوفيق وكتبه المحروم الوالد  
يسأله الاجازة والتعريض بقوله

أمو لا يبحر العلم يا من سناؤه \* يفوق ضياء الشمس في الشرق والغرب  
ويا وارث النعمان فقهها وحكمة \* وزهداله قدشاع في البعد والقرب  
عبيدكم الظمآن قد جاء يرتجي \* ملاحظة منها يفوز قضا الارب  
ويسأل في هذا الكتاب اجازة \* بتقريره حق يفوق علي الكتب  
حباكم اله العرش منه كرامة \* وعيشا هنياً في أمان بالاكرب  
وقابلكم بالجبر يوم حسابه \* بحسن وجازاكم بفضل وبالقرب  
وينصب في الآفاق أعلام علمه \* ويقرن بالتوفيق اخلاصه القلبي  
وصل اله العرش ربني على الرضا \* محمد المبعوث للعجم والعرب  
وابنه بالآل والصحب كلهم \* بنجوم الهدي يحيا بذكركم قلبي

ولما أنشأ محمد بيك أبو الذهب جامعه المعروف به بالقرب من الازهر وعمل فيه خزانة الكتب واشترى  
جملة من الكتب ووضعها بها أنبأوا اليه شرح القاموس هذا وعرفوه انه اذا وضع بالخزانة كمل نظامها  
وانفردت بذلك دون غيرها ورغبوه في ذلك فطلبه وعوضه عنه مائة ألف درهم فضة ووضعها فيها  
ولم يزل المترجم يخدم العلم ويرقي في درج المعالي ويحرص على جمع الفنون التي أغفلها المتأخرون  
كعلم الانساب والاسانيد وتواريخ الاحاديث واتصال طرائق المحدثين المتأخرين بالمتقدمين وألف  
في ذلك كتباً ورسائل ومنظومات وأراجيز همة ثم انتقل الى منزل بسوية اللالاجاه جامع محرم  
افندي بالقرب من مسجد خمس الدين الحنفي وذلك في أوائل سنة تسع وثمانين ومائة وألف  
وكانت تلك الخطبة اذ ذاك عامرة بالكابر والاعيان فاحدقوا به وتحببوا اليه واستأنسوا به وواسوه  
وهادوه وهو يظهر لهم الغنى والتعفف ويعظهم وينفد همهم بفوائدهم ورقي ويجزهم بقراءة أوراد  
وأحزاب فاقبلوا عليه من كل جهة وأنوا الى زيارته من كل ناحية ورغبوا في معاشرته ليكون غريباً  
وعلى غير صورة العلماء المصريين وشكاهم ويعرف باللغة التركية والفارسية بل وبعض اسان الكرج

شرح الشريف المرتضى القاموس \* وأضاف ماقد فاته قاموسا \* فغدت صحاح الجوهري وغيرها  
سجرا المدائن حين ألقى موسي \* اذ قد أبان لدن من صدف النسي \* في سلك جمهرة اللهبي تأنيسا  
وبنى أساسا فائقا واختار في \* ألقائه مختاره تأسيسا \* فأثار من مصباح مزهر نوره  
عين النبي قابضته نفيسا \* فهو الفريد فلا يثنى جمعه \* اذ لا يحاك كمثلته تديسا  
لسان نظمي عاجز عن مدحه \* قاله ينشر نثره تقديسا \* ويدم مولاي الشريف بعصرنا  
في كل قطر للهداة رئيسا \* واذا توجه لي بالهجة نظارة \* انى سعيد لأصير خيسا  
أهدي الصلاة مع السلام لجد \* هديا جزيلا لا يطاق مقبلا  
والآل مع صحب وهذا المرتضى \* ومن ارتضى ومن اصطفاه أنيسا

وقد كرت بعض التقرىظات في تراجم أصحابها ومنها تقرىظ الشيخ على الشاوري الفرشوطي أذكر مما  
فيه من تضمن رحلة المترجم الي فرشوط ونصه بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله منطلق البلاء  
بأفصح البيان ومودع لسان الفصيح حلاوة التبيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلي  
آله وصحبه ما تعاقب الملوان وبعد قال العلوم شعبا وطرائق وعضا باوشوا حق يتفرع من كل أصل منه فنون  
ومن كل دوحة فروع وغصون وان من أجل العلوم معرفة لغات العرب التي تسكد ترقص العقول عند  
سماعها من الطرب وكان بمن كيل له ذلك بالكيل الواقر وطالع في سمائها أطولع البدور السوانر ومر في  
ميدانها طاق العنان وشهد له بالفصاحة القلم واللسان حلية أبناء العصر والاولان ونتيجة آخر الزمان العدل  
الثبت الثقة الرضا مولانا السيد الشريف المرتضى متعنا الله بوجوده وأطال عمره بمن وجوده وقدم من الله  
علينا وشرفنا بقدمه الصعيد فكان فيه كالطالع السعيد فحصل لنا به غاية الفرح وقرت العين به واتسع الصدر  
وانشرح وقد أطلعني علي بعض شرحه على قاموس البلاغة فاذا هو شرح حافظ ولكل معنى كافل وقدم مدحه  
جمع من السادة العلماء الاعلام خصوصاً شايخنا وأستاذنا العلامة البطل الهمام خاتمة المحققين بالاتفاق  
وأحد الأئمة المجتهدين الخذاق أستاذنا الشيخ علي الصميدى العدوي وناهيك به من شاهد وكل ألف  
لا تعد بواحد فهو مؤلف جدير بان يثنى عليه وحقيق بان تشد الرحال اليه كيف وهو صياغة نبراس  
البلاغة وفارس البداعة والبراعة الذي قات فيه حين قدم فرشوط ببلدتنا

قد حل في فرشوطنا كل الرضا \* من جاءها الخبر النفيس المرتضى \* أكرم به من طود فضل شاخ  
من نسل من ترجوه يوم القضا \* جاد الزمان بمنه فحسبته \* من أجل هذا قد يعو دهن مضى  
عجبا لدمر قد يجود بمنه \* ورواؤه قد ما تولى وانقضى \* أحيا فنون العلم بعد فناءها  
وأزال غيها بتحقيق أضأ \* لاسمها علم اللغات فانه \* قد شيد الأس الذي منه نضا  
أمت به فرشوط تفخر غيرها \* وبناجت أقطارها حي النضا  
لما تولى ذاهبا من عندنا \* فكان في أحشائنا نار الغضى

في سنة ست وسين فقرأ علي الشيخ عبد الله في الفقه وكثير من مؤلفاته وأجازوه وقرأ علي الشيخ عبد الرحمن العيدروس مختصر السعد ولازمه ملازمة كلية وألبسه الحرقفة وأجازوه بمروياته ومسموعاته قال وهو الذي شوقني الي دخول مصر بما وصفه لي من علماء وأمرائها وأدبائها وما فيها من المشاهد الكرام فاشتقت نفسي لرؤياها وحضرت مع الركب وكان الذي كان وقرأ عليه طرفا من الاحياء وأجازوه بمروياته ثم ورد الي مصر في تاسع صفر سنة سبع وستين ومائة والف وسكن بخان الصاغة وأول من عاشره وأخذ عنه السيد علي المقدسي الحنفي من علماء مصر وحضر دروس أشياخ الوقت كالشيخ أحمد الموي والجوهري والحفني والبيدي والصعيدى والمدابني وغيرهم وتلقى عنهم وأجازوه وشهدوا بعلمه وفضله وجودة حفظه واعتنى بشأنه اسمعيل كتيخدا عزبان ووالاه بره حتى راج أمره وتروى حاله واشتهر ذكره عند الخاص والعام ولبس الملابس الفاخرة وركب الخيول المسومة وسافر الى الصعيد ثلاث مرات واجتمع باكبره وأعيانه وعلمائه وأكرمه شيخ العرب هممام واسمعيل أبو عبد الله وأبو علي وأولادهم سيروا ولادوا في وهاذوه وبروه وكذلك ارتحل الي الجهات البحرية مثل دمياط ورشيد والمنصورة وبقي البشار العظيمة مرارحين كانت مزية باهلها عامرة باكبرها وأكرمه الجميع واجتمع باكبر النواحي وأرباب العلم والسلوك وتلقى عنهم وأجازوه وصنف عدة رحلات في اتقالاته في البلاد القبلية والبحرية تحتوى علي لطائف ومحاورات ومدايح نظما ونثرالوجهت كانت مجلدا ضخما وكناه سيدنا السيد أبو الانوار بن وفابا في الفيض وذلك يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان سنة اثنتين وثمانين ومائة ألف وذلك برحاب ساداتنا بني الوفا يوم زيارة المولد المعتاد ثم تزوج وسكن بعظنة الفسالمع بقاء سكنه بوكالة الصاغة وشرح في شرح الفقاوس حتى أتمه في عدة سنين في نحو أربع عشر مجلدا أسماء تاج العروس ولما أكمله أؤلم وليمة حافلة جمع فيها طلاب العلم وأشياخ القوب بغيطة المعدي وذلك في سنة إحدى وثمانين ومائة ألف وأطلعهم عليه واغتبطوا به وشهدوا بفضله وسعة اطلاعه ورسوخه في علم اللغة وكتبوا عليه تقاريرهم نثرا ونظما فمن قرظ عليه شيخ الكل في عصره الشيخ علي الصعيدى والشيخ أحمد الدردير والسيد عبد الرحمن العيدروس والشيخ محمد الامير والشيخ حسن الجداوى والشيخ أحمد البيلي والشيخ عطية الاجهوري والشيخ عيسى البراوي والشيخ محمد الزيات والشيخ محمد عبادة والشيخ محمد العوفي والشيخ حسن الهواري والشيخ أبو الانوار السادات والشيخ علي الفناوي والشيخ علي خرائط والشيخ عبد القادر بن خليل المدني والشيخ محمد المكي والسيد علي المقدسي والشيخ عبد الرحمن مفتي جرجا والشيخ علي الشاوري والشيخ محمد الخربتاوي والشيخ عبد الرحمن المقرئ والشيخ محمد سعيد البغدادى الشهير بالسويدي وهو آخر من قرظ عليه وكنت اذذاك حاضرا وكتبه نظما ارتجلا وذلك في منتصف جمادى الثانية سنة أربع وتسعين ومائة ألف وهو

ثم ان الممالك صاروا كل من صادفوه منهم أوراؤه أمانوه وأخذوا سلاحه فاجتمع منهم طائفة وذهبوا  
الى الباشا فاسل معهم شخصا من الدلالة أنزلهم الى بولاق في المراكب وصاروا اولاد البلد والصغار  
يسخرون بهم ويصفرون عليهم بطول الطريق وسكن مراد بيك بيت اسحه ميل بيك وكأنه كان  
بينه من أجله (وفي يوم الاثنين) أيضا طاف الاغا وهو بنادى على القايونجية والارنود (وفي يوم الخميس  
سادس عشرينه) صعد الامراء الى القلعة وقابلوا الباشا وكانوا يروه ولم يرههم قبل ذلك اليوم فخلع  
عليهم الخلع ونزلوا من عنده وشرعوا في تجيز تجريدة الى الهاربين لانهم حجوزا ما وجدوه من  
مراكبهم وأمتعتهم وكتب الباشا امر ضحال في ليلة دخولهم وأرسله بحبة واحدة ططرى الى الدولة  
بحقيقة الحال وعينو التجريدة ابراهيم بيك الوالى وعثمان بيك المرادي متعلدا اماره الصعيد وعثمان  
بيك الاشقر وأحضر مراد بيك حسن كتمخدا على بيك أمان وقابله وقيده بتشهيل التجريدة وعمل  
البقسمة اطوم مصر وف البيت من اللحم والخبز والسمن وغير ذلك ووجه عليه المطالب حتى صرف ما جمعه  
وحواه وباع متاعه وأملا كه ورهنها واستدان ولم يزل حتى مات بقره وفندوا على أغاسته حفظان سابقا  
وجملوه كتمخدا الجاويشيه (وفي حادى عشرين شهر الحجة الموافق لاسباع عشر مسرى القبطى)  
أوفي النيل أذرعهم ونزل الباشا الى قصر السد وحضر القاضي والامراء وكسر السد بحضرتهم وعملوا  
الشك المعتاد وجري الماء في الخليج ثم توقفت الزيادة ولم يزد بعد الوفاء الاشياء قليلا ثم نقص  
واستمر يزيد قليلا وينقص الى الصليب فضجت الناس وتشجعت الغلال وزاد سعرها وانكبوا على  
الشراء ولاحت لوائح الغلاء (وفيه) أيضا شرع الامراء في التعمدى على أخذ البلاد من أربابها  
من الوجاقلية وغيرهم وأخذوا بلاد أمير الحاج (وفيه) صالح الباشا الامراء على مصطفى أغا الوكيل  
وخلواله داره وقد كان سكن به عثمان بيك الاشقر فاخلاه ابراهيم بيك ونزل من القلعة اليه ولازمه  
ابراهيم بيك ملازمة كلبية وكذلك مصطفى كاشف الذى كان يطار الازم مراد بيك واختص به وصار  
جليسه ونديمه ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان مات شيخنا عالم الاعلام والساحر  
اللاعب بالافهام الذى جاب في اللغة والحديث كل فنج وخاض من العلم كل كل المذلل له سبيل الكلام  
الشامد له الورق والاقلام ذو المعرفة والمعروف وهو العالم الموصوف العمدة الفهامة والرحلة  
النسابة الفقيه المحدث اللغوى النجوى الاصولى الناظم الناصر الشيخ أبو الفيض السيد محمد بن محمد بن  
محمد بن عبد الرزاق الشهير بمير قاضي الحسينى الزيدى الحنفى هكذا ذكر عن نفسه ونسبه ولد سنة خمس  
وأربعين ومائة وألف كما سمعته من لفظه ورأيت بخطه ونشأ ببلاده وارتحل في طلب العلم وحج مرارا  
 واجتمع بالشيخ عبد الله السندي والشيخ عمر بن أحمد بن عقيل المكي وعبد الله السقاقي والمسندي محمد بن  
علاء الدين المزجاجي وسليم بن يحيى وابن الطيب واجتمع بالسيد عبد الرحمن العيدروس بمكة  
وبالشيخ عبد الله مير غني الطائفي في سنة ثلاث وستين ونزل بالطائف بعد ذهابه الى اليمن ورجوعه

من  
الاعيان  
الذين  
ماتوا  
في  
هذه  
السنة



الحملة الى مصر ووقفوا على جرائد الخيل فتمنع القبلون وتباعدوا عنهم ونزلوا عند سبيل علام بأخذون لهم  
راحة حتى يتكاملوا فلما تكاملوا ونصبوا خيامهم واستراحوا الى العصر ركب مصطفى كاشف صهر  
حسن كاشف على بيك وهو من ممالك محمد بيك الالفي وصحبته نحو خمسة ممالك وذهب الى سيده ثم  
ركب محمد بيك المبدول أيضا باتباعه وذهب الى ابراهيم بيك ثم ركب قاسم بيك باتباعه وذهب  
الى مراد بيك لانه في الاصل من أتباعه ثم ركب مصطفى كاشف الفزاوي وهو أخو عثمان  
بيك طبل شيخ البلد وذهب أيضا اليهم واستوثق لآخيه فيكتب له ابراهيم بيك بالحضور فلم  
يتمكن من الحضور الا بعد العشاء الاخيرة حتى انفرد عن حسن بيك وعلى بيك فلما فعل ذلك  
وفارقهما سقط في أيديهم او غشي على بيك ثم أفاق وركب مع حسن بيك وصناجقه رهم عثمان بيك  
وشاهين بيك وسليم بيك المعروف بالدرجى الذى تأمر عوضا عن على بيك الحبشى ومحمد بيك كشكش  
وصالح بيك الذى تأمر عوضا عن رضوان بيك العلوي وعلى بيك الذى تأمر عوضا عن سليم بيك  
الاسماعيلي وذهب الجميع من خلف القلعة على طريق طرا وذهبوا الى قبلى حيث كانت أخذوا بهم  
فسبحان مقلب الاحوال ولما حضر عثمان بيك وقابل ابراهيم بيك أرسله مع ولده مرزوق بيك الى  
مراد بيك فقابلها أيضا ثم حضرت اليهم الوجاقلية والاختيارية وقابلوهم وسلموا عليهم وشرع أتباعهم  
فى دخول مصر بطول ليلة السبت حادي عشر من شهر القعدة ولما طلع النهار دخلت أتباعهم بالجملات  
والجمال شئ كثير جدا ثم دخل ابراهيم بيك وشق المدينة ومعه صناجقه ومماليكه وأكثرهم لابسون  
الدروع ثم دخل بعده سليمان بيك والاغا وأخوه ابراهيم بيك والوالى ثم عثمان بيك الشرقاوى وأحمد  
بيك الكلارجى وأيوب بيك الدتردار ومصطفى بيك الكبير وعلى أغا وسليم أغا وقائد أغا وعثمان بيك  
الاشقر الابراهيمي وعبد الرحمن بيك الذى كان باسلا مبول وقاسم بيك الموسقوك وشاهنهم وأغواتهم  
وأما مراد بيك فانه دخل من على طريق الصحراء ونزل على الرملة وصحبته عثمان بيك الاسماعيلي  
شيخ البلد وأمرأؤه وهم محمد بيك الالفي وعثمان بيك الغنبرجى الذى كان باسلا مبول أيضا وكشافهم  
وأغواتهم واستمر انجرارهم الى بعد الظهر خلاف من كان متأخرا أو منقطعا فلم يتم دخولهم الالفي ثاني  
يوم وأما مصطفى أغا لوكيل فانه اتجأ الى الباشا وكذلك مصطفى كاشف طرا فاخذها بالباشا وصحبته وطلعا  
الى القلعة ودخل الامراء الى بيوتهم وبانوابها ونسوا الذى جرى وأكثر البيوت كن بها الامراء  
الهالكون بالاعاون وبقي بها نساءهم ومات غالب نساء الغائبين فلما رجعوا وجدوها عامرة بالحريم  
والجوارى والخدم فتروجوهن وجدوا فراسهم وعملوا أعراسهم ومن لم يكن له بيت دخل مأوى من  
البيوت وأخذ بهما فيه من غير مانع وجلس في مجلس الرجال وانظر تمام العدة ان كان بقى منها شئ  
وأورثهم الله أرضهم وديارهم وأموالهم وأزواجهم (وفي يوم الاحد) ركب سليم أغا ونادي على طائفة  
القلبيون ونجبة والارنؤد والشوام بالسفر ولا يتأخر منهم أحد وكل من وجد بهد ثلاثة أيام استحق ما ينزل به

ودكا كين الفورية وارتحل الحاج من الحصوة وصحبته الركب القامي وذلك يوم السبت غايته وبات بالبركة وارتحل يوم الاحد غرة ذى القعدة (وفي ذلك اليوم) عملوا الديوان بالقلعة ورسوموا بنفي من كان مقيما بمصر من جماعة القبلين نفقوا أبواب بيك الكبير وحسن كنه خذا الجربان الي طنداوا كشتوا فرما ناخرجوا الغريب وفرما ناآخر بالامن والامان وأخذها الوالي والاغا ونادوا بذلك في صبحها في شوارع البلد ونهوا علي تعمير الدروب وقفل أبواب الاطراف وأجلسوا عند كل مركز حراسا (وفي يوم الخميس) نزل الاغا وامامه المناذرة بفرمان علي الاجناد والطوائف والمماليك بالخروج الي الخلاء (وفيه) وصل قاصد من الديار الرومية وهو أغامعين بطاب تركة اسمعيل بيك وباقي الامراء الهالكين بالطاعون فانزلوه بيت الزعفراني وكرروا المناذرة بالخروج الي ناحية طراوكل من تأخر بمد الظهر يستحق العقوبة (وفي تلك الليلة وقت المغرب) طلع الامراء الي الباشا وأشاروا عليه بالنزول والتوجه الي ناحية طرافنزل في صبحها وخرج الي ناحية طرا كما أشاروا عليه وكذلك خرج الامراء وطاف الاغا والوالي بالشوارع وهما يناديان علي الاضاحات المنتهيين الي الوجاقات بالصعود الي القلعة والباقي بالخروج الي متاريس الحيزة وطلع الاودم باشا والاختيارية وجلسوا في الابواب (وفي يوم السبت) أشيع أن الامراء القبايين يريدون التخريم من وراء الجبل الي جهة العادلية فخرج أحمد بيك وصالح بيك تابع رضوان بيك الي جهة العادلية وأقاموا هناك للمحافظة بتلك الجهة وأرسلوا أيضا الي عرب العائد فحضروا أيضا هناك (وفيه) وصل القبلون الي حلوان ونصبوا وطاقهم هناك وأخذ المصريون حذرهم من خائف متاريس طرا (وفي يوم الثلاثاء) توجه المشايخ الي ناحية طرا وسلموا علي الباشا والامراء ورجعوا وذلك بآشارة الامراء ليشاع عند الاخصام ان الرعية والمشايخ معهم وبقي الامر علي ذلك الي يوم الثلاثاء التالي (وفي صبح يوم الاربعاء) نزل الاغا والوالي وامامهم المناذرة علي الرعية والعامّة الكافة بالخروج في صبح يوم الخميس صحبة المشايخ ولا يتأخرا حد وحضر الشيخ انور وسي الي بيت الشيخ البكري وعملوا هناك جمعية وخرج الاغان هناك ينادي في اناس ووقع المهرج والمرج وأصبح يوم الخميس فلم يخرج أحد من الناس وأشيع أن الامراء القبايين نزلوا انقلاهم في المراكب وتقدموا الي قبلى ويقولون ان قصدهم الرجوع وبقي الامر علي السكوت بطول النهار والناس في بهتة والامراء متخيلون من بعضهم البعض وكل من علي بيك الدفتر دار وحسن بيك الجسد اوى يسى الظن بالآخر ولم يخطر بالبال مخامرة عثمان بيك طبل ولا الباشا فان عثمان بيك تابع اسمعيل بيك الخصم الكبير وقد تعين عوضه في اماره مصر ومشيختها والباشا لم يكن من الفريقين فلما كان الليل تحول الباشا والامراء وخرجوا الي ناحية العادلية وأخرجوا شر كفلك صحبتهم وجملة مدافع وعملوا متاريس فمافرغوا من عمل ذلك الاضحوه النهار من يوم الجمعة وهم واقفون علي الخيول فلم يشعروا الا والامراء القباي نازلون من الجبل بخيولهم ورجلهم لكنهم في غايه من الجهد والمشقة فلم انزلوا وجدوا الجماعة والمتاريس امامهم فنشاور المصريون مع بعضهم في الهجوم عليهم فلم يوافق عثمان بيك علي ذلك وثبطهم عن الاقدام ورجعوا جميع

بالمراكب بطول يوم الخميس والجمعة وأراد أن يسافر يوم السبت ففي تلك الليلة وصل بشلي من الروم ويده مرسوم فعمل الباشا في صبحها ديوانا حضر فيه المشايخ والامراء وأبرز الباشا المرسوم فكان مضمونه محاسبة الباشا المعزول من ابتداء شهر توت واستخلاص ما تأده من ابتداء المدة فعند ذلك أرسلوا ثانيا وحجزوا عليه ونكثوا عزالته من المراكب وحبسوا التواني ونادوا عليه ثانيا مرة وذلك في سادس عشره (وفيه) تواردت الاخبار بان الامراء القبايل تحرروا الى الحضور الى مصر فانه لما حصل ما حصل من موت اسمعيل بيك والامراء حضر مراد بيك من أسبوط الى المنية وانتشر باقي الامراء في المقدمة وعدي بعضهم الى الشرق ووصلت أوائلهم الى كفر العياط وأما ابراهيم بيك فانه لم يزل مقيما بنفلوط ومنتظر ارتحال الحجاج ثم يسر الى جهة مصر فإرسلوا على بيك الجديد الى طرا عوضا عن مصطفى كاشف وأرسلوا صالح بيك الى الحيزة وأخذوا في الاهتمام (وفيه) حفر خندق من البحر الى المتاريس وفردوا فلاحين على البلاد للحفر مع اشتغالهم بأمور الحج ودعواهم نقص مال الصرة وتعطيل الجامة المضافة لدفتر الحرمين وتوجيه المعينين من القليوبية على الملتزمين (وفي يوم الاحد رابع عشرينه) حضر السيد عمر أفندي مكرم الاسيوطي بمكاتبة من الامراء القبايلين خطابا الى شيخ البلد والمشايخ وللباشا سرا (وفيه) سافر اسمعيل باشا المنفصل من بولاق بعد أن أدى ما عليه (وفي يوم الاثنين خامس عشرينه) خرج الحمل صحبة أمير الحاج حسن بك قصبة رضوان (وفي يوم الثلاثاء) اجتمعوا بالديوان عند الباشا وقرئت المكاتبات الواصلة من الامراء القبايلين فكان حاصلها أن اتفق السابق طلبنا الصلح مع اخواتنا والصفحة عن الامور السالفة فابي المرحوم اسمعيل بيك ولم يطعن احدنا في كل شيء نصيب والامور مرمونة بأوقاتها والآن اشتقنا الى عيالنا وأوطاننا وقد طالت علينا الغربة وعز منا على الحضور الى مصر على وجه الصالح ويبدأنا بامر سوس من مولانا السلطان وصل اليها بحجة عبد الرحمن بيك بالعفو والرضا الماضي لا يعاد ونحن أولاد اليوم وان أسيدانا المشايخ يضمنون غائلتنا فلما قرئت تلك المكاتبة انفت الباشا الى المشايخ وقال ما تقولون فقال الشيخ العروسي ان كان التفاهم بينهم وبين أمرائنا المصرية الموجودين الآن فانا نترجي عندهم وان كان ذلك بينهم وبين السلطان فالامر لائتاب مولانا السلطان ثم اتفق الرأي على كتابة جواب حاصله ان الذي يطالب الصلح يقدم الرسالة بذلك قبل قدومه وهو بمكانه وذكروا انكم تأبون وقد تقدم منكم هذا القول مرارا ولم تزلوا تأثرون شرط التوبة رد المظالم وأنتم لم تفعلوا ذلك ولم ترسلوا ما عليكم من الميري في هذه المدة فان كان الامر كذلك فترجعوا الى أما كنكم وترسلوا المال والغلال وترسل عرض حال الى الدولة بالاذن لكم فان الامراء الذين بمصر لم يدخلوها بسيفهم ولا بقوتهم وانما السلطان هو الذي أخر جكم وأدخلهم وإذا حصل الرضا فلا مانع لكم من ذلك فانا الجميع تحت الامر وعلم على ذلك الجواب الباشا والمشايخ وسلموه الى السيد عمر وسافر به في يوم الثلاثاء المذكور ثم اشتغلوا بجهات الحج وادعوا نقص مال الصرة ستين كيسا ففردوها على التجار

وزيادات المكوس ونادوا بذلك وقلدوا أمراء عوذا عن المقبورين من المالكهم (وفي غرة رمضان) حضر ططرى وعلى يده مرسوم بعزل اسمعيل باشا وان توجه الى الموره وان باشة الموره محمد باشا الذي كان بجدة في العام الماضي المعروف بعزت هو الى مصر فعملوا الديوان وقرئت المرسومات فقال الامراء لا نرضى بذهابك من بلدنا وانت احسن لان من الغريب الذي لا نعرفه فقال وكيف يكون العمل ولا يمكن المخالفة فقالوا نكتب عرض حال الى الدولة وترجوا تمام ذلك فقال لا يتم ذلك فان المتولى كانكم به ووصل الى الاسكندرية وعزم على النزول صبح تاريخه ثم انهم اتفقوا على كتابة عرض حال بسبب ترك اسمعيل بك خوفا من حضور معين بسبب ذلك وعين للسفريه الشيخ محمد الامير (وفي يوم الخميس خامس عشر رمضان) نزل الباشا من القلعة الى بولاق وقصد السفر على الفور وطلب المراكب وانزل بها متاعه ورفقه فلما راوا منه العجلة وعدم التأني وقصد هم تأخيرهم الى حضور الباشا الجديد ويحاسب علي ما دخل في جهته فاجتمعوا عليه صحة الاختيار به وكفه في الثاني فعارضهم وعاندهم وصمم على السفر من الغد فاغلظوا عليه في القول وقالوا له هذا غير مناسب يقال ان الباشا أخذ مال مصر وهرب فقال وأي شئ أخذته منكم وقالوا لا بد من عمل حساب فان الحساب لا كلام فيه ولا بد من انتاني حتي نعمل الحساب فقال أنا أبقى عندكم الكتيخدا فحاسبوه نيابة عني والذي يطلع لكم في طرفي خذوه منه فلم يرضوا بذلك فقال أنا لا بد من سفرهما اليوم أو غدا فقاموا من عنده علي غير رضا وأرسلوا الاغا والوالي يتاديان علي ساحل البحر على المراكب بان كل من سافر بشئ من متاع الباشا أو يأخذ من أتباعه يستأهل الذي يجري عليه وطردها النواتية من المراكب ولم يتركوا في كل مركب الا شخصا واحدا نواتيا فقط وتركوا عند بيت الباشا جماعة حراس (وفيه) حضر خازن دار الباشا الجديد وأخبر بوصول مخدومه الى ثغر الاسكندرية ومعه خلعة القائمة قامية لعثمان بك طيل ومكاتبة الى الامراء بعدم سفر الملاقاة وأرسلوا بالخدم على العادة وأخبرانه واصل الى رشيد في البحر بالنقاير فنزل لملاقاته أغاث المتفرقة فقط (وفيه) رفقوا مصطفي كاشف من طرا وعملوه كتيخدا عثمان بك شيخ البلد (وفيه) أشيع بان عبد الرحمن بك الابرارمى حضر من طرف الشام ومر من خلف الجبل وذهب الي سيده بالصعيد (وفي غرة شوال يوم الجمعة وليلة السبت) حضر الباشا الجديد الى ساحل بولاق فعملوا له سقالة وركب الامراء وعدوا الى بر انبابة وسلموا عليه وعدي صحتهم وركب الى قصر العيني وأوكب في يوم الاثنين رابعة في موكب أقل من العادة بكثير الى القلعة من ناحية الصليبية وضر بواله مدافع من القاعة (وفي ذلك اليوم) سافر الشيخ محمد الامير بالعرض حال وكانوا آخر وافرهم الى أن وصل الباشا الجديد وغيره بعد أن عرضوا عليه الامر ثم انهم عملوا حساب الباشا المعزول فطلع عليه للباشا المتولى مائة كيس من ابتداء منصبه وهو سابع عشر رجب وللأمراء مبلغ أيضا فسدد ذلك بعضه أوراق وبعضه نقد وبعضه أمتعة وأذنوا له بالسفر فشرع في نزول متاعه



( وفي أواخر شهر جمادى الاولى ) أتبع في الناس ان في ليلة السابع والعشرين نصف الليل يحصل زلزلة عظيمة وتستمر سبع ساعات ونسبوا هذا القول الى أخبار بعض الفلكيين من غير أصل واعتقده الخاصة فضلا عن العامة وصمموا على حصوله من غير دليل لهم على ذلك فلما كانت تلك الليلة خرج غالب الناس الى الصحراء والى الاماكن المتسعة مثل بركة الازبكية والفيل وخلافهما ونزلوا في المراكب ولم يبق في بيته الا من ثبته الله وباتوا ينتظرون ذلك الى الصباح فلم يحصل شيء وأصبحوا يتباحكون على بعضهم كاقيل

وكم ذاقهم من المضحكات \* ولكنه ضحك كالبعك

( وفيه ) ابتدا أمر الطاعون وداخل الناس منه وهم عظيم ( وفيه ) قلدوا عبد الرحمن بن بك عثمان وجعلوا صبيح الخنزيرة وشربوا في شهيته واجتهد اسمعيل بك في سفر الخزينة على الهيئة القديمة ولبس المناصب والسادرة وأر باب الخدم وقد بطل هذا الترتيب والنظام من نيف وثلاثين سنة فاراد اسمعيل بك اعادته ليكون له بذلك منفعة ووجاهة عند دولة بني عثمان فلم يرد الله بذلك وعاجله الرجز ( وفي شهر رجب ) زاد أمر الطاعون وقوى عمله بطول شهر رجب وشعبان وخرج عن حد الكثرة ومات به ما لا يحصى من الاطفال والشبان والجوارى والعبيد والماليك والاجناد والكشاف والامراء ومن أمراء الالوف الصناجق نحو اثني عشر صنجة ومنهم اسمعيل بك الكبير المشار اليه وعسكر القليونية والارلود الكائنون بيولاقي ومصر القديمة والجيزة حتى كانوا يحفرون حفرا لمن بالجيزة بالقرب من مسجد أبي هريرة ويلقونهم فيها وكان يخرج من بيت الامير في المشهد الواحد الخمسة والستة والعشرة وازدحوا على الخوانيت في طلب العدد والمفسلين والمحالين ويقف في انتظار المفسل أو المفسلة الخمسة والعشرة ويتضاربون على ذلك ولم يبق للناس شغل الا الموت وأسبابه فلا تجدد الامر يضأو ميتا أو عائدا أو معزيا أو مشيعا أو راجعا من صلاة جنازة أو دفن أو مشغولا في تجهيز ميت أو باكيا على نفسه وهو ما ولا تبطل صلاة الجنائز من المساجد والمصليات ولا يصلي الاعلى أربعة أو خمسة أو ثلاثه ونذر جدا من يشكي ولا يموت ونذر أيضا ظهور الطعن ولم يكن بحمي بل يكون الانسان جالسا في راحة من البرد فيدثر فلا يتيق الا غلطا أو يموت من نهاره أو ثاني يوم وربما زاد أو نقص أو كان بخلاف ذلك وكان شبيها بفصل البقر الذي تقدم واستمر عمله الى أوائل رمضان ثم ارتفع ولم يقع بعد ذلك الا قليلا نادرا ومات الاغوا والى انشاء ذلك فولوا خلافهما فانا بعد ثلاثة أيام فولوا خلافهما فانا أيضا وانفق ان الميراث اتقل ثلاث مرات في جمعة واحدة والمات اسمعيل بك تنازع الرئاسة حسن بك الجداوى وعلى بك الدفتر دار ثم اتفقوا على تأخير عثمان بك طبل تابع اسمعيل بك على مشيخة البلد وسكن بيت سيده وقلدوا حسن بك قصبة رضوان أمير حاج ثم انهم أظهروا الخوف والتوبة والاقلاع وابطال الحوادث والمظالم

الحاج بما فيه وانحدر به من الحصوة الى بركة الحج وكذلك خيام الامراء وغيرهم وسالت السيول من باب النصر ودخلت البلد واتت الى الوكايل باليداء وكذلك جامع الحاكم وقتلت أناس في حواصل الحانات وصار خارج باب النصر بركة عظيمة تلاطمة بالامواج وانهدم من دور الحسنية أكثر من النصف وكان أمرهم هولاء ( وفيه ) حصل أيضا كائنة عبد الوهاب افدى بشناق الواعظ وذلك أنه مات رجل من البشاعة من أهل بلده وكان قد جملة وصيا على تركته فاستولى عليه او استأصلها وكان للرجل المتوفى شركة بناحية الاسكندرية فسافر المذكور الى الاسكندرية وحاز باقي التركة أيضا ورجع الى مصر وحضر الوارث وطالبه بتركة مورثه فأظهر له شيئا نرا فذهب الوارث الى القاضي فدماه القاضي وكله في ذلك فقال له أنا وصي مختار وأنا مصدق وليس عندي خلاف ما سلمته له فقال له القاضي انه يدعي عليك بكذا وكذا وعنده اثبات ذلك وطال بينهما الكلام وتطاول علي القاضي واستجمله فطاع القاضي الي الباشا وشكاه فأمر باحضاره فحضر في جميع الديوان ونقشه فلم يزل عن عناده الى أن نسب الكل الى الانحراف عن الحق فجنق الباشا منه وأمر برفعه من المجلس فقبضوا عليه وجروه وضر به ورموا بوجهه الى الارض وحبسوه في مكان وصادف أيضا ورود مكتوب من ناحية المدينة من مفتيها كان أرسله المذكور اليه لسبب من الاسباب وذكر فيه الباشا بقوله النعيس الحربي وكذلك الامراء بنحو ذلك فأرسله المفتي وأعادته على يد بعض الناس الي اسمعيل بيك حقدامته عليه لكرامة خفية بينهما سابقة وأوصله اسمعيل بيك أيضا الى الباشا فازداد غيظا وأرعد وبارق وأحضر بشناق افدى من محبسه وقت القائلة وأراء ذلك المكتوب فسقط في يده واعتذر فطمعه على وجهه وتنف لميته وأراد أن يضربه بخنجره فشفع فيه أكابر أتباعه ثم أخذوه وسجنوه وأمر بحاسبته على ماأخذته من التركة فحوسب وطواب وبق الحبس حتي وفي ما طلع عليه وشفع فيه على يك الدفتر دار وخلعه من الترسيم ( وفي أواخر صفر ) قلدوا أحمد بيك الوالي المذكور كشوفية الدقيلية وعثمان بيك الحسنى الغربية وشاهين بيك شرقية بلبليس وعلى بيك جركس المنوفية وصار جماعة أحمد بيك وأتباعه عند سفرهم يخطفون دواب الناس من الاسواق ويحول الطواحين ولما سرحو في البلاد حصل منهم ما لاخير فيه من ظلم الفلاحين مما هو معلوم من أنفالم ( وفي شهر ربيع الاول ) كل بناء بيت اسمعيل بيك وبياضه وأتمه على هيئة متقنة وترتيب في الوضع ونقل اليه قطع الاعمدة العظام التي كانت ملقاة في مكان الجامع الناصري الذي عند دم الخليج وجعلها في جدرانها وبني به مقعدا عظيما متسعا ليس له مثيل في مقاعد بيوت الامراء في ضخامته وعظمه وهو في جهة البركة وغرس بجانبه بستانا عظيما وظهر أن الوقت قد صفا له قال الشاعر

هذي المنازل قلنا \* كم ذاتوا لها أناس

كم مدع ملوكا وكم \* من مدع وضع الاساس \* غرسوا وغيرهم اجني  
من مدهم ثمر الفراس \* دول تتر ككأنها \* أضفناك حلم في نعام

صحيحها) نفوا صالح أغاغات الارنؤد قيل ان السبب في ذلك انه تواطأ مع الامراء القبايلي بواسطة المعلم يوسف المذكور على انه يملكهم المراكب الرومية والقلاع التي بناحية طراوا الحيزة وعملوا له مبلغا من المال التزم به الذمي يوسف وكتب علي نفسه تمسكا بذلك ( وفيه ) كثر تعدى أحد أغاوالي علي أهل الحسينية وتكرر قبضه وايدأؤه لآناس منهم بالحبس والضرب وأخذ المال بل ونهب بعض البيوت وأرسل في يوم الجمعة ثاني عشر يته أعوانه بطاب أحد سالم الجزار شيخ طائفة الليومية وله كلمة وصولة بتلك الدائرة وأرادوا القبض عليه فنارت طوائفه على أتباع الوالي ومنعوه منهم وتحركت حميتهم عند ذلك وتجمعوا وانضم اليهم جمع كثير من أهل تلك النواحي وغيرها وأغلقة والأسواق والدكاكين وحضر والى الجامع الازهر ومعههم طبول وقفلوا أبواب الجامع وصعدوا على المنارات وهم يصرخون ويصيحون ويضربون علي الطبول وأبطلوا الدروس فقال لهم الشيخ العربي أنا أذهب الى اسمعيل بيك في هذا الوقت وأكلمه في عزل الوالي ونخلص منهم بذلك وذهب الى اسمعيل بيك فاعتذر بأن الوالي ليس من جماعته بل هو من جماعة حسن بيك الجداوى وأمر بعض أتباعه بالذهاب اليه واخباره بجمع الناس والمشايخ وطالبهم عزل الوالي فلم يرض بذلك وقال ان كان أنا أعزل الوالي تابعي يعزل هو الآخر الاغا تابعه ويعزل رضوان كتمخذ المجنون من المقاطعة ويرفع مصطفى كاشف من طراو يطردهم كرا القليونية والارنؤد وترددت بينهم الرسائل بذلك ثم ركب حسن بيك وخرج الى ناحية العادلية مثل المغضب وصار أحد أغا الوالي يركب بجماعة كثيرة ويشق من المدينة ليعيظ العامة وكذلك لجمع من العامة خلانق كثيرة ووقع بينه وبينهم بعض مناوشات في مروره وانخرج بينهم جماعة وقتل شخصان ثم ركب المشايخ وذهبوا الى بيت محمد أفندي البكري وحضر هناك اسمعيل بيك وطيب خاطرهم والتزم لهم بعزل الوالي ومر الوالي في ذلك الوقت علي بيت الشيخ البكري وكثير من العامة مجتمع هناك ففرع فيهم بالسيف وفرق جمعهم وسار من بينهم وذهب في طريقه ثم زاد الحال وكثرت غوغاء الناس وشواطائف يأمر ون يغلق الدكاكين واجتمع بالازهر الكثير منهم واستمرت هذه القضية الى يوم الثلاثاء ثالث صفر ثم طلع اسمعيل بيك والامراء الى القلعة واصطلحوا على عزل الوالي والاغا وجعلوا همما صنيعة قين وقدوا خلافتها الاغا من طرف اسمعيل بيك والوالي من طرف حسن بيك ونزل الوالي الجديد من الديوان الى الازهر وقابل المشايخ الحاضرين واسترضاهم ثم ركب الي بيته وانفض الجمع وكانها طلعت بأيديهم والذي كان راكب حمار ركب فرسا (وفي ليلة الجمعة خامس شهر صفر) غيمت السماء غيما مطبقا وسجت أمطار غزيرة كافوا القرب مع رعد شديد الصوت وبرق متتابع متصل قوى الاعمان يخطف بالابصار مستديم الاشتعال واستمر ذلك بطول ليلة الجمعة ويوم الجمعة والامطار نازلة حتى سقطت الدور القديمة على الناس ونزلت اليبيل من الجبل حتى ملأت الصحرا مخرج باب النصر وهدمت التراب وخسفت القبور وصادف ذلك اليوم دخول الحجاج الى المدينة فحصل لهم غابة المشقة وأخذ السيل صيوان أمير

در نظمی أرخوه \* قاسم في الخلد رحل

﴿ ومات ﴾ الخواجه المعظم والناخودة المكرم الحاج أحمد أغا بن ملا مصطفى المظلي كان من أعيان التجار المشهورين وأرباب أهل الوجهة المعتبرين عمدة في بابه عدة لاحبابه ومن بلوذ بحبابه وينتمي لسنده وأعتابه محشما في نفسه مبعجلا بين أبناء جنسه توفي يوم الاربعاء ثاني عشر من القعدة ولم يخلف بعده مثله ﴿ ومات ﴾ صاحبنا النبيه المفوه الفصيح المتكلم الكاتب المنشيء حسين بن محمد المعروف بدرب الشحسى وهو أحد اخوة حسن أفندي من بيت الحمد والرياسة والشرف والفضيلة وكان من نوادر المعصر في الفصاحة واستحضار المسائل الغريبة والتسكات والفوائد الفقهية والطبية وعنده حرص على صيد الشوارد وأدرك بمصر أوقاتا واولدات في الايام السابقة قبل أن يخرجهم علي بيك من مصر في سنة اثنتين وثمانين ونفيهم الي الحجاز وبعد رجوعهم في سنة سبع وثمانين ولكن دون ذلك ولم يزل في حلق السيادة حتي عمل نحو عشرين يوما وتوفي في شهر رمضان من السنة وصلى عليه بمصلى أيوب بيك ودفن عند أسلافه وخلفه من بعده ابنه حسن جربجي الموجود الان برك الله فيه ورحم سلته ﴿ ومات ﴾ العمدة المفضل والملاذ المبجل الشيخ عبد الجواد بن محمد بن عبد الجواد الانصاري الجرجاوى الخليل المكرم الجواد من بيت الثروة والفضل جدوده مالكيه فتخلف كان من أهل المآثر في اكرام الضيوف والوافدين وله حسن توجه مع الله تعالى وأوراد وأذكار وقيام الليل يسهر غالب ليله وهو يتلو القرآن والاحزاب وورد مصر مرارا وفي آخره انتقل اليها بعياله واشترى منزلا واسما بحارة كتامة المعروف بالعينية وصار يتردد في درس العلماء مع اكرامهم له ثم توجه الي الصعيد ليصلح بين جماعة من عرب العسيرات فقتلوه غيلة في هذه السنة رحمه الله تعالى ﴿ ومات ﴾ الامير المبجل صالح أفندي كاتب وجاق التنجية وهو من عماليك ابراهيم كتهذا القاذغلي نشأ من صغره في صلاح وعفة وحب اليه القراءة وتجو بد الخط فجوده على حسن افندي الضيائي والانيس وغيره حتي مهر فيه وأجازه على طريقته واصطلاحهم واقتنى كتب كثيرة وكان منزله مأوى ذوى الفضائل والمعارف وله اعتقاد حسن وحب في المرحوم والدولانية قطع عن زيارته في كل جمعة مرة أو مرتين وكان مترهفا في مأكله وملبسه معتبرا في ذاته ووجهه انور الوجه والشبهة له من اسمه نصيب وعنده حزم وعمالكيه أحد ومصطفى تمرض نحو سنة وعجز عن ركوب الخيل وصار يركب حمارا عاليا ويسند على أتباعه ولم يزل حتي توفي في هذه السنة رحمه الله تعالى وانقضت هذه السنة

واستهل سنة خمس ومائتين والف

( في حادى عشر المحرم ) ورد أغا وعلى يده تقرير لاسماعيل باشا على السنة الجديدة فعملوا له موكبا وطلع الي القلعة وقرى المقرر بحضرة الجمع وضرى له مدافع ( وفي ذلك اليوم ) قبض اسماعيل بيك علي العالم يوسف كساب معلم الدواوين وأمر بتفريقه في بحر النيل ( وفي



( يا غزال الوصور البدر - خصاص ) \* لم يقايسك لا وحق الهك  
 واذا ما وافاك كل ما يبح \* ( ليضاميك في الهام لم يضامك )  
 ( عاطفها يا حب جهرا ولا تخف \* تر ) زحافا عن صبك المتاهك  
 لا تشافه بها سواي ولا تفش ( ملاما فلذتي في شفافك  
 ( عاطفها ولا تدع لي حراكا ) \* واتخذها لفتى عن مياهاك  
 أنا في الصحو لو تنهيت جهدي \* ( لست أقوي علي كمال ابتهاك )  
 ( هاتها والرخاخ في غفلات ) \* ورقاع الرضا زهت من تجاهك  
 ثم فرزت فانت أفرس منهم \* ( لاتدعهم فيفتكوا في شياهاك )

وكان المترجم في مجلس من الادباء فيكتب الي ابن الصلاحى يستدعيه الحضور لذلك المجلس مانعه  
 مولاي يا مجمل الصلاحى \* فدبت منى بالنواظر \* امنن وصحح جمعنا  
 بجميل ذاك والمآثر \* واذا حضرت تفضلا \* فاللطف عادات الاكابر  
 نثر الغمام على الربا \* من فيضه تيم الجواهر \* وزيد نحطى عند نطتك بالفرائد والازاهر  
 وكتب للسيد محمد الطنبولى مانعه

طلعت أنجم المسرة ترنو \* بعيون الهوى ابدر علاها \* وعليها من الغرام غمام  
 فاذا مابدا الهلال جلاها \* والنقى ابن الصلاح اعظم قدرا \* من بدور الوفا وشمس علاها

فكتب ابن الصلاحى مرثيا لاقبل حضوره

أتانى وذيل الانجم الزهر يعثر \* وكف الثرى للفرادى تتر \* وقد نثر الدر المنظم فازدري  
 بما كان من در السحاب بقطر \* وكيف ود القطر در مبدد \* ونظمكم عقد من الروض مشمر  
 فحرك شوقا كان من قبل في الحشا \* كمين الان الشئ بالشئ يذكرك \* فحننا كم سعيها على العين لم يكن  
 ليمنى في خوفا ولا ما يعثر \* ولا زال هذا الجمع جمع سلامة \* وجمع أعاديته قایل بمكسر  
 وقال مشطرا بيتى ابن الصلاحى

القد حركت نفسى الى ذاك الحى \* مهامه عيس انهلتها المهامه \* مراحم أبديها بغير مزاحم  
 ( منازل تمت لى بهن منازره \* ( أنفى مهاليس بالسعى يبتغي ) \* مشارب فيها للرجال مشاره  
 عليك بحسن الصبر يأنس انما \* ( مكارم حلت دونهن المكاره )

وللمترجم قصائد ومقاطيع ومدائح وموشحات وأزجال وتوارىخ لاتحصى ولا تسبر ولا تعد ولا تستقصى  
 وقد تقدم بعض منها في تراجم المدوحين ومنها المزدوجة التى مدح بها الامير رضوان كتحذاعزبان  
 الجلفى والموشحات المشهورة بين أرباب الفن والاغاني وهو شئ كثير جدا \* توفي في يوم الجمعة خامس  
 شوال من السنة وأرخ وفاته العلامة الشيخ عبدالرحمن البشير رحمة الله تعالى بقوله

ي	ب	لا	غ	ن	ف	ا	ذ	ا	ص	ا	ا
س	ا	ن	ن	د	ج	ي	ل	ث	ت	ى	ا
د	ب	ن	ث	ت	ب	ا	ر	ى	ن	ه	م
ب	ي	ع	ى	ص	ه	ج	ه	ن	م	ل	لا
م	ج	ح	ع	ا	ا	ا	م	س	ج	ي	ن
ل	ل	ن	ب	س	ن	ه	ت	ه	ا	ا	ي
و	ق	ا	و	ق	ا	ب	س	ن	ا	د	ن
ح	ر	م	م	م	ج	س	ا	ن	ض	ل	ى
ن	ب	ل	ن	م	ك	ه	ف	ى	ي	ن	م
و	ر	ب	ب	ب	ن	ك	ط	و	ن	ل	ع
م	د	ص	ب	ب	ذ	ا	لا	ا	ا	ا	ا
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

واجتمع يومافى مجلس به جماعة من الادباء كالشيخ محمد بن الصلاحى والشيخ طاهر الزرقانى وكان  
الوقت مطيرا وقد جادت السماء فاعطت من قطر السحاب دراوعيرا فقال ابن الصلاحى مرى نجالا  
لقد ومكم ضحك الغما \* مفعلم العين البكا ما ذاك الا أنه \* لنوال كفك قد حكى  
فقال المترجم فى الحال  
أفديك بالعين يا \* نجل الصلاح مع الذكا هطل الغمام كانه \* لعزير جاك قد شكا  
ثم أنشد ابن الصلاحى

نقط العال بالآلى عروسا \* جلبت من جالك فى منصفه  
جمل الله جمكم جمع نصيح لى قضى الحب بالانس فرصه

وللمترجم تشطير آيات ابن الصلاحى

(هات لى قهوة الشفان من شفاك) \* أنت زاه والروض حسن انتزاهك  
لا تغرنك ذلقى يامفدي \* واستنيتها على نغامة جاهك  
(عاطنهما يا وحده العصر لطفا) \* وانمطافا واعطف على أوأهلك  
بالمعالي غدت حلو المعانى \* (و بديع المثال فى أشباهك)

كشاف كنز العلم خازن درة \* روض العلوم ومنهج الطلاب

وله فيه غرر قصائد فريدة ذكرها العلامة السيد حسن البدرى العوضي في اللوائح الانوارية والمدائح  
الانوارية (ومن فوائده) التي انفرد بها عن أبناء عصره هذه الايات الستة

مولاي حزن مهابة \* وبانت خير مآثر \* السعد جاك مقبلا \* صفو بحسن سرائر  
دامت اعزك بهجة \* بجمال وقت باهر \* لانتخش كيد حواسد \* مولاك أكرم ناصر  
كن في سرور آمنة \* وكفيت شرمناظر \* قد لاح عزك أهلا \* بعلاك عبد القادر  
وجعل له ساجد ولا مكنوا نزل فيه الحروف

م	ا	د	لا	ك	ق	و	ل	ا	ت	ن	د
لا	س	م	خ	ف	لا	ى	ع	ت	ش	ي	ح
ح	د	ل	ك	س	ع	ز	ج	ع	ي	ر	ز
ت	ا	ز	د	و	م	ك	ك	ك	ح	ر	ا
هـ	م	ب	و	ا	هـ	ا	ق	هـ	ا	م	لا
ب	ب	ج	س	ن	ب	ت	لا	ت	د	ا	ع
و	ص	ب	م	و	لا	ب	ف	ج	و	ك	ك
ل	و	م	لا	ف	ع	غ	ب	ا	ك	ي	ب
ت	ح	ل	ا	ت	د	خ	س	و	ك	ش	ا
ى	ن	ق	ر	ر	ل	ر	س	ت	م	م	ق
م	ر	ب	ن	ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	د
ت	ى	هـ	ص	ظ	ر	ر	ر	ر	ر	ر	عبد القادر

وطريق استخراج الايات من هذا الجدول على طريق المقارنة أن يضع أصبعه على بيت من بيوت  
ويعد منه الى الخامس و يكتب السادس الى آخره يخرج له أربعة وعشرون حرفا فيحصل من مجموعها  
بيت من هذه الايات ولما وقف على هذه الصفة مفرد عصره الشيخ عبد الله الادكاوي رحمه الله  
تعالى عمل آياتا وجدولا وسبق به الى الغاية وهي هذه

ياسـ سيد ابحماله \* وبحسنه وكاله  
لاثنى عن حسنه \* ان من لي بوصاله  
غصن ثنى معجبا \* وامضني بنباله  
ناديته صل آيسا \* قد مل من بلباله  
بذالبرية جملة \* قسرا بفرط دلالة  
فاجاب مهلا انني \* اتحيك من عذاله

الشيخ الحنفى بشأنه وجعله اماماً وخطيباً بالمسجد الملاصق لمنزله على الخليج ودرس بالاشرفية والمسجد الحسينى فى الفقه والحديث والتفسير وكثرت عليه الطلبة وضبطت من أملائه ونقيراته وقرأ المواهب والشمائل وصحيح البخارى وتفسير الجلالين بالمشهد الحسينى بين المغرب والعشاء وحضره أكابر الطلبة ولم يتزوج وفى آخر أمره نقشف فى ملبسه ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيداً سائناً كذلك واشتهر بالزهد والصلاح ويتردد كثير الزيارات المشايخ والأولياء ولم يزل على حاله حتى توفى فى حادى عشر القعدة من السنة ١٢٠٢ ومات رحمه الله الامام الفاضل العلامة الصالح المتجرد القانع الصوفى الشيخ على بن عمر بن أحمد بن عمر ابن ناجى بن فنيش العموفى الميمسى الشافعى الضرير نزيل طنداء ولد بآليه احدى قرى مصر وأول من قدمها جده فنيش وكان مجتهداً وبنى العونة العرب المشهور بن بالبحيرة فتزوجها وحفظ المترجم القرآن وقدم الجامع الأزهر وجوده على بعض القراء واشتغل بالعلم على مشايخ عصره ونزل طنداء تقديرها ودرس العلم بالمسجد الجوار للمقام الاحمدى وانتفع به الطلبة وآل به الامر الى أن صار شيخ العلماء هناك وتعلم عليه غالب من بالبلد علم التجويد وهو فقيه مجتهد ماهر حسن التقرير جيد الحافظة يحفظ كثير من النقول العربية وفيه أنس وتواضع ونقشف وانكسار وورد مصر فى الحرم من هذه السنة ثم عاد الى طنداء وتوفى فى ثمانى عشر ربيع الاول من السنة ولم يعمل كثير اودفن بجانب قبر سيدى مرزوق من أولاد غازى فى مقام مبنى عليه رحمه الله تعالى ومات رحمه الله الفاضل النحرير الذى وقف الادب عند بابيه ولاذت أربابه باعتباره التبيه النبيل والودعى الجليل قاسم بن عطاء الله المصرى الاديب ولد بمصر وبها نشأ وقرأ فى الفنون على بعض أهل عصره وحفظ المصحف والالفية وغيرها واشتهر بنى الادب والتوشيح والزجل وكان يعرف أولاً بالزجل أيضاً لا تقانه فيه وصار وحيد عصره فى هذه الفنون بحيث لا يجارى به أحد مع ماله من الارتجال فى الشعر مع غاية الحسن وأما فى فن التاريخ فآليه المنتهى مع السلاسة والتناسب وعدم التكلف فيه وكان الشيخ السيد العيدروس رحمه الله تعالى يتعجب منه ويقول هو بمن يلقه حنى ومن نوادره العجيبة هذان البيتان فى تاريخ العام الجديد وهما يشتهران على سنة وثلاثين تاريخاً وهما

حارست عام الاقايين جيك لي ملكا \* زانت مالك جري العلم فيك جيلي

تاتى جمال طويل العدر صائته \* يحلو صدك تري فى العز نجل علي

ومدح المرحوم السيد أباهادى الوفاى بقصائد طنانة وكناءة أبا القبول وقربه اليه وأدناؤه ومن مدائحهم فى المولى الممظم السيد محمد أبى الانوار بن وقافظه الله تعالى

لبنى الوفا لاشك خير الباب \* وبه السرور ونزهة الالباب \* باب غدا لاولى الولاية مركزا  
وهو المحيط وجمع الاقطاب \* يآل طه انى فى بابكم \* خذا أمرغه على الاعتاب  
ووسيلتي طول المدي بجمحمد \* نجل الوفا من سائر الاوصاب \* السيد المولى السمي لجده الـ  
مختار خير العجم والاعراب \* العالم العلم المنير ومن له \* شرف على لازم الايجاب



ومحمود بيك الى جهة قرية من اسلا مبول وشاططيخهم وسافر صالح أغا من اسلا مبول (وفي شهر شعبان) ورد الخبر بموت حسن باشا وكان موته في منتصف رجب وكان مات مقهورا من الموسقو (وفي ثاني عشر رمضان) حصل زلزلة لطيفة في سادس ساعة من الليل (وفيه) أيضا وصل ثلاثة أشخاص من الديار الرومية فاخذوا ودائع كانت لحسن باشا بمصر فتسلموها من كانت تحت أيديهم ورجعوا (وفي ليلة الجمعة ثالث عشر شوال) قبل الفجر احترق بيت اسمعيل بيك عن آخره (وفي خامس عشر ربه) عزل حسن كتحدا المحتسب من الحسبة وقلدها رضوان أغا محرم من وجاق الجاويشية فانهى حسن أغا انه كان متكفلا بمجراية الجامع الازهر فان كان المتولي يتكفل بهامثله استمر فيها والاردوا له المنصب وهو يقوم بها للمجاور بن كما كان فلما قالوا لرضوان أغا ذلك فلم يسهه الا القيام بذلك وهي دسيسة شيطانية لأصل لها فان أخباز الجامع الازهر لها جهات بعضها معطل وانظر عليه علي بيك الدفتر دارو حسن أغا كتحداه يصل ويقطع من أي جهة أراد من الميرى أو من خلافه فندس هذه الدسيسة يريد بها تعجيز المتولي ليرجع اليه المنصب ومعلوم ان المتولي لم يتقلد ذلك الا برشوة دفعها ويلزم من نزوله عنها ضاياع غرامته وجورسته بين أقرانه فواسعه الا القيام بذلك وفردا على مظالم الحسبة التي يأخذها من السوق ويدفعها للاخباز يصنع بها خبز للمجاورين والمنقطعين في طلب العلم ليكون قوتهم وطعامهم من الظلم والسحت المكر وذلك نحو خمسة آلاف نصف فضة في كل يوم واشتهر ذلك وعلمه العلماء والمجاورون وغيرهم وبما طالبوه بالتمكسر أو اعتذروا بقولهم الضرورات تبيح المحظورات (وفي ليلة السبت ثالث شهر الحجة الموافق لعاشر مسرى القبطي) أوفي النيل أذرع وكسر السد بحضرة الباشا والأمر على العادة وجرى المساء في الخليج (وفيه) وقعت واقعة بين عسكر القليوبجية والارنؤدية بسوق السلاح وقتل بينهم جماعة من الفريقين ثم تحزبوا أحزابا فكان كل من واجه حزبا من الطائفة الاخرى أو انفر ديبه بعض منها قتلوه ووقع بينهم مالاخبر فيه وداخل الناس الخوف من ذلك فيكون الانسان مارا بالطرق فلا يشعر الا وكثرة وطائفة مقبلة وبايديهم البنادق والرصاص وهم قاصدون طائفة من أخصامهم بالهمم انهم في طريق من الطرق واستمر هذا الامر بينهم نحو خمسة أيام ثم أدرك القضية اسمعيل بيك وصالحهم (وفي أواخره) حضر جماعة من الارنؤدالى بيت محمد أغا البارودى وقبضوا عليه مبلغ دراهم من علوفهم ونزلوا من عند الخليج المرخم وازدحموا في المركب فاقبلت بهم وغرق منهم نحو ستة أنفار وقيل تسعة وطلع من طلع في أسوأ حال ومات في هذه السنة العلامة الرحلة الفهامة الفقيه المحدث المفهرس الحق المتبحر الصوفي الصالح الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الازهرى المعروف بالجل ويعرف أبوموجده بثبات ولد بنية عجيل احدي قري الغربية وورد مصر ولازم الشيخ الحفني فشملته بركته وأخذ عنه طريق الخلوتية ولقنه الاسماء وأذن له واستخلفه وتفق عليه وعلي غيره من فضلاء العصر مثل الشيخ عطية الاحمورى ولازم دروسه كثير واشتهر بالصلاح وعفة النفس ونوه

وفاته السلطان عبد المجيد ونولية ابنه

بوسط المكان بفعلون الثياب ونحية طونهوا وياشرهم أيضا فيما يلزم مباشرته الي ان توفي في هذه السنة في بيته جهة الرملة وقد جاوز التسعين ~~و~~ ومات ~~و~~ سلطان الزمان السلطان عبد الحميد بن أحمد خان وتولى بعده ابن أخيه السلطان سليم بن مصطفى وفقه الله تعالى أمين ~~و~~ ودخلت سنة اربع ومائتين وألف ~~و~~

في المحرم وصلت الاخبار بان الموسقوا غاروا علي عدة قلاع وممالك اسلامية منها جهات الاوزى وكانت تغل علي اسلامبول كالصعيد علي مصر وان اسلامبول واقع بها غلام عظيم (وفي اواخره) حضر واحد اغاويده مرسومات بسبب الامراء القبليين بانهم ان كانوا تعدوا لجهات التي صالحوا عليها حسن باشا ولم يدفعوا المال ولا الغلال فلأزم من محاربتهم ومقاتلتهم وان لم يمتثلوا يخرجوا اليهم ويقاتلوهم فان السلطان أقسم بالله أنه يزيل الفريقين ولا يقبل عذرهم في التأخير فقرؤا تلك المرسومات في الديوان ثم أرسلوا مع مكاتبات محبة واحد مصري وآخر من طرف الاغا القادماها وآخر من طرف الباشا (وفي أوائل ربيع الاول) رجع الرسل بجوابات من الامراء القبليين ما خصها أنهم لم يتعدوا ما حددوه مع حسن باشا الاباوا من عابدي باشا فانه حدد لنا من منفلوط ثم ان اسمعيل بيك بقي حاجزا وقلاعا وسوارا بطرا وذلك دليل وقريضة على أن ما وراء ذلك يكون لنا وانه اختص بالاقليم البحرية وترك لنا الاقاليم القبلية ولا مزية للامراء السكانيين بمصر علينا فانه يجمعنا وايامهم أصل واحد وجنس واحد وان كنا ظلمة فهم أظلم منا وأما الغلال والمال فاننا أرسلناهم جانب غلال فلم يرجع المراكب التي أرسلناها ثانيا فيرسلوا لنا مراكب ونحن نعيها ونرسلها وذكروا أيضا أنهم أرسلوا صالحا أغا كخذ الجاويشية سابقا الي اسلامبول ونحن في انتظار رجوعه بالجواب فعند رجوعه يكون العمل يقتضي ما يأتي به من المرسومات ولا تخالف أمر السلطان (وفي شهر جمادى الاولى) وردت أخبار بعزل وزير الدولة وشيخ الاسلام وأغات الشيكجerie ونفهم وان حسن باشا تولى الصدراة وهو بالسفرواته محصور بكان يقال له اسمعيل لان الموسقوا غاروا علي ما وراء اسمعيل وأخذوا ما بعده من البلاد ثم انه هادن الموسقو وصالحهم علي خمسة أشهر الي خروج الشتاء وأن السلطان أحضر الامراء المصرية الرهائن المنفيين بقلعة ليما واهم عبد الرحمن بيك الابراهيمى وعثمان بيك المرادي وسليمان كاشف وأما حين بيك فانه مات بليما ولما حضروا فازلهم في فقاقت وعين لهم روائب ويحضرهم السلطان في بعض الاحيان الي الميدان ويعملوا رماحة بالخيول وهو ينظر اليهم ويعجبه ذلك ويعطيهم انعاما وورد الخبر أيضا ان صالح أغا وصل الي اسلامبول فصالح علي الامراء القبالي وتم الامر بواسطة نعمان أفندي منجم باشا ومحمود بيك وأرسلوا بالاوراق الي حسن باشا فحقق لذلك ولم يرضه وانحرف علي نعمان أفندي ومحمود بيك وأمر بعزلهم ان مناصبهم ونفيهم ما اخرجهما من دار السلطنة فنفى نعمان أفندي الي اماسيه

يضعونها في ظروف من الفخار التي قيمة الظرف منها خمسة أنصاف أو عشرة حتى الذي يصنع منه شربتي  
 باشا الذي يأتي من اسلامبول لخصوص السلطان وأما هذه فأقل ما فيها يساوي مائة دينار وأكثر من  
 ذلك \* ومات \* في هذه السنة العلامة المساهر الحيسوب الفلكي أبو الاتقان الشيخ مصطفى الخياط  
 صناعته أدرك الطبقة الأولى من أرباب الفن مثل رضوان أفندي ويوسف الكيلارجي والشيخ  
 محمد النشيلي والكركتي والشيخ رمضان الخوانساري والشيخ محمد الغمري والشيخ الولد حسن  
 الجبرتي وأخذ عنهم وتلقي منهم ومهر في الحساب والتقويم وحل الازياج والتحاويل والحل  
 والتركيب وتحويل السنين وتداخل التواريخ الخمسة واستخراج بعضها من بعض وتوابعها  
 وكتائبها وبساطها ومواسمها ودلائل الاحكام والمناظرات ومظنات الكسوف والخسوف  
 واستخراج أوقاتها وساعاتها ودقائقها مع الضبط والتحريروصحة الحدس وعدم الخطأ وأقر له أشياخه  
 ومعاصره بالاتقان والمعرفة وانفرد بعد أشياخه ووفد عليه طلاب الفن وتلقوا عنه وانجباوا واجلهم  
 عصر يناوشه فينا العلامة المتيقن الشيخ عثمان بن سالم الورداني أطال الله بقاءه ونفع به ولازم المترجم  
 المرحوم الوالد مدة مديدة وتلقي عنه وحج معه في سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف وسمعه يقول  
 عنه الشيخ مصطفى فريد عصره في الحسابيات والشيخ محمد النشيلي في الرسميات وحسن أفندي قطه  
 مسكين في دلائل الاحكام وكان يستخرج في كل عام دستور السنة من مقومات السيارة ومواقع  
 التواريخ وتوابع القبط والمواسم والاهلة ويعرب السنة الشمسية لنفع العامة وينقل منها نسخا كثيرة  
 يتناولها الخاص والعام يعلمون منها الاهلة وأوائل الشهور العربية والقبطية والرومية والعبرانية  
 والتوابع والمواسم وتحاويل البروج وغير ذلك والتمس منه الأستاذ سيدي أبو الامداد أحمد بن  
 وفاتح بك السكاكبة اثابة لغاية سنة ثمانين ومائة وألف فاجابه الى ذلك واشتغل به أشهر احدى  
 أتم حساب أطوالها وعروضها وجہاتها ودرجات ممرها ومطالع غربها وشرقها وتوسطها وابعادها  
 ومواضعها بانقى عرض مصر بغاية التحقيق والتدقيق على أصول الرصد الجديد السمرقندي وقام  
 له الاستاذ بأوده ومصرفه ولوازم عياله مدة اشتغاله بذلك واجازه علي ذلك اجازة سنية أخبرني من  
 أفضله انه أقام يصرف من فضل ذلك أشهراً بعد تمام المطلوب وله مؤلفات ومحررات نافعة في هذا  
 الفن منها جداول حل عقود مقومات القمر بطريق الدراليتم لابن الجدي وهو عبارة عن تسهيل  
 ما صنفه العلامة رضوان أفندي في كتابه اسني المواهب في عشرة كراريس جمع فيه تعديل الخاصة  
 المعدلة للمركز للوسط فيجمع مع الوسط في سطر وفي الاصل يجمع في سطرين ولا يخفى ما فيه من  
 سهولة العمل يعلم ذلك من له درة بالفن ولم يزل مشتغلاً بالنفع والحساب والافادة مع اشتغاله بصناعة  
 الخياطة وتفصيل الثياب بين يديه وهو جالس في زاوية المكان يكتب ويمارس مع الطلبة والصناع

فصف بالأسافيرين الذاهبين والآيين الى جهة قبلى فلا تمر عليه سفينة صاعدة أو متحدرة الا طلب اليه  
وأمر باخراج ما فيه وتفتيشها بحجة أخذهم الاحتياجات الامراء القبلين من الثياب وغيرها وأرسلهم  
أشياء أو دراهم ليوثهم فان وجد بالسفينة شيئاً من ذلك نهب ما فيها من مال الأسافيرين والمتسبين وأخذ  
عن آخره وقبض عليهم وعلى الرئيس وحبسهم ونكل بهم ولا يطلقهم الا بصاحبة وان لم يجد شيئاً به شبهة  
أخذ من السفينة ما اختاره وحجزهم فلا يطلقهم الا بمال يأخذونه منهم وتحقق الناس فعليه فصاعده  
ابتداءً تقيه لشره وحفظاً لهم ومناهم فكان الذي يريد السفر الى قلمي يتجارة أو متاع يذهب اليه  
بعض لوسائط ويصالحه بما يعايب به خاطر دوير اسلام فلا يتعرض له وكذلك الواصلون من قبلى  
يأتون طائعين الى تحت القاعة ويطاع اليه الرئيس والأسافرون فيصالحونه وعلم الناس هذه القاعدة  
واتبعوها وارتاحوا عليها في الجملة واستمتعوا بالحسنة من غلوا الاثمان وكذلك فعل نساء سائر الامراء  
القبليين وهاديتيه وارشوه تن ارسلهن الى أزواجهن من الملائش والامعة سرا حتى كانوا في الآخر  
يرسان اليه ما يرمن ارسله وهو يرسله بغيرته وتأتى أجورهم على يده الى يوتن خفية واتخذله بدا  
وجيلا وطوقهم منته بذلك وشاع في الادار تؤد وجيال الروملى رغبة اسمعيل بيك في العساكر فوفدوا  
عليه باشكالهم المختلفة وطباعهم المتحرفة وعدم أديانهم وانعكاس أوضاعهم فاسكن منهم طائفة  
بالجيزة وطائفة بيولاى وطائفة تبصر القيتة وأجرى عليهم التفتقات والعلاقات وجلب له الياسير جبة  
الممالك فاشترى منهم عدة وافر وأكثرتهم عنق وشنبون وأجناس غير معهودة واستعملهم من  
أول وهلة في الزروسية ولم يدرهم في آداب ولا معرفة دين ولا كتاب كل ذلك حرصاً على مقاومة  
الاعداء وتكثير الجيش وتابع ارسال الهدايا والاموال واتحف الى لدولة وأحضر السر وجية  
والصواغ والعقادين فصنعوا ستة سروج لاساطان وأولاده وذلك قبل موت السلطان عبد الحميد على  
طريقة وضع سروج المصريين بعبايات مزر كشة وهي مع السرج والقصة والتربوس مرصعة  
بالجواهر والبروق والذهب والركابات والالجمات والبلامات والشماريخ والسلاسل كلها من الذهب  
البندقي الكمر والرأس والشمات كلها من الحرير المصنوع بالخيش وسلوك الذهب وشماريخ المرجان  
والزمردوج جميع الشراريب من القصب المخيش بهاتما ليق المرجان والمعادن صناعة بديمة وكلفة ثينة  
أقاموا في صناعة ذلك عدة أيام بيت محمد أغا البارودي واشترى كثير من الاواني والقدور والصفى الاسكى  
معدن وملاها بانواع الشرابات المصنوعة من السكر المكرر كشراب البنفسج والورد والحمض والصندل  
المطيب بالمسك والعنبر وماء الورد والمربيات الهندية مثل مربى القزقل وجوز بووالبسباسة والزنجبيل  
والكابل وأرسل ذلك مع الخزينة بالبحر بحبة عثمان كتمخدا عن بان ومعه عدة خيول من الحيات  
وأقشة هندية وعود وعبروطراف وارزون وافوا به وماء الورد المكرر وغير ذلك ولم يتفق لاحد  
فيما تقدم من أمراء مصر أرسل مثل ذلك ولم نسمع به ولم نره في تاريخ فان نهاية ما رأينا من الاثرية



في رايه ووصل الى مصر أغامعين باجراء السكة والخطبة باسم السلطان سليم شاه فعمل الباشا ديوانا وقرأ المرسوم الوارد بذلك بحضرة الجمع والسبب في تأخيرها لهذا الوقت الاهتمام بأمر السفر واشتغال رجال الدولة بالعزل والتولية وورد الخبر أيضا بمنزل حسن باشا من رياسة البحر الى رياسة البر ونقله الصدارة وتولي عوضه قبطان باشا حسين الجردي وأخبروا أيضا بقتل بستانجي باشا ( وفي أوائله ) أيضا فتحوامير سنة خمسة مقدم معجلة ( وفي أواخره ) حضر عثمان كتخدا عزبان من الديار الرومية ويده وأمر وفيها الحث على محاربة الامراء القبالي والخطاب للوجاقية وباقي الامراء بان يكونوا مع اسمعيل بيك بالمساعدة والاذن لهم بصرف ما يلزم صرفه من الخزينة مع تشميل الخزينة للدولة ( وفي عاشره ) وصل ططري وعلى يده أوامر منها حسن عيار المعاملة من الذهب والفضة وأن يكون عيار الذهب المصري تسعة عشر قيراطا ويصرف بمائة وعشرين نصفًا بنقص أربعة أنصاف عن الواقع في الصرف بين الناس والاسلام يولى بمائة وأربعين بنقص عشرة والنندقي بمائتين بنقص خمسة والريال الفرنسية بمائة بنقص خمسة أيضا والمغربي بمائة وتسعين بنقص خمسة أيضا وهو المعروف بابي مدفع والبندقي بمائتين وعشرة بنقص خمسة عشر فنزل الاغا والوالي ونادى بذلك نفس الناس حصصا من أموالهم ( وفي غايته ) خرج أمير الحاج غيطاس بيك بالحمل وركب الحاج ( وفي منتصف شهر القعدة الموافق لعاشر مسرى القبطي ) أوفي النيل المبارك أذرع الوفاء ونزل الباشا الى قم الخليج وكسر السد بحضرة على العادة وانقضي هذا العام بحوادثه وحصل في هذه السنة الازدلاف وتداخل العام الهلالي في الخراجي فتحتوا طلب المال الخراجي القابل قبل أوامه لضرورة الاحتياج وضيق الوارد بتعطيل الجهة القبلية واستيلاء الامراء الخارجين عليها ووجه اسمعيل بيك الطلب من أول السنة بياقي الخوان الذي قررته حسن باشا من المال الشتوي ثم الصيفي وفي أثناء ذلك المطالبة بالفرد المتوالية المقررة على البلاد من الملتزمين ووجه على الناس قباج الرسل والمعنيين من السراجين والدلاة وعسكر القليو نجية فيدهمون الانسان ويدخلون عليه في بيته مثل التجريدة الخمسة والعشرة بأيديهم البنادق والاسلحة بوجوده عابسة فيشاغلهم وبلاظنهم ويلين خواطريهم بالاكرام فلا يزدادون الاقسوة ونفاظة فيعدهم على وقت آخر فيسمعونه قبيح القول ويشتمون في أجرة طريقهم وربما لم يجدوا صاحب الدار أو يكون مسافرا فيدخلون الدار وليس فيها الا النساء ويحصل منهم ما لا خير فيه من الهجوم عليهم وربما انطعن من الحيطان أو هربن الى بيوت الحيران وسافر رضوان بيك قرايه على بيك الكبير الى المنوفية وأنزل بها كل بلية وعسف بالقرى عسفا عنيفا قبيحا بأخذ الباص والتساويق وطلب الكلف الخارجة عن المعقول الي ان وصل الى رشيد ثم رجع الى مولد السيد البدوي بغنداق ثم عاد وفي كل مرة من مروره يستأف العسف والجور وكذلك تقاسم بيك بالشرقية وعلي بيك الحسنى بالغربية وقلد اسمعيل بيك ٢٠ طفي كاشف المرباط بقلعة طرا

الباشا الديوان في ذلك اليوم وقرؤه وفيه الامر بقراءة صحيح البخارى بالازهر والدعاء بالنصر للسلطان على الموسقوفاتهم تغلبوا واسنولوا على قلاع ومدن عظيمة من مدن المسلمين وكذلك يدعون له بعد الاذان في كل وقت وأمر الباشا بتقرير عشرة من المشايخ من المذاهب الثلاثة يقرؤون البخارى في كل يوم ورتب لهم في كل يوم مائتي نصف فضة لكل مدرس عشرون نصفان الضربخانه ووعدهم بتقريرها لهم على الدوام بفرمان ( وفيه ) شرع الباشا في تبييض حيطان الجامع الازهر بالثورة والمغرة ( وفي يوم الاحد ) حضر الشيخ العربي والشيخ ولسي والمشيخ وجلسوا في القبلة القديمة جلوسا عاما وقرأوا أجزاء من البخارى واستدماوا على ذلك بقية الجمعة وقررا سمعيل بك أعضا عشرة من الفقهاء كذلك يقرؤون أيضا البخارى نظير العشرة الاولى وحضر الصنائع وشرعوا في البياض والدهان وجبالاء العمدة وبطل ذلك الترتيب

شهر شعبان المكرم

في ثانيه نودي بابطال التعامل بالزئوف المغشوشة والذهب الناقص وان الصيارفة يتخذون لهم مقصات يقطعون بها الدراهم الفضة المنحسة وكذلك الذهب المغشوش الخارج واذا كان الدبنار ينقص ثلاثة قراريط يكون بطالا ولا يتعامل به وانما يباع لليهود والموردين بسعر المصاغ الى دار الضرب ليعاد جديدا فلم يمثثل الناس لهذا الامر ولم يوافقوا عليه واستمر واعلي التعامل بذلك في المبيعات وغيرها لان غالب الذهب على هذا النقص وأكثر واذا بيع على سعر المصاغ خسر وانيه قريبان النصف فلم يسهل بهم ذلك ومشوا على ما هم عليه مصطلحون فيما بينهم ( وفي أوائله ) أيضا تواتر الاخبار بموت السلطان عبد الحميد حادي عشر رجب وجلس ابن اخيه السلطان مصطفى مكانه وهو السلطان سليم خان وعمره نحو الثلاثين سنة وورد في أثر الاشاعة صحة التجار والمسافر بن دراهم وعلهم اسمه وظهرته ودعى له في الخطبة أول جمعة في شعبان المذكور ( وفي يوم الثلاثاء تاسعه ) حضر على بك الدفتر دار من ناحية دجوة وسبب ذهابه اليها أن أولاد حبيب قتلوا عبد العلي بك بنية عفيف بسبب حادثة هناك وكان ذلك العبد موصوفا بالشجاعة والفروسية فعز ذلك على علي بك فأخذ فرما من الباشا بر كونه علي أولاد حبيب ونحزيب بلدهم ونزل اليهم وصحبته باكيريك ومحمد بك المبدول وعندما علم الحبابية بذلك وزعوا متاعهم وارحلوا من البلد وذهبوا الى الجزيرة فلما وصل علي بك ومن معه الي دجوة لم يجدوا أحدا ووجدوا دورهم خالية فأمروا ببدء مها فهدموا محالهم ومقاعدهم واوقدوا فيها النار وعللوا فردة علي أهل البلد وما حولها من البلاد وطلبوا منهم كل ما هو حق طرق وتنحصوا على ودائعهم وأمانتهم وغلاهم في جزيرة البلاد مثل طحله وغيرها أخذوها وأحاطوا بزعمهم وما وجدوه بالنواحي من بهائمهم ووشيمهم ثم تداركوا أمرهم وصالحوه بسمي الوسايط بدراهم ودفنوها ورجعوا الى وطنهم ولكن بعد خرابها ردها ( وفيه ) أرسل الباشا ساجدار بخطاب الامراء القبالي يطلب منهم النلال والمال الميري حكم الانفاق

واستهل شهر رمضان وشوال

موت السلطان عبد الحميد حادي عشر رجب

وحسن بيك مملوك سليمان أغا كنتخدا الجاويشية وملاحضر أخبر ان الامراء الزهائن ارسلوهم الى شندق قلعة منفين بسبب مكاتبات وردت من الامراء القبالي الي بعض متكلمي الدولة مثل القزلاز وخلافه بالسعي لهم في طاب العفو فلما حضر حسن باشا وبلغه ذلك فنفاهم وأسقط روائهم وكانوا في منزلة واعزاز ولهم راتب وجاهية لكل شخص خمسمائة قرش في الشهر (وفي عشرينه) نحر حساب عابدي باشا فطاع لاسماعيل باشا نحو ستمائة كيس فنجاوزله عن نصفها ودفع له ثمانمائة كسر وطاع عليه اطراف الميري نحوها وأخذوا بها عليه وثيقة وسامحه الامراء من حسابهم معه وهادوه وأكرموه وقدموا له نقاداً وأخذ في أسباب الارتحال والسفر وبرز خيامه الى بركة الحج (وفي أواخره) ورد الخبير مع السعاة بوصول الاطواخ لاسماعيل باشا واليرق والدائم الى نهر الاسكندرية

شهر رجب الفرد الحرام استهل يوم السبت

(في ثلثه يوم الاثنين) سافر عابدي باشا من البر على طريق الشام الى ديار بكر ليجمع العساكر الى قتال الموسو وذهب من معر بأموال عظيمة وصافر صحبته اسمعيل باشا الارنودي وأبقى اسمعيل باشا من عسكر القلاويحية والارنودية من اختارهم لخدمته وأضافهم اليه (وفي عاشره) وصلت الاطواخ والدائم الى الباشا فابتهج لذلك وأمر بعمل شباك وحرافة ببركة الازبكية وحضر الامراء الى هناك ونصبوا صواري وتعالىق وعملوا حرافة ووقدة ليلتين ثم ركب الباشا في صبح يوم الجمعة وذهب الى مقام الامام الشافعي فزاره ورجع الى قبة العزب خارج باب انصر ونودي في ليلته على الموكب فلما كان صبح يوم السبت خامس عشره خرج الامراء والوجاقلية والعساكر الرومية والمصرية واجتمع الناس للفرجة وانتظم الموكب امامه وركب بالسهار القديم وعلى رأسه الطاخان والقفطان الاطلس وامامه السعاة والجاويشية والملازمون وخلفه النوبة التركية وركب امامه جميع الامراء بالسهار والباشانات برزيتهم ونظامهم القديم المعتاد وشق القاهرة في موكب عظيم ولساطع الى القلعة ضرب له المدافع من الابراج وكان ذلك اليوم متراكم الغيوم وسح المطر من وقت ركوبه الى وقت جلوسه بالقلعة حتى ابتلت ملبسه وملابس الامراء والعساكر وحواسنهم وهم مستبشرون بذلك وكان ذلك اليوم خامس برودة القبلي (وفي يوم الثلاثاء) عمل الديوان وطاع الامراء والمشايخ وطلع الجمل الكثير من الفقهاء طائنين وطامعين في الخلع فلما قرى التقرير في الديوان الداخل خلع على الشيخ العروسي والشيخ البكري والشيخ الحريري والشيخ الامير والامراء الكبار فقط ثم ان اسمعيل بيك انتفت الى المشايخ الحاضرين وقال نصفوا يا اسيادنا حصلت البركة تقاموا وخرجوا (وفي يوم الخميس عشرينه) أمر الباشا المحتسب بعمل تسعيرة وتنقيص الاسعار فتمت صاغر اللحم نصف نضعة وجهه لواله في ستة أنصاف والجاموسي بخمسة نشع وجوده بالاسواق وصاروا يبيعونه خفية بالزيادة ونزل سعر الغلة الى ثلاثة ريال ونصف الارdeb بعد تسعة ونصف (وفي يوم الخميس ثامن عشرينه) ورد مرسوم من الدولة فعلى

بيك الحسيني الي الغربية (وفي عشرينه) جمع اسمعيل بيك الامراء والوجاقية وقال لهم يا اخواننا ان حسن باشا أرسل يطلب مني باقي الجلوان فمن كان عنده بقية فليحضر بها ويدفعها فاحضر واحد من أتقدي شقرون أفندي الديوان وحسبوا الذي طرف اسمعيل بيك وجماعته فبلغ ثلثمائة وخمسين كيسا وطاع علي طرف حسن بيك وأتباعه نحو أربع مائة كيس وعلى طرف علي بيك الدفتر دارمئة وستون كيسا وكانوا أرسلوا الي علي بيك فليأت فقال لهم حسن بيك أي شئ هذا العجب والاعراض بلاد علي بيك فارسكور وباربال وسرس الليانة حلوانهم قليل وزاد اللفظ والكلام فقام من بينهم اسمعيل بيك ونزل وركب الي جزيرة الذهب وكذلك حسن بيك خرج الي قبة العزب وعلى بيك ذهب الي قصر الجلفي بالشيوخ قروا صبح على بيك ركب الي الباشا ثم رجع الي بيته ثم ان علي بيك قال لابد من تحرير حسابي وما تعاطيته وما صرفته من أيام حسن باشا الي وقتها وما صرفته علي أمير الحج تلك السنة وادعى أمير الحج الذي هو محمد بيك المبدول ببواق ووقع علي الجدوي واجتمعوا بيت رضوان كتحذاتابع المجنون وحضر حسن كتحذاعلي بيك وكيلاه عن مخدومه ومصطفى أغا الوكيل وكيلاه عن اسمعيل بيك وحرروا الحساب فطلع علي طرف علي بيك ثلاثة وعشرون كيسا وطلع له بواق في البلاد نيف وأربعون كيسا

### شهر جمادي الآخرة

فيه حضر فرمان من الدولة بنفي أربع أغوات وهم عريف أغا وعلي أغا وادر يس أغا واسمعيل أغا فخلق لذلك جوهر أغا دار السعادة وشرع في كتابة مراعاة (وفي عاشره) وصل فرمان لاسمعيل كتحذاه وخطب فيه بلفظ الوزارة (وفي يوم الاحد) عمل اسمعيل باشا المذكور ديوانا في بيته بالازبكية وحضر الامراء والمشايخ وقرأوا المكتبة وفيها الامر بحساب عابدي باشا وبعد انقضاء الديوان أمر الروز ناجي والاقتدية بالذهب الي عابدي باشا ونحضر حساب الستة أشهر من أول توت الي برمهات لانهم امد اسمعيل باشا وما أخذه زيادة عن عوائده وأخذ منه الضرب بخانة وسلمهم الي خازن داره وقطعوا راتبه من المذبح (وفي عصرها) أرسل الي الوجاقية والاختيارية فلما حضر وقال لهم اسمعيل باشا بانني انكم جمعتم ثلثمائة كيس فاصنعتم بها قالوا دفعتها الي عابدي باشا وصرفها علي المسكر فقال لا ي شئ قالوا لقتل العدو قال والعدو قتل قالوا اقال حينئذ اذا احتاج الحال ورجع العدو طاب منكم كذلك قدرها قالوا ومن أين اتنا ذلك قال اذا طلبوها منه واحفظوها عندكم في باب مستحفظان لوقت الاحتياج (وفيه) تواترت الاخبار باستقرار ابراهيم بيك بتفريط وبني لهها دارا وصحبته أيوب بيك وأما مراد بيك وبقية الصناجق فانهم ترفعوا الي فوق (وفي يوم الاثنين) حضر حسن كتحذا الجربان من الروم وكان اسمعيل بيك أرسل يتشفع في حضوره يسماية محمد أغا البارودي وعلي أنه لم يكن من هذه القبيلة لانه مملوك حسن بيك أبي كرش



كتخذها باش اختيار عزبان وتحقق رفع الجسر وورود بعض المراكب وأملت الاسعار قليلا  
 واستهل شهر ربيع الثاني

فيه حضر شيخ السادات الى بيته الذي عمره بجوار المشهد الحسيني وشرع في عمل المولد واعتني بذلك  
 ونادوا على الناس بفتح الحوانيت بالليل ووقود القناديل من باب زويلة الى بين القصرين وأحدثوا  
 سيارات وأشابر ومواكب وأحمال قناديل ومشاعل وطبولا وزمورا واستمر ذلك خمسة عشر يوما  
 وليلة (وفي يوم الجمعة) حضر عابدي باشا باستدعاء الشيخ له فتقدي بيت الشيخ وصلى الجمعة  
 بالمسجد وخلع علي الشيخ وعلي الخطيب ثم ركب الي قصر العيني (وفي ذلك اليوم) وصل طظري  
 من الديار الرومية وعلي يده مرسومات فعملوا في صبحها ديوانا بقصر العيني وقرئت المرسومات  
 وكان مضمون أحدها تقريرا لعابدي باشا على ولاية مصر والثاني الامر والحث على حرب الامراء  
 القبليين وابعادهم من القطر المصري والثالث بطلب الافرنجي المرهون الي الديار الرومية فلما قرئ  
 ذلك عمل عابدي باشا شنكا ومدافع من القصر والمراكب والقلمة وانكسف بال اسمعيل كتخذها  
 بعد أن حضر اليه المبشر بالمنصب وأظهر البشر والعظمة وأنفذ المبشرين ليلا الى الاعيان ولم يصبر  
 الى طلوع النهار حتى انه أرسل الى محمد افندي البكري المبشر في خامس ساعة من الليل وأعطاه مائة  
 دينار وحضر اليه الامراء والعلماء في صبحها للتمنيته وثبت ذلك عند الخاص والعام ونقل عابدي  
 باشا عز الهو حريمه الى القلمة (وفي يوم الجمعة ثاني عشره) رجع مصطفى كتخذها من ناحية قبلي  
 ويده جوابات وأخبر ان ابراهيم بيك الكبير ترفع الي قبلي وصحبته ابراهيم بيك الوالي وسليمان  
 بيك الاغا وأيو بيك وملخص الجوابات انهم طالبون من حد المنية (وفي يوم الاحد رابع عشره)  
 عمل الباشا ديوانا حضره المشايخ والامراء فلم يحصل سوى سفر الافرنجي (وفي أواخره) حضر  
 سراج باشا ابراهيم بيك ويده جوابات يطلبون من حد منلوط فاجيبوا الى ذلك وكتبت لهم  
 جوابات بذلك وسافر السراج المذكور

استهل شهر جمادي الاولى

في غرته قلندوا غيطاس بيك اماره الحج (وفي ثالثه) وصل طظريون من البر على طريق دمياط  
 بمكاتب مضمونها ولاية اسمعيل كتخذها حسن باشا علي مصر وأخبروا ان حسن باشا دخل الى  
 اسلامبول في ربيع الاول ونقض ما أبرمه وكييل عابدي باشا وألبس قبايجي كتخذها اسمعيل  
 المذكور بحكم نيابته عنه قفطان المنصب ثالث ربيع الثاني ونهين قبايجي الولاية وخرج  
 من اسلامبول بعد خروج الططر بيومين وحضر الططر في مدة ثلاث وعشرين يوما فلما وصل  
 الططر سر اسمعيل كتخذها سرورا عظيمًا وانفذ المبشرين الي بيوت الاعيان (وفيه) ورد الخبر  
 بانتقال الامراء القبليين الى المنية وسافر رضوان بيك الى المنوفية وقاسم بيك الى الشرقية وعلي

بداخل خزنة في القبة آثار النبي صلى الله عليه وسلم وهي قطعة من قميصه وقطعة عصا وميل فاحضر مباشر  
 الوقوف وطاب منه احضار تلك الآثار وعمل لها صندوقا ووضعها في داخل بقعة وضعت بها بالطيب ووضعها  
 علي كرسي ورفعها علي رأس بعض الاتباع وركب القاضي والنائب وصحبته بعض المتعممين مشاة بين  
 يديه يجرون بالعلا على النبي صلى الله عليه وسلم حتي وصلوا بها الي المدفن ووضعوها في داخل الصندوق  
 ورفعوها في مكانها بالخرانة (وفي يوم الاثنين سابع عشرة) حضر شرحو والقو وعبد الله جاويز وأخبروا  
 بانهم لما وصلوا الي الجماعة تركوهم ستة أيام حتي تموا شغل الجسر وعدوا عليه الي البر الغربي ثم طلبوهم  
 فعدوا اليهم وتكلموا معهم وقالوا لهم ان عابدي باشا اقررونا الصالح على هذه الصورة وتكفل لنا بكمال  
 الامور ولكن بائنا في هذه الايام أنه معزول من الولاية وكيف يكون معزولا ونعقد معه صلحا هذا لا يكون  
 الا اذا حضر اليه مقرر أو تولى غيره يكون الكلام معه وكتبوا له جوابات بذلك ورجع به الجماعة المرسلون  
 وأشيع عدم التمام فاضطربت الامور وارتفعت الغلال ثانيا وغلا سعرها وشيع الخبز من الاسواق (وفي  
 يوم الاربعاء تاسع عشرة) عمل الباشا ديوانا جمع فيه الامراء والمشايخ والاختيارية والقاضي فتكلم الباشا  
 وقال انظر وايانا س هؤلاء الجماعة ما عرفناهم حالا ولا دينولا قاعدة ولا عهدا ولا عقدا انارنا انصارى  
 اذا تعاقدا وعلي شيء لا ينقضوه ولا يختل منه بديقة هؤلاء الجماعة كل يوم لم يصالح ونقض وتلاعب واتنا  
 أجبناهم الي ما طابوا واعطيناهم هذه المملوكة العظيمة وهي من ابتداء أسيوط الي منتهى النيل شرقا وغربا  
 ثم انهم نكثوا ذلك وأرسلوا محتجون بحجة باردة واذا كنت انامز ولا فان الذي يتولى بعدى لا ينقض  
 فعلي ولا يبطله ويقولون في جوابهم نحن عصاة وقطاع طريق وحيث أقرروا على أنفسهم بذلك وجب  
 قتالهم أم لا فقال القاضي والمشايخ يجب قتالهم بجرد عصيانهم وخروجهم عن طاعة السلطان فقال اذا كان  
 الامر كذلك فاني أكتب لهم مكتابة وأقول لهم اما أن ترجعوا وتستقروا على ما وقع عليه الصلح  
 واما أن أجهز لكم عساكر وأنفق عليهم من أموالكم ولا أحد يمارضي فيما أفعله والا  
 تركت لكم بلدتكم وسافرت منها ولو من غير أمر الدولة فقالوا جميعا نحن لا نخالف الامر  
 فقال أضع القبض على نساءهم وأولادهم ودورهم وأسكن نساءهم وحررهم في الوكائل وأيسع  
 تعلقاتهم وبلادهم وما تملكه نساؤهم وأجمع ذلك جميعه وأنقذه علي العسكروا ان لم يكف ذلك نتمنه من  
 حالي فقالوا سمعنا وأطعنا وكتبوا مكتابة خطا بالهم بذلك وختم عليها الباشا والامراء وأرسلوها  
 (وفي يوم الاحد ثالث عشر رينه) نزل الاغا ونادى في الاسواق بان كل من كان عنده وديعة الامراء  
 القبليين يردها لاربابها فان ظهر بعد ثلاثة أيام عند أحد شيء استحق العقوبة وكل ذلك تدبير  
 اسمعيل بك (وفي يوم الثلاثاء) حضر هجان وباش سراجين ابراهيم بك وأخبر ان الجماعة عزموا  
 على الانحلال والرجوع وفك الجسر فعلم الباشا ديوانا في صبحها وذكروا المراسلة وضمن الباشا  
 غائلهم وضمن المشايخ غائلة اسمعيل بك وكتبوا محضرا بذلك وختموا عليه وأرسلوه صحبة مصطفى

التعدي إلى البر الغربي حتى يملكوا الاتساع وإذا قصدنا ذلك أي شيء فإنه في أي وقت شئنا وحيث كان الأمر كذلك فنحن لا نرضي إلا من حداً سيوط ولا نرسن رهائن ولا نتجاوز محلة المراجع الجواب بذلك في سابعه أرسل الباشا فرماناً إلى اسمعيل باشا بجاربتهم فبرز إليهم بمسالكهم وجميع العسكر التي بالمراكب وحملوا عليهم حملة واحدة وذلك يوم الجمعة ثمانية فآخروا لهم ولم يملكوا منهم مائة من مراكبهم كمين بعد أن أظهروا المزيمة فقتل من العسكر جملة كبيرة ثم وقع الحرب بينهم يوم السبت ويوم الأحد واستمرت المدافع تضرب بينهم من الجهتين والحرب قائم بينهم سبعاً لا وكل من الفريقين يعمل الحيل وينصب الشباك على الآخر ويمكن لئلا يجد الرصد ولم ينفصل بينهم الحرب على شيء (وفي منتصفه) شرع اسمعيل بيك في عمل تفريدة على البلاد فقرر والاعلى عشرين ألف فضة والاوسط خمسة عشر والادنى خمسة آلاف وذلك خلاف حق الطرق وما يتبعها من الكاف وعمل ديوان ذلك في بيت على بيك الدفتر دار بمحضرة الوجاقية وكتبته دفتراً وقرأها وأوراقها في مدة ثلاثة أيام

### ● واستعمل شهر ربيع الأول ●

والحال على ما هو عليه وحضر مرسل من القبايين بطلب الصلح ويطالبون من حداً سيوط إلى فوق شرقاً وغرباً ولا يرسلون رهائن ووصل ساع من ثغرا سكيندرية بالبشارة لاسمعيل كستخدا حسن باشا بولاية مصر وإن البرق والدائم وصل والقبحي والكتبخدا وأرباب المناصب وصلوا إلى الثغرة فردد لهم الرجوع عند ما قربوا من المرساة إلى جهة قبر ص فشرع عابدي باشا في نقل متاعه من القلعة ولما حضر المرسل بطلب الصلح رضى المصرية بذلك وأعادوه بالجواب (وفي رابعه) حضراً أحمد أغاغات الجلمية المعروف بشويكارا تقرر ذلك فعمل عابدي باشا ديواناً اجتمع فيه الأمراء والمشايخ والاختيارية ونكأهم أحمد أغا وقال نأخذ من أسيوط إلى قبلى شرقاً رغداً بشرط أن ندفع ويرى البلاد من المال والغلال ونطابق سراح المراكب والمسافرين بالغلال والأسباب وكذلك أتم لامة عوننا الواردين بالاحتياجات إلا ما كان من آلة الحرب فليكم منعه وبعد أن يتقرر بيننا وبينكم الصلح نكتب عرض محضرة نأوه منكم إلى الدولة وننتظر ما يكون الجواب فإن حضر الجواب بالاعفوان أو تعييناً ما كن لنا لنأخالف ذلك ولا نتعدي إلا وأمر السلطانية بشرط أن ترسلوا لنا الفرمان الذي يأتي بعينه نطلع عليه فاجيبوا إلى ذلك كله ورجع أحمد أغا بالجواب صديحة ذلك اليوم صحبة عبدالله جاویش وشهر حواله والشيخ بدوى من طرف المشايخ وحضر في أثر ذلك مراكب غلال وأنحلت الاسعار وتواجدت الغلال بالرفع وكثرت بعد انشاءها ثم وصلت الاخبار بان القبايين شرعوا في عمل جسر على البحر من مراكب مرسوسة ممتدة من البر الشرقى إلى البر الغربى وبنوه وسمره وسامير ورباطات وثقلوه بمراس وأحجار مرسوسة بقرار البحر وأظهروا أن ذلك لاجل التعدي ورجعت المراكب وصحبها العسكر المحاربون واسمعيل باشا الارنؤدي وعثمان بيك الحسنى والقليوبجية وغيرهم وأشيع تقرير الصلح وصحته (وفي عاشره) أخبر بعض الناس قاضي العسكر أن يدفن السلطان الغوري

تلك النواحي وأمنت السبل وخافته العربان وأولاد الحرام فكان المسافر يسير بفرد له يسلا في خفارته وبالجملة فكانت أفعاله حميدة وأيامه سعيدة لم يأت قبله مثله فيما علم ولم يخافه الا مذموم والمسامات تولى بعده أخوه الشريف غالب وفقه الله وأصلح شأنه




### ثم دخلت سنة ثلاث ومائتين وألف

فكان ابتداء المحرم يوم الخميس وفيه زاد اجتماع اسمعيل بيك في البناء عند طراوانشأ هناك قلعة بجافة البحر وجعل بهامساكن ومخازن وحواصل وأنشأ حيطانا وأبراجا وكرانك وأبنية ممتدة من القلعة الى الجبل وأخرج اليها الخيخانة والذخيرة وغير ذلك ( وفي تاسمسه ) سافر عثمان ككتخدا عزربان الى اسلا بول بموضع حال بطالب عسكر وأذن باقتطاع مصاريف من الخزينة ( وفي رابع عشر رينه ) سافر اسمعيل باشا باش الارنؤد بمجماعته ولحقوا بالفلايين والجماعة القليلون متترسون بناحية الصول وعاملون سبعة متاريس والمراكب وصلت الى أول متراس فوجدوهم مالكين مزمم الجبل فوقوا عند أول متراس ومدافعهم تصيب المراكب ومدافع المراكب لا تصيبهم وهم ممنعون بأنفسهم الى فوق وانخرقت المراكب عدة مرار وطلع مرة من أهل المراكب جماعة أرادوا الكبس على المتراس الاول فخرج عليهم كمين من خلف مزرعة الذرة المزروع فقتل من طائفة المغاربة جماعة وهرب الباقون ونصبت رؤس القتلى على مزاريق ليرأها أهل المراكب ( وفي سادس عشر رينه ) سافر أيضا عثمان بيك الحسني وامتنع ذهاب السفار وابلهم الى الجهة القبلية وانقطع الوارد وشطح سمر الغلة وبلغ النيل غايته في الزيادة واستمر على الاراضى من غير نقص الى آخر شهر بابه القبطى وروى جميع الاراضى ( وفي سابع عشر رينه ) حضر سراج من عند القبايلين وعلي يده مكاتبات بطلب صلح وعلى أنهم يرجعون الى البلاد التي عندها لهم حسن باشا ويقومون بدفع المال والغلال للميرى ويطلقون السبل للمسافرين والتجار فانهم سئمو من طول المدة ولهم مدة شهور منتظرين اللقاء مع اخصامهم فلم يخرجوا اليهم فلا يكونون سببا لقطع أرزاق النقاء والمساكين فكتبوا لهم أجوبة للإجابة لمطلوبهم بشرط ارسال رهائن وهم عثمان بيك الشرقاوى وبرايم بيك والوالى ومحمد بيك الالفي ومصطفى بيك الكبير وجميع الرسول بالجواب وصحبته واحد بشلى من طرف الباشا

### شهر صفر

في غرته حضر جماعة مجاريح ( وفي ثانيه ) حضر المرسال الذي توجه بالرسالة وصحبته سليمان كاشف من جماعة القبايلين والبشلي وآخر من طرف اسمعيل باشا الارنؤدي وأخبروا ان الجماعة لم يرضوا برسالة رهائن ثم أرسلوا لهم على كاشف الجزيرة وصحبته رضوان ككتخدا باب التفكجية ولطفوا بهم على أن يرسلوا عثمان بيك الشرقاوى وأيوب بيك فامتنعوا من ذلك وقالوا من جملة كلامهم لعلكم تظنون ان طلبنا في الصالح عجزا وأننا محصورون وتقولون بينكم في مصر أنهم يريدون بطلب الصالح التحيل على



و يعرف معانيه ويحفظ كثير من المتون ويباحث ويتناضل من غير ادعاء للمعرفة والعالمية فترام أميراً مع الاسراء ورئيساً مع الرؤساء وعالم مع العلماء وكاتباً مع الكتاب وولد له سليمان أفندي المتوفى سنة ثمان وتسعين وعثمان أفندي المتوفى بعده في الفصل سنة خمس ومائتين ووالدتهما المصونة خديجة من أقارب المرحوم الوالد وكانا رجلاً نبيلين ذكيين مفردين أعقب سليمان محمد أفندي وتوفي في سنة ست عشرة وهو مقبل الشيبة وحسن أفندي الموجود الآن وأعقب عثمان أحمد وهو موجود أيضاً الآن بعيد الشبه من أبيه وعمه وأولاد عمه وجده وجدته وأما ابن عمه حسن أفندي فهو ناجب ذكي بارك الله فيه ولمال المتراجم وانقطع عن التزول والركوب وحضور الدواوين قلدوا عوضه أحمد أفندي المعروف بابي كلبة على مال دفعه فأقام في المنصب دون الشهرين ومات أحمد أفندي فسمي عثمان أفندي العباسي على المنصب وتقلده على رشوة لها قدر وذهب علي أحمد أفندي أبوكلبة مادفعه في الحباء وكانت وفاة أحمد أفندي الصفائي المترجم في عشرين خلت من ربيع الثاني من السنة ١٢٠٠ ومات  العمدة المفرد والتجيب الاوحد محمد أفندي كاتب الرزق الاحباسية وهذه الوظيفة تلقاها بالوراثة عن أبيه وجده وعرفوا اصطلاحها واتفقوا أمرها وكان محمد أفندي هذا لا يعزب عن ذهنه شيء يسئل عنه من أراضى الرزق بالبلاد القباية والبحرية مع اتساع دقاترها وكثرتها ويعرف مظلتها ومن انحلت عنه ومن انتقلت اليه مع الضبط والتحرير والصيانة والرفق بالفقراء في عوائد الكتابة وكان على قدم الخير والصالح مقصداً في معيشته قائماً بوظيفته لا يتفاخر في ملبس ولا مركب ويركب دائماً الحمار وخلفه خادمه يحمل له كيس الدفتر اذا طاع الى الديوان مع السكون والحشمة وكان يحيد حفظ القرآن بالفراآت العشر ولم يزل هذا حاله حتى تملأ أياما وتوفي في ربيع الثاني من سنة ثمان وتسعين والثلاثين وتقرر في الوظيفة عوضه ابن ابنه الشاب الصالح محمود أفندي فسار كاسلانه سير احسانا وقام باعباء الوظيفة حساً ومعني الا انه عاجله الحماة وانحسف بدرة قبل التمام وتوفي بعد جده بنحو سنتين وشغرت الوظيفة وانتدلت كغيرها وهكذا عاد الدنيا  ومات  الجناب السامي والغيث الهاطل الهامي ذو المناقب السنية والافعال المرضية والسجيا المنيعة والاخلاق الشريفة السيد السند حامى الاقطار الحجازية والبلاد التهامية والنجدية الشريف السيد سرور أمير مكة تولى الاحكام وعمره نحو احدى عشرة سنة وكانت مدة ولايته قرى بان اربع عشرة سنة وساس الاحكام احسن سياسة وسار فيها بعدالة ورئاسة ومن تلك الاقطار أمنالاً مزيدي عليه ومات وفي محبته نيف وأربعمائة من العربان الرهائن وكان لا يغفل لحظة عن النظر والتدبير في ممالكه ويأمر بالامور بنفسه ويتذكر ويسر وينفق جميع الامور السكية والجزئية ولا ينام الليل قط فيدور ثلثي الليل ويطوف حول السكية ثلاث الاخير ولم يزل ينقل ويظوف حتى يصل الى الصبح ثم يتوجه الى داره فينام الى الضحوة ثم يجلس للنظر في الاحكام ولا يأخذ في الله لومة لاشم ويقيم الحدود ولو على أقرب الناس اليه فعمرت

أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني الشافعي المعروف بقلعة الشهر تفتقه علي شيخ والده السيد عبد الرحمن الشيعوني إذ كان امام والده وتدرج في معرفة الاقلام والكتابة فلما توفي والده تولى مكانه أخوه الأكبر يوسف في كتابة قلم الشهر فلما شاخ وكبر سلمه الى أخيه المترجم فسار فيه أحسن سير واقتني كتاب نفيسة وتبهر في غرائب الفنون وأخذ طريق الشاذلية والاحزاب والاذكار على الشيخ محمد كشك وكان يبره ويلاحظه بمراعاته وانتسب اليه وحضر الصحيح وغيره علي شيخنا السيد مرتضى وسمع عليه كثير من الاجزاء الحديثة في منزله بالركيين والازبك في مواسم النيل وكان بهيبا وجيها اذا شهامة ومروءة وكرم مفرط ونجمل فاخر عمله فوق همته سموها بالعطاء وتوكل\* توفي صبح يوم الاربعاء غاية شهر شعبان بعد أن تعال سبعة أيام وجهز وصلى عليه بصلي شيعون ودفن علي والده قرب السيدة نفيسة وخاف ولديه النجيين المنرد بن حسن افندي وقام افندي بأقامهم الله وأحيائهم المآثر وحفظ عليهم الأولادهما وأصلح اناولهم الايام ومات\* الامام العلامة والجهاد الفهامة الفقيه النبيه الاصولي المعقولي الورع الصالح الشيخ محمد الفيومي الشهير بالعقاد أحد أعيان العلماء النجباء الفضلاء تفتقه علي أشيخ العصر ولازم الشيخ الصعيدي المالكي ومهر وأنجب ودرس وانتفع به الطلبة في المعقول والمنقول وألف وافاد وكان انسانا حذرا جميل الاخلاق مهذب النفس متواضعا مشهورا بالعلم والفضل والصلاح لم يزل مقبلا على شأنه محبوا بالانوس حتى تعال بالبرقوقة بالصحراء وتوفي بها ودفن هناك بوصية منه رحمه الله ومات\* صاحبنا الجنب المكرم والملاذ المتخيم أنيس المجلس والنادرة الرئيس حسن افندي ابن محمد افندي المعروف بالزمالك قلعة الغربية ومن له في أبناء جنسه أحسن منقبة ومزية تربوي في حجر والده ومهر في صناعته ولما توفي والده خلفه من بعده وفاقه في هزله وجده وعاشر أرباب الفضائل واللطفاء وصار منزله منهل للواردين ومرعيا للوافدين فيتلقى من يرد اليه بالبشر والطلافة ويبذل جهده في قضاء حاجة من له به أدنى علاقة فاشتهر ذكره وعظم أمره وورد اليه الخاص والعام حتي امراء الالوف العظام فيواسي الجميع ويسكرهم بكأس لطفه المربع مع الحشمة والرياسة وحسن المسامرة والسياسة قطعنا معه أوقانا كانت في جبهة العمر غرة ولعين الدهر مسرة وقرة وفي هذا العام قصد الحج الى بيت الله الحرام وقضى بعض اللوازم والاشغال واشترى الخيش وأدواة لاحمال فوافاه الحما وارتحل الي دار السلام بسلام وذلك في أواخر رجب بالطاعون رحمه الله ومات\* أيضا الجنب العالي والودعي العالي ذوالرياستين والمزيتين والفضيلتين الامير احمد افندي الروزناجي المعروف بالصغاني تقلد وظيفة الروزنامة بديوان مصر عندما كلف بمصر امهيل افندي فكان لها أهلا وسار فيها سير احسانا بشهامة وصرامة ورياسة وكان يحفظ القرآن حفظا جيدا وحضر في الفقه والمعقول على أشيخ الوقت قبل ذلك وكان يحفظ متن الالفية لابن مالك

الصنواقر يد واللوذعي الوحيد والكاتب المجيد والتادرة المفيد أخوان في الله خليل افندي البغدادي ولد ببغداد دار السلام وترى في حجر والده ونشأ به في نعمة ورفاهية وكان والده من أعيان بغداد وعظماؤها إذا مال وثروة عظيمة وبينه وبين حاكمها عثمان باشا معايشرة وخلطة ومعاملة فلما وصل الطاغية طهماز إلى تلك الناحية وحصل منه ما حصل في بغداد وفر منه حاكمها المذكور فقبض على والده المترجم وأتهمه بأموال الباشا وذاخائره ونهب داره واستصفى أمواله ونواله وأهلك تحت عقوبته وخزج أهله وعياله وأولاده فارقين من بغداد علي وجوههم وفيهم المترجم وكان اذذاك أصغر اخوانه فتفرقوا في البلاد وحضر المترجم بعد مدة من الواقعة مع بعض التجار إلى مصر واستوطنها وعاشر أهلها واحبه الناس للطفه ومزايه وجود الخط على الانيس والضيائي والشكري ومهر فيه وكان يجيد لعب الشطرنج ولا يباري فيه أحد مع الحفة والسرعة وقل من يتناقل معه في الكمال بل كان يناقل غالب الحذاق بدون الفريزان وأحد الرخين ولم أر من ناقله بالكامل الا الشيخ سلامة الكتبي وبذلك رغب في صحبته الاعيان والاكابر وأكرموه واسوه مثل عبد الرحمن بك عثمان وسليمان بك الشابو ري وسليمان جربجي البرديسي وكان غالب مبيتة عنده ولم يزل ينتقل عند الاعيان باستدعاء ورغبة منهم فيه مع الحفة واطراح الكلفة وحسن العشرة وبأوى إلى طبقته ولم يتأهل ويفسل ثيابه عند رفيقه السيد حسن العطار بالاشرفية وبأخرة عاشرا الامير مراد بك واختص به وأحبه فكان يجوده لخط وبقائه في الشطرنج وأغدى عليه والاه بالبر فراج حاله واشتري كتباً وواصى اخوانه وكان كريم النفس جدا يجود وماله قليل ولا يبقى على درهم ولا دينار وما خرج مراد بك من مصر خزن لفقده وبعده وباع ما اقتناه من الكتب وغيرها وصرف ثمنها في بره ولوازمه وعبه دائماً لآن بالمال كل الحفاة مثل النمر والكمك والفاكهة يأكل منها ويفرق في مروره على الاطفال والفقراء والكلاب وكان بشوشاً جوك السن دائماً منشرحاً يسلي المحزون ويضحك المغبون ومحج الجمال ولا يؤخر المكتوبة عن وقتها أينما كان ويزور الصالحاء والعلماء ويحضر في بعض الاحيان دروسهم ويتلقى عنهم المسائل الفقهية ويحب سماع الاطمان واجتماع الاخوان ويعرف اللسان التركي ودخل بيت البارودي كعادته فأصيب بالطاعون وتعلل ليلتين وتوفي حادي عشر من رجب سنة ثمان مائة وخمسة وسبعين فله مكانة أفاعيله وطبائع تدل على جودة أصله وطيب اصراقه وأصوله كما قال الامام علي كرم الله وجهه

أذا رمت تعرف أصل الفتى \* أدر لحظ وجهك في نظره \* فان لم يكن لك فانظر إلى أفاعيله فهي من جوهره \* فان لم يكن لك من ذا وذا \* فلا تمن من سوى محضه

فان المحاضر زين الرجال \* بها يعرف النذل من مخبره

بلوت الرجال وعاشرتهم \* وكل يعود إلى عنصره

ومات رحمه الجناب الواحد والتعجب المفرد الفصيح اللبيب والتادرة الاريب السيد ابراهيم بن

من المكرمات المستطاب نوالها \* وقت لدين الله خير معاضد \* خفاق لاعدك الغداة نكلها  
 ﴿وله مضمنا بيت المننبي﴾

وقالو انائي من كنت مغرى بحبه \* وتزعمه خلا ونعم خليل \* ولو كان خلا ما نآي عنك ساعة  
 ولم برض في شرع الهوى ببديل \* فقلت دعوني لاتهيجوا بلابلي \* بقال علي ما نابني وبقيل  
 وان رة متمور شدى فقولوا واقبلوا \* فاي فتي يهدى بغير دليل

فقالوا اقترح صبرا عليه أو البكا \* فقلت البكا أشنى اذ الغليلي  
 (وله) أيد الحق نجده \* ملجأ في كل شدة \* فكفى بالمرء أتما \* أن يضع الحق عنده

﴿وله﴾

أطال اشياقي قرف الشقة العسا \* وايقظ وجددي سحره قلمته النعسا \* وأخذ صبري حين شب جماله  
 لحيانفت عنى حرارته الانسا \* فتتابه مذ صاغه الله قننه \* وأصبح يحكي في سما حسنه الشمسنا  
 ومذ سأل العذال عنه لهونهم \* يبيت به اغزبه استخونوا الحلسا  
 فأخره عشر لأوله كما \* بداعد ثانيه لثالثه خمسا

والغز في اسم محمد وله غير ذلك توفي رحمه الله في يوم الجمعة ثالث شعبان من السنة ﴿ومات﴾ صاحبنا الشاب  
 الصالح العفيف الموفق الشيخ مصطفى بن جاد ولد تبصر ونشأ بالصحراء بعمارة السلطان قايتباي ورغب في  
 صناعة تجليد الكتب ونذهيبها فماني ذلك ومارسه عند الاسطى أحمد القدوسى حتى مهر فيها وفاق أستاذة  
 وأدرك دقائق الصنعة والتذهيبات والنقوش بالذهب المحلول والنفضة والاصباغ الملونة والرسم والجداول  
 والاطباع وغير ذلك وانفرد بدقيق الصنعة بعمدة الصناع الكبار مثل القدوسى وعثمان أندي بن  
 عبد الله عتيق المرحوم الوالد والشيخ محمد الشناوي وكان لطيف الذات خفيف الروح محبوب  
 الطباع مؤلف الاوضاع ودودا مشفقا عفوا فاصالحا ملازما على الاذكار والاوراد واطباعا على استكمال  
 اسم لطيف العدة الكبرى في كل ليلة على الدوام صيفا وشتاء سفر او حضرا حق لاحت عليه أنوار  
 الاسم الشريف وظهرت فيه أسرار وروحانيته وصار له ذوق صحيح وكشف صريح ومراء واضحة  
 وأخذ على شيخنا الشيخ محمود الكردى طريق السادة الحلوتية وتلقن عنه الذكر والاسم الاول  
 وواظب على ورد العصر أيام حياة الاستاذ ولم يزل مقبلا على شأنه قانعا بصناعته ويستنسخ بعض الكتب  
 ويبيعها ليربح فيها الي أن وافاه الحماة وتوفي في سابع شهر القعدة من السنة بعد أن نعلل أشهرها رحمه الله  
 وعوضاقيه خيرا فانه كان بيروفا وعلى شوقا ولا يصبر عنى يوما كاملا مع حسن العشرة والمودة والمحبة  
 لانرض من الاغراض ولم أر بعده مثله وخاف بعده أولاده الثلاثة وهم الشيخ صالح وهو الكبير  
 وأحمد وبدوي والشيخ صالح المذكور هو الآن عمدة مباشرى الاوقاف تبصر وجالي الحاسبة وله  
 ذهرة ووجهة في الناس وحسن حال وعشر نوسير حسن ونقه الله وأغانه على وقته ﴿ومات﴾ أيضا



سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف وجاور بالحرمين سنة واجتمع بالشيخ أبي الحسن السندي ولازمه في دروسه  
وباحثه وعاد إلى مصر وكان يحسن الثناء على المشار إليه واشتهر أمره وصارت له في الرواق كلمة واحترمه  
علماء مذهبهم لفضله وسلطته لسانه وبعده موت شيخه عظم أمره حتى أشير له بالمشيخة في الرواق وتعصب  
له جماعة فلم يتم له الأمر ونزل له السيد عمر أفندي الاسيوطي عن نظر الجوهرية فقطع معاليم المستحقين  
وكان محججا عظيم المراس يفتي شره \* توفي ليلة الاربعاء حادي عشر من شعبان غفر الله لاوله \* ومات \*  
الامام الفقيه العلامة النحوي المنطقي الفرعي الحيدوب الشيخ موسي البشيدني الشافعي الازهرى نشأ  
بالجامع الازهر من صفه وحفظ القرآن واتون وحضر دروس الاشياخ كالصعيدى والدردير والمصياحي  
والصبان والشنوبى ومهر وأحب وصار من الفضلاء المعدودين ودرس في الفقه والمعقول واستفاد  
وأفاد ولازم حضور شيخنا العروسي في غالب الكتب فيحضر ويملي ويستفيد ويفيد وكان مهذبا في نفسه  
متواضعا مقصدا في ملبسه ومأكله عفوفا قانما خفيف الروح لا يمل من مجالسته ومفاكمته ولم ينزل منقطعا  
للعلم والافادة ليلانهارا مقبلا على شأنه حتى توفي رحمه الله تعالى حادي عشر شعبان بمطعمونا \* ومات \*  
العلامة الاديب واللوذعي اللبيب المتقن المتفنن الشيخ محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد المعروف بالشافعي  
المغربى التونسى نزل مصر ولد بتونس سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف ونشأ في قراءة القرآن وطالب العلم  
وقدم إلى مصر سنة احدى وسبعين وجاور بالازهر برواق المغاربة وحضر علماء العصر في الفقه والمقولات  
ولازم دروس الشيخ على الصعيدى وأبي الحسن القايعي التونسى شيخ الرواق وعاشر اللطفاء والنجباء من  
أهل مصر وتخلق بأخلاقهم وطالع كتب التاريخ والادب وصار له ملكة في استحضار المناسبات الغربية  
والنسكات وتزوج وتزاي بزوي اولاد البند وتحلى بدوقهم ونظم الشعر الحسن فمن ذلك ما نشدنى لنفسه  
يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم

هذا الحمى وعبيره المتعطر \* فعلام دمعك من جفونك يطر \* وأنخ مطاياك التي أوصلتها  
ادلاجها مجبرها اذ تسعر \* فلكم قطعت بها بساط افواز \* ونقحات أسطره التي تَعذر  
ودفعتم في كل حزن شاخ \* سامي السرى عنه البراة تقصر \* حتى أنت بك قبر أفضل مرسل  
فلها عليك فضائل لا تنكر \* عين العناية مهبط الوحى الذي \* جاءت به الرسل الكرام تبشر  
(ومنها) ما نال معجزة نبي غيره \* الاب به فهو النسبى الاكبر \* أدناه بالمعراج خالقه الى  
حيث الامين يقول زدوا قصر \* حتى رأي المولى بعيني رأسه \* أراى السوى المولى بعين تبصر  
(وله يمدح الشريف مساعد شريف مكة سنة سبع وسبعين بقوله)

لعلياك تأتى عيسها ورجالها \* خفافا وتقدم ثقلات رحالها \* ولولاك لم تعجم سطور سباب  
باقلام عيس قد برئها جبالها \* اذ اتوج الحادي بمدحك افظ \* نري الارض تظوي للركاب رحالها  
وان فكر وافي حسن معنك في الدجي \* أضأت لهم أيمانهم وشمالها \* امرى لقد أحييت ما كان دارسا

فعله لاصطياد المال مصيدة \* يعدوبه عدوم مدود من الحمل  
مثل الحمار الذي لاسفار يحملها \* وما استفاد سوي الاجهاد والمال  
يقول بالامس عند القاض كنت كذا \* عند الامر وقد ابدي البشاشة لى  
وقام لى وبقدرى قام اطعمني \* حلوى والبسني الحالي من الحلال  
ومن حكايفي والحكام طوع يدي \* واين نلى وماني الكون من مثلى  
أجيد فقهها وتفسيرها ومنطق مع \* علم الحديث وعلم النحو والجدل  
وغيرها من علوم ليس من أحد \* يحاول البعض منها غير منخذل  
فصال اذ صار بالانصرار متصلا \* علي الانام صيال الصارم الصقل  
رجه له يتسار اذا ما سار وهو علي \* ركوب جاب سمين في الدواب علي  
يقال هذا فلان والصحاب به \* قد احدثت ملأت كفيه بالقبل  
يصيح اذا رام بقرهم بهمة \* صياح شخص عن المعلوم في عقل  
يقول ذا مذهبي او مافهمت وذا \* بالرد عندي اولي ليس ذا بجلي  
كانه في الورى قد صار مجتهدا \* كشافعي وأبي ثور أو الذهلي  
فتاه في تيه وادى العجب ليس له \* الى هده سبيل ما من السبل  
وصار منجد لا في المقت ميت هوي \* أثوابه كفتا عدت بلا جدل  
فيالدهية دهياء قد نزلت \* به وزل بها في هوة الزلل  
اذ أعقبته عقابا لا عقيب له \* وعلة ما علاها قطمن عال  
خفين حلت به حلت حلاه وما \* لمن يحاول عنه الحل من حيل  
فغنه فحاشيها خذ بعيد مدي \* علي متون جياذ العزم وارحل  
اذ ذلك الشخص ابليس التيس ومن \* له بابليس بالاناس من قبل  
اليك ياملجأ الجاني لجا حسن \* هو الحجازي الذي قد جال في الوجل  
من الدعاء الذي لا نفع فيه ومن \* نحس المقال وسوء الحال والحل  
وصل رب وسلم ما استارضحي \* علي نبيلك طه أفضل الرسل  
والآل والصحب والاتباع من كلوا \* ما أوجد الله من عال ومستقل

اللهم الطف بنا ووفقنا وارحمنا وأحسن عاقبتنا وقتنا واكفنا شر أنفسنا يا أرحم الراحمين اللهم آمين  
✽ ومات الشيخ العلامة المتفنن البحات المتقن أبو العباس المغربي أصله من الصحراء من عمالة الجزائر  
دخل مصر صغيرا فدرس الشيخ علي الصعيدي ففقه عليه ولازمه ومهر في الآلات والفنون وأذن  
له في التدريس فصار يقرئ الطلبة في رواقهم وراج أمره لفصاحته وجودة حفظه وتميز في الفضائل وحب

به الاتباع واشترى بيت الشيخ عمر الطحلاوي بحارة الشنوافي بعد موت ابنه سيدي علي فزادت شهرته ووفدت عليه الناس وأطعم الطعام واستعمل مكارم الاخلاق ثم تزوج بنت المعلم درع الجزائر بالحسينية وسكن بها خيش عليه أهل الناحية وأولوا النعبدية والزعارة والشطارة وصار له بهم نجدة ومنعة على من يخالفه أو يعانده ولو من الحكماء وتردد الى الامير محمد بك أبي الذهب قبل استقلاله بالامارة وأحبه وحضر مجالس دروسه في شهر رمضان بالمشهد الحسيني فلما استبد بالامر لم يزل يراعي له حق الصحة ويقبل شفاعته في المهمات ويدخل عليه من غير استئذان في أي وقت أراد فزادت شهرته ونفذت أحكامه وقضاياه واتخذ سكتا على بركة جنات أيضا وبابني محمد بك جامعه كان هو المعين فيه بوظيفة رئاسة التدريس والافتاء ومشیخة الشافعية وثالث ثلاثة المفتين الذين قررههم الامير المذكور وقصر عليهم الافتاء وهم الشيخ أحمد الدردير المالكي والشيخ عبد الرحمن العريشي الحنفي والمترجم وفرض لهم أمكنة يجلسون فيها أنشأها لهم بظاهر الميضاة بجوار التكية التي جعلها لطلبة الاثر بالجامع المذكور حصرة من النهار في ضحوة كل يوم للافتاء بعد قائمهم دروس الفقه ورتب لهم ما يكفيهم وشرط عليهم عدم قبول الرشاء والجمالات فاستمر على ذلك أيام حياة الامير واجتمع المترجم بالشيخ صادق المشعوز الذي تقدم ذكره في ترجمة يوسف بك ونوه بشأته عند الامراء والناس وأبرزه لهم في قالب الولاية ويجعل شعورته وسيمياه من قبيل الخوارق والكرامات الى أن اتضح أمره ليوسف بك فتحامل عليه وعلي قرينه الشيخ المترجم من أجله ولم يتمكن من ايذانهما في حياة سيده فلما مات سيده قبض على الشيخ صادق وعلقه في بحر النيل وعزل المترجم من وظيفة المحمدية والافتاء وقلد ذلك الشيخ أحمد بن يونس الخالفي وانكشف باله وخدم مشعال ظهوره بين اقرانه الا قليلا حتي هلك يوسف بك قبل تمام الحول ونسيت القضية وبطل أمر الوظيفة والتكية وتراجع حاله لا كالأول ووافاه الختام بعد ان تعرض شهورا وتعمل وذلك في عشرين شعبان من السنة وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بترية الجاورين ومن مؤلفاته اصرا ب الاجرومية وهو مؤلف نافع مشهور بين الطلبة وكان قوي لباس شديد المراس عظيم الهمة والشكيمة ثابت الجنان عند العظائم يغلب على طبعه حب الرئاسة والحكم والسياسة ويحب الحركة بالليل والنهار ويميل السكون والقرار وذلك مما يورث الخلل ويوقع في الزلل فان العلم اذا لم يقرب بالعمل ويصاحبه الحوف والوجل ويحمل بالتقوى ويزين بالعفاف ويحلي باتباع الحق والانصاف أوقع صاحبه في الخذلان وصيره مثله بين الاقران كما قال البدر الحجازي رحمه الله تعالى

اذا بعد أراد الله نائبة \* أعطاه ما شاء من علم بلا عمل

والحرب فانه لا يضع قدمه في قطار الاويمة الدمار والحرب فتيقظوا لانفسكم واطردوا من حل بلادكم  
من العثمانية وارفعوا بغير تناو اختاروا لكم رؤساء منكم وحصنوا انفسكم وامنوا من يصل اليكم منهم  
الامن كان بسبب التجارة ولا تخشوه في شيء فتحن نكتفينا بكم ووثقوا انصبوا من طرفكم حكاما باب الاد  
الشامية كما كانت في السابق ويكون لنا امر بلاد الساحل والواصل لكم كذا وكذا من كبا وبها كذا  
من العسكر والمقاتلين وعندنا من المال والرجال ما نطلبون وزيادة على ما تظنون فلم اقرى ذلك اتفقوا  
علي ارسالها الي الدولة فارسلت في ذلك اليوم صحيفة مكتوبة من الباشا والامراء وانزلوا ذلك الاحبي في  
مكان بالقلعة مكرما (وفي يوم الاثنين) وجوه اخسة من المراكب الرومية الى جهة قبلي وأبقوا اثنين  
وارسلوا باعثمان بك طبل الاسماعيلي وعساكر رومية والله أعلم وانقضت هذه السنة ~~هـ~~ وأما من مات في  
هذه السنة فمن له ذكر مات الامام العلامة أحمد المتصدرين وأوحد العلماء المتبحرين حلال المشكلات  
وصاحب الحقيقات الشيخ حسن بن غالب الجداوي المالكي الازهري ولد بالجديدة في سنة ثمان وعشرين  
ومائة وألف وهي قرية قرب رشيدو بها نشأ وقدم الجامع الازهر تفتقه علي بالديه الشيخ شمس الدين محمد  
الجدادوي وعلي آفته المالكية في عصره السيد محمد بن محمد السملوني وحضر علي الشيخ علي خضر العمروسي  
وعلي السيد محمد البلدي والشيخ علي الصعيدي أخذ عنهم النون بالاتقان ومهر فيها حق عدد  
من الاعيان ودرس في حياة شيوخه وأفتي وهو شيخ بهي الصورة طاهر السريرة حسن السيرة  
فصيح للهجة شديد المارضة يفيد الناس بتقريره الفائق وبحل المشكلات بذهنه الرائق  
وحلقة درسه عليها الحفر وما يليقه كانه تار جواهر ودرر وله مؤلفات ونقييدات وحواش وكان له  
وظيفة الخطابة بجامع مرز جرجي بيولا ووظيفة تدريس بالاسنانة أيضا وينزل الى بلدة الجديدة  
في كل سنة مرة ويقم بها أياما ويجتمع عليه أهل الناحية ويهادونه ويفصلون على يديه قضاياهم  
ودعوا بهم وأنكحهم ومواريتهم ويؤخرون وقائعهم الحادثة بطول السنة الى حضوره ولا يثقون  
الابقوله ثم يرجع الي مصر بما اجتمع لديه من الارز والسمن والعل والقمح وغير ذلك ما يكتفي  
عياه الي قابل مع الحشمة والعفة توفي بعد ان تعال أشهر افي أواخر شهر ذي الحجة وجهز وصلي عليه  
بالازهر بمشهد حائل ودفن عند شيخه الشيخ محمد الجداوي في قبر أعد له نفسه رحمه الله تعالى  
❖ ومات ❖ الامام العالم العلامة الفقيه المحدث النحوي الشيخ حسن الكفراوي الشافعي  
الازهرى ولد ببلده كفر الشيخ حجازي بالقرب من المحلة الكبرى فقرأ القرآن وحفظ المأثور  
بالمحلة ثم حضر الي مصر وحضر شيخ الوقت مثل الشيخ أحمد السباعي والشيخ عمر الطحلاوي  
والشيخ محمد الحفني والشيخ علي الصعيدي ومهر في الفقه والمعقول وتصدر ودرس وأفتي واشتهر  
ذكره ولازم الاستاذ الحفني وتداخل في القضايا والدعوي وفصل الخصومات بين المتنازعين وأقبل  
عليه الناس بالهدايا والجمالات ونما أمره وراش جناحه ونجمل بلاباس وركوب البغال وأحرق



عشر مسري القبطي) أوفى النيل أذرعاً وركب الباشا في صبحها وكسر سد الخليج (وفي عشرينه) انفتح  
سد ترعة مويس فاحضر اسمعيل بيك عمر كاشف الشعراوي وهو الذي كان تكفل به لأنه كاشف  
الشرقية ولأول مرة ونسبه لتقصير في عيניה وألزمه بسدها فاعتذر بعدم الإمكان وخصوصاً وقد عزل من  
المنصب وأعوانه صاروا مع الكاشف الجديد فاغتاظ منه وأمر بقتله فاستجار برضوان كتنسبوا له حفظان  
فشفع فيه وأخذ عنده وسعي في جريته وصالح عليه (وفي حادي عشرينه) أحضر سليمان بيك

### شهر الحجة

الشاوري من المنصورة

(في غرته) حضر قليونان روميان إلى بحر النيل ببولاق يشتمل أحدهما على أحد وعشرين مدفعا والثاني  
أقل منه اشتراها اسمعيل بيك (وفيه) زاد سمر القلعة ضعف الثمن بسبب انقطاع الجالب (وفي رابع عشره)  
عمل الباشاديو أتابقصر العيني وتشاوروا في خروج تجريدة وشاع الخبر بزحف القبلين (وفي يوم الأربعاء  
سادس عشره) عمل الباشاديو أتابقصر العيني جمع به سائر الأمراء والوجاقية والمشايخ بسبب شخص الجلي  
حضر بمكاتبات من قرال الموسقو والحضوره نبأ بذي ذكره كانقل إلينا وهو ان قرال الموسقوما بلغه حركة  
العثماني في ابتداء الامر على مصر أرسل مكاتبة إلى امراء مصر على يد القنصل المقيم بقبرس كنندرية يحذروهم  
من ذلك ويحضهم على تحصين الثغر ومنع حسن باشا من العبور فحضر القنصل إلى مصر واحتل بهم  
وأطلعهم على ذلك فاهملوه ولم يلتفتوا اليه ورجع من غير رد جواب وورد حسن باشا فند ذلك انتبهوا  
وطالبوا القنصل فلم يجده وجري ماجري وخرجوا إلى قبلي وكاتبوا القنصل فاعاد الرسالة إلى قراله  
وركب هجانا واجتمع بهم ورجع وصادق وقوع الواقعة بالمنشية في السنة الماضية وكانت الهزيمة على  
المصريين وشاع الخبر في الجهات بعدوهم وقد كان أرسل لنجدتهم عسكريا من قبله ومراكب ومكاتبات  
صحية هذا الالجي فحضر إلى نغردمياط في أواخر رمضان فرأى انعكاس الامر فمر بدباثغر وأخذ عدة  
نقاير كما ذكر ورجع إلى مرساه أقام بها وكاتب قراله وعرفه صورة الحال وان من بمصر لا ن من جنسهم  
أيضا وان العثماني لم يزل معه ورامعهم فاجمع رأيه على مكاتبة المستقرين وامدادهم فكتب اليهم وأرسلها  
صحية هذا الالجي وحضر إلى دمياط وأنفذ الخبر سرابو صوله وطالب الحضور بنفسه فاعلموا الباشا  
بذلك سرأوا وأرسلوا إليه بالحضور فلما واصل إلى شلقان خرج إليه اسمعيل بيك في تطريدة كان لم يشعر به  
أحد وأعد له منزلا ببولاق وحضر به ليلا وأنزله بذلك القناق ثم اجتمع به صحبة علي بيك وحسن بيك  
ورضوان بيك وقرأوا المكاتبات بينهم فوصل اليهم عند ذلك جماعة من أتباع الباشا وطلبوا ذلك الالجي  
عند الباشا وذلك بشاره خفية بينهم وبين الباشا فركبوا معه إلى قصر العيني وأرسل الباشا في تلك الليلة التنابيه  
لحضور الديوان في صبحها فلما اكتملوا أخرج الباشا تلك المراسلات وقرئت في المجلس والترجمان يفسرها  
بالعربي وخصصها خطا بالي الامراء المصرية أنه بلغنا صنع ابن عثمان الخائن الغدار معكم ووقوع القتال فيكم  
وقصد انه بعضكم يقتل بعضا ثم لا يبقى على من يبقى منكم ويملك بلادكم ويفعل بها عوائده من الظلم والجور

من جوابه وقال انظروا هذا كيف يجوابني ويشافني ويرد علي الكلام والخطاب مارأيت مثل أهل هذه البلدة ولا أقل حياء منهم وصارت يده ترتعش من الغبط وخرجوا من بين يديه آيسين والحاضرون يلطفون له القول يأخذون بخاطره وهو لا يتجلى عنه الغبط وهو يقول كيف ان مثل هذا العامي السوقي يرد علي هذا الجواب ولولا خوف من الله لفعلت به وفعلت فلو قال له ان حقك هذا الذي تدعيه مكس وظلم أو نحو ذلك لقتله بالفعل والامر لله وحده وانفصل الامر على ذلك ( وفي يوم السبت ثامنه ) نزلوا بكسوة الكعبة من القلعة الي المشهد الحيني على العادة ( وفي ليلة الثلاثاء حادي عشره في ثالث ساعة من الليل ) حصلت زعجة عظيمة وركب جميع الامراء وخرجوا الي المتاريس وأشيع أن الامراء القبليين عدوا الي جهة الشرق وركب الوالي والاغا وصاروا يفتحون الدروب بالعتلات ويخرجون الاجناد من بيوتهم الي العرضي وبتوا بقية الليل في كركبة عظيمة وأصبح الناس هاجمين والمناداة متتابعة علي الناس والالضاشات والاجناد والمسكر بالخروج وظن الناس هجوم القبليين ودخلهم المدينة فلما كان أواخر النهار حصلت سكتة وأصبحت القضية باردة وظهر ان بعضهم عدي الي الشرق وقصدوا الهجوم علي المتاريس في غفلة من الليل فسبق العين بالخبر فوقع ما ذكر فلما حصل ذلك رجعوا الي بيضاة وشرعوا في بناء متاريس ثم تركوا ذلك وترفعوا الي فوق ولم تزل المصريون مقيمين بطراما عبد اسمعيل بيك فانه رجع بعد يومين لاجل تشهيل الحاج ( وفي يوم السبت ثاني عشر رينه ) خرج سليم بيك أمير الحاج بموكب الحمل وكان مثل العام الماضي في قلة بل أقل بسبب اقامة الامراء بالمتاريس

### ﴿ ثم استهل شهر القعدة بيوم الاثنين ﴾

في ذلك اليوم رسموا بنى سليمان بيك الشاوي الى المتصورة وتقساموا بالاداء ( وفيه ) رجع الامراء من المتاريس الي مصر القديمة كما كانوا ولم يبق بها الا المرابطون قبل ذلك ( وفي يوم الثلاثاء ) تار جماعة الشوام وبعض المغاربة بالازهر على الشيخ العروسي بسبب الجراية وقفوا في وجهه باب الجامع وهو خارج يريد الذهاب بعد كلام وصياح ومنعوه من الخروج فرجع الي رواق المغاربة وجلس به الي الغروب ثم تخلص منهم وركب الي بيته ولم يفتحوا الجامع وأصبحوا يخرجوا الي السوق وأمروا الناس بخلق الدكاكين وذهب الشيخ الي اسمعيل بيك وتكلم معه فقال له أنت الذي تأمرهم بذلك وتريدون بذلك تحريك الفتن علينا ومنكم أناس يذهبون الي أخصائناو يعددون قترأمن ذلك فلم يقبل وذهب أيضا وصحبته بعض المتعممين الي الباشا بحضرة اسمعيل بيك فقال الباشا مثل ذلك وطلب الذين يثيرون الفتن من الجوارين ليؤد بهم وينفيهم فأنعوا في ذلك ثم ذهبوا الي على بيك الدفتر دار وهو الناظر على الجامع فتلافي القضية وصالح اسمعيل بيك وأجروا لهم الاخياز بعد مشقة وكلام من جنس ما تقدم وامتنع الشيخ العروسي من دخول الجامع أياما قرأ درسه بالصالحية ( وفي يوم الاحد رابع عشره الموافق لثالث

وممنهم من كان جميع ماله بهذه القافلة فذهب جميعه ورجع عربا نا أو قتل وترك مرميا ( وفي خامس عشر ربه ) وقع بين طائفة المغاربة الحجاج الفازلين بشاطى النيل بولاق وبين عسكر القليونجية مقاتلة وسبب ذلك أن المغاربة نظروا بالقرب منهم جماعة من القليونجية المتقيدون بقلبون اسمعيل بك ومعهم نساء يعاطون المنكرات الشرعية فكلمهم المغاربة ونهروهم عن فعل القبيح وخصوصا في مثل هذه الشهر أو أنهم يتباعدون عنهم فضرروا عليهم طنجحات فنار عليهم المغاربة فهرب القليونجية الى مراكبهم فنبط المغاربة خلفهم واشتبكوا معهم ومسكوا من مسكوه وذبحوا من ذبحوه ورموه الى البحر وقطعوا حبال المراكب ورموا صواريخها وحصات زعجة في بولاق تلك الليلة واغلقوا الدكاكين وقتل من القليونجية نحو العشرين ومن المغاربة دون ذلك فلما بلغ اسمعيل بك ذلك اغتاظ وأرسل الى المغاربة يأمرهم بالانتقال من مكانهم فانتقلوا الى القاهرة وسكنوا بالخانات فلما كان ثاني يوم نزل الاغا والوالي وناديا في الاسواق على المغاربة الحجاج بالخروج من المدينة الى ناحية العادلية ولا يقيموا بالبلد وكل من آواهم يستأهل ما يجري عليه فامتنعوا من الخروج وقالوا كيف نخرج الى العادلية ونموت فيها عطشا وذهب منهم طائفة الى اسمعيل كتحدا حسن باشا فإرسل الى اسمعيل بك بالروضة يترجى عنده فيهم فامتنع ولم يقبل الشفاعة وحلف أن كل من مكث منهم بعد ثلاثة أيام قتلهم فتجمعوا أحزابا واشتروا أسلحة وذهب منهم طائفة الى الشيخ العروسي والشيخ محمد بن الجوهري فتكلموا مع اسمعيل بك فتأدى عليهم بالامان ( وفي أواخره ) ورد خبر من دمياط بان النصارى أخذوا من على ثغر دمياط اثني عشر مركبا

### ❦ واستهل شهر شوال يوم السبت ❦

( في رابعه ) حضر سليم بك من سرحته ( وفي خامسه ) أرسل الاغا بعض أتباعه يطلب شخصين من عسكر القليونجية من ناحية بين السورين بسبب شكوي رفعت اليه فيها فاضرب أحدهما أحد المعينين فقتله فقبضوا عليه ورموا نقه أيضا بجانبه ( وفيه ) حصر طائفة العربان الذين نهبوا القافلة الى مصر وهم من العيادة وقابلوا اسمعيل بك وصالحوه على مال وكذلك الباشا واتفقوا على شيل ذخيرة أمير الحاج وخلع عليهم ولما نهبت القافلة اجتمع الاكابر والتجار وذهبوا الى اسمعيل بك وشكوا اليه ما نزل بهم فونجهم وأظهر الشماعة فيهم وقال لهم أنتم ناس أكابر أنا أطلب العرب لشيل الذخيرة وأنتم تحجزونهم لا تنسكم وترغبونهم في زيادة الاجرة لاجل أغراضكم ومتاجركم وتعلموا أشغال الدولة ولا تستأذنوا أحدا فجزاؤكم ما حل بكم ثم ذهبوا الى الباشا أيضا وكلموه فقال لهم مثل ذلك وقال أيضا انه بلغني انكم تخنسون الكثير من الخزوم والبضاعة وتأتون بهامن غير جرك ولا عشور فوقع لكم ذلك قصاصا بركة جدي لاني شريف وأنتم أكلم قى فاجابه بعضهم وهو السيد باكير وقال له يا ولانا الوزر جرت العادة أن التجار يفعلون ذلك ويقولون ما أمكنهم وعلى الحالك التفتيش والفحص فأغتاظ



الحديد ومن جملتها نبر وقبلة معنوعان من العود والقافلي منة بديسة ومما قطع مفصلات بحجمها شتا كل وأغربة من فضة وذهب وسرير يسع ستة أنفار وطائران يتكلمان باللغة الهندية خلاف الديبغا المشهور وأنه طالب منه امداد ايتمين به على حرب أعدائه الانكليز المجاورين لبلاده فاعطاه مرسومات الى الجهات بالاذن ان يسير معه فسار الى الاسكندرية ثم حضر الى مصر - وكان بيولاقي وهو رجل كالمه مد يجلس على كرسي من فضة ويحمل على الاعناق وقدمات المساكر التي كانت معه ويريد اتخاذ غير هان أي جنس كان وكل من دخل بينهم برسم الخدمة وسموه بعلامه في جهته لا تنزل فذرت الناس من ذلك وملا بسهم مثل ملابس الانجوا أكثر هان شيت هندي مقمطة على أجسامهم وعلى رأسهم شقات افريقية ( وفي سابعه ) رجع الامراء والوجاقية الى بيوتهم وأشاعوا أن الامراء القبلين رحلوا ورجعوا القهقري الى قبلي ( وفي عاشره ) خرجوا ثانيا وأشيع حضورهم الى الشيمي ( وفي ليلة الجمعة سابع عشره ) خرج الامراء بعد الغروب وأشيع وصول القبلين وجموعهم على المتاريس ( وفي صباحها ) حصلت زعجة وضجة وهرب الناس من القرائين ونودي بالخروج فلم يخرج أحد منهم رده هذا الامر ( وفي تلك الليلة ) ضربوا أعناق خمسة أشخاص من أتباع الشرطة يقال لهم البصاصون وسبب ذلك انهم أخذوا عملة وأخفوها من حاكمهم واختصوا بادلونه ولم يشر كونه معهم ( وفي سابع عشره ) مات محمد آغا مستحفظان الماروف بالتميم ( وفي يوم الاربعاء تاسع عشره ) كسفت الشمس وقت الضحوة الكبرى وكان المتكسف منها نحو الثلثة أربع باع وأظلم الجوالا يسير اثم انجلي ذلك عند الزوال واستهل شهر رمضان بيوم الجمعة

ورافق ذلك أول بؤنة البطي ( وفي ثالثة ) قلدوا اسمعيل بك خازن دار اسمعيل بك الذي كان زوجه باحدى زوجات أحمد كتبخدا المجنون أغات مستحفظان وقلدوا خازن دار حسن بك الجداوي واليا عوضا عن اسمعيل آغا الجزايري لمزله ( وفي ثاني عشره ) حضر ابراهيم كاشف من اسلامبول وكان اسمعيل بك أرسله بهدية الى الدولة فأوصلها ورجع الى مصر بجوابات القبول وأنه لما وصل الى اسلامبول وجد حسن باشا نزل الى المراكب مسافرا الى بلاد الموسقو وبينه وبين اسلامبول نحو أربع ساعات فذهب اليه وقابله ورجع معه في شكترية الى اسلامبول وطلع الهدية بحضرته وقد كان أشيع هناك بان ابراهيم بك ومراد بك دخلا الى مصر وخرج من فيها وحصل هناك هرج عظيم بسبب ذلك فلما وصل الى ابراهيم كاشف هذا بالهدية حصل عندهم اطمئنان وتحققوا منه عدم صحة ذلك الخبر ( وفي رابع عشره ) نهب العرب قافلة التجار والحجاج الواسلة من السويس وفيها شي كثير جدا من أموال التجار والحجاج ونهب فيها للتجار خاصة ستة آلاف جمل مابين قشاش وبهار وبن وأقشة وبضائع وذلك خلاف أئمة الحجاج وسلبوهم حتى ملابس أبدانهم وأمسروا النساء وأخذوا ماء من ثم باعوهن لاصحابهن عرايا وحصل لكثير من الناس وغالب التجار الضرر الزائد



جنوبية باردة قوية واثارت غبارا كثيرا واستمرت الى ثمانى يوم ( وفي يوم الخميس سابع عشرة )  
وصل نحو الالف من عسكر الارنؤدالى ساحل بولاق وعلهم كبير يسمى اسمعيل باشا فخرج اسمعيل  
بيك وحسن بيك وعلى بيك ورضوان بيك للملاقاة ومدوا له سماطا عنده كان الحللى القديم ( وفي يوم  
الجمعة ثامن عشرة ) أمطرت السماء من بعد الفجر الى العشاء وأطبق الغيم قبل الغروب وأرعد رعدا  
قويا وأبرق برق ساطع اثم خرجت فرتوتة تكباء شرقية شمالية واسمر البرق والمطر يتسلسل غالب  
الليل وكان ذلك سابع عشر برموده وخامس عشر نيسان وخامس درجة من برج الثور فسبحان الفعال  
لمسايريد ( وفي يوم الاحد عشر ينه ) كان عيد النصر وفيه تقررت الفردة المذكورة وسافر لقبضها  
سليم بيك أمير الحج ولم يبق من قيام الواجبات وسعهم في ابطالها شي قائمهم لمسا عارضا في ذلك فتش  
عليهم طلب المساعدة وليس بايدي المتزمين شي يدفعونه فقال اذا كان كذلك فاتنا قبضها من البلاد  
فلم يسعهم الا الاجابة ( وفي يوم الاثنين ) حضر الى ثغر بولاق أغا اسودد علي بدو مقرر لعايدي باشا  
وخلة اشريف مكة فطلع عابدي باشا الى القلعة وعمل ديوانا في يوم الثلاثاء واجتمع الامراء والمشايخ  
والقاضي وقرؤوا المقرر ووصل صحبة الاغا المذكور ألف قرش رومي أرسلها حضرة السلطان تفرق علي  
طلبة العلم بالازهر وقرؤن له صحيح البخارى وبدعون له بالنصر ( وفي يوم الاربعاء ) سافر سليم بيك  
ونزل الى القلعة وفيه ) قتل اسمعيل باشا كبير الارنؤد رئيس عسكره وكان بخشاء ويخاف من  
سخطه قيل انه اراد أن يأخذ العسكر ويذهب بهم الى الامراء القبلين رغبة في كثرة عطائهم فطالبه  
بنفقة وألح عليه وقال له ان لم تعطهم والاهل بواحيث شاؤا فحضر عنده وفأوضه في ذلك فلاطفه  
وأكرمه واحتل به واغتاله وقطع رأسه وألقاه من الشباك لجماعته ( وفي يوم الجمعة ) كتبوا  
قائمة بأسماء المجاورين والطلبة وأخبروا الباشا ان الالف قرش لا تكفي طائفة من المجاورين  
فزادها ثلاثة آلاف قرش من عنده فوزعها بحسب الحال أعلى وأوسط وأدنى فنقص الاعلى عشرون  
قرشا والوسط عشرة والادنى أربعة وكذلك طوائف الاروقة بحسب الكثرة والقلّة ثم أحضر وا  
اجزاء البخارى وقرؤه وصادف ذلك زيادة أمر الطاعون والكروب المختلفة ( وفي يوم الاثنين ثامن  
عشر ينه ) توفي صاحبنا حسن افندي قلعة الغربية وتقدم عوضه صهره مصطفى افندي ميسو كاتب اليومية  
( وفيه ) توفي ايضا خايل افندي البندادى الشطرنجي

✽ واستهل شهر شعبان بيوم الاربعاء ✽

( فيه ) عدى بعض الامراء بنجاءهم الى البر الغربي ثم رجعوا في ثانيه ثم عدى البعض ورجع البعض  
وكل ذلك ايمامات بالسفر وتوجيهات من اسمعيل بيك وفي الحقيقة قصد عدم الحركة وضاعت أنفس  
المقيمين بالتاريس وقلقوا من طول المدة ونزق غالبهم ودخلوا المدينة ( وفي خامسه ) حضر الى مصر  
رجل هندي قيل انه وزير سلطان الهند حيدر بيك وكان قد ذهب الى اسلامبول بهدية الى السلطان عبد

الافرنج و قيل انه غرقه ببحر النيل و قلده كانه مخايل كحيل على عشرين ألف ريال دفعها

﴿ واستهل شهر رجب يوم الثلاثاء ﴾

( وفي كل يوم ) ينادى المتأدى بالخروج ويهدد من يخاف واستمر واستمرسين بالبرين وبعض  
الامراء ناحية طراو بعضهم بمصر القديمة في خلاعتهم وبعضهم بالحيزة كذلك الي أن ضاق الحال  
بالناس وتعطلت الاسفار وانقطع الجالب من قبله وبحرى وأرسل اسمعيل اليك الي عرب البحيرة  
والهنادي فحضر واجتمعهم واخلاطهم وانتشروا في الجهة الغربية من رشيد الي الحيزة ينهبون البلاد  
ويأكلون الزروع ويضربون المراكب في البحر ويقتلون الناس حتي قتلوا في يوم واحد من بلد  
النجيلة نيفا وثمائة انسان وكذلك فعل عرب الشرق والجزيرة بالبر الشرقي وكذلك رسلان وباشا  
التجار بالمنوفية تعطل السير او يجر او لوبالخافرة حتي ان الانسان يخاف أن يذهب من المدينة الي بولاق  
أوأخرج باب انصر ( وفي يوم السبت خامسه ) نهب سوق انابة ( وفيه ) قتل حمزة كاشف المعروف  
بالدوي دار رجلا نصرانيا روميا صائغا التهمه مع حريمه فقبض عليه وعذبه أياما وقلع عينيه وأسناناه وقطع  
أنفه وشفتيه وأطرافه حتي مات بعد ان استأذن فيه حسن بيك الجداوي وعندما قبض عليه أرسل  
حسن بيك ونهب باقي حانوته من جوهر ومصاص ومتاع الناس وغير ذلك وطلق الزوجة بعد ان اراد  
قتلها فهربت عند الست نفيسة زوجة مراد بيك ( وفيه ) تشاجر شخص من أولاد البلد يقال له ابن  
السطح يبيع الصيني مع رجل نظروني فشكاهم النظر وني الي محمد كاشف تابع أحمد كاشف المخزون  
فارسل اليه بطلمبه فاستمع عليهم فارادوا القبض عليه قهر افغاب عليهم وضربهم وطردهم فارسل له  
آخرين ففعل بهم كذلك فركب الكاشف والنظروني معه الي الوالي وأرشده وذهب معهم الي اسمعيل  
بيك وأخذوا معهم أشخاصا شهدوا على ذلك الشاب انه فاجر وقاطع طريق ومؤذي لغيره واستأذنه  
في قتله فذهب اليه الوالي بجماعة كثيرة وقبض عليه وقتله تحت شباك داره وأمه تنظر اليه فلما كان  
في صبحها اجتمع أهل حارة الشاب بباب الشرعية وخرجوا ومعهم يارق واعلام وخلفهم النساء  
يتدبن ويصرخن وينعين وحضروا الي الجامع الازهر وبعد حصة طلبوا الي العرض خارج مصر  
فخرجوا فاطها راسم عيل بيك الفيظ والتأسف وأخذوا خطاطهم ووعدهم بأخذ الثار من تسبب في قتله  
وأمر باحضار النظروني فتغيب قاصر بالتفتيش عليه وانفض الجمع ووردت القضية وراحت على من راح  
والامر لله وحده ( وفي يوم الاحد ) أخذ اسمعيل بيك فرمانا من الباشا بفرقة على البلاد لسليم بيك  
أمير الحاج يستعين بها على الحج وقرر على كل بلد مائة ريال وجملا ( وفي يوم الثلاثاء ) اجتمع الامراء  
والوجاقلة والمشايخ بقصر العيني فاطهروا لهم اسمعيل بيك الفرمان وعرفهم احتياج الحال لذلك فقام  
الاختيارية وأغلظوا عليه ومانعوا في ذلك ( وفي يوم السبت ثاني عشره الموافق لثاني عشر برموده  
وثان نيسان الرومي ) أمطرت السماء صبح ذلك اليوم ( وفي يوم الاحد ثالث عشره ) هبت رياح

وأخرج حرهم منها ونهبها عن آخرها وأكثره متاع النساء ( وفي يوم الاربعاء حادي عشره ) نزل  
 الاغوانادي علي جميع الاضادات والافار بالطلوع الى القاعة ويأخذ كل شخص ألف فضة ( وفي يوم  
 الخميس ثاني عشره ) حضر الشيخ محمد الامير ومن بصحبته وأخبروا انهم تركوا ابراهيم بيك ومراد بيك  
 في بني سويف وأربعة من الامراء وهم سليمان بيك والاغا ابراهيم بيك والوالي وأيوب بيك الصغير  
 وعثمان بيك الشرقاوي بزواوية المصلوب وحاصل جوابهم ان يكن صاحباً فليكن كاملاً ونعمه معهم بالبلد  
 عند عيالنا ونصير كلنا اخوة ونقيم ثارنا في ثارهم ودمه في دمه وعفا الله عما سلف فان لم يرضوا بذلك  
 فليستعدوا للقاء وهذا آخر الجواب والسلام وأرسلوا اجوابات بمعنى ذلك الى المشايخ وعلى انهم يسمعون  
 في الصالح أو يخرجوا لهم على الخيل كما هي عادة المهر بين في الحروب ( وفي هذه الايام ) حصل وقف حال  
 وضيق في المعاش وانقطاع للطرق وعدم أمن ووقوف العربان ومنع السبل وتعطيل أسباب وعسر  
 في الاسفار برا وبحراً فاقضي رأي الشيخ العربي أنه يجتمع مع المشايخ ويركبون الي الباشا ويتكلمون  
 معه في شأن هذا الحال فاستشعر اسمعيل بيك بذلك فدبج امرأه وصور حضور ططري من الدولة وعلى  
 يده مرسوم فارسل الباشا في عصر يوم الجمعة للمشايخ والوجا قلية وجمعهم وقرأ عليهم ذلك الفرمان  
 ومضمونه الخ والامر والتشديد علي محاربة الامراء القبايلي وطردهم وابعادهم فلما فرغوا من ذلك  
 تكلم الشيخ العربي وقال أخبرونا عن حاصل هذا الكلام فالتنا لا نعرف بالتركي فأخبروه فقال ومن  
 المانع لكم من الخروج وقد ضاق اخال بالناس ولا يقدر أحد من الناس أن يصل الي بحر النيل وقرية الماء  
 بخمسة عشر نصف فضة وحفرة اسمعيل بيك مشغول ببناء حيطان ومتاريس وهذه ليست طريقة  
 المهر بين في الحروب بل طريقهم المصادمة وانفصال الحرب في ساء تاماغاب أو مغلوب وأما هذا  
 الحال فانه يستدعي طولا وذاك يقتضي الخراب والتمطيل ووقف الحال فقال الباشا أنا ما قلت لكم هذا  
 الكلام أو لا وثانيها يشبهوا أحوالكم ونهبوا على الخروج يوم الاثنين وأنا قبلكم ( وفي ليلة الاثنين )  
 حضر شخصان من الططر ودخلا من باب النصر وأظهرا انهما وصالان الديار الرومية على طريق  
 الشام وعلي يدهما مرسومات حاصلها الاخبار بحضور عساكر برية وعلمهم باشا كبير وذلك أيضا  
 لأصل له ونودي في ذلك اليوم بالخروج الي المناريس وكل من خرج يطلع أولا الي القاعة ويأخذ نفقة  
 من باب مستحفظان وقدرها خمسة عشر ريالاً فطلع منهم جملة وأخذوا اتفاقاتهم وخرجوا الي المناريس  
 بالجيزة ( وفي يوم الاثنين ) نزل الباشا من القاعة وذهب الي قصر الثار ونصب وطاهاك ولم يأخذ  
 معه ذخيرة ولا كلارا بل تكفل بهمرفه اسمعيل بيك وختم كلاره قبل نزوله ( وفي يوم الاربعاء خامس  
 عشره ) وردت مكاتبات من الديار الحجازية وأخبروا فيها بوفاة الشريف سرور شريف مكة  
 ولأخيه الشريف غالب ( وفي ليلة الاحد تاسع عشره ) مات ابراهيم بيك نشطة صهر اسمعيل  
 بيك مطمونا ( وفيه ) عزل اسمعيل بيك المعلم يوسف كساب الجمركي مديون بولاق ونفاه الي بلاد



الاسكندرية فان أجيبوا الى ذلك لا يتمدون بعدها علي شيء أصلاً فلما قرئت المكتوبة بحضرة الجمع في الديوان قال اسمعيل بيك للباشا لا يمكن ذلك ولا يتصور أبداً والا فاعلموا مباديكم ولا عداقة لي ولا أكتب فرماني فأني أخاف علي نفسي ان زدتم علي ما أعطاهم حسن باشا ولا بد من دفعهم المبيري ثم كتبوا لهم جوابا وسافر به صالح أغا المذكور وأخبر من طرف اسمعيل بيك ( وفي يوم السبت ثمانية ) وقع بين أهل بولاق وبين العسكر معركة بسبب إقصاءهم وتعددهم وفسقهم مع النساء وأذية السوقه وأصحاب الخوانيت وخطفهم الاشياء بدون ثمن فاجتمع جمع من أهل بولاق وخرجوا الى خارج البلدة يريدون الذهاب الي الباشا يشكون ما نزل بهم من البلاء فلما علم عسكر القليوبحية ذلك اجتمعوا بأسلحتهم وحضر اليهم وقتلواهم وانزعم القليوبحية قتل الاغا وتلافي الامر وأخذ بخاطر العامة وسكن الفتنة وخاطب العسكر ووهمهم علي أفعالهم فقالوا له وكيفك فلان وفلان هما اللذان يساعدا اننا علي هذه الافعال فأحضر أحدهما وقتله وفر الآخر ( وفي يوم الاثنين سابع عشره ) حضر صالح أغا بجواب وأخبر بصلح الامراء القبليين علي أن يكون لهم من أسير وطافقها ويقومون بدفع ميرى البلاد وغلامها ولا يتعدوا بمذ ذلك وانهم يطلبون أناسا من كبار الوجاهات والعملاء ليقع الصلح بأيديهم فعمل الباشا ديواناً وأحضر الامراء والمشايخ واتفقوا علي ارسال الشيخ محمد الامير واسمعيل أفندي الحلوقى وآخرين وسافر وفي يوم الاربعاء تاسع عشره ( وفي خامس عشرينه ) هبت رياح عاصفة جنوبيه حارة واستمرت اثني عشر يوما

### ✽ واستهل شهر جمادى الثانية يوم الاحد ✽

( فيه ) ورد الخبر بأن جماعة من الامراء القبليين حضر والى بنى سويف ( وفي ثلثه ) وصل الخبر بأن مراد بيك حاضراً ايضا الى بنى سويف في نحو الاربعين فنشرع المعريون في التشييل والاهتمام وأخرجوا خيائهم وطافهم الي ناحية البساتين ( وفي يوم الخميس ) طلع الامراء الي الباشا وتكلموا معه وأخبروه بما ثبت عندهم من زحف الجماعة الي بحري وطالبوه للتزول صحبتهم فقال لهم حتى ترجع الرسل بالجواب أو نرسل لهم جوابا آخر وننظر جوابهم فامتلوا الي رأيه فيكتب مکتوباً مضمونه انكم طلبتم الصلح مراراً وأجبناكم بما طلبتم وأعطيناكم ما سألتم ثم بلغنا انكم زحفتم ورجعتم الي بنى سويف فما عرفنا أي شيء هذا الحال والنصد انكم تعرفوننا عن قصدكم وكيفية حضوركم ان كنتم تقضتم الصلح والا فترجعوا الي ما حددناه لكم وما وقع عليه الاتفاق وأرسله بحجة مرسل من طرفه ( وفي يوم الجمعة ) سجدوا الشكر كقبلكات من بولاق وذموا بها الي الوطاق وشرع اسمعيل بيك في عمل متاريس عند طرأ والمهصرة وكذلك في برا الحيزة وجمع البنائين والفعلة والرجال وأمر بحفر خندق وبنى أبراجا من حجر وحيطانا لتصف المدافع والمتاريس في البرين ( وفي يوم الاثنين ثامنه ) تكامل خروج الامراء ( وفي تلك الليلة ) هرب بعض الاجناد والكشاف الي قبلى فارسل اسمعيل بيك أغاث مستعظان فاحاط بدورهم



غلايين الى مصر القديمة وضربوا مدافعهم عاد وطلع الى القلعة (وفي يوم الثلاثاء) عزل أحمد أفندي أبو كلبة من الروزنامة وتقلدها عثمان أفندي العباسي علي رشوة دفعها وضاع علي أحمد أفندي مادفعه من الرشوة (وفي يوم الاربعاء حادى عشر ينة) حضر امام الباشا وعلى كاشف وأخبر أن ابراهيم بك حضر عند مراد بك بالمنية وان جماعة من صناجقهم وأمرأهم وصلوا الى بني سويف وبحريها وأنهم قالوا فى الجواب اننا تركنا لهم الجهة البحرية وأخذنا الجهة القبلية فان قاتلونا عليها قاتلناهم وان انكفوا عنا فانسنا واصلين اليهم ولا طالبيين منهم مصر ونعقد الصالح علي ذلك فبرسلوا لنا بعض المشايخ والاخبارية تتوافق معهم علي أمر يحسن السكوت عليه فعملاوا ديوانا اجتمع به الجميع وتحالفوا واتفقوا علي ارسال جواب صعبة قاصد من طرف الباشا ضمونه انهم يرسلون من جهتهم أمير شيخ كبيرين فيهما الكفاءة لفصل الخطاب ليحصل معهمما التوافق وترسل صحتهم ما أشاروا به (وفي يوم الاثنين) حضر واحد بشلي وعلى يده مكاتبات من حسن باشا خطا بالي الباشا واسماعيل بيك وعلى بيك وحسن بيك ورضوان بيك واسماعيل كمتخدا والشيخ البكرى وأخبر بوصول عسكر أرئود الى نغرا الاسكندرية وعليهم كبير ومعه هدية الى الامراء (وفي يوم الخميس) طلع الامراء الي الديوان وتكلموا من جهة الثقة فقال قاسم بيك اما اننا فلا بكيفي خمسون ألف ريال يقال له اسماعيل بيك فعلى هذا أمثالك ويحتاج حسن بيك ورضوان بيك وعلى بيك كل واحد مائة ألف فلازم ان تاترسل الي السلطان يرسل لكم خزائنه حتي تكفيكم فرد عليه علي بيك وقال أنا صرفت علي التجريدة الاولى وشملت أربع باشاوات والامراء والاجناد وأنت من جماتهم وما صادرت أحدا في نصف فضة فاغتاظ اسماعيل بيك وقال اعمل كبير البلد وافعل مثل ما فعلت وأنا أعطيك المال الذي نحت يدى الذى جمعته من الناس خذواصر فبه معرفك وقام من المجلس منتورا فرد الباشا واختلى به وبعلى بيك وحسن بيك ورضوان بيك ساعة زمانية وتشاوروا مع بعضهم ثم قاموا وزلوا

❦ واستهل شهر جمادى الاولى بيوم السبت ❦

(فيه) حضر ططري ويده مرسومات فاجتمعوا بالديوان وقرؤها أحدها بطلب مشاق ويدك والثاني بسبب الجماعة القبلين ان كانوا مقيمين بالاما كن التي عينها لهم حسن باشا فلا تعرضوا لهم وان كانوا زحفوا وتعدوا ونقضوا فاخر جوابهم وقالوهم وان احتجتم عسا كر أرسلنا لكم والثالث مقرر له ابدي باشا علي السنة الجديدة والرابع بالوصية على الفقراء وغلال الحرمين والانبار والجامكية وأمثال ذلك من الكلام الفارغ (وفيه) ورد الخبر بوصول محمد باشا يمكن المنفصل عن ولاية مصر (وفي يوم الاثنين ثالثه) حضر المرسل من الجهة القبلية وصحبته صالح أنا الوالي بجوابات حاصلها انهم يطلبون من طعيطا الي قبلى ويطلبون حريمهم وان يردوا لهم ما أخذوه من بلادهم وكذلك يطلبون أتباعهم ومما اليكم الذين أرسلوهم الي

يامو لا ناما لخص الكلام انكم لو اعطيتموهم من الاسكندرية الي اسوان مايرضوهم الا دخول مصر  
فقال الباشا انا عدى فتوى من شيخ الاسلام باسلامه بول على جواز قتالهم وكذلك اريد فتوى من  
علماء مصر بموجب ذلك وأخرج اليهم وأقاتلهم وأبذل نفسى ومالى فوعده بذلك فلما كان يوم  
الاربعاء حضر الشيخ العروسي الى الجامع الازهر وكتبوا سؤالا مضمونه ما قولكم دام فضلكم في  
جاعة امراء وكشاف تغلبوا على البلاد المصرية وحصل منهم الفساد والانساد ومنعوا خراج السلطان  
وأكلوا حقوق الفقراء والحرمين ومنعوا زيارة النبي عليه الصلاة والسلام وقطعوا عروق الفقراء  
وجاكنى المستحقين والانباء وأرسل لهم السلطان بأمرهم وبيناهم فلم يطيعوا ولم يتلوا وكرر عليهم  
أوامر فلم ينتهوا فعين عليهم عساكره وأخرجهم من البلاد ثم ان نائبهم صالحهم وفرض لهم أمانا وعاهدهم  
على أن لا يمدوها حقن الدماء وقطعا للزراع وسكونا للفتن وأخذ منهم رهائن على ذلك ورجع لمحمدومه  
فمنذ ذلك نحر كوثانها وزحفوا على البلاد وسعوا فى ايقاع الفساد وقطعوا الطرق ونقضوا العهد فهل  
يحوز لثائب السلطان دفعهم وقتالهم بشرط عدم إزالة الضرر بالضرر أم كيف الحال وكتبوا بجواز قتالهم  
ودفعهم ويجب على كل مسلم المساعدة وطاعوا به الى الباشا

✽ واستهل شهر ربيع الثاني بيوم الجمعة ✽

(فيه) كتب الباشا فرمانا على موجب الفتوى ونزل به أغات مستحفظان ونادي به جهارا وكذلك  
التذية على جميع الوجاقلية بأتياع أبوابهم وحضور الغائبين منهم والاستعداد للخرج (وفي ثلثه)  
أنفق اسمعيل بك على الامراء الصناجق وأرسل لهم الترحيلة فارسل الى حسن بك الجداوي ثمانية  
عشر ألف ريال فغضب عليها وردھا ووخ محمد كتحدا البارودي وركب مضضا وخرج الى نواحي  
العادية فركب اليه في صبحها اسمعيل بك وعلى بك الدفتر دار وصالها وزاد الله في الدراهم حتى رضى  
وتكلم مع اسمعيل بك في تشديده على الرعية والافاضات وقال له لاى شئ يتعصب هؤلاء الناس ان  
كنت تريد نخرجهم سخرة ومن غير نفقة فما أحديقاتل سخرة وان كنت تعطيم نفقة فالذى تعطيه  
لهم اعطيه للفرسان المقاتلين واما الوجاقات فليس عليهم الادرك البلد والقلة (وفي يوم الخميس ثامنه)  
سافر امام الباشا وعلى كاشف من طرف اسمعيل بك بجوابات الامراء القبايلين حاصلها اما الرجوع  
الى أمانا كنهم على موجب الاتفاق والصلح بشرط ان تدفعوا ميرى البلاد التى تعدت عليها والانتحن  
أيضا تنقض الصلح بيننا وبينكم ثم وصل الخبر بان ابراهيم بك ارتحل من طحطاغرة الشهر وحضر  
الى المنية عند قسيه مراد بك وان مراد بك نرق البلاد من بحرى امنية على أتباعه وأتباع الامراء  
الذين بصحبته ثم وقع التراخي فى أمر التجربة وحصل التواني والاهمال والترك وخرجت الخيول  
الى المراعي (وفي يوم الجمعة سادس عشره) نزل عابدي باشا الى بولاق وركب اليه اسمعيل بك  
وبقية الامراء امامه مدافع الزنبلك على الجمال ففرج على الشر كفلكات وسيروا امامه الثلاث

أوطر بوش معمم عليه بحربة أو منديل ونحو ذلك ولم تنزل الحرسجية مقيمين على الابواب وحصل منهم الضرر للناس والرعية والمسيبين والفلاحين الواردين من القرى والبلدين والسمن والتبن ونحو ذلك وكل من أراد العبور من باب منعه من الدخول حتى يأخذوا منه دراهم ولو كان بنفسه (وفي يوم الاحد ثامن عشر) ينزل الاغا واماها والوالي وأوده باشة البوابة وأماهم المتأداة على جميع الاغاشات المنتسبين الى الوجاقات بانهم يأخذوا لهم أوراقا من أبوابهم وكل من وجد وليس معه ورقة بعد ثلاثة أيام يحصل له مزيد الضرر ويبد المنادى فرمان من الباشا (وفيه) ركب اسمعيل بيك ونزل الى بولاق ليتفرج على شركفلك الذي صنعه وتم شغله وقد زاد في صنعه عمافعله حسن باشا بان ركبته على عجل بحروم وزاد في انقائه وسبك جملا كثيرة للمدافع فلما رآه أعجبه وشرع أضافى عمل شركفلكين اثنين وجهاز ذخيرة عظيمة من بقسماط وغيره (وفي يوم الاثنين) حضر الرسول الذي كان توجه بالرسالة لامراء القبايلين وهو الذي من طرف الباشا وصحبته آخر من طرف اسمعيل بيك وعلى يدهما جوابان أحدهما خطاب للباشا والثاني خطاب للمشايخ فاجتمعوا بالديوان في صباحها يوم الثلاثاء وقرؤا الجوابات وما خصها انكم نسبتوه وناقض العهد والحال أن النقص حصل منكم بتسفير اخواتنا الرهائن وذهابهم مع قبطان باشا الى لروم وما فاتهم في بيوتنا وحرينا وما حصل ذلك احداث البعض من اناوز حقا الى بحري تركنا خلفهم زدهم فلم يمثلوا فاقنا معهم وكلام هذا مناه فلما قرؤا ذلك بحضرة الجمع اقتضى الرأي كتابة مراسلة أخرى من الباشا والمشايخ وفيها الملاحظة في الخطاب والاعتذار وأرسلوها وأخذوا في الاهتمام والتشهل

(واستهل شهر ربيع الاول بيوم الاربعاء)

(في نانية) ركب الاغاشى الاسواق وصار يقف على الوكائل والحانات ويفتش على الاغاشات ودخل سوق خان الخليلي ونبه على أفرادهم وقال لهم في غدا حضر في التبدل وكل من وجدته من غير ورقة جددك فعملت به وفعلت وقطعت آذانه أو أنفه (وفيه) عزل أحد أئندى الصفائى الرو زناجى من الرو زنامه لمرضه وتقلد أحد أئندى المعروف بابي كلبه قلعة الانبار روزناجى عوضا عنه (وفي سادسه) أرسلوا بجوابات الرسالة الشيخ أحمد بن يونس وكتبوا لهم أيضا مهودو برديس زيادة على ما يديهم من البلاد والحال أن الجميع بأيديهم (وفي يوم الثلاثاء) حضر عابدى باشا واسمعيل بيك الى بيت الشيخ البكري باستدعاء بسبب المولد النبوي فلهما استقر بهم الجلوس التفت الباشا الى جهة حارة النصارى وسأل عنها فقيل له انها بيوت النصارى فامرهم بها وبالمأداة عليهم من ركوب الخمر فسمعوا في المصالحفة وتمت على خمسة وثلاثين ألف ريال منها على الشوام سبعة عشر ألفا وباقيها على الكتبة (وفي يوم الاثنين ثامن عشر) حضر الشيخ أحمد بن يونس والذي توجه مصحبته من طرف الباشا فاجتمعوا في صباحها بالديوان عند الباشا وقرؤا المكاتبات مضفونها الجواب السابق وعدم الرجوع وانهم طالبون أخصاءهم وأما الباشا والوجاقية والمشايخ فليس لهم علاقة في شئ من ذلك وليس لهم الأمراء مخدومهم أيامن كان ثم ان الشيخ أحمد بن يونس قال للباشا

عن نفسه فأجابه اسمعيل أفندى الخلوقي وقال ونحن أى شئ تبقى عندنا حتى نصره وقد صرنا  
كلنا شحانين لأنك شئ فقال له الباشا هذا الكلام لا يناسب ولا ينبغي انك تكسر قلوب العسكر  
بمثل هذا الكلام والاولى ان تقول لهم أنا وأنتم شئ واحد ان جعت جوعوا هي وان شبعتم اشبعوا هي ثم  
انحط الرأى بينهم على أن يكتبوا عرضا للدولة والاخبار عن نقصهم وعرضاهم بالتحذير وقال الباشا  
ترسل نعلم الدولة وتعلم ما يكون الجواب فان زحفوا قبل مجي الجواب خرجنا اليهم وقالناهم ثم  
كتبوا فرمانات لجميع الفز والاجناد الغائبين بالارياض بالحضور وبكي اسمعيل بيك بالمجلس وبنه  
في بكائه فقال له الاختيارية لا تبك يا بيك ثم كتبوا مكتابة من الباشا ومن الوجاقية والمشايخ وأرسلوها  
محنة واحد من طرف الباشا ومراج من طرف اسمعيل بيك وأرسلوا الى محمد باشا المسافر الى جدة  
بالرجوع من السويس الى مصر بامر من الدولة (وفي ذلك اليوم) أعني يوم الاحد رابع عشره حضر  
جاويز الحاج من العقبة (وفي يوم الاربع سابع عشره) نهوا على ممالك الامراء القبليين  
وكشافهم البكتائين بمصر بالاجتماع والحضور فأرسل كل من كان مستخدما عنده جماعة من الامراء  
والصانج وغيرهم فجمعهم في مكان في بيته ومن كان غائبا في حاجة أرسلوا اليه وأحضره فلما  
تكاملوا اخذوا خيولهم وأسليحتهم وأبقوهم في الترسيم وأما على بيك الدفتر دارفاته لم يسلم فيمن عنده  
وكان منقطعاً في الحرم لصداع برأسه ووجع في عينيه من مدة شهرين (وفي يوم الجمعة) كان نزول  
الحجاج ودخولهم في مصر وكانوا أغلقوا أبواب مصر وأجلسوا عليها حرسجية فلم يدخل الحجاج  
الامن باب النصر فقط تفسر الناس من الازدحام في ذلك الباب وارتاح الحجاج في هذا العام ولم  
يحصل لهم تعب وزاروا المدينة الشريفة (وفيه) نزل الاغا وصحبته كتنخدا الباشا وامامهما المناداة  
على كل من كان محتفيا من أتباع الامراء القبليين وممالكهم بالظهور ويظلموا يقابلوا الباشا وكل من  
ظهر عنده أحد بعد ثلاثة أيام فانه يستأمله الذي يجري عليه (وفي صباحها يوم السبت) دخل أمير  
الحاج غيطاس بيك وصحبته المحمل (وفيه) قال اسمعيل بيك للمشايخ كتبوا للدولة يرسلوا الباشا  
فقال الشيخ العروسي لا يحتاج الى ذلك فان العساكر الرومية لا تنفع بين العساكر المصرية والاولى  
استجلاب خواطر الجند بالاحسان اليهم والذي تعطوه للاغراب اعطوه لاهل بلادكم أولي (وفيه)  
سرع اسمعيل بيك في طلب تفريده من البلاد والقرى فجعلوا على كل بلد مائة دينار وعشرة  
خلاف ما يتبع ذلك من الكلف وحق الطرق وغير ذلك وعين لقبضها خازن داره وغيره (وفي  
تاسع عشره) قبضوا على جماعة من الممالك والاجناد وهم الذين كانوا في الترسيم وأنزلوهم في  
مراكب وأرسلوهم الى ثراسكندرية وحبسوهم بالبرج ومنهم جماعة بابي قبر وكان على بيك  
توقف في تسليم المنتسبين اليه فلم يزل به اسمعيل بيك حتى لم ينهم (وفي عشرينه) قبضوا على بواقهم  
وأنزلوهم المراكب أيضا وبعضهم أنزلوه عريا بالنيل عليه سوى القميص والعصدي واللباس وطاقيّة



الذي أغرامهم علي هذه الافعال فاجابه الرسل وحلفوا له ببراءته من ذلك وليس قصده الا الخلاص منهم فقال أنا أرسلت اليهم بالامان ودعوهم ينفذوا وما أحد يطالبهم بشيء فانقضوا وتفرقوا ومضى علي ذلك يومان فارسلوا الي أهل الصاغة والجواهر حية وانذارين وطالبوهم بالقرر والموزع عليهم فلم يجدوا بدا من الدفع ثم طالبوا وكالة الجلابة وتطرق الحال الي باقي الناس حتي ياعي الفسيخ ومجموع ذلك نحو اثنين وسبعين حرفة ( وفي منتصفه ) حضر علي كاشف من جهة قبلي وقد كان سافرا بمد سفر حسن باشا رسالة الي الامراء القبالي وأخبر أنهم مستقرون في أمانا كنهم ولم يتحركوا ( وفي يوم الخميس سادس عشر ينه ) سافر أمير الازم بالملاقة الي الحاج وكان من عادته السفر في أول الشهر ولم يحضر في هذه السنة تجاب الحيل وأخذوا من بلاد أمير الحاج بلدين وأخذوا أيضا بيته الذي كان سكن به فلما استقر يحيي بك بمصر أخذه وسكنه ليكون زوج بنت صالح بك وهو بيت أيها وهو أحق به

﴿ ثم استهل شهر صفر الحير ﴾

( وفيه ) كلمت القيسارية التي عمرها اسمعيل بك بجانب السبيل الذي بسو بقه لاجين فأنشأها احدى وعشرين حانوتا وقهوة وجعلها أربعة الاركان وهذا السبيل من انشاء سيده ابراهيم كتحدا ولما أتمها نقل اليها سوق درب الجماميز بعد العصر واتقل اليه الدالون والناس والقماشون في عصرية يوم الثلاثاء ثانيه و بطل سوق درب الجماميز من ذلك اليوم وليس لاسمعيل بك من المحاسن الا نقل هذا السوق من تلك الجهة ووضعها في هذه الجهة كلال يخفي ( وفيه ) اشتد العسف في الرعية بسبب طلب السلفة وتمدي الحال الي ياعي المحلل والصوفان وتضرر الفقراء من ذلك ( وفي سابعه ) سافر محمد باشا الي جدة الي السويس ( وفي يوم السبت ثالث عشره ) طلع اسمعيل بك والامراء الي الديوان بالقلعة وأخرج قوائم مزاد البلاد التي تأخر علي ماتزيمها الميري فتصدر لشرائها كتحداه محمد آغا البارودي فاشترى نحو سبعة عشر بلدا وفي الحقيقة هي راجعة الي محمدومه بفرقها علي من يشاء من اغراضه فنشرع أولا في طلب الشوى وزاد علي من أخذ البلاد سنة ونصف فاثم ادعى ان حسن باشا أخذ سنة من الحلولان ودخلت في حسابه وطلب سنة ونصف أخرى وطلب المال الصيفي أيضا فجزت الملتزمون بفعل هذه الفعلة وأخرج قوائم مزادهم الي الديوان واستخلصها من ملتزيمها ( وفي تلك الليلة ) حضرت جماعة من كشاف النواحي القبلية وأخبروا أن الامراء القبالي حضروا الي أسيوط وأوائلهم تعدي منفلوط فهرب من كان هناك من الكشاف وغيرهم وحضروا الي مصر فلم تحققت هذه الاخبار طاع في صباحها اسمعيل بك الي الديوان واجتمع الامراء والوجاقية والمشايج فتسكلم اسمعيل بك وقال يا سيادنا يا مشايخ يا أمراء الوجاقية ان الجماعة القبليين نقضوا عهد السلطان وانتقلوا من أمانا كنهم وزحفوا الي البلاد فهل الواجب قتالهم ودفعهم فقالوا نعم فقال ان المخالفين اذا نقضوا عهد السلطان ولزم الحال الي قتالهم يصر ف علي المقاتلين من العسكر من خريئة الساطان وليس هنا خريئة فكل منكم مقاتل

بإي كرش فكان الثلاثة أمراء يجاسون بديوان الباشا وسيدهم كتحذا الجاوشية واقف في خدمته على أقدامه ومرت له نحن في ثقلاته ورحلاته إلى البلاد عند ما ملك علي بك وخرج المترجم من فيا ومار بامن مصر مع من خرج وباشر الحروب بأسير وذهب إلى الشام وغيرها لكن لم يحقق وقائمه ولم يزل حتى حضر إلى مصر في أيام أبي الذهب وقد صار ذا شبة وتزوج بنت الشيخ العناني وأقام بينهم بسوق الخشب خاملا حتى مات في هذه السنة وكان لأبأس به وتقلد في المدد السابقة أغاوية مستحفظان ثم الصنعية ونظارة الجامع الأزهر

### سنة اثنين ومائتين والف

استهل المحرم يوم السبت ( فيه ) عزل المحتسب وتولى آخر يسمى يوسف أفغا الخرباوى وتولى عثمان بك طبل الاسماعيلى علي دجرجا ( وفيها ) انقرد اسمعيل بك الكبير في اماره مصر وصار بيده العقد والحل والابرار والنقض واستوزر محمد أفغا البارودى وجعله كتحذا واستمر اسمعيل كتحذا حسن باشا تبصر لقبض بواقى المطلوبات وسكن بيت حسن كتحذا الجربان باب اللوق ( وفيه ) قبض اسمعيل بك على الحاج سليمان بن سامي وحبسه بيت محمد أفغا البارودى وصادره في خمسين كيسا ( وفي خامسه ) طلب اسمعيل بك دراهم قرضة مبلغا كبيرا فوزعوا منها جانبها على تجار البن والبهار وجانبها على الذين يقرضون البن بالمربحة للمضطررين وجانبها على نصاري القبط وعلى الاروام والشوام وتلي طوائف المغاربة بطولون والغورية وعلى المتسبين في الغلال بالسواحل والرقع وكذلك يباعي القطن والبطانة والقماش والمتجدين واليهود وغير ذلك فازعج الناس وأغلقوا وكأل البن والغورية ودكاكين الميدان ( وفي يوم السبت خامس عشره ) اجتمع جملة من الطوائف المذكورة وحضروا إلى الجامع الأزهر وضجوا واستغااثوا من هذا النازل وحضر الشيخ العروسي فقاموا في وجهه وأرادوا قفل أبواب الجامع فمنهم من ذلك ناصحوا عليه وسبوه وسحبوه بينهم إلى جهة رواق الشوام فمنع عنه المجاورون وأدخلوه إلى الرواق ودافعوا عنه الناس وقفلوا عليه باب الرواق وصحبته طائفة من المنعمين وكتبوا عرضا إلى اسمعيل بك بسبب ذلك وأرسلوه صحبة الشيخ سليمان الفيومي وانتظروه حتى رجع إليهم ومعه تذكرة من اسمعيل بك مضمونها الا انهم والفوعن الطوائف المذكورة ( وفيها ) ان هذا المطلوب اغساهو على سبيل القرض والسلفة من القادر علي ذلك فلما قرئت عليهم التذكرة قالوا هذه مخادعة وعند ما ينفذ الجمع وتفتح الدكاكين ياخذونا واحدا بعد واحد ثم قام الشيخ وركب وحوله الجم الفقير والفوغاه وبعض المجاورين يدفع الناس عنه بالعصي والمامة يصيحون عليه ويسمعونه الكلام الغير اللائق إلى أن وصل إلى باب زويله فنزل بجماع المؤيد وأرسل إلى اسمعيل بك بخبره بهذا الحال فحنق اسمعيل بك وظن انها مفتعلة من الشيخ وانه هو

انسانا حسنا كثير الحياء منجمعا عن الناس مقبلا على شأنه وفيه طبع مع الاخلاق الممهذبة والتواضع  
لناس والانسكاسار رحمه الله **ومات** الامير الصالح المبجل احمد جاويز ارنؤد باش اختيار ووجاق  
التفكجية وكان من أهل الخير والدين والصلاح عظيم اللحية منور الشبهة مبعجلا عند اعظم الدولة يندفع  
في نصرته الحق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويسمعون لقوله وينصتون لكلامه ويقفونه  
ويحترمونه لجلالته ونزاهته عن الاغراض وكان يحب أهل الفضائل ويحضر دروس العلماء ويزورهم  
ويقتبس من انوار علومهم ويذهب كثيرا الى سوق الكتبيين ويشتري الكتب بجامع شيخون العمري  
العلم واقني كتب نفيسة ووقفها جميعها في حال حياته ووضعها بنجزة الكتب بجامع شيخون العمري  
بالصلبية تحت يد الشيخ موسي الشيوخ في الحنفى وسمع على شيخنا السيد مرتضى صحيح البخاري  
ومسلم وأشياء كثيرة والشمائل والثلاثيات وغير ذلك وبالجملة فكان من خيار من أدركنا من جنسه  
ولم يخلف بعده مثله توفي في ثامن شوال من السنة ودفن بالقسامين **ومات** الامير المبجل  
احمد كنيخدا المعروف بالجنون أحد الامراء المعروفين والقرانصة المشهورين وهو من ممالك  
سليمان جاويز القازدغلي ثم انضوي الي عبد الرحمن كنيخدا وانتسب اليه وعرف به وأدرك  
الحوادث والفتن انتليدة والطائفون في مع من نفى في اماره علي بك الغزاوى في سنة ثلاث وسبعين الى بحري  
ثم الي الحجاز وأقام بالمدينة المنورة نحو اثني عشرة سنة وقاد بالحرم المدني ثم رجع الى الشام وأحضره  
محمد بك أبو الذهب الي مصر وأكرمه ورد اليه بلاده وأحببه واخص به وكان يسامره ويأنس  
بجديته ونكاته فانه كان يخلط الهزل بالجد ويأتى بالمضحكات في خلال المقبضات فذلك سمي  
بالجنون وكان بلدة ترسا بالحيزة جارية في التزامه وعمرها قصر او أنشأ بجانبه بستانا عظيما زرع فيه  
أصناف الاشجار والنبات والرياحين ويحب من ثماره الي مصر للبيع والهدايا ويرغب فيها الناس  
لجودتها وحسنها عن غيرها وكذلك أنشأ بستانا بنجزة المقياس في غاية الحسن وبني بجانبه قصر ايدى  
اليه في بعض الاحيان ولما حضر حسن باشا الي مصر ورأى هذا البستان أعجبه فاخذ له نفسه وأضافه الي  
أوقافه وبني المسترحم أيضا داره التي بالقرب من الموسكي داخل درب سعادة ودار اعلي الخايج المرحم  
أسكن فيه بعض سرارية وكان له عزوة ومالك ومقدمون وأتباع وابراهيم بك أوده باشه من ممالكه  
ورضوان كنيخدا الذي تولى بعده كنيخدا الباب وكان مقدمه في المدد السابقة يقال له المقدم فوده  
له شأن وصوله بمصر وشهرة في القضايا والدعوى ولم يزل طول المدد السابقة جاويزا فلما كان آخر  
مدة حسن باشا قلدوه كنيخدا مستحفظان ولم يزل معروفامشهورا في أعيان مصر الي ان توفي في  
خامس شعبان من السنة **ومات** الامير الجليل محمد بك المساردي وهو عموك سليمان أغا  
كنيخدا وخشداشيد حسن بك الأربكوي الذي قتل بالمصاطب كما تقدم وحسن بك المعروف

اليه بلبوس بدنه فاما اوفي جمع الحاضرين وأراد بيه فاشمار اليه بعض أهل الشأن أن يعن به ولا يبيعه  
فتنافس فيه الشارون وتزايد وافدفع الدراهم من عنده في ثمنه وأبقاء وكان المتوفى فيها قيل قطب وقته  
فلبسه الوحيد في الحال وظهرت له أمور هناك واشتهر أمره وأتي الي الاسكندرية فسكنها مدة ثم ورد  
مصر في أثناء سنة خمس وثمانين ومائة وحصلت له شهرة مآمة ثم عاد الي الاسكندرية فقطنها مدة ثم عاد  
الي مصر وهو مع ذلك يتجر في النعم وأثري بسبب ذلك وتقول وكانت الاغنام تجلب من وادي بركة  
فيشارك عليها مشايخ عرب أولاد علي وغيرهم وربما ينج بنفسه بالثغر فيفترق اللحم علي الناس ويأخذ  
منهم ثمن ذلك وكان مشهورا بطعام الطعام والتوسع فيه في كل وقت وربما وردت عليه جماعة مستكثرة  
فيقرهم في الحال وتنقل له في ذلك أمور ولم يورد مصر كان علي هذا الشأن لا بدل داخل عليه من تقديم  
مأكول بين يديه وهادئة أكبر الامراء والتجار بهدايا فاخرة سنوية وكان يلبس أحسن الملابس  
وربما لبس الحرير المقصب يقطع منها ثيابا واسعة الاحكام فيلبسها ويظهر في كل طور في ملابس آخر  
غير الذي لبسه أولا وربما حضر بين يديه آلات الشرب وانكبت عليه نساء البلد فتوجه اليه بمجموع  
ذلك نوع ملام لأن أهل الفضل كانوا يخرجه منه ويقررون بفضلهم وينقلون عنه أخبارا حسنة وكان فيه  
فصاحة زائدة وحفظ لكلام القوم وذوق للفهم ومناسبات للجلس وله اشرف على الخواطر في تكلم  
عليها فيصافد الواقع ثم عاد الي الاسكندرية ومكث هناك الى أن ورد حسن باشا فقدم معه وصحبته  
طائفة من عسكر المغاربة ولما دخل مصر أقبلت عليه الاعيان وعلت كلمته وزادت وجاهته وأتته  
الهدايا وكانت شفاعته لاترد عند الوزراء ولما كان آخر جمادي الاول من هذه السنة توجه الي  
كراسة لايقاع صالح بين العرب وبين جماعة من القافلة المتوجهة الي طرابلس فمكث عندهم في العزائم  
والاكرامات مدة من الايام ثم رجع وكان وقتا شديد الحر فخلع ثيابه فأخذ البرد والرعدة في الحال  
ومرض نحو ثمانية أيام حتي توفي في ثمار الثلاثاء ثالث جمادي الثانية وجهز وكفن وصلي عليه بمشهد حافل  
بالازهر ودفن تحت جدار قبلة الامام الشافعي في مدافن الرزازين وحزنت عليه الناس كثيرا وقدر آه  
أصحابه بعد موته في منامات عدة ندل علي حسن حاله في البرزخ رحمه الله **وَمَاتَ** الامام العلامة  
والفاضل الفهامة صفوة النبلاء ونتيجة الفضلاء الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السحبي الحنفي القاهري  
تقاه علي والده وعلي الشيخ أحمد الحماقي وحضره منا علي شيخنا الشيخ مصطفى الطائي الهداية وأتجب  
ودرس في فقه المذهب والمعقول مع المشمة ولديانة ومكارم الاخلاق والصيانة توفي في سادس عشر  
شوال ودفن عند والده بباب الوزير **وَمَاتَ** الاجل العمدة الشريف الصالح السيد عبد الحاق  
ابن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد ناج العارفين المنهني نسبة الي سيدي عبد القادر الحسني الجيلي المصري  
ويعرف بابن الجيزي وهو أخو السيد محمد الحيزي المتوفى قبل ذلك من بيت الزروة والمز والسيادة  
تولد بمداخيه المكتابة بيت النقابة ومشيخة القادريه وأحسن السير والسلوك مع الوقار والمشيمة وكان

قوله عليه السلام  
في بيعة  
الشيخ عبد  
الرحمن



وأكثرها من اغراء من حوله فيجر كونه للمناقضة والمناكدة حتى انه تمدي علي تدر يس الصلاحية  
بجواره قام الامام الشافعي المشر وطه لشيخ الازهر بعد صلالة الجمعة فلم ينازعه الشيخ أحمد العروسي  
وتركهم له حسم الشر وخوفان نوران الفتن والترم له على الاغضاء والمسامحة في غالب الاطوار  
ولم يظهر الالتفات لما يذنه أصلا حتى غلب عليهم بحلمه وحسن مسيرته حتى انه لما توفي المترجم  
ورجع اليه تدر يس الصلاحية لم يباشر التصدر في الوظيفة بل قرر فيها تلميذه العلامة الشيخ مصطفى  
أصاوي وأجلسه وحضر افتتاحه فيها وذلك من حسن الرأي وجودة السياسة \* توفي المترجم ثاني  
عشر شوال من هذه السنة وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بالجوارين \* ومات \* الامام  
العلامة والودعي الفهامة لسان المتكلمين وأستاذ المحققين الفقيه النبيه المستحضر  
الاصولي المنطقي الفرضي الحيسوب الشيخ عبد الباسط السندوني الشافعي فقهه على أشياخ  
العصر المتقدمين وأجازها كابر الحداثين ولازم الشيخ محمد الدفري وبه تخرج في النقه وغيره وأنجب  
ودرس وأفاد وأفتى في حياة شيوخه وكان حسن الالتقاء جيد الحفاضة بلي دروسه عن ظهر قلبه  
وحفاظته عجب الاستحضار للفروع النهمية والعقاية والنقلية ومما شاهدته من استحضاره انه وردت  
فتوى في مسألة مشككة في المناسخة فتصدي لتحريرها وقسمتها جماعة من الافاضل ومنهم الشيخ محمد  
الشافعي الجناحي وناهيك به في هذا الفن وتوافها يوم ما ليله حتى حرروها علي الوجه المرضي ثم قالوا  
دعنا نكتبها في سؤال علي بياض وترسلها للمتصدرين الالتقاء وننظر ماذا يقولون في الجواب ولو بالمهالة  
ففعلوا ذلك وأرسلوها للشيخ المترجم مع بعض الناس وهو لا يعلم بشيء مما عانوه فغاب الرسول مدة لطيفة  
وحضر بالجواب علي الوجه الذي آتت فيه الجماعة يوم ما ليله فقضوا عجباً من جودة استحضاره وحدة  
ذهنه وقوة فهمه الا أنه كان قليل الورع عن بعض سفساف الامور اتفق انه تنازع مع عجزوز في فدان  
ونصف طين مدة سنين وأهين بسببها مرار في أيام مشيخة الشيخ عبدالله الشبراوي والشيخ الحفني  
ورأته مرة تداعى معها عند شيخنا الشيخ أحمد العروسي فنهأ الشيخ العروسي عنها ولامه فلم ينته  
فاحتد الشيخ وقال والله لو كان هذا النذاز ونصف لي في الجنة نازعتني هذه العجزوز عليه لتركته لما  
ولم يزل ينازعها وتنازعها الي أن مات وغير ذلك أمور يستحي من ذكرها في حق مثله وبذلك قلت وجاهته  
بين نظرائه \* توفي في أول جمادي الآخرة من السنة وصلي عليه بالازهر ودفن بقرية الجوارين رحمه  
الله وغفر لنا وله \* ومات \* الشيخ الفاضل الصالح المجذوب صاحب الاحوال محمد بن أبي بكر بن محمد  
المغربي الطرابلسي الشهير بالآثرم ولد بقرية انكوان من أعمال طرابلس في حدود سنة خمس وأربعين  
وبها نشأ وتنسب جدوده الي خدة الوالي الصالح الشهير سيدي أحمد زرق قدس سره وغلب عليه  
الاجذب في مبادئ أمره وحفظ جملة من كلام الشيخ المشار اليه ومن كلام غيره وكان مبدأ أمره فيما أخبرنا  
أنه توجه الي تونس يرسم التجارة فاجتمع علي رجل من الصالحين هناك ولازمه فلما قرب وفاته أوصي

الشعائل لم يكمل ورسالة في صلوات شريفة أسماها المورد البارق في الصلاة على أفضل الخلائق والتوجه  
الاسنى بنظم الاسماء الحسنى ومجموع ذكر فيه أسانيد الشيوخ ورسالة جعلها شرعاً في رسالة قاضي  
مصر عبد الله أفندي المعروف بطاهر زاده في قوله تعالى يوم يأت بعض آيات ربك الآية وله غير ذلك ومما  
سمعت من انشاده من عاشر الانام - فليدلتزم \* سحابة الذنوس وذكر اللجاج  
وليحفظ المعوج من خلقتهم \* أي طريق ليس فيها اعوجاج

ولما توفي الشيخ علي الصمدي تعين المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً وناظراً على وقف الصعايدة وشيخاً  
علي طائفة الرواق بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساومعنى فانه كان رحمه الله يأمر بالمعروف  
وينهى عن المنكر ويصدع بالحق ولا يأخذ في الله لومة لائم وله في المعنى علي الخير يد بيضاء تعمل أياما  
ولزم القراش مدة حتى توفي في سادس شهر ربيع الاول من هذه السنة وصلي عليه بالازهر بشهد عظيم  
حافل ودفن بزوايته التي أنشأها بخط الكهكيين بجوار ضريح سيدي يحيى بن عقب وعند ما أسبأ أرسل  
الى وطلب منى أن أحرره لحائط المحراب على القبلة فكان كذلك وسبب انشائه للزواية ان مولاي  
محمد سلطان المغرب كان له مصالات يرسلها لعلامة الازهر وخدمة الاضرحه واهل الحرمين في بعض  
السنين وتكرمه بذلك فأرسل على عادته في سنة ثمان وتسعين مائة وألوا للشيخ المترجم قدرا منه بالصورة  
وكان لمولاي محمد ولد تخلف بعد الحج وأقام بمصر مدة حتى تقدم ما عنده من النفقة فلما وصلت تلك الصلة  
أراد أخذها مني في يده فامتنع عايبه وشاع خبر ذلك في الناس وأرأب الصلات وذهبوا الى الشيخ  
بحصته فسأل عن قضية ابن السلطان فأخبروه عنها وعرض قصده وانه لم يتمكن من ذلك فقال والله هذا  
لا يجوز وكيف اتانفك في مال الرجل ونحن أجنب وولده يتاغى من العدم هو وأول مني وأحق اعطوه  
قیمی فاعطاه ذلك ولما رجع رسول أبيه فأخبر السلطان والده بما فعل الشيخ الدردير فشكروه على فعله  
وأثني عليه واعتقد صلاحه وأرسل له في ثاني عام عشرة أمثال الصلة المتقدمة بمجازاة لحسنه فقبلها الا تاذ  
وحج منها ولما رجع من الحج بني هذه الزاوية بمابقي ودفن بهارحه الله فانه لم يخلف بعده مثله ومات  
الشيخ الامام العلامة المتقن المعتبر الضمير الشيخ محمد المصليحي الشافعي أحد العلماء أدرك  
الطبقة الاولى وأخذ عن شيوخ الوقت وأدرك الشيخ محمد دشن المالكي وأخذ عنه وأجاز له الشيخ  
مصطفى العزبي والشيخ عبد ربه الديوبى والشيخ أحمد الملوى والحفني والدفري والشيخ علي قايتباي  
والشيخ حسن المدائني وناضل ودرس وأقاد وأقرأ وانتفع عليه الطلبة ولما مات الشيخ أحمد الدمهوري  
وانقرض أشياخ الطبقة الاولى نوبه بذكره واشتهر صيته وحف به تلامذته وغيرهم ونصبوه شبكة  
لصيدهم وآلة لاقتناصهم وأخذوه الى بيوت الامراء في حاجاتهم وعارضوا به المتصدرين من الاشياخ  
في الرياسة ويرى أحقيته له السنة وأقدميته ولما مات الشيخ أحمد الدمهوري وتقدم الشيخ أحمد المروسي  
في مشيخة الازهر كان المترجم غائبا في الحج فلما رجع وكان الامر قد تم للمروسي أخذته حمية الماصرة

(وفي يوم السبت ثالث عشر منه) سافر حسن باشا من مصر وأخذ معه الرهائن وسافر صحبته إبراهيم بك قشطة إيشيه إلى رشيد وزار في طريقه سيدي أحمد البدوي بطندنا ولم يحصل من مجيئه إلى مصر وذهابه إلا الضرر ولم يطل بدعة ولم يرفع مظلمة بل تقرر به المظالم والحوادث فانهم كانوا يملكونها قبل ذلك مثل السرقة ويخافون من اشاعتها وبلغ خبرها إلى الدولة فيسكرون عليهم ذلك وخابت فيه الأموال والظنون وهلك بقدمه البهايم التي عليها مدار نظام العالم وزاد في المظالم التحرير لانه كان عند ما قدم أبطل رفع المظالم ثم أعاده بأشارة اسمعيل بك وسماه التحرير فجعله مظلمة زائدة وبقي يقال رفع المظالم والتحرير فصار يقبض من البلاد خلاف أموال الخراج عدة أقلام منها المضاف والبراني وعوائد الكشوفية والفرد المتعددة ورفع المظالم والتحرير ومال الجهات وغير ذلك ولومات حسن باشا بالاسكندرية أو رشيد لهلك عليه أهل الاقليم أسفا وبنوا على قبره مزارا وقبة وضرى حيا قصد للزيارة

ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان \* توفي الامام العالم العلامة أوجود وقته في الفنون العقلية والنقلية شيخ أهل الاسلام وبركة الانام الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد البدوي المالكي الازهري الحلوتي الشهير بالدردير ولد ببغدي كما أخبر عن نفسه سنة سبع وعشرين ومائة وألف وحفظ القرآن وجوده وحبيب الية طيب العلم نور الجامع الازهي وحضر درس العلماء وسمع الاولية عن الشيخ محمد الدفري بشرطه والحديث على كل من الشيخ أحمد الصباغ وشمس الدين الحفني وبه تخرج في طريق القوم وتفقه على الشيخ علي الصعدي ولازمه في جبل دروسه حتى انجب وثلث الذكر وطريق الحلونية من الشيخ الحفني وصار من أكبر خلفائه كما تقدم وأفتى في حياة شيوخه مع كمال الصيانة والزهد والعفة والديانة وحضر بمصر درس الشيخين الملووي والجوهري وغيرهما ولكن جل اعتماده وانتسابه على الشيخين الحفني والصعدي وكان سليم الباطن مذهب النفس كريم الاخلاق وذكر لنا عن لقبه أن قبيلة من العرب نزلت ببلده كبير هم يدعى بهذا اللقب فولد جده عند ذلك قلبه بلقبه تفاؤلا لشهرته وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل أورد فيه خلاصة ما ذكره الاجهوري والزرقاني وقصر فيه على الراجح من الاقوال ومتن في فقه المذهب سماه أقرب المسالك لمذهب مالك ورسالة في مشاهبات القرآن ونظم الحريضة السنية في التوحيد وشرحها وتنفحة الاخوان في آداب أهل العرفان في التصوف وله شرح على ورد الشيخ كريم الدين الحلوتي وشرح مقدمة نظم التوحيد للسيد محمد كمال الدين البكري ورسالة في المعاني والبيان ورسالة أفر دفيها طريقة حفص ورسالة في المولد الشريف ورسالة في شرح قول الوفاية يا ولاي يا واحدا يا ولاي يادائهم يا علي يا حكيم وشرح على مسائل كل صلاة بطأت على الامام والاصل للشيخ البجلي وشرح على رسالة في التوحيد من كلام مدر داش ورسالة في الاستعارات الثلاث وشرح على آداب البحث ورسالة في شرح صلاة السيد أحمد البدوي وشرح على



من الميري وان زاد له شيء بقي له وديعة بالدفتروان لم يكن له جامكية يدفع ما عليه نقدا فصار بعض الملتزمين يأتي باسماء برانية وينسبها لنفسه لاجل غلاق المطلوب منه فانفصح ذلك أيضا بالنسبة له ومراجعة الدترتم منعوا كتابة الرجوع وصار الاقندية يكشفون على الدفاتر ويملون ويسددون بانفسهم فمن زاد له شيء بقي بالدفتروان ومن زاد عليه شيء طلب منه (وفي عشرينه) ذهب الامراء الى حسن باشا وهم اسمعيل بيك وحسن بيك وعلي بيك وباقي الامراء فتكلم معهم بسبب الاموال التي جعلها عليهم والميري المطلوب منهم ومن اتباعهم وقال لهم انما سافر بعد الاضيح ولا بد من تشييل المطلوبات فأتذروا وطلبوا المهلة فنشع عليهم ووجههم بالكلام التركي من جملة ما قال لهم انتم وجوهكم مثل الحيط وأما ذلك فخرجوا من عندهم وفي غاية من القهر وكان ذلك باغراء اسمعيل بيك ولما ذهب اسمعيل بيك الى بيته طلب امرأه وشنع عليهم كانه منع عليه الباشا وحلف ان كل من بقي عليه شيء ولو ألف درهم سلمه لالباشا يقطع رأسه (وفي يوم الخميس غابته) طاعوا وعذر عابدي باشا فطالبهم بالميري أيضا وشنع عليهم وخصوصا قادم بيك أبو سيف وحلف انه يحبهم حتي يدفعوا ما عليهم

✽ واستهل شهر ذي الحجة الحرام يوم الجمعة ✽

(وفيه) حضر الاغا وعلي يده مقرر لعابدي باشا على السنة الجديدة (وفيه) أيضا قوي عزم حسن باشا على السفر الى بلاد الروم وأعطى لاسمعيل بيك جملة مدافع وقناير وآلات حرب وصنع له قلابونا صغيرا وقرر انما وخمس مائة عسكري بقمعون بمصر (وفي يوم الخميس رابع عشرة) عمل حسن باشا ديوانا بالقصر وخضر عنده عابدي باشا والمشايخ وسائر الامراء بسبب قراءة مراسيم حضرت من الدولة فقرروا منها ثلاثة وفيها طلب حسن باشا الى الديار الرومية بسبب حركة الى الجهاد وان المسقوز حذوا على البلاد واسئلوا على ما بقي من بلاد القرم وغيره والاشي في ذكرا النوع عن ابراهيم بيك ومراد بيك من القتل وان يقيم ابراهيم بيك بقنا و مراد بيك باسنا ولاذن لهم في دخول مصر جملة كافية (وفيه) نودي على صرف الريال الفرنسية بمائة نصف فضة وكان وصل الى مائة وعشرة فتضرر الناس من ذلك (وفي يوم الجمعة ثاني عشرينه) ركب الامرء باسبرهم لوداع حسن باشا وكان في عزيمته النزول في المراكب بعد صلاة الجمعة فلما تكاملوا عنده قبض علي الرماث وهم عثمان بيك المرادي المعروف بالطنبرجي وحسين بيك شفت وعبد الرحمن بيك الابراهيمى ثم أمر بالقبض على حسن كتحذا الجربان وسليمان كاشف قبور فرب حسن كتحذا فساق جواده فقبه جماعة من العسكر فلم يرل راعا وهم خلفه حتى دخل بيت حسن بيك الجداوي ودخل الى باب الحريم وكان حسن بيك بالقصر فرجع العسكر وأخبروا الباشا بحضرة اسمعيل بيك فطالب حسن بيك وسأله اسمعيل بيك فقال ان كان بيتي خذوه فارسلوا واحفروه ووضعوه صحبة المقيدين (وفيه) عزلوا عثمان اغا مستحفظان وقتلوا محمد كاشف المعروف بالتميم كتحذا اسمعيل بيك أغات مستحفظان عوضه



وذهبوا للإسلام عليه ( وفيه ) حضرت إشارة من شريف مكة بنصرته على العرب وهزمهم وانه قتل منهم نحو الثلاثة آلاف فاطمان الناس ( وفيه ) مرض عابدي باشا ( وفي يوم الخميس رابع عشر رينه ) خرج المحمل وأمر الحاج غبطاس بك في موكب محتقر بدون المنكجربة والعزب مثل العام الماضي فخرجوا الى الحصوة وأقاموا هناك ولم يذهبوا الى البركة ( وفي يوم الثلاثاء ) غايته ارتحل الحاجاج من الحصوة الى البركة بعد العصر وارتحلوا في ضحوة يوم الاربعاء غرة شهر القعدة

شهر القعدة الحرام

( في ثلثه يوم الجمعة الموافق الثالث ) عشر مسري القبطي أوفي النيل المبارك أذرع و نودي بذلك وعمل الشنك وركب حسن باشا في صبحها وكسروا السد بحضرة وجرى الماء في الخليج ولم يحضر عابدي باشا المرض ( وفي سادسه ) نودي على الممالك ان لا يخرجوا من بيوت أسيادهم ولا يركبوا على انفرادهم ويمشوا بالمدينة وكان من السنن السابقة في آداب الممالك ان لا يركبوا من بيوت أسيادهم منفردين أبدا فترك ذلك في جملة المتروكات وتزوج الممالك وصار لهم بيوت وخدم وبركوبون ويفدون ويروحون ويشربون الدخان وهم راكبون في الشارع الاعظم وفي أيديهم شبكات الدخان من غير انكار وهم في الرق ولا يخطر ببالهم خروجهم عن الادب لعدم انكار أسيادهم وترخيصهم لهم في الامور فاذامت بعض الاعيان بادرا أحد الممالك الى سيده الامير صاحب الشوكة وقبل يده وطلب منه أن ينم عليه بزوجة الميت فيجيبه الى ذلك فيركب في الوقت والساعة ويذهب الى بيت المتوفي ولوقبل خروج جنازته وتزل في البيت وجلس فيه وتصرف في تملقاته وحازه ومملكه بما فيه وأقام به مجلس الرجال ينتظر انقضاء العدة ويأمر وينهى ويطلب الغداء والعشاء والغطور والقهوة والشرابات من الحرم ويتصرف تصرف الممالك وربما وافق ذلك غرض المرأة فاذا رأتها مشا بالملء جاقويا وكان زوجها المقبور بخلاف ذلك أظهرت له الخجبات والمدخرات فيصبح أميرا من غير تأمر وتعمد عنده الخيول والخدام والفراشون والاصحاب ويركب ويذهب ويحيى الى بيت سيده وفي حاجاته وغير ذلك فجري يوما بمجلس حسن باشا ذكر ركوب الممالك على انفرادهم في الاسواق بحضرة بعض الاحتيارية فقالوا انه قلة أدب وخلاف العادة القديمة التي رأيناها وترينا عليها فقال الباشا اكتبوا فرمانا بمنع ذلك ففعلوا ذلك ونادوا به من قبيل الشغل الفارغ ( وفي سابعه ) نقل عابدي باشا في المرض وأشيع موته ( وفي حادي عشره ) حضر حسين بك المعروف بشفت من قبلي في جملة الرهاثن وقابل الباشا وأقام بمصر ( وفي منتصفه ) عوفي عابدي باشا من مرضه وشرعوا في طلب المال الشئوى فضج الملتزمون وتكلم الوجاقلية في الديوان وقالوا من أين لنا ما ندفعه وما صدقنا بخلاص المظالم والصيفي والفردة ولم يبق عندنا ولا عند النالاحين شئ أعطونا الجامكية ثم ندفعها لكم في المال الشئوى فانحط الرأي على كناية رجيع الجامكية وفرح الناس بذلك ثم تبين أن لا أحد يأخذ رجعة الا بقدر ما عليه

فوله الثالث عشر مسري القبطي

وكذلك الموارد والتزمهم بأرضوان بك على خمسين كيساً يقوم بها في كل سنة لطرف الميرى وسبب ذلك منافسة وقعت بينه وبين ابن حبيب فانه لما تولى المنوفية ومر على دجوة أرسل له ابن حبيب مقدمة فاستقبلها ثم أرسل اليه بعدد ربحه من الناحية يطالب منه جمالا وأشياء فامتنع ابن حبيب فأرسل يطلبه ليقابله فلم يذهب اليه واعتذر ولم يرجع نزل اليه ابنة علي بالضيافة فعاتبه على امتناع أبيه من مقابلاته وأصدر له في نفسه وتكلم معه حسن باشا في رنع ذلك عنهم والتزم بالقدر المذكور وطر بقية العثمانية الميل الى الدنيا بأي وجه كان فاخرج فرما بذلك

شهر شوال

في ثمانية برزت الامراء المميثون لجمع الفردة وهم سابع بك الاسماعيلي للفرية وشامين بك الحسيني لاقليم المنصورة وعلي بك الحسيني لاقليم المنوفية وعلي بك كشكش للشرقية وعثمان بك الحسيني للبحيرة وعثمان كاشف الاسماعيلي للفيوم وبوسف كاشف الاسماعيلي للبهنسا وأحمد كاشف للبحيرة (وفي ثمانية) حضر سلهدار الباشا وسليمان كاشف قبور المسافرين بالجوابات الى الامراء القبايين وذلك انهم أرسلوا بطالب بلاد أخرى زيادة على ما عينوا لهم وقالوا ان هذه البلاد لا نكفيها فأمر لهم حسن باشا بخمسة بلاد أخرى فقال اسمعيل بك اطباء وانهم حلوا ان اقال اسمعيل كاشف قبور اجماعا ما أخذ من بيوتهم في نظير الحلوان فقال كذلك (وفي عاشره) حضر قاصد من الحجاز بمراسلة من الشريف سرور بخبر فيه بامصيان عرب حرب وغيرهم وقعودهم على الطريق ومنعهم السبيل ويحتاج ان أمير الحاج يكون في قوة واستعداد وان الحرب قائمة بينهم وبين الشريف وخرج اليهم في نحو خمسة عشر آلة (وفي منتصفه) كمل عمارة التكية المجاورة للقصر العيني المعروفة بتكية البكتاشية وخبرها ان هذه التكية موقوفة على طائفة من الاعجام المعروفة بالبكتاشية وكانت قد تالشت أمرها وآلت الى الخراب وصارت في غاية من القذارة ومات شيخها وتنازع مشيختها رجل أصله من سراجين مراد بك و غلام يدعي انه من ذرية مشايخه المقبورين فغلب علي الغلام ذلك الرجل لانسابه الى الامراء وسافر الى اسكندرية فصادف محبي حسن باشا واجتمع به وهو بهيئة الدراويش وهم يعملون لذلك النوع وصار من أخصائه اكونه من أهل عقيدته وحضر محبته الى مصر وصار له ذكر وشهرة وقال له الدرويش صالح فشرع في تعمير التكية المذكورة من رشوات مناصب المكوس التي توسط لاربابها مع حسن باشا فعمرها ونقشها وارها وأسوار الفيطان الموقوفة عام المحيط بها وأنشأ بها صهر يحافي فسحة القبة ورتب لها ترتيبا ومطبخا وأنشأ خارجها على باسم حسن باشا فلما تم ذلك عمل رابعة ودعا جميع الامراء فحصل عندهم وسوسة واعتدوا وركبوا بهد العصر بجميع محاليكم وأبائهم وهم بالاسلحة وتحذرين قدامهم سحاطا وجملا واعليه وأمرهم الاكل اظهم الطعام مسحوما وقاموا وتفرقوا في خارج القصر والمراكب وعملت لك حرقاة توط وبار ودظنوا غرابته ثم ركبوا في حصنة من الليل وذبحوا الى بيوتهم (وفي يوم السبت) تاجع عندهم وصل باشة جدة الي يولاق وركب حسن باشا والامراء

والنار فانه احترق ومن كان في العلو من الطبايق انهرس ومنهم من احترق بعضه وانهرس  
 باقيه واذا ظهر وكان عليه شيء أومعه شيء أخذوه وان كانت امرأة جردوها وأخذوا حلماها  
 ومصاعها ثم لا يمكن أن أقار بهم من أخذهم إلا بدراهم يأخذونها وكانوا تمنح لهم باب الغنيمة على حد قول  
 الشاعر \* مصائب قوم عند قوم فوائد \* ولما كشفوا عن أحمد ميلا ودوحانوته وجدوه تفرق واحترق  
 وصار قطعاه مثل الفحيم فجعلوا منه ست قطع وأخذوا شيئا كثيرا من حانوته ودراهم وودائع كانت أسفل  
 الحانوت لم تصبها النار وكنتم عليها الردم والتراب وكذلك حانوت رجلا زيات أنهدم علي صاحبه  
 فكشفوا عنه وأخرجوه ميتا وأخذوا من حانوته مائة درهم وكذلك من بيت صباغ الحرير بجوار  
 الخزاوي أنهدمت داره أيضا وأخذوا ما فيها ومن جملتها صندوق ضمنه دراهم لها صورة ونحو ذلك  
 واستمر الحال على ذلك أربعة أيام وهم في حفر ونهب واخراج قبلي وجنائز وبلغت القتل التي أخرجت نيفا  
 عن مائة نفس وذلك خلاف من بقي تحت الردم منهم امام الزاوية المجاورة لذلك فانهم انخفضت أيضا على  
 الامام وبقي تحت الردم ولم يجدوا بقية أعضاء أحمد ميلا ونقد وادماغه فجمعوا أعضاءه ووضعوه في كيس  
 قماش ودفنوه وسدوا على تلك الخطة من الجهتين وتركوها كما هي مدة أيام ونظفت وعمرت بعد ذلك  
 فكانت هذه الحادثة من أعظم الحوادث المنزعجة والمؤرخة ومارء كن سمعا (وفي يوم الخميس) حضر  
 الرسل من عند القبايين وحضر أيوب بيك الكبير رهينة عن المماليك المحمدية وعثمان بيك الطنبرجي  
 عن مراد بيك وعبد الرحمن بيك عن إبراهيم بيك فذهبوا إلى حسن باشا وقابلوه وكذلك قابلوا عابدي  
 باشا ثم اجتمع الامراء عند حسن باشا وتكلموا في شأن هؤلاء الجماعة وقالوا هؤلاء المطالبين ولم  
 يأت إلا أيوب بيك الكبير من المطالبين ولم يأت عثمان بيك الاشقر وأيوب بيك الصغير فانفق الرأي على  
 إعادة الجواب في كتبوا جوابات أخرى وأرسلوها لصحبة ساجدار حسن باشا (وفي هذا الشهر) أخذت  
 القراصنة ثلاثة غلايين وفيها أناس من أتباع الدولة وأعيانها (وفيه) وصل الخبر بوقوع حريق عظيم  
 ببندر جدة وتوفي أحمد باشا وأهله (وفيه) عبي على بيك الدفتردار كساوي للامراء فارس إلى اسمعيل  
 بيك وحسن بيك الجداوي ورضوان بيك وباقي الصناجق والامراء حتى لحق بهم وأتباعهم وأرسل أيضا  
 لطائفة الفقهاء (وفيه) فتح السفر لجهة الموسق وتقلد باكير قبطان باشا قائم مقام عن حسن باشا (وفي  
 منتصفه) وقف حادثة بفر بولاق بين طائفة القبايو ونجدة والفلاحين باعة البطيخ وذلك أن شخصا  
 قبايون نجيا ساوم على بطيخة وأعطاه دون ثمنها فامتنع وتشاجر معه فوكزه العسكري بسكين فزقق الفلاح  
 على شيعته وزقق الآخر على رفقاءه فاجتمع الفريقان ووقع بينهم مقتلة كبيرة قتل فيها من الفلاحين نحو  
 ثلاثين انسانا ومن القبايو ونجدة نحو أربعة (وفي يوم الاحد الثاني عشر منه) قررت تفريدة على بلاد الارياض  
 أعلى وأوسط وأدنى الأعلى خمسة وعشرين ألف نصف فضة والوسط سبعة عشر ألف والادنى تسعة  
 آلاف وذلك خلاف ما يتبعهما من الكلف وحق الطرق (وفيه) رفعوا اخفارة البحر بن عن ابن حبيب

من حياته وانتشر بعضها الى ناحية اليدك وهم لا يشعرون فاشتعلت تلك الحبات وانصابت بما في أيديهم وبالبطة ففرقت مثل المدفع العظيم واتصلت النار بذنك البرميلين كذلك فارتفع عقد الحانوت وما جاوره بما على تلك العقود من الابنية والبيوت والربع والطباق في الهواء والتهبت باجهما نارا وسقطت من فيها من السكان على من كان أسفلهما من الناس الواقفين والمارين وصارت كوما يظن من لم يكن رآه قبل ذلك أنه له مائة عام وذلك كله في طرفة عين بحيث ان الواقف في ذلك السوق أو المار لم يمكنه الفرار والبيد أصيب في بعض أعضائه اما من النار أو الردم وكان السوق في ذلك الوقت مزدحما بالناس خصوصا وعصرية رمضان وذلك السوق مشتمل على غالب حوائج الناس وبه حوانيت العطارين والزياتين والقبانية والصيارف وبياعي الكفاية والقطائف والبطيخ والعبدلوي ودكاكين المزينين والقهاوي وغالب جيران تلك الجهة وسكان السبع قاعات وشمس الدولة يأتون في تلك الحصة ويجلسون على الحوانيت لاجل التسلي والحاصل ان كل من كان حاصلا بتلك البقعة في ذلك الوقت سواء كان عاليا أو متسفلا أو مارا أو واقفا لاجل الحاجة أو جالسا أصيب البتة وكان ذلك المطر يبيع غالب الاصناف من رصاص وقصدير ونحاس وكحل وكبريت وعنده موازين شبه الجمل فلما اشتعل ذلك البار ودصارت تلك الجمل وقطع الرصاص والكحل والمغناطيس تطاير مثل جبال المدافع حتى أحرقت واجهة الربع المقابل لها وكان خان النهار مقفولا منخربا وبابه كبير مسماري فصد به بعض الجمل وكسره واشتعل بالنار واتصل بالطباق التي تعلو ذلك الخان ووقعت ضجة عظيمة وكل من كان قريبا وسلم أسرع بطاب الفرار وانتجاة وما يدري أي شيء القضية فلما وقعت تلك الضجة وصرخت النساء من كل جهة وانزعجت الناس انزعاجا شديدا وارتجبت الارض واتصلت الرجة الى نواحي الازهر والمشهد الحسيني وظنوها زلزلة شرع تجار خان الخزاوي في نقل بضائعهم من الحواصل فان النار تطايرت اليه من ظاهره وحضر الاغا والوالي فتسلم الاغا جهة الخزاوي وتسلم والي جهة شمس الدولة وتبعوا النار حتى أخذوها وختموا على دكاكين الناس التي بذلك الخط وأرسلوا ختموا بيت أحمد ميلاد التي خرجت النار من حانوته بعد ان أخرجوا منه النساء ثم أفرجوا عنهم بأمر اسمعيل بيك وأحضروا في صباحها نحو المائتي فاعل وشرعوا في نبش الاتربة واخراج القتلى وأخذ ما يجذونه من الاسباب واللائمة وما في داخل الحوانيت من البضائع والنقد وما سقط من الدور من فرش وأوان ومصاص النساء وغير ذلك شيئا كثيرا حتى الحوانيت التي لم يصبها الهدم فتحوها وأخذوا ما فيها وأحجباها ينظرون ومن طلب شيئا من متاعه يقال له هو عندنا حتى تثبت هذا اذا كان صاحبه ممن يخاطب ويصني اليه وقيامه قائمة ومن يقرأ ومن يسمع ووقفت أبنائهم بالباب بيت من كل جهة يطردون الناس ولا يمكنون أحدا من أخذ شيء جملة كائنه وأما القتلى فان من كان في السوق أو قريبا من تلك الحانوت



الغلة والمقائش وغيرها وما هم فيه من تكلف المشاق الطارئ عليهم أيضا بسبب موت البهائم في الدراس وإدارة السواقي بإيديهم وعواقبهم أو بالحمل أو الخيل أو الجمل لمن عنده مقدرة على شرائها وعلت أثمانها بسبب ذلك إلى الغاية فتغيرت قلوب الخلق جميعا على حسن باشا وخاب ظنهم فيه وتمنوا زواله وفشا شر جاعته وعساكره القليوبجية في الناس وزاد فسقهم وشرهم وطمعهم وانتهكوا حرمة الحرم وأدخله إلى الغاية (وفي خامسه يوم الاربعاء) توفي أحمد كتخدا المحنون وقتلوا مكانه في كتخدائيته مستحفظان رضوان جابوش تابعه عوضا عنه (وفيه) قتل عثمان التوقلي بالرميلة رفيق حماجي أوغلي بمسدان عوقب بأنواع العذاب مدة حبسه واستصفيت منه جميع الاموال التي كان يملكها واختلسها ودل علي غيرها حماجي أوغلي واستمر حماجي أوغلي في الترسيم (وفيه) قبض علي سراج وتوجه إلى قبلي ومعه دراهم وأمتعة وغير ذلك فاخذت منه ورعى عتقه ظلما بالرميلة

### ❦ واستهل شهر رمضان المعظم يوم الاحد ❦

فيه اختصرت الامراء من وقدة القناديل في البيوت عن العادة (وفيه) عي اسمعيل بك هدية جليلة وأرسلها إلى حسن باشا وهي سبع فروق بن وخسون تفصيلة هندي عال مختلفة الاجناس وأربعة آلاف نصفية دنانير تقدم طروقة وجملة من بخور العود والعنبر وغير ذلك فاعطى للشمالين علي سيدل الانعام أربعة عشر قرشاً رومية عنها خمسمائة وستون نصفاً فضة (وفي ثامنه) حضر حسن بيك الجداوي إلى مصر (وفي يوم الثلاثاء عاشره) حضر المحمل صحة رجل من الاشراف وذلك أنه لما وقع للحجاج من العرب أن ما وقع في العام الماضي ونهبوا الحجاج وأخذوا المحمل بقي عندهم إلى أن جيش عليهم الشريف سرور وحاربههم وقتلهم قتلاً شديداً وأفي منهم خلائق لا تحصى واستخلص منهم المحمل وأرسله إلى مصر صحة ذلك الشريف وقيل أن الشريف الذي حضر به هو الذي افتداه من العرب باربعمائة ريال فرانسه فلما حضر خرج إلى ملاقاته الاشارة والمحملدارية وأرباب الوظائف ودخلوا به من باب النصر وامامه الاشارة والطبول والزمور وذلك الشريف راكب امامه أيضا (وفي ذلك اليوم بعد أذان العصر بساعتين) وقعت حادثة مهولة مزعج بخط البندقيين وذلك أن رجلاً عطاراً يسمى أحمد ميلاد وحانوته نجار خان البهار اشترى جانب بارود انكليزي من الفرنج في برميلين وبطة ووضعها في داخل الحانوت فحضر اليه جماعة من أهل النجع وساموه على جانب بارود وطلبوا منه شيئاً ليروه ويحربوه فاحضر البطة وصب منها شيئاً في المنقد الذي به فيه الدراهم ووضعوه على قطعة كاغد وأحضروا قطعة يدك وطيروا ذلك البارود عن الكاغد فمحبهم ومن خصوصية البارود الانكليزي اذا وضع منه شيء على كاغد وطيروا النار لا تؤثر في الكاغد ثم رموا بالقطعة اليدك على مصطبة الحانوت وشرع يزن لهم وهم يضعونه في ظرفهم ويتساقط فيما بين ذلك

معلومة لمن وصار لمن نساء يتولين صناعة ذلك باجرة على قدر مقام صاحبتهن ومن ثم لم يطي الصانعة لذلك ديناراً أو أكثر أو أقل وفعل ذلك جميع النساء حتى الجوارى السود ( وفي يوم الاحد حادى عشره ) حضر عابدى باشا واسماعيل بيك وعلي بيك الدفتر دار ورضوان بيك بانفيا وحسن بيك رضوان ومحمد بيك كشكش وعبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابورى وباقي الوجاقاية الى مصر وذهبوا الى بيوتهم وبات الباشا في مصر القديمة ( وفي صبحها يوم الاثنين ) ركب عابدى باشا وطلع الى القلعة من غير موكب وطلع من جهة الصليبية وذلك قبل اذان الظهر بنحو خمس درجات فلما استقر بها ضربوا له مدافع من الابراج وبمدافع المدافع اعدت السماء وعودا متتابعة الى العصر وأمطرت مطرا غزيرا وذلك رابع عشرين برموده القبطي وتاسع عشر نيسان الرومي وأما حسن بيك الجداوى فانه تخلف بقناه واولاده وكذلك عثمان بيك وسليم بيك الاسماعيلى باسنا وعلي بيك جركس بارمنت وعثمان بيك وشاهين بيك الحسيني ومحيي بيك وباكير بيك ومحمد بيك المبدول كذلك تخلفوا متفرقين في البنادر لاجل المحافظة وقاسم بيك أبو سيف في منصبه بدجر جاواراد الباشا واسماعيل بيك انبىة واطائفة من الوجاقاية ومعهم طائفة من المسكر فابوا وقالوا حتى نذهب الى مصر ونعدل حالنا وبعد ذلك نأتى ( وفي ذلك اليوم ) وصل الخبر بان القلب الى رجوعهم الى أسوان وشرعوا في التعدي الى اسنا فاقبل اسماعيل بيك الى الاختيارية فحضر واعنده بعد العصر وتكلموا في شأن ذاك بحضرة على بيك أيضا وكذلك اجتمعوا في صبحها يوم الثلاثاء وانفصل المجلس كالاول ( وفي اواخره ) وصل الخبر انهم زحفوا الى بحرى وان حسن بيك تأخر عنهم

### شهر شبان المكرم

في أوائله جاء الخبر انهم وصلوا الى دجرجا وان حسن بيك والامراء وصلوا في التأخر الى المنية وعمات جمعيات ودواوين بسبب ذلك وشرعوا في طلوع تجريدة ثم وقع الاختلاف بين الباشا والامراء واستقر الامر بينهم في الرأي أن يرسلوهم في الصلح وانهم يقيمون في البلاد التي كانت بيد اسماعيل بيك وحسن بيك ويرسلوا أيوب بيك الكبير والصغير وعثمان بيك الاشقر وعثمان بيك المرادي يكونون بصر رهائن وكتبوا بذلك مكاتبات وأرسلوها صحبة محمد افندى المكتوبجي وسليمان كاشف قنبر والشيخ سليمان النيوحي ( وفيه ) تقلد غبطاس بيك اماره الحج ( وفيه ) قررت المظالم على البلاد وهي المعروفة برفع المظالم وكان حسن باشا عندما قدم الى مصر باطلها وكتب برفعها فرمات الى البلاد فلما حضر اسماعيل بيك حسن له اعادة اقاميدت وسموها التحرير وكتب بها فرمات وعينت بها المعينون وتفرقوا في الجهات والاقليم بالمال مع ما يتبعها من الكلف وحق الطرق وغيرها فدمي الفلاحون وأهل القرى بهذه الدامية ثانيا على ما هم فيه من موت البهائم ومياف الزرع وملاطه الفيران الكثيرة على غيطان

العلوي وقلة كشوفية الثرية وقد على بك المملط كشوفية المنووية وقرر لها على كل بلد أربعة آلاف نصف فضة وزلا إلى طنداء لاجل خفارة مولد السيد احمد البدوي ( وفي هذا الشهر ) عمت البلوي بموت الابقار والثيران في سائر الاقليم البحري ووصل الي مصر حتى انها صارت تنساقط في الطرقات وغبطان المرعي وجافت الارض منها فتمها مايدر كونه بالذبح ومنها ما يموت ورخص سعر اللحم البقري جدا لكثرته حتى صار يباع بمصر آخر النهار كل رطلين بنصف فضة مع كونه سمينا غير هزيل وعاقته الناس وبعضهم كان يخاف من أكله وأما الارياض فكان يباع فيها بالاحمال ويبيع البقرة بما خلفها بدينار وكثير عويل الفلاحين وبكاؤهم على البهائم وصرفوا بوقتها قدر نعمة او غلاما من السمك واللين والاحيان بسبب ذلك اقلتها

شهر جمادى الآخرة

استهل بيوم الاربعاء وكان ذلك يوم النوروز السلطاني وانتقال الشمس لبرج الحمل ( وفي يوم الاحد خامسه ) حضر حماجي أوغلي وأخبر أن القبلى ذهبوا الى ابرهم وان الباشا والوجاقية والعسكر رجعوا الى اسنا وأرسلوا يستشيرون الباشا في الذهاب خلفهم أو الرجوع أو الاقامة ( وفي يوم الاثنين ) سافر حماجي أوغلي بالجوابات الى الجهة القبلية وفيها الامر بحضور عابدي باشا و اسمعيل بك وباقي الامراء الى مصر وان حسن بك ومحمد بك المبدول ويحيي بك يقيمون باسنا محافظين ( وفي يوم الخميس سادس عشره ) نودي على النساء أن لا يخرجن الى موسم الحمامين المعروف عند القبطه بالنسيم وذلك يوم الاثنين صبيحة عيدهم ( وفي عشريته ) نودي بابطال المعاملة بالذهب الفندقلى الجديد واستمرت المتادة على النساء في عدم خروجهن الى الاسواق وسبب ذلك وقتنهن مع العسكر منها انهم وجدوا بيت يوسف بك سكن حماجي أوغلي نحو سبعين امرأة مقتولة ومدفونة بالاسطبلات ومن النساء من لعبت على العسكر وأخذت ثيابه وأمثال ذلك فتودي عليهن بسبب ذلك فتضرر المحترقات منهن مثل البلاطات والدايات وبياعات الغزل والقطن والكتان ثم حصل الاطلاق وسوحن في الخروج ( وفي خامس عشريته ) حضر تنجابه من قبلى وحضر أيضا حماجي أوغلي وأخبروا ان الباشا والامراء وصلوا الى دجرجا ( وفي أواخره ) وصل جماعة من الوجاقية وحضر عمر كاشف الشعر اوى ولبس قفطانا على كشوفية الشرقية لانه كان ازم باشا

شهر رجب الفرد استهل بيوم الخميس

فيه قبض حسن باشا على احمد قبودان المعروف بحماجي أوغلي وحبس به وحبس أيضا نابيه عثمان التوقلى كان يسمى معه في الخبايا وكذلك رجل يقال له مصطفى خوجه ( وفي يوم الخميس سابعه ) نودي على النساء انهن اذا خرجن لحاجة يخرجن في كالمهن ولا يلبسن الحبرات الصندل ولا الافرنجي ولا يربطن على رؤسهن العمام الممروفة بالقاز وغلبة وذلك من مبتدعات نساء القاز وغلبة وذلك أنهن يربطن الكاشات الملوثة المروفة بالدورات ويحبه لها شبه الكمك ويلبها على جباههن معقروا بطريفة

بخمسة ريال ونحو ذلك (وبن الحوادث في هذه الايام) وقوع الموت الذريع في الابقار حتي صارت تنساقط في الطرقات ومات لابن بسبون غازی بناحية سنديون خاصة مائة وستون ثورا وقيس علي ذلك (وفي عاشره) طلب الباشا حوضا ليعمله حنفيه فاخبره الحاضر ون وعرفوه بالحوض الذي تحت الكباش المعروف بالحوض المرصود فامر باحضاره فارسلوا اليه الرجال والحمالين وأرادوا رفعه من مكانه فازدحت عليه الناس من الرجال والنساء لما تناسموا بذلك لينظر واما شاع وثبت في أذهانهم من أن تحت كنزا وهو مرصود علي شيء من العجائب أو نحو ذلك وان الباشا يريد الكشف عن أمره فلما حصل ذلك الازدحام وجد الحمالون ثقلا جدا ولم لا يعرفون صناعته جرا الانقال وحر كوه عن مكانه يسيرا وبلغ الباشا ما حصل من ازدحام العامة أمر بتركه فتركوه ومضوا فذهب العامة في أكاذيبهم كل مذهب فمنهم من يقول انهم لما حر كوه وأرادوا جره رجع بنفسه ثانيا ومنهم من يقول غير ذلك من التخافات (وفي يوم الثلاثاء سادس عشره) وصل نيف وثلاثون رأسا من قتلي القبليين فاقبضهم عند باب القلعة بالرماية علي سرير من جريد النخل وأبقوهم ثلاثة أيام ثم دفنوهم ووجد فيهم رأس عزوز كتحذا عزبان (وفي ذلك اليوم) أمر الباشا بشنق رجلين من الغيطانية تشاجرا مع طائفة من المسكر وضرباهم وأخذ أسلحتهم ورفعت الشكوي الي الباشا فامر بشنق الغيطانية طلعا علي الشجرة التي عند القنطرة فيما بين طريق مصر القديمة وطريق الناصرية (وفي يوم السبت عشرينه) تقلد حسن أغا كتحذا علي بيك الدفتر دار المعروف بحسن جلبي الحسبة وعزل ابن ميلاد (وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه) نظر أصحاب الدرك عدة هجانة صرت من ناحية الجبل معهم أمتعة وثياب مرسله الي القبالي من نساءهم فركبوا خلفهم فلم يدركوهم وأشاعوا انهم قبضوا عليهم من غير أصل ووصل خبرهم حسن باشا فأنفذ علي الاغا والوالي وأمرهما بالذهاب الي بيوتهم ويسمرونها عليهم ففعلوا ذلك وقبضوا علي الاغوات الطواشيه والسقائين وحصلت ضجة في البلدين الظهير والمصر بسبب ذلك وفرت زوجة ابراهيم بيك الي بيت شيخ السادات ثم ان رضوان بيك قرابة علي بيك تشفع في تسير البيوت فقبلت شفاعته وأرسل معادي الخبيري والحيزه ومنعهم من التعدي وحجزوهم الي البر الشرقي (وفي يوم الثلاثاء) وردت نجابة وعلي أيديهم مكاتبات من عابدي باشا يخبر فيها بان يحيى بيك وحسن كتحذا الجربان حضرا اليه بامان وخلع عليهم فراوى وصحبته عدة من الكشاف والماليك وذلك بعد ان وصلوا الي اسنا وان القبالي ذهبوا الي ناحية ابريم فتخلف عنهم المذكورون (وفي يوم الخميس سادس عشرينه) حضر اسماعيل القبطان وكان بصحبته حماسي أو غلي وأخبر ان العسكر العثمانية ملكوا أسوان وان الامراء القبالي ذهبوا الي ابريم وانهم في أحوال من العري والجوع وغالب مماليكهم لا يسو الزعابيط مثل الفلاحين وتخلف عنهم كثير من أتباعهم فمنهم من حضر الي عابدي باشا بامان ومنهم من ثقت في البلاد ومنهم من قتله الفلاحون وغير ذلك من المبالغات (وفي يوم الاثنين) خلعت حسن باشا علي رضوان بيك



فيه زاد قلق حسن باشا بسبب تأخر الجوابات وطول المدة ( وفيه ) عين حسن باشا على محمد باشا برشيد وشدد عليه في طلب الدراهم وضايقه حتى باع أمتته وحواله وغلق ماله فيه وتوفيت زوجته فحزن عليها حزنا شديدا مع ما هو فيه من الكرب ولم يفده من فوائده ومهمته التي فملها بمصر عند قدوم حسن باشا نئي وجازاه بعد ذلك باقبح المجازاة فانه لولا أفاعيله وتمويهاته وأكاذيبه ما تمكن حسن باشا من دخول مصر فانه كان يعظم الامر على الامراء المصريين ويهول تهويلات كثيرة عليهم وعلى المشايخ واختيارية الوجاقات ويقول اياكم والهناد وياكم أن توقعوا حربا فانكم تخربون بلادكم وتكونون سببا في هلاك أهلها فانه بلغني انه تعين مع حسن باشا كذا كذا ألفا من الجنس الفلاني وكذا كذا ألفا من جنس العسكر الفلاني وانهم متأخرون في الحضور عنه تحت الاحتياج وكذلك في عساكر البر الواصلة من الجهة الشامية ومعهم ثمانون ألف نور ومائة ألف جاموس برسم جر المدافع وفي المدافع ما يسجبه خمسون نورا ونحو ذلك حتى أدخل عليهم الوهم وظنوا صدقه وانحلت عرا الناس عنهم وخصوصا بما اتاهم به من اقامة العدل ومنع الظلم والجور وغير ذلك حتى جذب قلوب العالم وتحولوا عن الامراء وتمتوا زوالهم في أسرع وقت وهيج الناس وأثارهم قبل وصول حسن باشا وملك القلعة ومهدله الامور فجزاه بعد تمكنه بالخذلان والعزل والحساب والتدقيق وغير ذلك<sup>١</sup> ( وفي يوم الاربعاء ثلثه ) ورد حجاب وصحبته مكتوب من عابدي باشا الي حسن باشا وأخبر بوقوع الحرب بين الفريقين في يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الآخر عند الامير ضرار وكانت الهزيمة على القبالي ولكن بعد أن كسروا الجردة مرتين وهجموا على شركفلاك فضر بواعليهم من داخله بالمدافع والبنادق وقتل لاجين بيك عند شركفلاك وقتل الكثير من عرب الهنادي وقبض على كبيرهم أسير او مات من المصاحبين للعسكر ذوالفقار الخشاب وجماعة من الوجاقية منهم على جر بجي الشهدي وكانت الحرب بينهم نحو ست ساعات وكانت وقعة عظيمة وقتل من الفريقين ما لا يحصى وكان حضور هذا النجيب على النور من غير تحقيق فلما ورد ذلك سر الباشا سرورا كثيرا وأمر بعمل شنك فضر بواعليهم كثيرا من قصر العيني والقلعة وضر بواعليهم بالنوبة السلطانية في برج القلعة وكذلك نوبة حسن باشا تحت القصر وأرسل المبشرين الي الاعيان كالشيخ البكري والشيخ السادات وأكابر الوجاقات وحضر واجمعيا للتمشية ( وفي عصرها ) أحضر آلات اللهو والطرب فضر بواعليهم بين يديه وعمل في لياليها شنكا وحرارة سواريج ونفوطا وابتجج ابتهاجا عظيما وسكن ما كان به من الوجل ( وفي سادسه ) حضرت عدة مكائبات من أمراء التجريدة فاخبروا فيها بتلك الواقعة وان القبالي صعدوا بعد الهزيمة الى عقبة الهو على جرئ الحيل فلم يصعدوا خلفهم لصعوبة المسلك علي الاحمال والانقال وانهم منتظرون حضور مرأكبيهم وما فيها من الذخيرة فيحملوا الاحمال ويسرون باجمعهم خلفهم من الطريق المستقيم التي توصل الى خلف العقبة وأخبروا أيضا أنهم استولوا على حملاتهم ومتاعهم حتى يسرع الجمل وعليه النقة قير

عشره) كدف جرم القمر جميعه وكان ابتداءه من رابع ساعة الى ثامن ساعة من الليل (وفي منتصفه) حضرت عساكر من الاضبات مثل قبرس وقرمان وغير ذلك وجاء الخبر عن الامراء القبالي انهم وصلوا الى أسبوط وتخلف عنهم جملة من الممالك والاتباع في نواحي المنية وغيرها ففهم من حضر الي مصر ومنهم من اختفى في البلاد (وفيه) اشتكت الناس من غلاء الاسعار وتكلم الشيخ العربي مع حسن باشا بسبب ذلك وقال له في زمن العصاة كان الامراء يذهبون ويأخذون الاشياء من غير إذن والحمد لله هذا الامر ارتفع من مصر بوجودكم وما عرفت ما وجب الغلاء أي شيء فقال أنا لا أعرف اصطلاح بلادكم وتشاور مع الاختيارية في شأن ذلك فوقع الاتفاق على عمل جمعية في باب النيكجيرية واحضار الاغار المحتسب والمعلمين ويعملون تسعة وعشرة وينادون بها ومن خالف أو احتكر شيئا قتل فلما كان يوم السبت سادس عشره اجتمعوا في باب مستحقظان وحضر الشيخ العربي أيضا وانفقوا على تسعة وعشرة في الخبز واللحم والسمن وغير ذلك وركب الاغار بحجبه المحتسب ونادوا في الاسواق فجهلوا اللحم الضاني بثمانية أنصاف وكان بعشرة والجاموسى بسنة بعد سبعة والسمن المسلى بثمانية عشر والزبد بأربعة عشر والخبز عشرة آواق بنصف فضة وهكذا فغزت الاشياء وقتل وجود اللحم واذا وجد كان في غاية الرداءة مع ما فيه من العظم والكبد والفشة والكرشة (وفي يوم السبت ثالث عشرينه) سافر محمد باشا المنفصل من بولاق الى رشيد (وفي أواخره) وصل الخبر بان رضوان بك قرابة علي بك الكبير المنافق وعلي بك الماط وعثمان بك وجاعة علوية حضروا الى عرضى التجربة وأخذوا الامان من اسمعيل بك وعابدي باشا وانهم قادمون الى مصر وان القبالي استقر وابدأى طحطا مكانهم الاول الذي قاتلوا فيه

### ﴿ شهر ربيع الثاني ﴾

في يوم الخميس خامسه وصل المذكورون الى مصر وقابلوا حسن باشا وتوجهوا الى بيوتهم (وفيه) ألبسوا أودع باشه بوابة وكان شاعران أيام علي بك الكبير نحو من ثمان عشرة سنة (وفي يوم الاحد ثامنه) ضربوا مدافع كثيرة وقت الضحى وكان أشيع في أسمه ان التجربة نصرت وقتل من القبالي أناس كثيرة فلما سمعت الناس تلك المدافع ظنوا تحقيق ذلك وكثرت الاكاذيب والاقاويل ثم تبين أن لا شيء وانما بسبب رجوع بعض مراكب رومية من ناحية الفشن بسبب قلة ماء التيسل ومن عادتهم انهم اذا وصلوا للمرسة ضربوا مدافع فيجابوا بمثلها (وفي منتصفه) حضر محمد كتحذا الاشقر بسبب تجهيز ذخيرة ولوازم ومصاريف فميت وأرسلت وكذلك قبل ذلك مرارا كثيرة وأخبر أن التجربة وصلت الي دجرجا وان القبالي ارتحلوا منها وصعدوا الي فوق وتباعدوا عن البلد نحو ست ساعات ثم انقطعت الاخبار

### ﴿ واستهل شهر جمادى الاولى ﴾

وغالبهم فقر أو منهم من لا يملك قوته وما أعطيتهم نفقة فقال ليست هذه الحادثة أحدثناها بل ذلك أمر قديم لأنهم ينتسبون إلى الوجاقات فقال له نعم ولكن العادة القديمة كان كل وجاق له دفتر وفيه عدة معدودة منهم ولهم جسدات وعوائد وكساوي وهذا الأمر بطل من مدة سنين فلم انهم حقيقة الحال أعفاهم وأمر الاغا فتادي عليهم بالعفو وكل من كان له عادة قديمة يتبعها ويكتب اسمه في الدفتر ويأخذ جسدك فاطمأنوا لذلك ثم ترك هذا الأمر وقعدوا في حوائثهم وسكنت نفوسهم ( وفي أواخره ) أمر حسن باشا بحاسبة محمد باشا المعزول نذهب إليه أرباب الخدم والعكاكيز واختيار الوجاقات والافتدية وذهبوا إليه ببولاق وتحاسبوا معه ودققوا عليه في الحساب فطلع عليه ألف ومائتان وخمسة وعشرون كيسا فطالب أن يخصم منها باقي عوائده التي يذم الأمر وغيرهم فعرفوا حسن باشا عن ذلك فلم يقبل وقال ان كان له شيء عند أحد يأخذه منه ولا يذم من احضار الدراهم التي طلعت عليه فاني محتاج إلى ذلك في المصاريف اللازمة للعسكر فشددوا عليه في الطلب فضايق خنأقه واعذروا بكبي وكتب على نفسه تسكنا بذلك واستوحشأ من بعضهما فسمى بعض الله افندي الرئيس بينهما في ازالة ذلك ثم ذهب محمد باشا إلى حسن باشا واجتمع معه في قصر الآثار ( وفيه ) حضرت مكاتبة من القبالي يطلبون الامان وأن يعينوا لهم أما كن في الجهة القبالية يقيمون بها ويعيشون هناك فاجيبوا إلى ذلك ويختاروا مكانا يرادونه بشرط أن يكونوا جماعة قليلة ويحضر باقي الامراء والعسكر إلى مصر بالامان فلم يرضوا بالافتراق ولم يجابوا الا بالنيل الجواب الاول واستقر واتاحية بني سويف ورجعت عنهم عرب الهنادى وفارقوهم

### ✽ واستهل ربيع الاول يوم الجمعة ✽

فيه حضر ططري من الدولة وعلي يده مثال لحسن باشا بأن يقيم بمصر ولا يخرج مع العساكر بل يستمر محافظا في المدينة لتحقيق الناس اقامته وعدم سفره ( وفيه ) شرع الامراء في التعمدية إلى الجهة الغربية فأول من عدي علي بك الدفتر دار فعدي إلى الشيمى بانقاله وكذلك بقية الامراء صاروا في كل يوم يعدي منهم جماعة ( وفيه ) شرع حسن باشا في عمل شرك فملك فشرعوا في عمله علي ساحل بولاق تجاه الديوان وهو عبارة عن متريز مصنوع من أخشاب بمئدة علي مقصات من خشب وهي قطع مفصلات يجمعها أغربة من حديد وعلى تلك المدادات عدة حراب حديد مسورة عليها محددة الاطراف وبين كل مقصين سفلى الاخشاب الممتدة مدفع موضوع علي شبه بسطة من الخشب ومساحة ذلك نحو أربعمائة وخمسين ذراعا وهو يوضع على هياكل مختلفة صر بها ومدوروا والعسكر من داخله متحصنين واذا هجمت عليه الحيلول رشقت بها تلك الحرب ( وفي يوم الاثنين رابعة ) ركبت طوائف العسكر والوجاقات ومروا بنظامهم من تحت قصر الآثار وحسن باشا ينظرهم فاعجبهم نظامهم وترتيبهم وحسن زيارتهم ثم تابوا في التعمدية ( وفي يوم الاثنين حادي عشره ) سافر عابدي باشا من بقي من العسكر ( وفي ليلة الخميس رابع

بالخروج الى لوطاق وكذلك المقيمون بالقلمة فتكدر اناس لذلك واختفوا في الدور ولبس كثير منهم ملابس الفقهاء والمجاورين وسبب ذلك عدم قدرتهم على الخروج من غير مصرف فاذا خرج فقير الحال لا يجد ما يأكله ولا ما ينفقه عياله في غيبته ولا يفيد الا مقاساة الجوع والبرد والغربة والشفقة ( وفي يوم الاحد حادى عشره ) نزل الحجاج ودخلوا مصر على حين غفلة وهم في أسوأ حال من العربي والجوع ونهبت جميع أحوال أمير الحاج وأحوال التجار وجهالهم وأنقأ لهم وأمتعتهم وأسروا العرب جميع النساء بالأحوال وكان أمرا شنيعا جدا ثم ان الحجاج استفتاوا بأحمد باشا الخازن أمير الحاج الشامي فتكلم مع العرب في أمر النساء فاحضروهن عرايا ليس عليهن الا قمصان وأجاسون جميعا في مكان وخرجت الناس أفواجا بكل من وجد امرأته أو أخته أو أمه أو بنته وعرضها استترها ممن هي في أسرهم وصارت المرأة من نساء العرب تسوق الاربعة من الجمل والخمسة باحماها فلا تجد مانعا وسبب ذلك كله رعونة أمير الحاج فانه لما أراد ان يتوجه بالحجاج الى المدينة أرسل الى العرب فحضر اليه جماعة من أكابرهم فندفع لهم عوائد سنتين وقسط البواقي على السنين المستقبلة بهوجب فرمان وحجز عندهم أربعة أشخاص رهائن فبدلوا أن كوامم بالنار في وجوههم فبلغ ذلك أصحابهم فعدوا للحجاج في الطريق فبلغ أمير الحاج ذلك فذهب من طريق أخرى فوجدهم رابطين فيها أيضا فقتلوه قتلا هينافر هاربا وترك الحجاج والعرب فمبوا حمله وقتلوا عماليكه ولم يبق معه الا القليل فهرب من بقي معه واخفى عن الحجاج ثلاثة أيام ولم يره أحد وفعلت العرب في الحجاج ما لم يره وأخذوا ما أخذوه فلم ينج منهم الا من طال عمره وسلم نفسه أو أفندوها الى غير ذلك وأخذوا المحمل أيضا ولم يردوه ( وفي يوم الاثنين ثاني عشره ) دخل أمير الحاج المذكور وخلفه محمل زورود من الحمل القديمة وأشاعوا رجوعه بالكذب ( وفيه ) هجعت القبايون على المتاريس وأرادوا أن يملكوه في غفلة آخر الليل اعلمهم ان الامراء والباشا ذهبوا الى مصر واشغلوا بالحجاج وكان حسن باشا أس ذلك اليوم لما بلغه حضرة الحجاج ركب من فوره وذهب الى اعدالية فقابل أمير الحاج ورجع من ليائه الى لوطاق فلما هجموا على المتاريس كان المتترسون مستيقظين فضر بواعيهم المدافع من البر والبحر من الفجر الى شروق الشمس فرجموا الى مكانهم من غير طائل ثم هجموا ايضا يوم الثلاثاء بمد الفلهم فضر بواعيهم ورجعوا ( وفي يوم الاربعاء ) ركب الامراء القبايون وحملوا أحوالهم وصعدوا الى دهشور وجاسوا هناك وحضر منهم جماعة من الاجناد بأمان والضموا الى البحريين ( وفي عشرينه ) حضر أحمد كتيخدا على ومعه بعض كشاف وماليك ( وفيه ) حصل المفزع عن الاضاحات وغيرهم من اتميشين وسبب ذلك انه لما زاد الالحاح في طلبهم وصار الاغابكثير من تكرار المناداة وانتفتش عليهم في الخانات والمساكن وكل من صادفه بالغ في آذاه فضاقت ذرعهم من ذلك وشكا بعضهم للاختيارية فتكلموا مع حسن باشا وكان الخاطب له أحمد جريجي أن تؤاد اختياره فكجيان فقال له يا لمطانم الجماعة الاضاحات مكر وبون من هذا الحال



والمراكب وانحازت كلها الى البر الشرقي (وفيه) طلب اسمعيل بيك دراهم سلفة من التجار فاعتذروا بقلة الموجود بايديهم وأغنياؤهم جلوا الى الحجاز ولم يدفعوا له شيئا وأدعي علي تجار البن بمبلغ دراهم باقي حساب من مدته السابقة فصالحوه عنها بأربعة آلاف دينار (وفي يوم الجمعة) نودي على الحمديين المقيمين بمصر أنهم يذهبون الى اسمعيل بيك ويقاتلونه سواء كان جنديا أو أميراً أو ملوكاً ومن تأخر استحق العقوبة وقبض على أنفاسهم وسجنوا بالقلمة وختم على دورهم من جملتهم جعفر كاشف الساكن عند يد القاضي من ناحية بين القصيرين (وفيه) حضر الاغا الذي كان بصحبة علي أغا المتوجه بالرسالة وحضر يجوبات من القبايلي ملكخصها اننا طلبنا العفو مزارا فلم تعفوا ولم تقبلوا توبة واوحيث كان كذلك فالله أولى وبه الاعانة (وفي يوم السبت) خرج حسن باشا واسمعيل بيك وحسن بيك وبقية الامراء وبرزوا الى هواحي البساتين (وفي تلك الليلة) أغنى ليلة الاحد وقعت حادثة اشخص من الاجناد يقال له اسمعيل كاشف أبو الشرايطيته في عطفة بخط الخيمية قتله بمالهيكه وسبب ذلك على ما سمعنا نقصير في حقهم وفي تصرفه عدة حصص جارية في التزامه فكاتب تقيسوطها تمامها باسم زوجته ولم يكتب لهم شيئا من ذلك وكان جبارا ظالما معدودا في جملة كشاف مراد بيك فلما حصلت المناذرة علي الحمدي ذهب الى اسمعيل بيك وقابله فطرده وأمره بلزوم بيته وأن لا يخرج منه فذهب الى بيته وأرسل الى اسمعيل بيك حصانين بمددهما أحدهما ركوبه والثاني لاحد مالهيكه وأرسل معهم ادرعين على سبيل التقدمة والهدية ليستميل خاطره وكان مملوكه صاحب اخضان غائبا في شغل فلما حضر فلم يجد الجواد فسأل عنه فاخبره خشداه بصورة الحال فدخل الى سيده وسأله فنهروا وشتمه فخرج مقهورا وجاس يتحدث مع رفيقه فقالوا بعضهم هذا الرجل سيدنا لا تري منه الا الاذي ولا تري منه احسانا ولا حلاوة لسان وكذلك الحصص كتبها لزوجته ولم يفعل معنا خيرا عاجلا ولا آجلا وحملهم الغيظ على انهم دخلوا عليه بعد العشاء وقتلوه فصرخت زوجته من أعلي ونزلت اليهم فقتلوا أيضا وجاريتها فسمعت الجيران وكثر العائط وحضر الوالي فوقف المملوكا وضرب عليه بندق الرصاص وتقبوا بيوت الجيران ونظروا منها فلم يزل حتي قبض عليهما وقتلها علي رأس العطفة وأصبح الخبر شائنا بين الناس بذلك (وفي يوم الاحد المذكور) حضر تحجاب الملح وأخبر أن العرب وقفت الحجاج في طريق المدينة وحاربوه سبعة أيام وانجرح أمير الحاج وقتل غالب أتباعه وخازن داره ومن الحجاج نحو الثلث منهم واثالثهم بسبب عوانتهم القديمة (وفي يوم الاثنين) شق الاغا وأمامه المناذي يقول ان ابراهيم بيك ومراد بيك مطرود السلطان ومن كان مختفيا أو غائبا أو اذ الظهور أو الحضور فليظهر أو يحضروا عليه الا امان ولا بأس عليه ومن خالف فلا يلو من الانتسه (وفيه) انتقل غسان القليوني نجية وعدوا الى البر الغربي ونهبوا هناك متاريس وأما الامراء القبليون فانهم أخرجوا أنقاهم من المراكب وطلعوها بأجمعها الى البر وتركو المراكب ذهبت الى حال سبيلها وانحازوا جميعا عند الامراء (وفي يوم الثلاثاء) نودي على جميع الاضادات

( وفيه ) قتل رجل من عسكر القليونية وجلا بربريا فاجتمعت طائفة البرابرة وأخذوا قتيالهم وذهبوا به الى حسن باشا فاحضر القليونجي القاتل وقتله ( وفي يوم الخميس ) نزل الاغا والجاويشية ونادوا على جميع اللضاضات بالذهاب الى بولاق ليسافروا في المراكب صعبة الوجافلية وكل من بات في بيته استحق العقوبة وظاف الاغا عليهم يخرجهم من أماكنهم ويقف على الخانات ويسأل على من بهائمهم ويأمرهم بالخروج فاعلق الناس حوائطهم وبطل سوق خان الخليلي في ذلك اليوم وخرج منهم جماعة ذهبوا الى بولاق ومنهم من طلع الى الابواب حسب الامر وحصل لفقرائهم كرب شديد لكونهم لم يأخذوا نفقة بل رسموا لهم انهم يكونون على سباط بلصهم ويعاقبون على دوابهم وطعامهم البقسماط والارز والعدس لا غير وذلك لعزلة اللحم وعدم وجوده فان اللحم الضاني بالمدينة ثلاثة عشر نصف فضة ان وجدوا الجاموسي بثمانية أنصاف وزاد سعر الغلة بعد الاحتياط وكذلك السمن والزيت ( وفيه ) نقل محمد آغا البارودي وعمر كاشف من يدت اسمعيل بك وحسبا بباب مستحفظان بالقلعة ( وفيه ) أرسل القبالي أحد أولاد أخني طابدي باشا وكان مأسورا عندهم وأرسلوا صحبته فهو بات عابدي باشا وجملة من العساكر المجروحين وأنعموا على كل عسكري دينار ( وفي يوم الاحد سابع عشر ) حضر محمد أفندي المكتوبجي من عند الجماعة وصحبته على أغامستحفظان بجواب الرسالة السابق ذكرها فاخبر انهم يمثلون لجميع ما يؤمرون به مائدا السفر الى غير مصر فان فراق الوطن صعب ويذكر عنهم أنهم لم يشق عليهم شيء أعظم من تمكن أخصائهم من البلاد أعنى اسمعيل بك وحسن بك وذلك هو السبب الحامل لهم على القدوم والحاربة فان لم يقبل منهم ذلك فالقصد أن يبرز لحربهم أخصائهم دون العساكر العثمانية فتكون الغلبة لنا أو علينا فان كانت علينا وظفروا بنا استحقوا الامارة دوننا وان كانت لنا وظفروا بناهم فالامر لكم بعد ذلك ان شئتم قبلتم توبتنا ورددتم لنا مناصبنا وشرطتم علينا شروطكم فقمنا بها قياما لا نتحول عنه أبدا ما بقينا وان شئتم وجهتمونا الى أي جهة أمئنا ذلك فلما ذكر ذلك لحسن باشا قال لعل أغا أناماجيت الى مصر لا عمل لهم على قدر عقولهم وانما السلطان أمرني بما أمرت به فان كانوا طيعين فياحتلوا الامر والافساقون وبال عصيانهم وكتب لعل أغا جوابا بذلك وخالف عليه فزود سمور وسافر من وقته ورجع الى أصحابه وصحبته شخص من طرف الباشا ولما ذهب اليهم محمد أفندي المكتوبجي أنعموا عليه وأكرموا وعطاء مراد بك خاصة ألف ريال فجعل يثني عليهم ويمدح مكارم أخلاقهم

❦ واستهل شهر صفر الخير أوله يوم الخميس ❦

فيه حضرت خزينة حسن باشا من ثغراسكندرية فندفع باقي النفقة للعسكر والامراء ( وفيه ) وصل الخبر ان الامراء القبالي زحفوا الى بحري ووصلت أوائلهم الى بر الحيزة وآخرهم بالرقق وفردوا الكلف على بلاد الجزيرة ( وفيه ) خرجت خيام اسمعيل بك وحسن بك الى ناحية طرا وحجزوا المعادي

البساتين ( وفيه ) عمل حسن باشا ديوانا وخلق علي ثلاثة اشخاص من امراء حسن بيك الجداوي  
وقلدهم صناعا وهم شاهين وعلي وعثمان ( وفيه ) حضر الي مصر ذوالفقار الحشاش كاشف القيوم  
المعروف بأبي سعد ( وفي يوم السبت ) خرج غالب الامراء الي ناحية البساتين وورد الخبر عن القبليين  
انهم لم يزوا مقبمين في ناحية بني سويف ( وفيه ) أنفق حسن باشا ثلث النفقة على العسكر فاعطي  
اسماعيل بيك عشرين ألف دينار وحسن بيك خمسة عشر ألفا ولكل صانع عشرة آلاف ولكل  
طائفة وجاق أربعة آلاف فاستقل الي كجربة حصتهم وكتبوا لهم عرض حال يطلبون الزيادة في  
نفقتهم ( وفيه ) طلب حسن باشا دراهم سلفة من التجار فوزعوها على أفرادهم فحصل لفقرائهم الضرر  
وهرب أكثرهم وأغلقت احواليتهم وحواصلهم فصاروا يسرونها وكذلك البيوت وطلبوا أيضا  
الخيل والبغال والحمير وكبسوا البيوت والاماكن لاستخراجها وعزت الخيول جدا وغارت اثمانها  
( وفي يوم الاثنين ) قبض حسن باشا على اسماعيل أغا كشيخ المتقدم ذكره وأمر بقتله وأخرج جوه من  
بين يديه وعلي رأسه دفة فشنع فيه الوجاهة قبعائه من القتل وسجنوه وسبب ذلك انه أحضر صحبته  
عدة مكاتيب سرا خطا بالعباس أنفاز فظهروا على ذلك فوقع له ما وقع ( وفيه ) عمل حسن باشا ديوانا  
عظيما جمع فيه الامراء والاعيان وقرأ مكاتبات أرسلها القبليون يطلبون الصلح والامان ويذكرون  
لعابدي باشا منتهب له في المعركة وأن يرسل قائمة بذلك ويردون له اوضاع تمامه فقال عابدي باشا لحسن  
بيك الجداوي ما تقول في هذا الكلام قال أقول لا تأخذه الا بالسيف كما أخذوه من بالسيف فقال وهذا  
جوابي ثم ان حسن بيك قال لحسن باشا يا مولانا الراي أن لا يصحبنا أحد من المحمدية مطلقا فانهم  
أعداؤنا فاحققنا منهم الضرر فاجابه الي ذلك وأمر بجمع خيولهم ثم ان حسن باشا قال يخاطب الامراء  
خطابا عاما اسمعوا بما تحذركم نفوسكم وتقولون هؤلاء عثمانية لا تملككم بلادنا أو انهم مقصرون  
عن انفي النفقة والمصرية غرضهم مع بعضهم فتذهبوا معنا ثم يقع منكم الحيانة والخفارة ثم حلف انه ان  
وقع منهم شيء من ذلك ليكون سببا في خراب مصر سبع سنوات ولا يبق بها أحد واتخذ الديوان ووقع  
الاتفاق علي أن يكتبوا لهم جوابا عن رسالتهم ملخصها ان كان قصدهم الصلح والامان وقبول التوبة  
فانهم يجابون الي ذلك ويحضر ابراهيم بيك ومراد بيك يأخذهم حضرة القبطان أمانا شافيا من مولانا  
السلطان ويوجه لهم مناصب أنما يريدون في غير الاقليم المصري يعيشون فيها بعيالهم وأولادهم وما  
شاؤا من عماليكهم وأتباعهم وأما بقية الامراء فان شاؤوا حضر والي مصر وأقاموا ما كانوا من جملة عسكر  
السلطان وان شاؤوا عينوا لهم أما كن من الجهات القبلية يقيمون بها وان أبو ذاك فليس تعدوا للعرب  
والقتال ( وفي يوم الثلاثاء ) قبض حسن باشا علي عمر كاشف الذي سكنه بالشيخ الظلام وعلي محمد أغا  
البارودي وأمر بحبسهما عند اسماعيل بيك وسبب ذلك المكاتبات التي تقدم ذكرها مع  
اسماعيل أغا كشيخ ( وفي يوم الاربعاء ) سافر محمد افندي مكتوب محي حسن باشا بالمكاتبة الي القبليين



أنو جافات والعسا كرفذهب حسن بيك الي حسن باشا وقابله وقد أصيب بسيف على يده نضلع عليه فرة  
ثم ذهب الي بيته القديم وهو بيت الداودية وكذلك حضر بقية الامراء الصناجق وأصيب قاسم بيك  
بضربة جرحت أنفه وكذلك حضر عابدي باشا وطلع الي قصر العيني وأقام به ( وفيه ) حضر ططري وعلى  
يده مرسوم بعزل محمد باشا عن ولاية مصر وولاية عابدي باشا مكانه وان محمد باشا بتوجه الي ولاية ديار  
بكر عوضا عن عابدي باشا فشرع عابدي باشا في نقل عزه الي بولاق فتحدث الناس ان ذلك من فعل  
حسن باشا لان بينهما أمور باطنية ( وفي يوم الاثنين ) عمل حسن باشا ديوانا في بيته اجتمع فيه جميع الامراء  
والصناجق والمشايخ وأبس اسمعيل بيك خلة وجه له شيخ البلد وكبيرها وألبس حسن بيك خلة وقلة أمير  
الحاج ثم قال يخاطب الجمع هذا اسمعيل بيك حضر اليكم وصار كبيركم فشدوا عنكم مكهم وتأهبوا القتال أخصامكم  
وكل انسان يقاتل عن نفسه فسكتوا جميعا ولم يجيبوه فقال أحمد جرجي أرؤفد كيف نخرجون من غير  
مصرف وكل انسان يلزمه أتباع وخدم ودواب فقال الذي يأكله الانسان في يوم يسمعه علي يومين نخرجوا  
من مجاسه وهم كاظمون لغیظهم هذا اسمعيل بيك متملح من جرحه والسيد عثمان الحماسي يعالجه وأخرج  
من عنقه ست عشرة قرودة من زرد الزرخ فان الرصاص لما أصابه منعه الزرخ من الغوص في الجسد فغاص  
نفس الزرد فأخرجه السيد عثمان بالآلة الواحدة بعد واحدة بغاية المشقة والالم ثم عالج به بالادمان والمرهم  
حتى برى في ايام قليلة ( وفيه ) حضر الي اسمعيل بيك رجل بدوي وأخبر أن الجماعة القبلية من زحفوا الي بحري  
ووصلت أوائلهم الي نبي سويف وأخبر أنه مات منهم مصطفي بيك الداو وديقه ومصطفي بيك الساحدار  
وعلي أغاخا زنديار مراكديك سابقا ونحو خمسة عشر أميرامن الكشاف وان نفوسهم قويت علي الحرب  
( وفي يوم الثلاثاء ) حضر اسمعيل أغا كمشيش وكان بمن تخلف في الامر عند القبلية فأنفروا عنه  
وأرسلوا معه مكتبة يذكر فيها طاب الصالح وتوبتهم السابقة واستعدادهم للحرب ان لم يجابوا في  
ذلك ( وفي يوم الاربعاء ) نزل محمد باشا من القلعة وذهب الي بولاق ( وفي يوم الخميس ) نودي علي التفر  
والاضافات والاجناد والممالك بأن يتبع كل شخص متبوعه وابه ومن وجد بعد ثلاثة ايام بطلا ولم  
يكن معه ورقة يستحق العقوبة وكذلك حضروا الغائبين بالارياض ( وفيه ) أخذ أحد القبطان المعروف  
بجمامجي أوغلي المراكب الرومية التي بقيت في النيل وجملة تقارير وصدهم الي ناحية دير الطين قريبا  
من الكين وشرعوا في عمل متاريس وحفر خنادق هناك وقلوا جملة مدافع أيضا وكان أشيع طلوع  
عابدي باشا الي القلعة في ذلك اليوم فلم يطلع وحضر عند حسن باشا وتكلم معه كلاما كثيرا وقال كيف  
أطلع وأتسلطن في هذا الوقت والاعداء زاحفون علي البلاد وأولادنا حتى قتلوا في حربهم ولا أطلع حتي  
أخذ ثارهم أو أموت ثم قام من عنده ورجع الي قصر العيني ( وفيه ) ما فر عمر كاشف الشعر اوي باللقاء  
الحجاج الي القلزم وحضرت مكاتيب الجبل علي العادة القديمة وأخبر بالالمان والراحة ( وفي يوم الجمعة )  
خرج رضوان بيك بلفيا وسليمان بيك الشابوري وعبدالرحمن بيك عثمان وبرزوا خيامهم ناحية



كتيخداه فلما حضر حسن باشا الى مصر أرسل اليه ابن عياد مقدمة وهدية فقبلها وحضراً ايضاً في أثره .  
اسماعيل كتيخداه المذكور فاغرامه لما في نفسه منه من سابق العداوة والظلم كمين في النفس القوة  
تظهره والضعف يخفيه فارسل حسن باشا يطلب ابن عياد للحضور اليه بأمان فاعتذر وامتنع فسكت  
عنه أياماً ثم أرسل يستقرض منه مالا فأبى أن يدفع شيئاً ورد الرسل أقبح رد فرجعوا واخبروا اسماعيل  
كتيخداً وكان بخان الشرايبي بسبب المطالب من التجار فحقق لذلك وتحرك كامن ما في قلبه من  
العداوة السابقة وركب في الحال وذهب الي بولاق ودخل الى بيته وناداه فأجابه بأحسن الجواب وأبى  
أن ينزل اليه وامتنع في حريمه وقال له أما كفالك اني تركت لك تونس حتى أتيتني الي هنا وضرب عليه  
بنادق الرصاص فقتل من أتباعه شخصين فهاجم عليه اسماعيل كتيخدا وطلبوا اليه وتكاثروا عليه  
وقتلوه وقطع رأسه وأراد قتل ولده أيضاً فوقعت عليه أمه فتركوه وأخرجوا جثته خارج الزقاق فألقوها في  
طريق المارة وأخرجوا نساءه وخدمه واحتاطوا بالبيت وخنموا عليه ورجع اسماعيل كتيخدا الى خان  
الشرايبي وهو ملتحق بالدم وبه الحاح سليه ان السامى فطمه على وجهه وقال بلغ منكم يا حريون  
تفعلون هذه النعال وتحاربون رجال الدولة وقبض عليه وصادره كتقدم  
وما لدهر في حال السكون بساكن \* ولكنه مستجمع لوثوب

### سنة إحدى ومائتين وألف

( في يوم الاثنين سابع المحرم ) حضر اسماعيل بيك في نظريدة الي مصر فركب بفردة وهو ملثم  
بنديل وحضر عنده حسن باشا وواقبله وهو أول اجتماعه به وجلس معه مقدار درجتين لا غير واستأذنه  
في القيام فخلع عليه فرقة سمور وقام وذهب الى بيت مملوكه علي بيك جر كرس وهو بيت أيوب بيك  
الصغير الذي في الجبانية وكان السبب في حضوره على هذه الصورة انه في يوم الخميس ثالث المحرم التقوا  
مع الامراء القبليين واتفقوا معهم عند المنشية فكان بينهم وقعة عظيمة وقتل من الفريقين  
جملة كبيرة وأبلى فيها المصريون البحرية والقبليية مع بعضهم وتحدث عنهم العساكر العثمانية ناحية  
وهجمت القبالي وألقوا بأنفسهم في نار الحرب وطلب كل غريم غريمه ثم اندفعت العثمانية مع البحرية  
وظهر من شجاعة عابدى باشا ما يحدث به الفريقان في شجاعته وأصيب اسماعيل بيك برشوة  
رصاص دخلت في فيه وطلعت من خده فولي منهزماً وألقى نفسه في البحر وركب في  
قنجة وحضر الى مصر على الفور ولم يدر ماذا جرى بهمه فلما حضر على هذه الصورة واشيع  
وقوع الكسرة والهزيمة على التجريدة اضطربت الاقوايل واختلفت الروايات وكثرت  
الاكاذيب وأريج العثمانيون وأرسل حسن باشا الرسل لاحتضار العساكر التي بالاسكندرية  
وكذلك أرسل الى بلاد الروم ( وفي يوم السبت ثاني عشره ) حضر حسن بيك الجداوي وجماعة من

وهي طويلة وأجابه الاديب قاسم

جل الذي قسم الشقا \* لشبانة ولد ادامة  
موروثة عن جده \* من قبل أن تبني القمامة  
لو كان يصاح للصلا \* فخلق المقرد الامامة  
بعمامة لو خلاها الـ قلا نومه مابرامه  
ان كان ذواجه المطيع فأين أصحاب الندامه  
وعليه سيخذي الجلا \* لو كل من يهوى كلامه

وله دو بيت في قاسم أيضا

هي قاسم قم بلا بطء في الحال وعود وانتي بفلام ذاسيل عليك  
واذهب لشعيرا وجئنا بسعود مع ام خزام تنقاد اليك  
\* هـ أنت لي وكالة النور تقود تدمخ وتغام يايت كويك  
وله جوي في السيد طه البططي

ياسديد الآراء حاشا لمجد \* أنت فيه من أهمل الناس يسلم  
ان طه في ثوب لؤم ومنه \* بكنار الخمران قبحاتهم  
فلم يذا يقول من قد رآه \* ربنا صرف عنا عذاب جهنم  
يا أديبا كلعير يحمل كشبا \* من سبيل وقف ودشت مخرم  
قد أبدت الموقوف شطبا ومحو \* فلم يذا يشاطب الوقف ترجم  
والذي قد سطا بنظم الاماجي \* عرضه بالقيح والذم يشتم  
لكن المفزع ذنوبك أولي \* ولعين ألف نقال وتكرم

﴿ ومات ﴾ لاجل المكرم أحمد بن عياد المغربي الجربي كان من أعيان أهل تونس وتولى بها الدواوين  
وأثرى فوق يمينه وبين اسمعيل كتحدا حموده بانه تونس أمورا وحببت جلاؤه عن أنزل في مركب  
بأهله وأولاده وماله وحضر الي اسكندرية فلما علم به القبطان أراد ان يقبض عليه وأخذ أمواله فشفع فيه  
نعمان أفندي قاضي الثغر وكان له محبة مع القبطان فانرج عنه فامدي ابن عياد لنعمان أفندي ألف دينار  
في نظير شفاعته كما أخبرني بذلك نعمان أفندي المذكور ثم حضر الى مصر وسكن بولاق بشاطى النيل  
بحوار دار التي كانت لنا هناك وذلك في سنة اثنتين وتسعين وبعده ابنه صغير ونحو اثنتي عشرة سنة من  
المراري الحسان طوال الاجسام وهن لابسات ملابس الجزائر بهيئة بدعية ففتن الناسك وكذلك  
عدة من العلماء الممايليك كانوا غر الجميع في قالب الجمال وهم الجميع بذلك الزي وصحبته أيضا ضاذا ديق  
كثيرة وتحائف وأمتعة أقام بذلك الممكن من جمعا عن الناس لا يخرج من البيت قط ولا يخالط أحدا  
من أهل البلدة ولا يباشر الا بعض افراد بن أبناء جنسه يأتيونه في النادر فأقام نحو ثمان سنوات ومات  
أكثر جوار به ومما يليكه وعبيده وخرج بعده من تونس اسمعيل كتحدا أيضا فارا من حموده باشا ابن  
على باشا وحضر الى مصر وحج ورجع الى اسلامبول واتصل بحسن باشا ولازمه فاستوزره وجملة

حامد ولد برأس الخليج وحفظ القرآن وبعض المتنون ثم حجب اليه السلوك في طريق الله تعالى فترك  
العلائق وانجفع عن الناس واختار السباحة مع ملازمته لزيارة المشاهد والاولياء والحضور في موالدهم  
المعتادة وكان الاغلب في سياحته سواحل بحر البرلس ما بين رشيد ودومياط على قدم التجرد ووقعت  
له في أثناء ذلك اشارات واجتمع فيها با كبر أهل الله تعالى وكان يحكي عنهم أمور غريبة من خوارق  
العادات وأقام مدة يطوي الصيلم ويلزم القيام واجتمع في سياحته ببلاد الشرق على صلحاء ذلك  
العصر ورافق السيد محمد بن مجاهد في غالب حالاته فكان كالروح في جسده وله مكارم أخلاق  
ينفق في موالد كل من القطبين السيد البدوي والسيد الدسوقي أموالا هائلة ويفرق في تلك الايام على  
الواردين ما يحتاجون اليه من المآكل والمشرب وكان كلما ورد الي مصر يزور السادة العلماء ويتلقى  
عنهم وهم يحبونهم ويعتقدون فيه منهم الشيخ لد مياطي وشمس الدين الحفني وغيرهما وكان له بشيخنا  
السيد مرتضى مزيد اختصاص وألف باسمه رسالة المناشي والصنن وشرح له خطبة الشيخ محمد  
البحيري البرهاني علي تفسير سورة يونس وباسمه أيضا كتب له تفسير امستقلا على سورة يونس على  
لسان القوم وصل فيه الى قوله تعالى واجعلوا بيوتكم قبلة وذلك في أيام سياحته معه وكمله بعد ذلك  
وفي سنة تسع وتسعين ومائة وألف ورد الي مصر لامر اقتضي فنزل في المشهد الحسيني وفرش  
له على الدكة وجلس معه مدة وغرض أشهر ا بورم في رجله حتي كان في أول المحرم من هذه السنة  
زاد به الحال فمزم علي الذهاب الي فوة فلما نزل الي بولاق وركب السفينة وافته الحما وأجاب مولا  
بسلام وذلك في يوم عاشوراء وذهب به أتباعه الي فوة بوصية منه وغسل هنالك ودفن بزاوية قرب بيته  
وعمل عليه مقام زار ومات **الشيخ** الفاضل النبيه اللوذعي الذكي المنفوء الناذم النائر الشاعر اللبيب  
الشيخ محمد المعروف بشبانه كان من نوادر الوقت اشتغل بالمعقول وحضر على أشياخ العصر فالحجب  
وعاني علم العروض ونظم الشعر وأجاد القوافي وذاعب أهل عصره من الشعراء وغيرهم واشتهر بينهم  
وأذعنوا الفضله الان رايقته في الهجو أجود من المدح فمن ذلك قوله يداب الشيخ قلمه الاديب علي  
وزن قول الشاعر

سبحان من قسم الحظوظ \* ظ فلا عتاب ولا ملامه  
قوله سبحان من قسم النحو \* س لقاسم وأذل هامة \* وكساه ثوب جنابة  
يخزي بها يوم القيامة \* هورده من هجم اليو \* ت ورده من خطف العمامة  
ونحيس من طبع النجا \* س بكفه وطلي ختامه \* يحتال في نشل الحريرة  
رولوا تحصن في دعامة \* ويسل كل العين من \* من خوفه ينفي منامه  
لوحل في حرم الوزيرة \* رم صاحب اوراي غلامه \* لمضي به لاني الهوي  
في غفلة يقضي مرامه \* بالشال عمم رأسه \* وليمة تأتي ادامته  
خوف الجوا الي ان ترا \* وفي تسره السلامة

الحفظ والفهم السريع وادراك المعاني الغربية وحسن الايراد للمسائل الفقهية والحديثية ثم عاد الى نابلس وسافر بامهله الى الخليل فاراد أن يسكن بها فلم يصف له الوقت ولم ينتظم له حال اضيق معاش أهل البلد فعاد الى نابلس في شعبان وبها توفي سحر ليلة الاحد سابع عشرين رمضان من السنة مطعوناً بعد ان تعال يوماً وليلة ودفن بالزاركية قرب الشيخ السفاريني وتأسف عليه الناس وحزنوا عليه جداً وانقطع الفن من تلك البلاد بؤته رحمه الله وعوض في شبابه الجنة ولم يخلف الا ابنة صغيرة وله مؤلفات في فن الحديث ومات **﴿ ومات ﴾** العمدة المبجل الفقيه الوجيه والحبر اللوذعي النبيه السيد نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله الترمذى الفزى الحنفى قدم الى مصر في حدود الستين وحضر علي مشايخ الوقت وتفقه وقرأ في العقول والمثقولات وتضلّع بيمض العلوم ثم شغف بأسباب الدنيا وتعاطى بعض التجارات وسافر الى اسلامبول وتداخل في سلك القضاء ورجع الى مصر ومعه نيابة قضاء ابيار بالثغورية ومرسومات بنظارات أوقاف فاقام بآبار قاضياً نيفاً وعشر سنين وهو يشتري نيابته كل دوراً بتدع فيها الكشف على الاوقاف القديمة والمساجد الخربة التي بالولاية وحساب الواضعين أيديهم على ارزاقها وأطيانها حتى جمع من ذلك أموالاً ثم رجع الى مصر واشترى داراً عظيمة بدرب قمر بين القصرين واشترى المماليك واليد والجواري وترويق حاله واشتهر أمره وركب الخيول المسومة وصار في عداد الوجهاء وكان يحمل معه دائماً متن تنوير الابصار راجع فيه المسائل ويكتب على هامشه الوقائع والذوادر الفقهية ثم تولى نيابة القضاء بمصر في سنة ست وثمانين فازدادت وجاعته وانتثر صيته وابتهكر في نيابته أموراً منها تخليف الشهود وغير ذلك ثم سافر الى اسلامبول في سنة ائنتين وتسعين وعاد ثم سافر في سنة تسع وتسعين واجتمع هناك بحسن باشا وشي الى امر مصر وسهل له أمرها وامراءها حتى جسرهم على القديوم اليها وحضر صحبته الي ثغراسكندرية وكان يدينه وبين نعمان أفندي قاضى الثغر كرامة باطنية فوثي به ثم دحس باشا حتى عزله من القضاء وقلدها المترجم وكاد ان يبطلش بهمان أفندى فهرب منه الى رشيد ولم يلبث المترجم أن أصابه الفالج ومات سابع عشرين رمضان عن نيف وتسعين سنة وقام عليه بعد ذلك حسن باشا وأمور او علم براءة نعمان أفندي بما نسبته اليه وأحضر نعمان أفندي وأكرمه ورد له منصب وأجله وأكرمه وصاحبه مدة اقامته بمصر ورجع معه الى اسلامبول وجعله منجم باشا وكانت له يد طويلة في علم النجاة ثم نفاه بعد ذلك الى اماسية بسبب توسطه مع صالح أغا الامراء المصريين كاذ كرفي موضعه وخلف المترجم ابنه صالح جابى الموجود الا ان يملوكه على أفندى الذي كان يتولى نيابة القضاء في المحلة ومنوف وغيرهما **﴿ ومات ﴾** الشيخ الصالح أحمد بن عيسى بن عبد الصمد بن أحمد بن قيس بن حجازى ابن القطب السيد علي تقي الدين دفن رأس الخليج ابن فتح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خفير بحر البرلس الحصيني الخليجي الاحمدي البرهاني الشريف الشهير بابي



والنزهة في الحساب خاصة بالمنزل وكان مهذب الاخلاق جدا متواضعا لا يعرف التكبر ولا التصنع أصلا  
ويلبس أى شئ كان من الثياب الناعمة والخشنة ويذهب بحماره الى جهة بولاق ويشترى البرسيم  
ويحمله عليه ويركب فوقه ويحمل طبق المعجين الى الفرن على رأسه ويذهب في حوائج اخوانه والساني  
محمد بيك أبو الذهب مسجده تجاه الازهر نقر في وظيفة خزانة الكتبة نيابة عن محمد افندي حافظ  
مضافة الى وظيفة ندر يس مع المشايخ المقررين فلزم التقييدها وينوب عنه أخوه الشيخ حسن في غيابه  
وكان أخوه هذا ينسخ أجزاء القرآن بخط حسن في غاية السرعة ويتحدث مع الناس وهو يكتب من  
حفظه ولا يفلط ولم يزل المترجم على ويفيد ويبدع ويبدع مقبلا على شأنه ما يحوظا بين أقرانه حتى  
واقام الحظ في سابع تشرين جمادي الثانية من السنة مطعونا وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن  
بتربة الجاورين ❀ ومات ❀ الامام الفاضل المحدث الفقيه البارع السيد محمد بن أحمد بن محمد أنفصل  
صفي الدين أبو الفضل الحسيني الشهير بالنجاري ولد تقريرا سنة ستين ومائة وألف وقرأ على فضلاء عصره  
وتكامل في العقول والمنقول وورد الى اليمن حاجا في سنة ثلاث وسبعين فسمع بالنجاشي السيد عبد  
الرحمن بن أحمد باعديد وذا كرمه في الفقه والحديث ثم ورد زيدا فادرك الشيخ المسند محمد بن علاء  
الدين النجاشي فسمع منه أشياء وكذلك من السيد سليمان بن يحيى وغيرهما ثم حج وزار واجتمع  
بالشيخ محمد بن عبد الكريم السمان فأب طريقتة ولازمه ملازمة كلية وأجاز فيها وورد اليه  
فجلاس فيه مدة وأحبه أهلوه ورد مصر سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف واجتمع به علماء وذا كرمه  
وتؤدة وكمال معرفته ولم يصف له الوقت فتوجه الى الصعيد فمكث في نواحي جرجامة وقرأ عليه هناك  
بعض الافراد في أشياء ثم رجع الى مصر سنة سبع وثمانين وسانر منها الى بيت المقدس فأكرمها وزار  
الخليل وأحبه أهل بلده فزوجه ثم أتى الى مصر سنة ثمان وثمانين واجتمعت حواسه في الجملة ثم ذهب الى  
نابلس واجتمع بالشيخ السفاريني فسمع عليه أشياء وأجاز له وأحبه وكان المترجم قد اتفق مع تقدم  
الحنبلة فيمكن يلقبه لهم بأحسن نقرير مع التأيد ودفع ما ردد على أقوالهم من الاشكالات بحسن بيان  
والبلد أكثر أهل حنبلة فرفوا شأنه وعظم عندهم مقداره ثم ورد مصر سنة تسعين واجتمع بشيخنا  
السيد مرتضى المعري سابقه بينهم وكان ذلك في مبادي طائفة شيخنا المذكور فتوته بشأنه وكان يأتي  
الى درسه شيخون فيجاسد بجانبه ويأمر الحاضرين بالاخذ عنه ويحمله ويظمه فراج أمره بذلك فأقام  
بمصر سنة في وكالة الجمالية واشتهر ذكره عند كثير من الاعيان بسبب مدح شيخنا المذكور فيه  
وحثهم على إكرامه فهاذوه الملابس وغيرها ثم عزم على السفر الى نابلس فخرجوا اليه وزودوه بالدرام  
والاوازم وأدوات السفر وشيعوه بالاكرام وسافر الى نابلس ثم الى دمشق وأخذ عنه علماء واهوا واحترموه  
واعترفوا بفضل له وكان انسانا حسنا مجموع الفضائل رأسا في فن الحديث يعرف فيه معرفة جيدة لا نعلم  
من يدانيه في هذا العصر بعد شيخنا المذكور واسع الاطلاع على متعاقباته مع ما عتد من جودة

ولاجتناب عن الحرب الاطاعة لسلطان ولثأبه فانه أمرنا بالخروج حتى نتمكن الفتن وحقنا للدماء. ووعدنا  
 أنه يهيئ لنا في الصلح فخر جانا لاجل ذلك ولم نرض بأشهار السلاح في وجوهكم وتركنا بيوثنا وحرماننا  
 في مرض السلطان فنه أتم بهم ما نفعهم ونهبتهم أموالنا وبيوتنا وهدمتكم أعراضنا وبعثهم أولادنا وأحرارنا  
 وأمهات أولادنا وهذا الفعل ماسعنا به ولا في بلاد الكفر وما كفاكم ذلك حتى أرسلتم خلفنا العساكر  
 يخرجوننا عن بلاد الله وتهدوننا بكنزكم وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله وان عساكر مصر  
 أمرنا في الحرب والشجاعة مشهور في سائر الاقاليم والايام بيننا وكان الاول لكما الاجتهاد والهمة في  
 خلاص البلاد التي غصبها منكم الكفار واستولوا عليها مثل بلاد القرم والودن واسمعيل وغير ذلك  
 وأمثال هذا القول وتخشين الكلام تارة وتليينته أخرى وفي ضمن ذلك آيات وأحاديث وضرب أمثال  
 وغير ذلك فاجابهم عابدي باشا ونقض عليهم ونسب كذبهم الى الجهل بصناعة الانشاء وغير ذلك مما  
 يطول شرحه وانقضت هذه السنة وما وقع بها من الحوادث الغريبة

وأما من مات في هذه السنة ~~توفي~~ الشيخ العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخنا الشيخ محمد بن  
 موسى الجناحي المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب أحد العلماء المعدودين والجهابذة المشهورين  
 تلقى عن مشايخ عصره ولازم الشيخ الصعيدي ملازمة كلية وصار مقرئ ومعيد الدروس وأخذ عن  
 الشيخ خليل المغربي والسيد البليدي وحضر علي الشيخ يوسف الحفني والملاوي وتهر في المعقول  
 والمنقول ودرس الكتب المشهورة الدقيقة مثل المغني لابن هشام والاشموني والفاكهي والسعد وغير  
 ذلك وأخذ علم الصرف عن بعض علماء الاروام وعلم الحساب والجبر والمقابلة وشباك ابن الهائم  
 عن الشيخ حسين الحلاوي واشتهر فضله في ذلك وألف فيها رسائل وله في تحويل انة ودبعضها الى  
 بعض رسالة نفيسة تدل على براعته وغوصه في علم الحساب وكان له دقائق وجودة استحضر في استخراج  
 الجداول وأعمال الكسورات والقسمة والجذورات وغير ذلك من قسمة الموارد والمناسبات  
 والاعداد الصم والحل والموازن ما انتزعه عن نظائره وكتب على نسخة الخرشني التي في حوزة حواشي  
 وهو امس مما تاقاه وخلصه من التقارير التي سمعها من أفواه أشياخه ما وجد ذلك كان حاشية ضخمة في غاية  
 الدقة وكذلك باقى كتبه وله عدة رسائل في فنون شتى وكتب حاشية على شرح العقائد ومات قبل  
 انقائها كتب منها نيفا وثمانين كراسا وتلقى عنه كثير من أعيان علماء العصر ولازموا المطالعة عليه مثل  
 العلامة الشيخ محمد الامير والعلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي والرحوم الشيخ محمد البناي واجتمع  
 بالرحوم الوالد سنة ست وسبعين واستمر واضبا لثاني كل يوم وواظب الفقير في اقراءى القرآن  
 وحفظه فاحفظني من شوري الى مريم وينسخ لاول الدماير يد من الكتب الصغيرة الحجم ولم يزل على حاله  
 معناني الحب والمودة وحسن المشورة الى آخر يوم من عمره وحضرت عليه في مبادي الحضور الملاوي  
 علي العلم وشرح السمرقندية في الاستمارات والفاكهي على القطر في دروس حاشية بالازهر والسخاوية

يوم الثلاثاء ثاني شهر الحجة ) حضر الى مصر فيض الله افندي رئيس الكتاب فتوجه الى حسن باشا فتلقاه بالاحلال والتعظيم وقاله من أول المجلس ثم طاع الى القلعة وقابل بمجد باشا أيضاً ثم نزل الى دار أعدت له ثم انتقل الى دار بالقلعة عند قصر يوسف ( وفي يوم الخميس ) حضر أغا وعلي يده نقر ير لمحمد باشا على السنة الجديدة فركب من بولاق الى العادلية وخرج اليه أرباب الخدم والدفتر دار وأغات مستحفظان وأغات العزب والوجاقية ودخل بموكب عظيم من باب النصر وشق القاهرة وطلع الى القلعة ( وفي يوم السبت ) نودي بأن من كانت له دعوة وانقضت حكومتها في الايام السابقة لاتمه ادولا تسمع ثانياً وسبب ذلك تسلط الناس علي بعضهم في انتداعى ( وفيه ) ردت السلفة التي كانت أخذت من تجار المغاربة وهي آخر السلف المدفوعة ( وفي يوم الاربعاء عاشر الحجة ) كان عيد البحر وفيه وردت أخبار من الجهة القبلية بوقوع موقعة عظيمة بين الفريقين وقتل من المصرية عمر كاشف الشرقية وحسن كاشف وسليمان كاشف ثم انحازت العسكر الى المراكب ورجع الامراء الى وطاقم فاغتم حسن باشا اتمام دى أمرهم وكان يرجوا انقضاء قبل دخول الشتاء وبأخذ رؤسهم ويرجع بهم الى سلطانه قبل هبوط النيل لسير المراكب الرومية حتى انه منع من فتح الترع التي من عاداتها الفتح بعد الصليب كبحر أي المنجاومويس والقرنين خوفاً من نقص الماء فتعوق المراكب الكبار ( وفيه ) حضر واحد ططري وعلي يده مرسوم فطلب حسن باشا محمد باشا المنولي فنزل اليه وجمع الديوان عنده فقرأ عليهم ذلك المرسوم وحاصله الحث والتشديد والاجتهاد في قتل العصاة والفحص عن أموالهم وموجوداتهم والانتقام ممن تكون عنده ودعة ولا يظهرها وعدم التفريط في ذلك وطلب حلوان عن البلاد فأنظ ثلاث سنوات ( وفيه ) حضر ابراهيم بك قشظة الاسماعيل وصحبته زوجته ابنة اسمعيل بك وحریم اسمعيل بك أيضاً وسكنوا في دارهم التي ببركة الازبكية ( وفي يوم الخميس ثامن عشره ) حضر عثمان بك طبل الاسماعيل فذهب عند علي بك الدفتر دار وتوجه وصحبته الى حسن باشا فسأله عن أحوال المسكر فأخبره أنهم محتاجون للنفقة وذخيرة وان عساكر عابدى باشا تعبانون بسبب قلة النفقة وحاصل عندهم قلقه وان الامراء القبالي ترفعوا الى طحطا فامر حسن باشا بشهيل بقسماط واحتياجات وأوصل عثمان بك مائتين وسبعين كيسا برسم النفقة ( وفي يوم الاحد حادي عشره ) سافر عثمان بك المذكور وأرسلوا خلفه المراكب المشخونة بالقسماط والشهير والسمن والزيت ( وفي يوم الخميس رابع عشره ) خلع على أحمد جاویش الحجون وتقلد كتخدام مستحفظان ( وفي أواخر الحجة ) أرسل عابدى باشا مكتابة حضرت له من الامراء القبالي وصورتها وهي جواب عن رسالتهم وهي باللغة التركية وحاصل ما فيها من ذلك أنكم تخاطبوننا بالكفرة والمشركين والظلمة والعصاة واننا بحمد الله تعالى موحدون واسلامنا صحيح وحمينايت الله الحرام وتكفير المؤمن كافر ولنا عصاة ولا تخالفين وما خزننا من مصر عجزا



قتلهم وخرج معه المصريون وركب عابدى باشا أيضا والحق به عند قصر قايماز وكان هناك أحمد باشا الجداوى فنزل اليه أيضا واجتمعوا اليه واستعطفوا خاطره وسكنوا غضبه وأرسلوا الى جماعة الدلاة فاسترضوهم وزادوا لهم في نفقتهم وجعلوا لكل نفر أربعين قرشاً ودوهم الى الطاعة ورجع حسن باشا وعابدى باشا الى أمّاكنهم قبيل الغروب ( وفي صبح ذلك اليوم ) سافر اسمعيل كتيخدا بطائفة من العسكريين في البحر الى جهة قبلي ( وفيه ) أعني يوم الخميس أخرجوا جملة غلال من حواصل بيوت الأمراء الخارجين فاخرجوا من بيت أيوب بيك الكبير وبيت أحمد أغا الجميلية وسليمان بيك الاغا وغيرهم ( وفيه ) أيضا أخذت عدة ودائع من عدة أماكن وتشاجر رجل جنسدي مع خادمه وضر به وطرده ولم يدفع له أجرته فذهب ذلك الخادم الى حسن باشا ورفع اليه قصته وذكر له ان عنده صندوقاً مملوئاً من الذهب من ودائع الغائبين فإرسل صحبته طائفة من العسكريين فدخلهم على مكانه فاخرجوه وحملوه الى حسن باشا وأمّا ذلك ( وفي يوم الجمعة ) فتحوأيت المعلم إبراهيم الجوهرى وباعوا مافيه وكان شيئاً كثيراً من فرش ومصاغ وأوان وغير ذلك ( وفي يوم السبت ) برز عابدى باشا ودرويش باشا وأخرجوا خيامهما الى البساتين قاصدين السفر ( وفيه ) ركب على بيك الدفتر دار وذهب الى بولاق وتبع الحواصل وأخرج منها الغلال لأجل البقسماط والعليق ( وفي يوم الاحد ) نودى على الفز والاحقاد والاتباع البغالين أن يخدموا عند الأمراء ( وفي يوم الاثنين ) سافر عابدى باشا ودرويش باشا وأخرجوا خيامهما الى البساتين وأخرج الأمراء الصناجق خيامهم ونصبوا مكاناً للترجلين ( وفيه ) حضر باشا من ناحية الشام وهو أمير كبير من أمراء شين أغلى وصحبته نحو ألف عسكري فنزل بهم بالمعادية يومه ذلك ( وفي يوم الثلاثاء ) دخلت عساكر المذكور الى القاهرة وأميرهم توجه الى ناحية البساتين من نواحي باب الوزير ( وفيه ) غمز على مكان بيت أيوب بيك الكبير مسدود الباب ففتح وأخرج منه أشياء كثيرة وكذلك بيت المعلم إبراهيم الجوهرى مكان مرتفع منه دوم الدرج وكان ذلك المكان لولده وقدمات من نحو سنتين فلما مات هدم الدرج التي يتوصل منها اليه حزنا عليه وتركه بما فيه فصدوا اليه وأخرجوا منه أشياء كثيرة من فرش وأمتة مزر كشة وأواني ذهب وفضة وصيفي وغير ذلك فاحضرت جميعها الى حسن باشا وباعها بين يديه بالزاد في عدة أيام ( وفيه ) قتل حسن باشا شخصين من عسكريين عابدى باشا تخلفا عنه فقبض عليهما وأحضرها اليه فأمر بقتلهما ففعلوا بهما ذلك تجاه الباب ( وفي يوم الخميس ) سافر أمير شين أغلى بعساكره الى جهة قبلي ( وفي يوم السبت ) ثامن عشر من القعدة ( نودى بفرمان يمنع زفاف الاطفال للختان في يوم الجمعة بالطبول وسبب ذلك ان حسن باشا صلى بحاجم المؤبد شيخ الذي بباب زويلة فعند ما شرع الخطيب في الخطبة واذا بضجة عظيمة وطبول مزعجة فقال الباشا ما هذا فأخبروه بذلك فأمر بمنع ذلك في مثل هذا الوقت ( وفي غرة الحجة ) أشيعت أخبار وروايات ووقائع بين الفريقين وان جماعة من اقبالي حضروا بامان عند اسمعيل بيك ( وفي



بقراءة المرسوم المخاطب به حسن باشا فقرأه وضمونه التبريل والمعظم لحسن باشا وحسن الثناء عليه بما فعله من حسن السياسة والوصية على الرعية وصرف العلائق واللال ( وفيه ) ذكر اسمعيل بيك وحسن بيك والتحريض والتأكيد على القتل والانتقام من العصاة ولما نزعوا من قراءة ذلك أخرجوا الخلع المخصوص به فلبسها وهي فروة وقطان أصفر مقصب مفرق الأكم فلبسه من فوق وسيف بجوهر قلده ثم قرأ المرسوم الثاني وهو خطاب لمحمد باشا يكن اتولي ووجه الخطاب للقاضي والعلماء والأمراء والوجاقية والثناء على الجميع والنسق المتقدم في المرسوم السابق ثم لبس الخلع المخصوص به وهي فروة وقطان ثم قرأ المرسوم الثالث وهو خطاب لآحمد باشا والجد به بل ذلك ولبس خلعتة أيضا وهي فروة وقطان ثم قرأ المرسوم الرابع وفيه الخطاب لعابدي باشا وضمونه ما تقدم ولبس أيضا خلعتة وفروته ثم قرأ المرسوم الخامس وضمونه الخطاب لدرويش باشا وذكر ما تقدم ولبس خلعتة وهي فروة على بنش لانه بطوخين ثم مرسوم بالخطاب لعلي بيك الدفتر دار وضمونه الثناء عليه من عدم التأخر عن الاجابة والنسق ثم فرمان ثان وهو خطاب لأمير الحاج والوصية بتعلقات الحج فما فرغوا من ذلك الأبعد الظهر ثم ضربوا مدافع كثيرة ودخلوا الى داخل وجلسوا مع بعضهم ساعة ثم ركبوا ونزلوا الى أمأكنهم وكان ديوانا عظيما وجمعية كبيرة لم تعمد قبل ذلك ولم يتفق انه اجتمع في ديوان خمسة باشوات في آن واحد ( وفي يوم الاربعاء تاسع عشره ) عمل الباشا ديوانا وخلع علي باكير أغامسة تحفظان وقلده صنجة وخلع على عثمان أغا والوالي وقلده أغات مستحفظان عوضا عن باكير أغا ( وفي يوم الخميس ) خلع الباشا على اسمعيل كاشف من اتباع كيشكش وقلده واليا عوضا عن عثمان أغا المذكور وأقرأ أحد قاضي الصفائي في وظيفته روزنامجي أفندي على عادته وكانوا عزموا علي عزله وأرادوا نصب غيره فلم يتهيأ ذلك ( وفيه ) وصل إبراهيم كاشف من طرف اسمعيل بيك وحسن بيك وأخبر بقدمهم وما أنعموا صلا الى شرق أولاد يحيى وأرسلوا يستأذنان في المقام هناك بالجمعية حتى تصل العساكر المعينة فيكونون معهم فلم يجبه حسن باشا الى ذلك وحثه على الحضور فبقا به ثم يتوجه من مصر ثانيا ثم أجيب الى المقام حتى تأتئهم العساكر وأخبر أيضا ان الأمراء القبليين لم يزوالوا مقيمين بساحل أسبوط على رأس المجرور وبنوا هناك متاريس ونصبوا مدافع وأن المراكب راسية تجاههم ولا تستطيع السير في ذلك المجرور الا بالبالان لقوة التيار وما واجهة الرمح للمراكب ( وفيه ) استعفى علي بيك جركس الاسماعيلي من السفر فاعفى وعين عوضه حسن بيك رضوان وأتفق حسن باشا على العسك فاعطي لكل أمير خمسة عشر ألف ريال والوجاقية سبعة عشر ألف ريال وأتفق عابدي باشا في عسكرة النقة أيضا فاعطي لكل عسكري خمسة عشر قرشاً انقضت طائفة الدلاة واجتمعوا بأسرهم وخرجوا الى العادلية يريدون الرجوع الى بلادهم وحصل في وقت خروجهم زعجة في الناس وأغلقت الخوانيت ولم يعرفوا ما الخبر ولم يبلغ حسن باشا خبرهم ركب بعسكره وخرج يريد

والسبعة عشر في رالي

العلماء فلم يحضر واوانقض المجلس بغير تقاسم ثم حضر التجار في ثاني يوم وحضر العلماء ولم يحضر وكيل  
الباشا ثم ابرز التجار رجعة بمحتم ابراهيم بيك وتسلمه المبلغ ومؤرخة في ثاني عشر شعبان أيام قائم مقاميته  
وكايله عن الباشا وبرزوا فتاوى أيضا ووسل العلماء فاجابوهم بقولهم حيث ان الباشا ارسل فرمانا  
لابراهيم بيك أن يكون قائما فاهاه ووكيلا عنه الي حين حضوره فيكون نعل الوكيل كالاصيل ونخلص  
ذمة التجار وليس للباشا مطالبتهم ومطالبته علي ابراهيم بيك علي ان ذلك ليس حقا شرعيا وكتب  
القاضي اعلا ما بذلك وأرسله الي الباشا وانقض المجلس علي دماغ الباشا (وفي يوم الخميس) تعين للسفر  
عدة من العساكر البحرية في المراكب ولحقت بالمراكب السابقة (وفي يوم الجمعة) حضر أحمد باشا  
والي جدة الذي كان مقيما بقرن الاكندرية الي ثغر بولاق فذهب لملاقاته علي بيك الدفتر دار وكتخذ  
الجاويشية وأر باب الخدم فركب صحتهم وتوجه الي ناحية العادلية وجلس هناك بالقصر (وفي يوم  
السبت) حضر حسن باشا وعابدي باشا ودرويش باشا الي بيت الشيخ البكري بالازبكية باستدعاء  
وجلسوا هناك الي العصر وقدم لهم تقادم وهدايا وحضروا اليه في مراكب من الخليج (وفي يوم الاحد  
أحضر واغند حسن باشا رجلا من الاجناد يسمى رشوان كاشف من ممالك محمد بيك أبي الذهب فامر  
برمي عنقه ففعلوا بذلك وعلقوا رأسه قبالة باب البيت قيل ان سبب ذلك انه كان يجر جالبا للحركة فلما  
خرج رفقاؤه حضر الي مصر وطالب الامان فانه ولم يزل يصبر الي هذا الوقت فحدثته نفسه بالهرب  
الي قبلي فركب جواده وخرج فقبض عليه المحافظون وأحضره الي حسن باشا فأمر برمي عنقه وقيل ان  
السبب غير ذلك (وفيه) وصلت مراسلة من كبير العساكر البحرية وأخبروا أنهم وقع بينهم وبين  
الامراء القبالي اطمة ووروا علي بعضهم مدافع وقناير من المراكب فائقل المصريون من مكانهم  
وترفعوا جهة الجبانة وصار البلد حائلا بين الفريقين وساحل أسبوط طرد لايحمل المراكب ومن  
التاحية الاخرى جزيرة توفهم عن التقرب اليهم وصوروا صورة ذلك وهيئة في كاغدا لاجل المشاهدة  
وأرسلوها مع الرسول (وفيه) عمل الديوان بالقاعة ونقلد قاسم بيك أبو سيف ولاية جرجا وسارى  
عسكر التجريدة المعينة صحة عابدي باشا ودرويش باشا ومهم من الصناجق أيضا علي بيك جركس  
الاسماعيلي وغيطاس بيك المصالحى ومحمد بيك كشكش ومن الوجاقلية خمسة مائة نفر وأخذوا في  
التجهيز والسفر (وفي يوم الاثنين سابع عشر) حضر الي ساحل بولاق أغا من الديار الرومية وهو  
أيراخو ورو علي يده ثلاث وخمسة وهو جواب عن الرسالة بالاخبار الحاصلة وخروج الامراء فركب  
أغات مستحفظان ومن له عادة بالركوب لملاقاته وطلع حسن باشا وعابدي باشا واحمد باشا الجداوى  
ودرويش باشا والامراء والصناجق والوجاقات والقاضى والمشاخي واجتمعوا بالقاعة وحضر الاغا  
من بولاق بالموكب والنوبة خلفه وبقية الاغوات وهم يحملون بقجعا علي أيديهم والمكاتبات في أكياس  
حرير علي صدورهم ولما دخلوا باب الديوان قام الباشاوات والامراء علي أقدامهم وتلقوهم ثم هدوا

منه صندوقاً من ودائع النصاري (وفيه) أيضاً قبض على شخص من الاجناد من بينه بخشقدم وأخرجوا من داره زلعتين مسدودتين كل واحد منهما يرفعها ثمانية من الرجال القتالين بالآلة لا يعلم ما فيها (وفي يوم الجمعة) عمل شيخ السادات عزومة لحسن باشا عند تربة أجداده بالقرافة (وفيه) حضر قاصد من طرف اسمعيل بك وعلي يده مكاتبات من المذكور يخبر فيها بأنه وصل الى دجرجا وقصده الاقامة هناك لاجل المحافظة في تلك الجهة حتي تسافر العسكر فاذا التقيوا مع الامراء وكسروهم وهزموهم يكون هو ومن معه في أفقيتهم وقت الحرب ومناصاة عند المزيمة (وفي يوم السبت) قبض القبطان على المعلم واحف وحبسه وضر به وطالبه بالاموال وواصف هذا أحد الكتاب المباشرين المشهورين ويعرف الاراد والمصاريف وعنده نسخ من دفاتر الرزنامة ومحفوظات الكليات والجزئيات ولا يخفى عن ذهنه شيء من ذلك ويعرف التركي (وفي يوم الاحد تاسعه) قبض على بعض نساء المعلم ابراهيم الجوهري من بيت حسن أخا كتيخدا على بك أمين احتساب سابقا فاقرت على خبايا اخرجوا منها أمتعة وأواني ذهب وفضة وسروا وغير ذلك (وفي يوم الاثنين) حصلت جمعية بالحكمة بسبب جمر ك الهيار وذلك ان ابراهيم بك شيخ البلد أخذ من التجار في العام الماضي مبلغا كبيرا من حساب الباشا وذلك قبل حضوره من ثغر اسكندرية فلما حضر دفعوا له البواقي وحاسبهم وطالبهم بذلك المبلغ فطالبوا ووعده الي حضور المراكب فلما حضرت المراكب في أوائل شهر رمضان من هذه السنة أحضرهم وطالبهم فلم يزلوا يسوفونه ويمتذرون له وذلك خوفا من ابراهيم بك ويعيدون القول علي ابراهيم بك فيقول لهم لا تفصحوني ولا تظفهم ويدافعهم كما هي عادته والباشا يطالبهم فلما ضاق خناقهم اخبروه ان ابراهيم بك يطالب ذلك ويقول أنا محتاج لذلك في هذا الوقت والدي الباشا يعلم وأنا أحاسبه به بعد ذلك ولم يخبروه أنه أخذه فلم يرض ولم يقبل وصار يرسل الي ابراهيم بك يشكوه من التجار ومطلبهم فيرسل ابراهيم بك مع رسوله معينين من سر اجينته يقولون للتجار ادفعوا مطلوبات الباشا فاذا حضر اليه انتجارتهم وعلق لهم ويقول اشترى الحبي واشترى في نيل التجار في حيرة بينهما وقصد ابراهيم بك أن انتجار يدفعون ذلك القدر ثانيا الي الباشا وهم يثاقلونه خوفا من أن يقهرهم في الدفع ثم حصلت الحركات المذكورة وحضور القبطان وخروج ابراهيم بك واخوانه فبقى الامر علي السكوت فلما راق الحال واطمأن الباشا أرسل بطالب التجار بالمبلغ وهو أربعة وأربعون ألف ريال فرانسة فعند ذلك أفصحوا له عن حقيقة الامر وانهم دفعوا ذلك لابراهيم بك قبل حضوره الي مصر فاشتد غيظه وقل ومن أمركم بذلك ولا يلزمي ولا بد من أخذ عوائد علي السكامل ثم انهم ذهبوا الي حسن باشا واستجاروا به فامرهم أن يترافعوا الي الشرع فاجتمعوا يوم الاحد في المحكمة وأقام الباشا من جهته وكلاما وأرسله صيحة أن تار من الوجا قايمة واجتمعت التجار حتي ماؤا المحكمة وطالبوا بحضور



وبشوت محزين عليها وصورهم بشعة وعقائدهم مختلفة وأشكالهم شتى وأجناسهم متفرقة ما بين  
أكراد ولاوندودروز وشوام ولكن لم يحصل منهم ايذاء لاحدواذا اشتروا شيئا أخذوه بالصلحة  
فانوا بالحيام عند سيدل قيمان تلك الليلة (وفي يوم الاحد) ركب عابدي باشاودر ويش باشا وذهبوا  
الى البساتين من خارج البلد فروا بالصحراء وباب الوزير وأجروا عليهم الرواتب من الخبز واللحم  
والارز والسمن وغيره (وفيه) نودي على النصارى باحضار ما عندهم من الجوارى والعيد ساعة  
ثانيه ثم نزلت العساكر وهجمت على بيوت النصارى واستنخر جو امافيها فكان شبا كثيرا  
وأحضرهم الى القبطان فاخر جهم الى الزادوا عوهم واشترى غالبيهم العسكر وصاروا يبيعونهم  
على الناس بالراحه فاذا اراد انسان ان يشتري جارية ذهب الى بيت الباشا وطلب مطلوبه فيعرض  
عليه الجوارى من مكان عند باب الحريم فاذا أعجبه جارية أو أكثر حضر صاحبها الذي اشتراها  
فيخبره برأس ماله وبقول له وأنا آخذكم كسي كذا فلا يزيد ولا ينقص فان أعجبه الثمن دفعه والآخر كها  
وذهب ثم وقع التشديد على ذلك وأحضر الدلائل والنحاسين القدم والجددوا استدلو منهم على  
المبيوعات (وفيه) جمع القبطان المهندسين ليستخير منهم عن الحبايا والدقائق التي صنعوها في البيوت  
وغيرها (وفي يوم الاثنين) أمر القبطان الامراء والمناحق والوجاقية ان يذهبوا للسلام على عابدي  
باشاودر ويش باشا وذهب المناحق أولا بسائر أتباعهم وطوائفهم وتلاهم الوجاقية فسلموا  
ورجعوا من البساتين وكلاهما في جمع كثير (وفي يوم الثلاثاء) حضر عابدي باشا عند القبطان  
وسلم عليه ثم طلع الى القلعة وسلم على محمد باشا المتولى ثم نزل وخرج الى مخيمه بالبساتين (وفيه)  
قرر على بيوت النصارى الذين خرجوا بصحبة الامراء المصرية مبلغ دراهم مجموع متفرقا خمسة  
وسبعون ألف ريال (وفيه) أمر أيضا باحصاء بيوت جميع النصارى ودورهم وما هو في ملكهم وان  
يكتب جميع ذلك في قوائم ويقرر عليها أجرة مثلها في العام وان يكشف في السجل على ما هو جار  
في أملاكهم ثم قرر عليهم أيضا خمسمائة كيمس فوزعوها على أفرادهم فحصل لفقرائهم الضرر الزائد  
وقيل انهم حبسوا لهم الجوارى المأخوذة منهم من أصل ذلك على كل رأس أربعين ريالاً وقرر أيضا  
على كل شخص دينارا جزية المال كالدون وذلك خارج عن الجزية الدبوانية المقررة (وفي يوم الخميس)  
عمل محمد باشا ديوانا وخلق علي مصطفي أغا تابع حسن أغا تابع عثمان أغا وكيل دار السعادة سابقا  
وقدمه وكيل دار السعادة كاستاذ استاذة وكانت شاغرة من أيام علي بك (وفيه) أيضا سمحوا في جرك  
البهار والسماخنة لباب الشيخ كبرية كما كان قديما وكان ذلك مرفوعا عنهم من أيام علي بك (وفيه)  
انتقل عابدي باشاودر ويش باشا من ناحية البساتين الى قصر العيني بشاطئ النيل وجلسوا هناك  
(وفيه) دفع قبطان باشا بعض دراهم السانغة التي كان اقترضها من التجار فدفع ما للا فخرج وجانب  
لتجار المغاربة ووعدهم بفلاق الباقي (وفيه) قبض القبطان على راهب من رهبان النصارى واستخلص



ومثلما علي الطولونية وسبب ذلك حادثا بين عياد لانهم اولاد بلاده ولما قتله بيولاقي ورجع وهو في حدته  
 فدخل الى خان الشرايبي فوجد الحاج سليمان المذكور جالسا بالخان مع التجار فقال له بلغ منكم باجورية  
 حتى تقتلون عسكر السلطان ان ابن عياد قتل من طائفتي شخصين ودينتهما تلزمكم وهي خمسمائة كيس  
 تحضرونها في غد والاقبالتكم عن آخركم فلما أصبح فعل معهم ما ذكر وهذا محض ظلم وبغي (وفي يوم  
 الثلاثاء سابع عشر به) كان خروج المحمل صحبة أمير الحاج محمد بك المبدول بالموكب على العادة ماعدا  
 طائفة النيكجيرية والعزب فامن اختلاط العثمانية بهم وحضر حسن باشا القبطان الى مدرسة  
 الغورية لاجل الفرجة والمشاهدة ولم يزل جالسا حتى مر الموكب والمحمل ولما مرت عليه طوائف الاشرار  
 فكانت تقف الطائفة منهم تحت الشباك ويقرؤن الفاتحة فيرسل لهم ألف نصف فضة في قرطاس واما  
 تقضى أمر ذلك ركب بجماعة قليلة وازدحم الناس للفرجة عليه وكان لا يساعلى هيئة ملوك العجم  
 على رأسه تاج من ذهب مزرد مخروط الشكل وعليه عصاية لطيفة من حزير مرصعة بالجوهر ولها  
 ثواب علي آذانه وحواجبه وعليه عباءة بلطخ قصب أصفر (وفي يوم الاربعاء) نودي على النصاري  
 واليهود بان يغيروا أسماءهم التي على أسماء الانبياء كبراهيم وموسى وعيسى ويوسف واسحق  
 وأن يحضروا جميعا عندهم من الجوارى والعبيد وان لم يفعلوا وقع التفتيش على ذلك في دورهم  
 واما كنهم فصالحوا على ذلك بمال فحصل العفو واذنوا لهم في أن يبيعوا ما عندهم من الجوارى والعبيد  
 ويقبضوا الثمن لانفسهم ولا يستخدموا المسلمين فاخرجوا ما عندهم وباعوا بعضه وأدعوه عند  
 معارفهم من المسلمين (وفيه) حضر مبشر بتقرير الباشا على السنة الجديدة (وفيه) حضر القاضي  
 الجديد الى بولاقي (وفي يوم الخميس) ارسل حسن باشا القبطان جملة من العسكر البحرية وصحبته  
 سمعيل كتنخدا الى عرب البحيرة لكونهم خاضروا مع المعمر ليعوقع الخائف بينهم وبين قبيلتهم  
 ثم حضروا مع اخصامهم بين يدي القبطان واصطاحوا ثم نكثوا ونحاربوا مع بعضهم فحضر الفرقة  
 الاولى واستنجدوا بحسن باشا فارسل لهم اسمعيل كتنخدا بطائفة من العسكر في المراكب فهربوا  
 ورجع اسمعيل كتنخدا ومن معه علي الفور (وفي يوم الجمعة غابة شوال) وصلت العساكر البرية  
 بحجة عابدي باشا ودرويش باشا الى بركة الحاج وكان أمير الحاج مقيما بالحجاج بالعادية ولم يذهبوا  
 الى البركة علي العادة بسبب قدوم هؤلاء (وفي يوم السبت غرة القعدة) ارحل الحجاج من العادية  
 وحضر عابدي باشا ودرويش باشا الى العادية وخرج حسن باشا الى ملاقاتهم ودخلت طوائف  
 عساكرهم الى المدينة ومعهم هيات مختلفة وأشكال منكورة وراكبون خيولا وأكاديش كامثال دواب  
 الطواحين وعلي ظهورها لبايد شبه البراذع متصلة بكفل الاكديش وبعضهم بطراير سود  
 طولال شبه الدلاوة والبعض معهم يوشية ملونة مفشولة على طربوش واسع كبير مخيط عليه قطعة  
 قماش لابسها في دماغه والطربوش مقلوب علي قفاه مثل حزمة البراطيش وهم لا يسيرون زنوط

( وفيه ) حصلت كائنة علي بن عباد المغربي يولاق وقتله اسمعيل كتنخدا حسن باشا ( وفيه ) نادوا علي النساء المنع من النزول في مراكب الخليج والازبكية وبركة الرطلى ( وفيه ) كتبوا مكاتبات من حسن باشا ومحمد باشا الوالى والمشايخ والوجقات خطا بالاسم معيل بك وحسن بك الجداوي باسمه جالهم للحضور الى مصر ( وفي يوم الاحد خامس عشر ربه ) نودي علي الذاء أن لا يخرج من الى الاسواق ومن خرجت بعد اليوم شفت فلم يثنين ( وفيه ) أحضر حسن باشا المطر بازية واليسرجية وأخرج جوارى ابراهيم بك وباقي الامراء بياض وسودا وحوشا ونودي علين بالببيع والمزاد في حوش البيت فبيعوا بأجنس الاثمان على العثمانية وعسكرهم وفي ذلك عبرة لمن يعتبر ( وفي يوم لاتين ) أحضر وا أيضا عدة جوار من بيوت الامراء ومن مستودعات كانوا مودوعين فيها وأخذوا جوارى عنه ان بك الشرة لوى من بيته ومحظيته التي في بيته الذي عند حيسان المصلى فاخرجوا بيد القليوبجية وكذلك جوارى أيوب بك الصغير وما في بيوت سليمان أغا الخنى من جوار وأتممة وكذلك بيوت غيره من الامراء وأحاطوا بعدة بيوت بدرب الميضاة بالصلية وطيلون ودرب الحمام وحارة المغاربة وغيرهم في عدة أخطاط فيها ودائع وأغلال فاخذوا بعضها وختموا على باقيها وأحضر والجوارى بن يدى حسن باشا فامر بيهمه وكذلك أمر ببيع أولاد ابراهيم بك مرزوق وعديله والتشديد على زوجاته ثم ان شيخ السادات ركب الى الشيخ أحمد الدردير وأرسلوا الى الشيخ أحمد العروسي والشيخ محمد الحريرى فحضر واو تشاوروا في هذا الامر ثم ركبوا وطلعوا الى القلعة وكلموا محمد باشا وطلبوا منه أن يتكلم مع قبطان باشا فقال لهم ليس لي قدرة على منعه ولكن اذهبوا اليه واشفعوا عنده فالتسوا منه المساعدة فاجابهم وقال اسبقوني وأنا اكون في أثركم فلما دخلوا على القبطان وحضر أيضا محمد باشا وخطبوه في شأن ذلك وكان المخاطب له شيخ السادات فقال له انا امر رنا بقدمك الى مصر ساظنا فيك من الانصاف والعدل وان مولانا السلطان أرسلك الى مصر لاقامة الشريعة ومنع الظلم وهذا الفعل لا يجوز ولا يحل بيع الاحرار وأمهات الاولاد ونحو ذلك من الكلام فاغتاض وأحضر راندى ديوانه وقال اكتب أسماء هؤلاء حتى أرسل الى السلطان وأخبره بما رضيتهم لاوامره ثم التفت اليهم وقال انا اسافر من عندكم والسلطان يرسل لكم خلافي فتتظروا فعله أما كفاكم أنى في كل يوم أقل من عساكري طائفة علي أيسر شئ مراعاة وشفقة ولو كان غيري لنظرتم فعل المسكر في البيوت والاسواق والناس فقالوا له انما نحن شافعون والواجب علينا قول الحق وقاومنا عنده وخرجوا وتغير خاطرهم من ذلك الوقت علي شيخ السادات ( وفيه ) قبض اسمعيل كتنخدا حسن باشا علي الحاج سليمان بن ساسى التاجر وجماعة من طيلون وألزمه بخمسمائة كيس فولول واعتذر بمجزء عن ذلك فلم يقبل ولطمه علي وجهه وشدد عليه فراجعوه وتشفعوا فيه الي أن قررهمائة كيس فحلف انه لا يملك الا ثلثمائة فرق بن وليس له غيرهما فارسل وختم عليها في حواصلها واستمر في الاعتقال حتى غلق المائة كيس علي نفسه منها خمسةون

ليلا ويقتلونهم وينهبونهم فذهب رجل من العرب وأخبرهم بذلك الاتفاق فدخلوا من خيامهم  
وركبوا خيولهم وكنوا برأي من وطاقهم فلما جاءت العربان وجدوا الخيام خالية فاشتغلوا  
بالنهب فكبس عليهم الأمراء من كمينهم فلم ينبج من العرب الا من طال عمره ( وفيه ) نودي على  
طائفة النساء ان لا يجلسن على حوانيت الصباغ ولا في الاسواق الا بقدر الحاجة ( وفي يوم  
الاحد ) عملوا الديوان وقلدوا مراد بك أمير الحاج وسماه حسن باشا محمدا كراهة في اسم مراد بك  
فصار يكتب في الامضاء محمد بك حسن وكان هذا اليوم هو ثاني يوم ميعاد خروج المحمل من مصر فان  
معتاده في هذه العصور سابع عشر شوال ( وفي يوم الثلاثاء ) كتبت فرامانات لشيخ العرب أحمد بن  
حبيب بغفر البرين والموارد من بولاق الى حد دمياط ورشيد على عادة اسلافه وكان ذلك مرفوعا عنهم  
من أيام علي بك ونودي له بذلك على ساحل بولاق ( وفيه ) أخرجت خبايا ودائع للأمراء من بيوتهم  
الصغار لهم ولا تبعاهم وختم أيضا علي أما كن وتركت على ما فيها وقع التفتيش والفحص على غيرها  
وطلبوا الغفراء فجمعوهم وجسومهم ليدلوا على الاماكن التي في العطف والحارات وطلبت زوجة  
ابراهيم بك وخبست في بيت كتبخدا الجاويشية هي وضرتها أم مرزوق بك حتي صالحو ابجحة من  
المال والمصاغ خلاف ما أخذ من المستودعات عند الناس وطلبت زليخا زوجة ابراهيم بك بالتاج  
الجوهر وغيره وطلبت زوجة مراد بك فاخفت وطلب من السيد البكري ودائع مراد بك فسلمها  
( وفي يوم الخميس ) عمل الباشا ديوانا وخلع علي علي أغا كتبخدا الجاويشية وقلده صنيقا ودفتر دارا  
وشيخ البلدة وشير الدولة فصار صاحب الحل والعقد واليه المرجع في جميع الامور الكلية والجزئية  
وقلده محمد أغا الترجمان وجعله كتبخدا الجاويشية عوضا عن المذكور وخلع علي سليمان بك الشايبوري  
وقلده صنيقا كما كان أيضا في الدهور السابقة وخلع علي محمد كتبخدا ابن أباطه المحتسب وجعله ترجمانا  
عوضا عن محمد أغا الترجمان وخلع علي أحمد أغا ابن ميلاد وجعله محتسبا عوضا عن ابن أباطه ( وفي يوم  
الجمعة ) ركب المشايخ الى حسن باشا وتشفعوا عنده في زوجة ابراهيم بك وذلك بشارة علي بك الدفتر دار  
فاجابهم بقوله تدفع ما علي زوجة السلطان وتخلص فقواله النساء ضعاف وينبغي الرفق بهن فقال ان  
أزواجهن لهم مدة سنين ينهبون البلاد ويأكلون أموال السلطان والرية وقد خرجوا من مصر على  
خيولهم وتركوا الاموال عند النساء فان دقن ما علي أزواجهن تركت سيبلهن والأذقان العذاب  
وانقض المجلس وقاموا وذهبوا ( وفيه ) ورد الخبر عن الامراء انهم ذهبوا الى أسيرط وأقاموا بها ( وفي  
يوم السبت ) حصل التشديد والتفتيش والفحص عن الودائع ونودي في الاسواق بأن كل من كان عنده  
ودعة أو شيء من متاع الامراء الخارجين ولا يظهروه ولا يقرع عليه في مدة ثلاثة أيام قتل من غير معاودة  
ان ظهر بعد ذلك ( وفيه ) طلب حسن باشا من التجار المسلمين والاfrنج والاقباط دراهم سلفة لتسهيل  
لوازم الحج وكتب لهم وثائق وأجلهم ثلاثين يوما ففردوها علي افرادهم بحسب حال كل ناجر وجمعوها



الدواب ولا يستخدموا المسلمين ولا يشتروا الجوارى والعبيد ومن كان عنده منى من ذلك باعه أو  
أعتقه وإن بلى موازينهم الاصلية من شد الزنار والزنوط ( وفيه ) أرسل حسن باشا الى القاضي وأمره  
بالكشف عن جميع ما وقفه المعلم ابراهيم الجوهري على الديور والكشائس من أطيان ورزق وأملاك  
والمقصود من ذلك كله استجلاب الدراهم والمصالح ( وفي يوم الخميس ) نودي على طائفة النصارى  
بالامان وعدم التعرض لهم بالايذاء وسببه تسلط العامة والصغار عليهم ( وفيه ) كثر تعدى المساكر  
على أهل الحرف كالقهموجية والحماية والمزينين والحياطين وغيرهم فأتى أحدهم الى الحماشي أو  
القهموجي أو الخياط وبقلع سلاحه وبقلقه ويرسم ركنه في ورقة أو على باب دكان وكانه صيره شريكه  
وفي حمايته وبذهب حيث شاء أو يجلس متى شاء ثم يحاسبه ويتاسمه في المسكب وهذه عادتهم إذا ملكو  
بلدة ذهب كل ذي حرفة الى حرفته التي كان يحترفها في بلده ويشارك البلدي فيها فتقل على أهل البلدة  
هذه القلة لتكلفهم ما لا ألفوه ولا عرفوه ( وفيه ) أجلسوا على أبواب المدينة رجالاً أودعهم طائفة  
من العسكر نحو الثلاثين أو العشرين ( وفيه أعني يوم الخميس الموافق لسادس مسري القبطي ) نودي بوفاء  
النيل فأرسل حسن باشا في صبح يوم الجمعة كتخداه والوالي فكسر السد على حين غفلة وجرى الماء  
في الخليج ولم يعمل له موسم ولا مهرجان مثل العادة بسبب القلعة وعدم انتظام الاحوال والخوف من  
هجوم الامراء المصرية فانهم لم يزلوا مقيمين جهة حلوان ( وفيه ) نودي بتوقيف الاشراف  
واحترامهم ورفع شكواهم الي نقيب الاشراف وكذلك المنسوبون الي الابواب ترفع الي وجاقه وان  
كان من أولاد البلد فالي الشرع الشريف ( وفيه ) مرت جماعة من العسكر على سوق الغورية فخطفوا  
من الدكاكين امتعة وأقتة فهاجت أهل الدكاكين والناس المارون وأغاقوا الحوانيت وثار كرتة  
الي باب زويلة وصادف مرور والي فقبض على ثلاثة أنفار منهم واستخلص ما بأيديهم وهرب الباقيون  
وكان والي والاغاك منهما محبته ضابطان من جنس العسكر ( وفيه ) نودي بنزع القواسه وأسافل  
الناس من لبس الشيلان الكشميري والتعظم أيضا ( وفيه ) وصلت مراكب القباطين الواردين من  
جهة دمياط الي ساحل بولاق وفيهم اسمعيل كتخداه حسن باشا فضربت فم مدافع من القلعة ( وفيه )  
قبضوا على ثلاثة من العسكر أفسدوا بالنساء بناحية الرميلة نرفعوا أمرهم وأمر الخطافين الي القبطان  
فأمر بقتلهم فضربوا أعناق ثلاثة منهم بالرميلة وثلاثة في جهات متفرقة ( وفيه ) نودي بإبطال شركة  
العسكر لاهل الحرف ومن أتاها عسكري يشاركه أو أخذ شيئاً بغير حق فليمسك ويضرب وتوثق أكنافه  
ويؤتي به الى الحاكم وحضر والي ومحبيه الجاويش وقبض على من وجده منهم بالحمامات والقهاوي  
وطردهم وزجرهم وذلك بسبب تشكي الناس فلما حصل ذلك اطمأنوا وارتاحوا منهم ( وفيه ) عدي  
الامراء الي البر الغربي ( وفي يوم السبت ) خلعوا على محمد بك تابع الجرف وجعلوه كاشفا على  
البحيرة ( وفيه ) جاء الخبر عن الامراء ان جماعة من العرب نحو الالف اتفقوا أنهم يكسبون عليهم



بولاق وأنفذ حسن باشا رسلا الى اسمعيل بيك وحسن بيك الجداوى يطلبهما للحضور الى مصر ( وفيه ) خرجت جماعة من المسكر ففتحوا عدة بيوت من بيوت الامراء ونهبوها وتبعهم في ذلك الجعديّة وغيرهم فلما بلغ القبطان ذلك أرسل الى والى والاغا وأمرهم بمنع ذلك وقتل من يفعله ولوم من أتباعه ثم ركب بنفسه وطاف البلد وقتل نحو ستة أشخاص من المسكر وغيرهم وجددهم من هوبات فانكفوا عن النهب ثم نزل على بابز ويلة وشق من الفورية ودخل من عطفة الحراطين على باب الازهر وذهب الى المشهد الحسينى فزاره ونظر الى الكسوة ثم ركب وذهب الى بيت الشيخ البكرى بالاز بكية فجلس عنده ساعة وأمر بتسمير بيت ابراهيم بيك الذي بالاز بكية وبيت أيوب بيك الكبير وبيت مراد بيك ثم ذهب الى بولاق ورجع بعد الغروب الى المنزل وحضر عنده محمد باشا مخففا واحتل معه ساعة ( وفي يوم الثلاثاء ) ذهب اليه مشايخ الازهر وسلموا عليه وكذلك التجار وشكوا اليه ظلم الامراء فوعدهم بخير واعتذر اليهم بأشغاله بمات الحج وضيق الوقت وتعطل أسبابه ( وفيه ) عمل الباشا الديوان وقد حسن أغامست حفظان صنجدية وخلع على علي بيك جر كس الاسماعيلية صنجدية كما كان في أيام سيده اسمعيل بيك وخلع على غيطاس كاشف تابع صالح بيك صنجدية وخلع على قاسم كاشف تابع أبي سيف صنجدية أيضا وخلع على مراد كاشف تابع حسن بيك الاز بكوى صنجدية وخلع على محمد كاشف تابع حسين بيك كشكش صنجدية وقد محمد أغا نود والى أغات الجمليان وقد موسى أغا والى تابع علي بيك أغات تفكجية وخلع على با كبر أغا تابع محمود بيك وجعله أغات مستحفظان وخلع على عثمان أغا الجلفى وقطعه الزعامة عوضا عن محمد أغا ولما تكامل لبسهم التفت اليهم الباشا ونصحتهم وحذّرهم وقال لا وجاقلية الزموا طرائقكم وقوانينكم القديمة ولا تدخلوا بيوت الامراء المعناجق الملقص واكتبوا قوائمكم بملقاتكم وعوائدكم أمضوا لكم ثم قاموا وانصرفوا الى بيوتهم ونزل الاغا وامامه المائدة بالتركي والعربي بالامان على اتباع الامراء المتوارين والخفيين وكل ذلك تدبير وترتيب الاختيارية وقد وامن كل بيت أمير الاثلايتعصبوا لانفسهم ولا تتحدأغراضهم ( وفيه ) أرسل حسن باشا الى نواب القضاء وأمرهم أن يذهبوا الى بيوت الامراء ويكتبوا ما يجدونه من متروكاتهم ويودعوه في مكان من البيت ويختصمون عليه ففعلوا ذلك ( وفي تلك الليلة ) وردت خمس راكبر ومية وضربوا مدافع وأجيبوا بثلها من القلعة ( وفي يوم الاربعاء ) ركب حسن باشا وذهب الى بولاق وهو بزي الدلاة وعلى رأسه هيثة قلقى من جلد السمور ولايس عباءة بطراز ذهب وكان قبل ذلك يركب بيهيته المعتاد وهي هيثة القباطين وهي فوقانية جوخ مائة بدلاية حري على صدره وعلى رأسه طربوش كبير يعمم ببال أحمر وفي وسطه سكينه كبيرة ويده مخصرة لطيفة هيثة حربة بطرفها مشعب حديد على رسم الجلالة ( وفيه ) نادي الاغا علي كل من كان سراجا بطالا أو فلاحا أو قواسما بطالا يسافر الى بلدته ومن وجد بعد ثلاثة أيام يستحق العقوبة ( وفيه ) أيضا نودي علي طائفة انصارى بان لا يركبوا

طوائفهما يعشون في الجبلات ويخطفون ما يجدونه في طريقهم من جمال السقائين وحير الفلاحين وبعضهم جلس في مرمرى النشاب وبعضهم جهة بولاق ونهبوا نحو عشرين مركبا كانت راسية عند الشيخ عثمان وأخذوا ما كان فيها من الغلال والسمن والاعناب والتمر والعسل والزيت (وفي يوم الاحد حادي عشره) زاد تطيطهم وهجومهم على البلد من كل ناحية ويدخلون احزابا ومتفرقين ودخل قائدانا وأنى الي بيته الذي كان سكن فيه وسكنه بعده حسن أغا المتولي وهو بيت قصبة رضوان فوجد بابه مغلقا فأراد كسره بالبلطه فاعياه وخاف من طارق فذهب الي باب آخر من ناحية القرية ف ضرب عليه الحراس بنادق فرجع بقره مخطف كل ما صادفه ولم يزل الواعلى هذه النعال الي بمد الظاهر من ذلك اليوم واشتد الكرب وضاق خناق الناس وتعطلت أسبابهم ووقع الصياح في أطراف الحارات من الحرماية والسرراق والماسر نهرا والاعا والوالى والمخديب مقيمون بالقلمة لا يجسرون على النزول منها الى المدينة وتوقع كل الناس نهب البلد من أوباشها وكل ذلك والمآكل موجودة والغلال معرمة كثيرة بالرقع ورخصت أسعارها والاختباز كثيرة وكذلك أنواع الكمك والفطير وأشبيع وصول مراكب القبطان الي شلقان ففرح الناس وطلعوا المنارات والاسطحة العالية ينظرون الي البحر فلم يروا شيئا فاشتد الانتظار وزاغت الابصار فلما كان بعد العصر سمع صوت مدافع على بعد ومدافع ضربت من القلمة ففرحوا واستبشروا وحصل بعض الاطمئنان وصعدوا أيضا على المنارات فزأوا عدة مراكب ونقاير وصلت الي قرب ساحل بولاق ففرح الناس وحصل فيهم ضجيج وكان مراد بك وجماعة من ضاحقه وأمرائه قد ذهبوا الي بولاق وشرعوا في عمل متاريس جهة السبئية وأحضروا حجلة مدافع على عجل وجمعوا الاخشاب وحطب الذرة وانزادوا وغيرها فوردت مراكب الاروام قبل انقامهم ذلك فتركوا العمل وركبوا في الوقت ورجعوا وضجت الناس وصرخت الصبيان وزغرت النساء وكسروا عجل المدافع (وفي هذا اليوم) أرسل الامراء مكاتبة الى المشايخ والوجقات يتوسلون بهم في الصالح وانهم يشوبون ويعودون الي الطاعة فقرئت تلك المكاتبات بحضرة الباشا فقال الباشا يا سبحان الله كم يتوبون ويعودون ولكن اكتبوا لهم جوابا معلقا على حضور قبطان باشا فكثبوه وأرسلوه (وفي وقت العشاء من ليلة الاثنين) وصل حسن باشا القبطان الي ساحل بولاق وضربوا مدافع لقدمه واستبشروا الناس وفرحوا وظنوا انه مهدي الزمان فبات في مراكبه الي الصباح يوم الاثنين ثاني عشر شوال وطلع بعض أتباعه الي القلمة وقابلوا الباشا ثم ان حسن باشا ركب من بولاق وحفر الي مصر من ناحية باب الحرق ودخل الي بيت ابراهيم بك وجلس فيه ومحبه أتباعه وعسكره وخلفه الشيخ الاكرم المغربي ومعه طائفة من المغاربة فدخل بهم الي بيت يحيى بك وراق الحال وفتحت أبواب القلمة واطمان الناس ونزل من بالقلمة الي دورهم وشاع الخبر بذهاب الامراء المصرية الي جهة قبلى من خلف الجبل فسافروا خائفهم عدة مراكب وفيها طائفة من العسكر وامتلوا اعلى مراكب من مراكبهم وأرسلوها الي ساحل

بالامان فلما نزل الي داره أخذ من تحتها جوهرا ذهب فلما بلغ الباشا هرو به اغتاط من فعله ثم ان الباشا تخيل  
من ابراهيم بيك أمير الحاج فامر به بالنزول الي بيته فنزل الي جامع السلطان حسن وجلس به فارسل له  
الباشا بالذهاب الي منزله فذهب ( وفي صبح ثاني يوم ) ركب سليمان بيك وأيوب بيك الكبير والصغير  
وخرجوا الي مضرب النشاب وركب ابراهيم بيك أمير الحاج وذهب الي بولاق وأحب أن يأخذ الجمال  
من المناخ فتمعه عسكر المغاربة ثم ذهب عند رفاقه بمضرب النشاب فلما بلغ الباشا ذلك أرسل لهم فرمانا  
بالعود فطردوا الرسول ومزقوا الفرمان وأقاموا بالمصاطب حتي اجتمعت عليهم طوائفهم وركبوا  
ولحقوا باخوانهم فلما حصل ذلك اضطربت البلد وتوهموا صمودهم علي الجبل بالمدافع ويضربوا علي  
القلعة وغير ذلك من التوهومات وركب قائد أغابعد صلاة الجمعة وعلي أغاخ زندار مراد بيك سابقا وصحبته  
جملة من المماليك والعسكر وهم بالطرايدش ويدهم مكاحل البندق والقراينات وقنايلها موقودة  
فوصلوا الي الرميلة فضر بوايعهم مدفعين فرجموا الي ناحية الصابية ونزلوا الي باب زوالة ومرواعي  
الغورية والاشرفية وبين القصرين وطاعوا من باب النصر واما هم المناداة أمان واظمئنان حكم مارسم  
ابراهيم بيك ومراد بيك وحكم الباشا بطل فلما سمع الناس ذلك وراوه علي تلك الصورة انزعجوا  
وأغلقوا الدكاكين المفتوحة وهاجت الناس وحاصوا حصه عظيمة وكثرت فيهم اللغط ولما بلغ الباشا  
هروب المذكورين حصن القلعة والمحمودية والسلطان حسن وأرسل الاغنادي علي الاضاشات  
بالطوع الي القلعة ( وفي تلك الليلة ) ضرب المنسركفر الطماعين ونهبوا منه عدة ما كن وقفل بينهم  
أشخاص واقطعت الطرق حتي الي بولاق ومصر القديمة وصارت التعرية من عند رصيف الخشاب ( وفي  
يوم السبت ) ركب ابراهيم بيك وحسين بيك وأتوا الي المناخ أيضا وأرادوا أخذ الجمال فتمنعهم  
المغاربة وقيل أخذوا منهم جملة وعربدوا في ذلك اليوم عريضة عظيمة من كل ناحية وأرسل الباشا قبل  
المغرب فطلب تجار المغاربة فاجتمعوا وطلعو بعد العشاء وباتوا بالسبيل الذي في رأس الرميلة وشدد  
الباشا في اجتماع الاضاشات ومن يتسبب لاجاقات فقل لان منهم من لا يملك قوت يومه وسبب تفرقهم  
الجوع وعدم النفقة فطلب أغات مستحفظان وأعطاء أربعة آلاف ريال لينفقها بينهم ( وفيه ) عدي  
مراد بيك من جزيرة الذهب الي الآثار وكان ابراهيم بيك ركب الي حلوان وضربها وأحرقها بسبب  
أن أهل حلوان نهبوا مركبها من مرأكبه ولما عدى مراد بيك الي البر الشرقي أرسل الي ابراهيم بيك  
فحضر اليه واصطالح معه لان ابراهيم بيك كان مقتظا منه بسبب سفرته وكسرتة فان ذلك كان علي غير  
مراد ابراهيم بيك وكان قصده أنهم يسلمون مجتمعين ومنضمين واذا وصل القبطان اخلوا من وجهه  
ان لم يقدر واعي دفعه أو مصالحته وتركه الي البلدة ومصيره الرجوع الي بلاده فيمودون بعد ذلك باي  
طريق كان وكان ذلك هو الرأي فلم يمتثل مراد بيك وقال هذا عين الجبن وأخذ في أسباب الخروج والحاربة  
ولم يحصل من ذلك الاضياع المال والقشل والانهمزام الذي لاحقة له وكان الكائن ولما اصطالحا تفرقت

ذكرها بعد ذلك الباشا الحسن باشا وشكره عليها واحبه وذهب لاسلام عليه عند قدومه دون غيره من بقية المشايخ فلما أصبح نهار الاربعاء طلعوا باجمعهم وكذلك جماعة الوجاقية ونصب الباشا البيرق علي باب العزب ونزل جاويش مستحفظان وجاويش العزب وامامهم القابجية والمزادة علي الاضاشات وغيرهم وكل من كان طائفاً لله وللاسلطان يأتي تحت البيرق فطلع عليه جميع الاضاشات والتجار وأهل خان الخليلي وعامة الناس وظهرت الناس الخفيون والمستضعفون والذين انحلتهم الدهر والذي لم يجد ثياب زيه استمار ثياباً وسلاحاً في امتلات الرملة وقرأ ميدان من الخلائق وأرسل محمد باشا يستحث حسن باشا في سرعة القدوم ويخبره بما حصل وكان قصد حسن باشا التأخر حتي يسافر الحج وتأتي المساكر البرية فاقتضى الحال ولزم الامر في عدم التأخر وأما ابراهيم بيك فانه اشتغل في نقل عزاله ومتاعه بطول الليل في بيوته الصغار فلم يترك الا فرش مجلسه الذي هو جالس فيه ثم انه جلس ساعة وركب الى قصر العيني وجلس به وأما ابراهيم بيك أمير الحج فانه طلع الى باب العزب وطالب الامان فارسل له الباشا فرماناً بالامان وأذن له في الدخول وكذلك حضر أيوب بيك الكبير وأيوب بيك الصغير وكتخذ الجاويشية وسليمان بيك الشايبوري وعبدالرحمن بيك عثمان وأحمد جاويش المجنون ومحمد كتخذاً أنور ومحمد كتخذاً أباطه وجماعة كثيرة من الغز والاجناد وكذلك رضوان بيك بانياف كان كل من حضر اطلب الامان فان كان من الامراء الكبار فانه يقف عند الباب وبطرقه ويطلب الامان ويستمر واقفا حتي يأتيه فرمان الامان ويؤذن له في الدخول من غير سلاح وان كان من الاصاغر فانه يستمر بالرملة أو قرا ميدان أو يجلس علي المساطب فلما تكامل حضور الجميع أبرز الباشا خطاً شريفاً وقرأ عليهم وفيه المأثورات المتقدمة ذكرها وطلب ابراهيم بيك ومراد بيك فقطع ونامين كل من يطلب الامان واستمر أمير الحج علي منصبه ثم انه خلع علي حسن كاشف تابع حسن بيك قصبة رضوان وقلده أغات مستحفظان وخلع علي محمد كتخذاً أنور وقلده الزعامة وقلده محمد كتخذاً أباطه أمين احتساب ونزلوا الي المدينة ونادوا بالامان والبيع والشراء وكذلك الامراء الي دورهم ماعدا ابراهيم بيك أمير الحاج فان الباشا عوقه عنده ذلك اليوم وكذلك اذنوا للناس بالتوجه الي أماكنهم بشرط الاستعداد والاجابة وقت الطلب ولم يتأخر الا المحافظون علي الابواب وأما مراد بيك فانه حضر الي برانبايه واستمر هناك ذلك اليوم ثم ذهب في الليل الي جزيرة الذهب وركب ابراهيم بيك ليلا وذهب الي الآثار (وفي عصر ذلك اليوم) نزل الاغا ونبه علي الناس بالاطلوع الي الابواب (وفيه) حضر سليمان بيك الاغا وطالب الامان فاعطوه فرمان الامان وذهب الي بيته وأصبح يوم الخميس فنزل القابجية ونهت علي الناس بالاطلوع فطلعوا واجتمعت الخلائق زيادة علي اليوم الاول وحضر أمالي بولاق ونزل الاغا تنادي بالامن والامان (وفي ذلك اليوم قبل العصر) ركب عثمان خازن دار مراد بيك سابقا وذهب الي سيده وكان من جملة من أخذ فرمانا



فجره فوق الصياح من رفقاءه واجتمع عليهم خلق كثير من الاولاد وزاد الحال حتى امتلأت  
البركة من المخلوقات وكل منهم يسأل عن الخبر من الآخر ويختلفون أنواعا من الاكاذيب فلما  
رجع ابراهيم بيك الى واره أرسل من طرد الناس وخصوا عن أصل القضية وفتشوا على الضارب  
فلم يجدوه فاخذوا المضروب فطبعوا خاطره وأعطوه دراهم (وفيه) أرسل مراد بيك بطلب  
ذخيرة وبقسمات وركب أيوب بيك الصغير وذهب الى مصر العتيقة وعثمان بيك الطنبرجي الى  
بولاق ونزلوا حيلة مدافع ومنها الفضبان وأبو مائلة وكان أيوب بيك هذا متمرضا مدة شهر ورومنه طعنا  
في الحرم فغرق وشفى في ساعة واحدة (وفي يوم الاثنين) كان مولد السيد أحمد البدوي ببولاق  
وكرامه مشايخ الاشايه المراكب ليسافروا فيها فاخذوها باجمعها لاجل الذخيرة والمدافع ووسقوها  
وأرسلوا منها حيلة (وفي ليلة الثلاثاء) حضرت مراكب من مراكب الغائبين وفيها ماليك ومجاريح  
وأجناد وأخبروا بكسرة مراد بيك ومن معه وأصبح الخبر شائعا في المدينة وثبت ذلك ورجعت المراكب  
بما فيها وأخبروا عما وقع وهو أنه لما وصل مراد بيك الى الرحمانية فعدى سليمان بيك الاغا وعثمان  
بيك الشرقاوي والالائي الى البر الشرقي فحصل بينهم اختلاف وغضب بعضهم ورجع القهقري  
فكان ذلك أول الفشل ثم تقدموا الى محلة العلويين فاخذوا منها الاروام فدخلوا اليها وملكوها  
وأرسلوا الى مراد بيك يطلبون منه الامداد فامر بعض الامراء بالتمدية اليهم فأتعوا وقالوا نحن  
لا نفارقك ونموت تحت أقدامك خفي متهم وأرسل عوضهم جماعة من العرب ثم ركبوا وقصدوا  
أن يتقدموا الى قوة فوجدوا أمامهم طائفة من العسكر ناصيين متاريس فلم يتمكنهم التقدم لوعر الطريق  
وضيق الجسر وكثرة القنى ومزارع الارز فتراموا بالبنادق فرمى سليمان بيك فمثر بقناته وسقط  
فحصلت فيهم ضجة وظنوها كسرة فرجعوا القهقري ودخل العرب في قلوبهم ورجعت عليهم العرب  
يتهبونهم فعدوا الى البر الآخر وكان مراد بيك مستقرا في مكان توصل اليه من طريق ضيقة  
لا تسمع الا الفارس بمفرده فاشاروا عليه بالانتقال من ذلك المكان وداخلهم الخوف ونجحوا نحيالات  
وما زالوا في نقض وابرار الى الليل ثم أمر بالارتحال فحملوا حمالاتهم ورجعوا القهقري وما زالوا  
في سيرهم وأشيع فيهم الانهزام وقطارت الاخبار بالكسرة وتيقن الناس ان هذا أمر الهي ليس بفعل  
فاعل (وفي ذلك اليوم) حصلت كرشة من ناحية الصاغة وسببها عبد مملوك أراد الركوب على حمار  
بعض المكارية فازدحموا عليه الحمار ونورمحا خلفه فصارت كرشة ورحمت الصغار فاغلقوا الدكاكين  
بالاشرفية والنورية والعقادين وغير ذلك ثم تبين أن لاشي ففتح الناس الدكاكين (وفي ذلك اليوم)  
حضر أناس من الممالك مجاريح وزاد الارجاف فنزل الباشا وقت الغروب الى باب العزب وأراد  
ابراهيم بيك ان يملك أبواب القاعة فلم يتمكن من ذلك وأرسل الباشا فطلب القاضي والمشايخ فطلع  
البعض وتأخر البعض الى الصباح وبات السيد البكري عند الباشا بباب العزب وكان له بهامندوحة

من ثغر رشيد فوصلوا الى بولاق بمذا العشاء و باتوا هناك و ذهبوا الى بيوتهم في الصباح فاخبروا عنهم  
اجتمعوا على حسن باشا ثلاث مرات الاولى للسلام فقبلهم بالاجلال والتعظيم وأمر لهم بمكان نزول فيه  
ورتب لهم ما يكفيهم من الطعام المهيأ في الانظار والسحر وودعاهم في ثاني يوم وكلهم كانت قليلة وقال له  
الشيخ العروسي يا مولانا رعية مصر قوم ضفاف وبيوت الامراء مختلطة ببيوت الناس فقال لا تخشوا  
من شيء فان أول ما أوصاني مولانا السلطان أو صاني بالرعية وقال ان الرعية وداعة الله عندي وأنا استودعك  
ما أودعني الله تعالى فدعوا له بنجر ثم قال كيف ترضون ان يملككم ملوك كان كافران وترضونهم حكاما  
عليكم يسوءونكم بالعباد والظلم لماذا لم تجتمعوا عليهم ونخرجوهم من يتحكم فأجاباه اسمعيل أفندي  
الخلوتي بقوله يا سلطانهم هؤلاء عصبة شديدة والبأس وبدوا حدة فغضب من قوله ونهره وقال تخونني  
بأسهم فاستدرك وقال انما أعني بذلك أنفسنا لانهم يظلمهم أضعف والناس ثم أمرهم بالانصراف واجتمعوا  
عليه مرة ثالثة بمصلاطة الجمعة فاستأذنه في السفر فقال لهم في غدا كتب لكم مكاتبة للرعية تقر ونها على  
الملا في الجامع الازهر فقال له الشيخ العروسي هذا امر لا يمكننا فعله في هذا الوقت فقبل عذره وقال يكفي  
الاستفاضة ثم تركهم يومين وكتب لهم مكاتبات وسلمها اليه سليمان بك الشاوري وأمرهم بالانصراف  
فودعوه وساروا وأخفيت تلك المكاتبات (وفي غاية رمضان) أرسل الباشا عدة أوراق الى افراد المشايخ  
وذكر انهم اوردت من صدر الدولة وأما العرضة التي أرسلوها بحجة السلحدار والطبري فانهما لما  
وصلا الى اسكندرية واطلع عليها احسن باشا حجازا ومع المراسلة الى اسكندرية وقال أنا دستور  
مكرم والامر مفوض الى في أمر مصر وسأل السلحدار عن الاوراق التي من صدر الدولة هل أرسلها  
الباشا الى أربابها فاخبره انه خاف من اظهارها فاشتد غضبه على الباشا وسببه بقوله خائن منافق فلما  
رجع السلحدار في تاريخه وأخبر الباشا عند ذلك أرسلها كما تقدم (وفي ثاني شوال) أشيع ان  
مراديك ملك مدينة فوة وهرب من بهامن العسكري ووقع بينهم مقتلة عظيمة وأنه أخذ المراكب  
التي وجدها على ساحلها ثم ظهر عدم صحة ذلك (وفي يوم السبت) نزلت الكوفة من القلعة على  
العادة الى المشهد الحسيني وركب ابراهيم بك الكبير و ابراهيم بك أمير الحاج الى قراميدان  
ونزل الباشا كذلك وأكد على أمير الحاج في التسهيل فاعتذرا ليه بتعطيل الاسباب فوعداه بالمساعدة  
(وفي يوم الاحد) اشاعوا اشاعة مثل الاولى مصطنعة وأظهروا البشر والسرو وركب ابراهيم  
بك في ذلك اليوم وذهب الى الشيخ البكري وعيد عليه ثم الى الشيخ العروسي والشيخ الدردير  
وصار يحكي لهم وتعاغر في نفسه جدا وأوصاهم على المحافظة وكف الرعية عن أمر محدثه أو  
قومة أو حركة في مثل هذا الوقت فانه كان يخاف ذلك جدا وخصوصا لما أشيع أمر الفرمانات التي  
أرسلها الباشا للمشايخ ونساع بها الناس (وفي وقت ركوب ابراهيم بك من بيت الشيخ البكري)  
حصلت زعجة عظيمة ببركة الازبكية وسببها ان ملوكا أسود ضرب رجلا من زراع المقاتي

حجة ما أرسل صدر هذا فرمان الشريف الواجب القبول والتشريف من ديوان حضرة الوزير المعظم  
والدستور المكرم على الهمة وناصر المظلوم علي من ظلم مولانا العزيز غازي حسن باشا ساري عسکر  
السفر البحري المنصور حالا ودونائه هيايون ايدت سيادته السنية وزادت رتبته العلية الي مشايخ العرب  
أولاد حبيب بناحية دجوة وقتهم الله تعالى نعرفكم انه بلغ حضرة مولانا السلطان نصره الله ما هو واقع  
بالقطر المصري من الجور والظلم فقراء وكافة الناس وان سبب هذا خاتوا الذين ابراهيم بيك ومراد  
بيك واتباعهم اقمينا بنحط شريف من حضرة مولانا السلطان ايدته الله بنفسا كرم منصوره بحرا لدفع الظلم  
ولابقاع الانتقام من المذكورين وتعين عليهم عساكر منصوره برابسا عسکر عليهم من حضرة  
مولانا السلطان نصره الله وقد وصلنا الى ثغر اسكندرية ثم الى رشيد في سادس عشر رمضان فخرنا  
لكم هذا فرمان لتحضروا وتقبلوا وترجعوا الى أوطانكم مجبورين مسرورين ان شاء الله تعالى  
فحين وصوله اليكم تعملوا به وتعتمدوه والحذر ثم الحذر من المخالفة وقد عرفناكم ثم ان الامراء زاد قلقهم  
واجتمعوا في ليلتهم ابيات ابراهيم بيك وعملوا بينهم مشورة في هذا الامر الذي دهمهم وتحققوا اتساع  
الحرق والتيل أخذ في الزيادة فند ذلك تجاهر وبالمخالفة وعزموا على المحاربة واتفق الرأي على تشهيد  
تجريدة وأمرها مراد بيك فيذهبون الى جهة قوة ويمنعون الطريق ويرسلون الى حسن باشا مكاتبات  
بتحريض الحسب والقيام بغلاق المطلوب ويرجع من حيث أتى فان امتثل والا حاربناه وهذا آخذ  
الكلام ثم جمعوا المراكب وعبوا الذخيرة والبقسمات وذلك كله في يوم الثلاثاء والاربعاء ونقلوا  
عزاهم ومتاعهم من البيوت الكبار الي أما كن لهم مصغار جهة المشهد الحسيني والشتوانى والازهر  
وعطلو القناديل والتعاليق المعدة لمهرجان رمضان وزاد الارجاف وكثر الالقط ولاحت عليهم لوايح  
الحذلان ورخص أسمار الغلال بسبب بيعهم الغلال المخزونة عندهم كاقيل \* مصائب قوم عند قوم فوائد \*  
( وفي يوم الخميس رابع عشر يته ) خرج مراد بيك والامراء المسافرين معه الى ناحية بولاق وبرزوا  
خيامهم وعدوا في ليلتهم الي برانبايه ونصبوا اوطاقهم هناك وتعين للسفر محبة مراد بيك مصطفى بيك  
الداودية الذي عرف بالاسكندراني ومحمد بيك الالقي وحسين بيك الشفت ويحيى بيك وسليمان بيك  
الاغا عثمان بيك الشرقاوى وعثمان بيك الاشقر وركب ابراهيم بيك بعد المغرب وذهب اليهم وأخذ  
يحاطرهم ورجع فاقاموا في برانبايه يوم الجمعة حتى تكامل خروج العسکر وأخذ مراد بيك ما احتاجة  
من ملائكة الحليج جمالا وبقسما طوا وغيره حتى الذى قبض من مال العصرة وأرسلوا في ليلتهم اعلى أغا كتمخنا  
الجاوشية وسليمان أغا الحنفي الى الباشا وطلبوا منه الدراهم التي كانوا استخلصوها من مصطفى بيك  
أمير الحاج وأودعوها عند الباشا فدفعها لهم بتمامها ( وفي يوم السبت سادس عشر يته ) سافر مراد بيك  
من برانبايه وأحسب معه سلام أغا سى الباشا ليكون سفيرا يندو بين قبطان باشا ( وفي ليلة الاثنين ثامن  
عشر يته ) سافر مصطفى بيك الكبير أيضا ولحق بمراد بيك ( وفي ليلة الثلاثاء ) حضر المشايخ ومن معهم

والوجاقية الى حسن باشا فتعين لذلك الشيخ احمد العروسي والشيخ محمد الامير والشيخ محمد الحريري ومن الوجاقية اسمعيل افندي الخلقوتي و ابراهيم أغا الورداني وذهب معهم أيضا سليمان بك الشاابوري وأرسلوا معهم مائة فرق بن ومائة قطار سكر وعشر بقع ثياب هندية وتفاصيل وعدوا وعبرا وغير ذلك فسافروا في يوم الجمعة ثامن عشر رمضان على أنهم يجتمعون به ويكلمونه ويسألونه عن مراده ومقصده ويذكرون له أمثالهم وطاعتهم وعدم مخالفتهم ورجوعهم عما سلف من أفعالهم ويذكرون له حال الرعية وما توجبه الفتن من الضرر والتلف ( وفي يوم السبت ) حضر تفكجي باشا من طرف حسن باشا وذهب الي ابراهيم بك وأفطر معه وخاع عليه خلعة سمور وأعطاه مكاتبات وكان صحبتته محمد افندي حافظ من طرف ابراهيم بك أرسله الامراء قبل أيام عندما بلغهم خبر القادمين ليستوعب الاحوال ثم ان ذلك التفكجي جالس مع ابراهيم بك حصرة من الليل وذهب الي محله وحضر على أغا كتحدا الجاويشية فركب مع ابراهيم بك وطلعا الى الباشا في سادس ساعة من الليل ثم نزلا وسافرا التفكجي في صباحها وصحبته الحافظ وكان فيما جاء به ذلك التفكجي طلب ابراهيم بك أمير الحاج فلم يرض بالذهاب وقال أيضا ل ابراهيم بك ان حضرة الباشا بلغه أنكم تستعدون للحرب ونصبتم مدافع وغير ذلك وانالم أرشيا من ذلك فقال له ابراهيم بك معاذ الله أتنا نحارب رجال دولة سلاطتنا أو نعصي عليه ولا يليق ذلك فقال انكم أرسلتم تقولون له انكم تبتم ورجعتم عن الافعال المتقدمة ثم انكم أرسلتم أمراء منكم ينجون البلاد ويطلبون الكف الزائدة ومن جملتها أردابن والبن لا يطلع الا في بلاد اليمن فقال له هذا كلام المنافقين وكان لاجين بك ومصطفى بك لمسافر المحافظة بعد التوبة يومين فعلاوا أفعالهم بالبلاد وطلبوا هذه الكف وحرقوا وردان فضجت أهالي البلاد وذهبوا الى صرضي حسن باشا وشكوا ما نزل بهم فاخذ بنحو اطهرهم وكتب لهم فرمانا برفع الخراج عنهم سنتين وأرسل مع ذلك التفكجي الكتاب واليوم في شأن ذلك ويقول لهم أرسلوا لهم وأرفعوهم عن خلق الله تعالى فلم يفعلوا ( وفي تلك الليلة ) ذهب سليم أغا الي ناحية باب الشريعة وقبض على الحافظ اسحق وأخذته على صورة أرباب الجرائم من أسافل الناس وذهب به الى بولاق فلحقه مصطفى بك الاسكندراني ورده ( وفي يوم الاثنين ) وصلت الاخبار بو رود حسن باشا الى ثغر رشيد يوم الاربعاء سادس عشره وانه كتب عدة فرمانات بالمر بي وأرسلها الى مشايخ البلاد وأكابر العربان والمقام وحق طريق المعينين بالفرمانات ثلاثون نصف فضة لا غير وذلك من نوع الخداع والتجيل وجذب القلوب ومثل قولهم انهم يقرروا مال الفدان سبعة أنصاف ونصف نصف حتي كادت الناس تطير من الفرح وخصوصا الفلاحين لما سمعوا ذلك وانه يرفع الظلم ويمشي على قانون دنتر الساهان سايمان وغير ذلك وكان الناس يجهلون أحكامهم فالت جميع القلوب اليهم واحترقت عن الامراء المصرية وتمتوا بسرعة زوالهم \* وصورة ذلك الفرمان وهو الذي أرسل الي اولاد حبيب من



وتابوا ورجعوا من المخالفة والظلم والطريق التي ارتكبوها وعليهم القيام باللوازم وقرروا على أنفسهم مصلحة يقومون بدفع القبطان باشا والوزير وباشة جدة وقدرهائمه اثني وخمسون كيسا وقاموا على ذلك ونزلوا الى بيوتهم ( وفي ليلة الاثنين ) جمع ابراهيم بك المشايخ وأخبرهم بذلك الاتفاق وشرعوا في كتابة العرض حالات أحدها للدولة وآخر لقبطان باشا بالمهلة حتى يأتي الجواب وآخر لباشة جدة الذي في الاسكندرية ( وفي صبحها ) وردت مكتبة من أحمد باشا الجزار يخبر فيها بالحركة والتحذير واخبار بورود مرآكب أخرى باسكندرية ومرآكب وصلت الى دمياط فزاد اللفظ والقال والقبيل ( وفيه ) ركب سليم أغا مستحفظان ونادى في الاسواق على الاروام والقليونيحية والأتراك بأنهم يسافرون الى بلادهم ومن وجد منهم بعد ثلاثة أيام قتل ( وفيه ) اتفق رأي ابراهيم بك ومراد بك أنهم يرسلون لآخين بك ومصطفى بك الساجدار الى رشيد لاجل المحافظة والاتفاق مع عرب الهنادى ويطلبون أحمد باشا والى جدة آتيا الى مصر ويذهب الى منصبه فسانروا في ليلة الخميس عاشر رمضان وفي تلك الليلة ركب ابراهيم بك بعد الانظار وذهب الى مراد بك وجلس معه ساعة ثم كبا جيدهما وطلعا الى القاعة وطلع أيضا المشايخ باستدعاء من الامراء وهم الشيخ البكري والشيخ السادات والشيخ الرومي والشيخ الدردير والشيخ الحريري وقابلوا الباشا وعرضوا عليه العرض حالات وكان المتن لبعضها الشيخ مصطفى الصاوي وغيره فاعجبهم انشاء الشيخ مصطفى وأمروا بتغيير ما كان من انشاء غيره وانخفض مراد بك في تلك الليلة لاشاجدا وقبل أنسكه وركبته ويقول له يا سلطانم نحن في عرشك في تسكين هذا الامر ودفعه عنا ونقوم بما علينا ورتب الامور وتظم الاحوال على القوانين القديمة فقال الباشا من يضمنكم ويتكفل بكم قال أنا الفاضل لذلك ثم ضماني على المشايخ والاختيارية ( وفي ليلة الاحد ثالث عشره ) وصلت الاخبار بوصول حسن باشا القبطان الى ثغر الاسكندرية وكان وصوله يوم الخميس عاشره قبل العصر وصحبته عدة مرآكب فزاد الاضطراب وكثر اللفظ فتمموا أمر العرض حالات وأرسلوهما بحجة ساجدار الباشا والططري وواحد أغاردنوا لكل فرد منهم ألف ريال وسافروا من يومهم ( وفيه ) وردت الاخبار بان مشايخ عرب الهنادى والبحيرة ذهبوا الى الاسكندرية وقابلوا أحمد باشا الجداوى فالبسهم خلعا وأعطاهم دراهم وكذلك أهل دمهور ( وفيه ) حضرت صدقات من مولاى محمد صاحب المغرب فقررت على فقراء الازهر وخدمة الاضرحة والمشايخ المفتين والشيخ البكري والشيخ السادات والعمرين على يد الباشا بموجب قائمة ومكتبة ( وفي يوم الثلاثاء ) حضر مصطفى جريجي باش مرآجين مراد بك سابقا وسر دار ثغر رشيد حالا وكان السبب في حضوره انه حضر الي رشيد أحد القباطين وصحبته عدة وافرة من المسكر فطلع الي بيت السر دار المذكور وأعطاه مكتبة من حسن باشا خطا بالامراء بصر وأمره بالتوجه بها فحضر بتلك المكتبة مضمونها التلمين ببعض الفاظ ( وفيه ) اتفق رأي الامراء على ارسال جماعة من العلماء

الجميع وازدحم الناس لافرجة عليه وتصد المرأة علي دكان أو علوة وتكلم بفاحش القول ساعة بالمرئي ومرة بالتركي والناس تصت لها ويقبلون يدها ويتبركون بها وبعضهم يصحك ومنهم من يقول الله الله وبعضهم يقول دستور يا أسيادي وبعضهم يقول لا تعترض بشئ فمر الشيخ في بعض الاوقات على مثل هذه الصورة والفضجة ودخلوا من باب بيت القاضي الذي من ناحية بين القصرين وبذلك العطفة سكن بعض الاجناد يقال له جعفر كاشف فقبض علي الشيخ وأدخله الي داره ومعه المرأة وباقي المجاذيب فاجلسه وأحضر له شيئاً يأكله وطار الناس عنه وأدخل المرأة والمجاذيب الي الحبس وأطلق الشيخ لحال سبيله وأخرج المرأة والمجاذيب فضر بهم وعزهم ثم أرسل المرأة الي المارستان وربطها عند المجانين وأطلق باقي المجاذيب بعد ان استغاثوا وتابوا ولبسوا ثيابهم وطازت الشرقة من رؤسهم وأصبح الناس يتحدثون بقصتهم واستمرت المرأة محبوسة بالمارستان حتى حدثت الحوادث فخرجت وصارت شيخة على انفرادها ويعتقدها الناس والنساء وجمعت عليهن الجمحيات ومولدهن واشباه ذلك ( وفيه ) ورد الخبر من الديار الشامية بحصول طاعون عظيم في بلادهم وحصل عندهم أيضاً فحط وغلا في الاسعار ( وفي يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان ) ركب سليم أغا في عصره الي جامع السلطان حسن بن قلاوون الذي بسوق السلاح وأحضره فعلة وفتح باب المسجد المسدود وهو الباب الكبير الذي من ناحية سوق السلاح فهدهم والدكاكين التي حدثت اسفلها والبناء الذي بصدر الباب وكان مدة سده في هذه المرة احدي وخمسين سنة وكان سبب المقتلة التي قتل فيها الاحد عشر أميراً بيت محمد بك الدفتردار في سنة تسع وأربعين وتقدم ذكرها في أول اتار يخرب سبب فتحه ان بعض أهل الحطة نذاكر مع الاغا في شأنه وأعلمه بحصول المشقة علي الناس المصلين في الدخول اليه من باب الرميطة وربما فاتهم حضور الجماعة في مسافة الذهاب وان الاسباب التي سد الباب من أجلها قد زالت وانقضت ونسيت فاستأذن سليم أغا إبراهيم بك ومراد بك في فتحه فاذناله ففتح وصنع له باباً جديداً عظيمه واتي له سالماً ومصطاب وأحضر نظاره وأمرهم بالصرف عليه واتي هو في كل يوم يبشر العمل بنفسه وعمره واما تشمت منه ونظفوا محيطه ورخاهه وظهر بعد الخفاء وازدحم الناس للصلاة فيه وأتوا اليه من الاماكن البعيدة ( وفي يوم الجمعة خامسة ) توفي مصطفى بك المرادي الجنون ( وفي عشرين شعبان ) كثرت الارجاف بجي مصر اكب الي الاسكندرية وعساكر وغير ذلك ( وفي يوم السبت خامس رمضان ) حضر واحد أغا من الديار الرومية وعلي يده مكتبة بالحث علي المطلوبات المتقدم ذكرها فطلع الامراء الي القامة ليلاً واجتمعوا بالباشا ونكسوا مع بعضهم كلاماً كثيراً قال مراد بك للباشا ليس لكم عندنا الاحباب أهملونا الي بعد رمضان وحاسبنا علي جميع ما هو في طرفنا نورد وأرسل الي من وصل الي الاسكندرية يرجعون الي حيث كانوا والا فلا نشل حبالاً لاصرة ولا ندفع شيئاً وهذا آخر الكلام كل ذلك وإبراهيم بك يلاطف كلامهم ما تم انفقوا على كتابة غرض حال من الوجافلية والمشايج ويذكر فيه انهم أقلموا

ططرى من البروقاجي من البحر ومعهما مكاتبات قرئت بالديوان يوم الخميس ثاني عشره مضمونها طلب الخزان المنكسرة وتشكيل مرتبات الحرمين من الغلال والعرر في السنين الماضية واللوم على عدم زيارة المدينة وفيه الحث والوعد والوعيد والامر بصرف العلوفات وغلال الانبار وفيه المهمة ثلاثون يوما فكثر لفظ الناس والقال والويل وأشيع ورود مراكب آخر الى ثغر سكندرية وأن حسن باشا القبطان واصل أيضا في أثر ذلك ومحبته عساكر محاربون ( وفيه ) حضر معلم ديوان الاسكندرية قيل انه هرب ليلا ثم ان ابراهيم بك أرسل يستحث مراد بك في الحضور من سد الفرعونية ثم بعث اليه علي أغا كتحذاجا ووجان والمعلم ابراهيم الجومري وسليمان أغا الحنفى وحسن كتحذا الجربان وحسن افندى شقرون كاتب الحوالة سابقا وأفندى الديوان حالا فاحضروه الى مصر في يوم الثلاثاء ولم يتم سدا للترعة بعد ان غرق فيها عدة مراكب ومراشي حديد وأخشاب أخذوها من أربابها من غير ثمن وفرد على البلاد الاموال وقبض أكثرها وذهب ذلك جميعه من غير فائدة ثم ان الامراء عملوا جمعيات وديوانا بيوت ابراهيم بك وتشاوروا في تجيز الاوامر وفي اثناء ذلك تشحطت الغلال وارتفع القمح من السواحل والعرصات وغلاصمه وقل وجوده حتى امتنع بيع الخبز من الاسواق وأغلقت الطواوين فنزل سليم أغا وهجم الخازن وأخرج الغلال وضرب القماحين والمتسببين ومنعهم من زيادة الاسعار فظهر القمح والخبز بالاسواق وراق الحال وسكنت الاقاويل ( وفي هذا الشهر ) أعنى شهر رجب حصلت عدة حريقات منها حريقتان في ليلة واحدة احدهما بالازبكية وآخرى بخطتنا بالصناديقية وظهرت النار من دكان رجل صناديقى وهي مشحونة بالخشاب والصناديق المدهونة عند خان الجلابة فرعت النار في الخشاب ووجت في ساعة واحدة وتعلقت بشبابيك الدور وذلك بعد حصه من الليل وهاج الناس والسكان وأسرعوا بالمدد وصب المياه وأحضر الوالى القماحين حتى طفت ( وفيه أيضا من الحوادث المستعجلة ) أن امرأة تعلقت برجل من المجاذيب يقال له الشيخ على البكرى مشهور ومعتد عند العوام وهو رجل طويل حليق الاحية يشي عريانا وأحيانا يلبس قميصا وطاقيه ويمشى حافيا نصارت هذه المرأة تشي خلفه أينما توجه وهي بازارها وتخطط في الغاظها وتدخل معه الى البيوت وتطلع الحريمات واعتقدها النساء وهادوها بالدرهم والملايس وأشاعوا ان الشيخ لظها وجذبها وصارت من الاولياء ثم ارتقت في درجات الجذب وثقلت عليها الشربة فكشفت ووجهها ولبست ملايس كالرجال ولازمته أينما توجه ويتبعهما الاطفال والصغار وهوام العوام ومنهم من اقتدى بهما أيضا ونزع ثيابه وتحنجل في شبهه وقالوا انه اعترض على الشيخ والمرأة فغذبه الشيخ أيضا وأن الشيخ اسه فصار من الاولياء وزاد الحال وكثر خلفهم أوباش الناس والصغار وصاروا يخطنون أشياء من الاسواق ويصير لهم في مرورهم ضجة عظيمة واذا جلس الشيخ في مكان وقف

برمة مملوءة ذهباً فأخذها وذهب وخبر ذلك أن هذا البيت كان لرجل زيات في السنين  
الحالية فاجتمع لديه هذه الدنانير فوضعهما في برمة من الفخار وأفرج لها نقبا في كتف الحائط  
ووضعها فيه وبني عليها وسواها بالجبس وكانت هذه المرأة ابنة صغيرة تنظر اليه ومات ذلك الرجل  
ويعت الدار بعد مدة ووقفها الذي اشتراها وتداوات الاعوام وآل البيت الي وقف المشهد  
الحسيني وسكنه الناس بالاجرة ومضي على ذلك نحو الاربعين عاما وتلك المرأة تتخيل ذلك في  
ذهنها وتكتمه ولا يمكنها الوصول الي ذلك المكان بنفسها وقلت ذات يدها واحتاجت فذهبت الي حريم  
حسين بك المذكور وعرفت من القضية وأخبر الامير بذلك فقال اهل بعض الساكنين أخذها فقالت  
لا يعرفها أحد غيري فأرسل الي ساكن الدار وأخبره وقال له اخل دارك في غد وانتظري ولا تنزع من  
شيء ففعل الرجل وحضر الصبح وصحبته المرأة فارتاه الموضع فنقبوه وأخرجوا منه تلك البرمة وأعطى  
صاحب المكان احسانا وركب صاحب المكان يتعجب وركب أيضا قبل ذلك وذهب الي بيت رجل يقال  
له الشيخ عبد الباقي أبو قليظة ليلاً وأخذ منه صندوقاً ودعا عنه أمانة لشهرين شديد البدوي شيخ عرب  
الحويطات يقال ان فيه شيئاً كثيراً من الذهب العيز وغيره وهجم أيضا على بيت بالقرب من المشهد  
الحسيني في وقت القائلة وكان ذلك البيت مقفولاً وصاحبه غائب ففتح الباب وطلع اليه وأخذ منه عشرة  
أكياس مملوءة ذهباً وخرج وأغلق الباب كما كان وركب هو ومالكه والا كياس في أحضانهم على  
قرايب سروج الخيل وهو بمجملاتهم يحمل كيساً مائة والناس تنظرهم (وفي هذا الشهر) نقب  
السطار حاصلاً في وكالة المسيرة التي بباب الشمرية وكان بظاهر الحاصل المذكور قهوة متخرجة فقلنا  
اليها بعض الحرامية ونقبوا الحاصل وأخذوا منه صندوقاً في داخله اثنا عشر ألف بندقي عنها ثلاثون ألف  
ريال في ذلك الوقت وفيه من غير جنس البندق أيضاً ذهب ودرهم وثياب حرير وطرح النساء المحلوى  
التي يقال لها الخبر وبعد أيام قبضوا على رجلين أحدهما فطاطري والآخر مخللاتي بعر يف الخفراء  
بعد حبسهم ومعاقبهم فأخذوا منهما شيئاً واستمر محبوسين (وفي عشرينه) حضر أيوب بك ولاجين  
بك وأحمد بك من ناحية قبلي ودخلوا بيوتهم بالمنهوبات والمواشي وتأخر مصطفى بك (وفي يوم الثلاثاء  
سابع عشرينه) هبت رياح عاصفة جنوبية نسفت رمالاً وأتربة مع غيم مطيق واظلم منها الجو واستمرت  
من الظلمة الي الغروب (وفي يوم الخميس تاسع عشرينه) حضر مصطفى بك أيضاً (وفي غرة شهر رجب)  
مزمع مراد بك على التوجه الي سد خابج منوف المعروف بالفرعونية وكان منذ سنين لم يحبس واندفع  
الي الشرقي حتي تهور وشرق بسببه بجرديا ط وتعلت مزارع الارز (وفي) وصلت الاخبار من ثغر  
الاسكندرية بان ورد اليها مركب البيليك وذلك علي خلاف المادة وذلك ان مركب البيليكات لا تخرج  
الا بعد روز خضر ثم حضر عقبه أيضاً قايون آخر وفيه أحمد باشا والي جدة ثم تم مقبهما آخر وفيه غلال  
كثيرة نقلوها الي الثغر وشرعوا في عمالها بقسطا فكثر اللفظ بهر بسبب ذلك (وفي عاشره) ورد



وفي وانما هو الجماعة يتسبون فيه من مجاورى الصابدة وغيرهم فتعصب مجاورى الصابدة وأبطلوا  
دروس المدرسين وركب الشيخ الدردير والشيخ العروسي والشيخ محمد المصباحي وآخرون  
وذهبوا الى بيت ابراهيم بيك وتكلموا معه بحضرة سليمان بيك كلاما كثيرا ففهموا فاحتج  
سليمان بيك بأن ذلك متاع أولاد وافي وأنا أخذته بقيمة من أصل مالي عندهم فقالوا  
هذا لم يكن لهم وانما هو لاربابه ناس فقراء فان كان لك عند أولاد وافي شيء نأخذ منكم فرد  
بعضه وذهب بعضه (وفي يوم الجمعة عاشر جمادى الاولى) قدم مراد بيك من ناحية الشرق  
ودخل في ليلتها ومعه من المنهوبات من الجمال والاغنام والإبقار والجواميس وغير ذلك شيء كثير  
يحمل عن الحضر (وفيه) سافر أيوب بيك الى ناحية قبلي لمصلحة الامراء الغضاب وهم مصطفى  
بيك وأحمد بيك الكيلارجي وعثمان بيك الشرقاوى ولاجين بيك لانهم بافوا قصدهم من  
البلاد وظلم العباد (وفي منتصف جمادى الثانية) حضر عثمان بيك الشرقاوى من ناحية قبلي  
(وفيه) أنهم مراد بيك على بعض كشافه بفردة دراهم على بلاد المنوفية كل بلد مائة وخمسون ريالاً  
(وفيه) اجتمع الناس بطنداء لعمل مولد سيدى أحمد البدوى المعتاد المعروف بمولد الترتبالية  
وحضر كاشف الغربية والمنوفية على جاري العاذه وكاشف الغربية من طرف ابراهيم بيك والى  
الحولى أمير الحاج فحصل منه عسف وجعل على كل حمل يباع في سوق المولد نصف ريال فرانسة  
فاغاراعوان الكاشف على بعض الاشرف وأخذوا جمالمهم وكان ذلك في آخر أيام المولد فذهبوا  
الى الشيخ الدردير وكان هناك بقصد الزيارة وشكوا اليه ما حل بهم فامر الشيخ بعض أتباعه  
بالذهاب اليه فامتنع الجماعة من مخاطبة ذلك الكاشف فركب الشيخ بنفسه وتبعه جماعة كثيرة  
من العامة فلما وصل الى خيمة كتيخدا الكاشف دعاه فحضر اليه والشيخ راكب على بغلته  
فكلمه وبخه وقال له أنتم متخافون من الله ففى أثناء كلام الشيخ لكتيخدا الكاشف هجم على  
الكتيخدا رجل من عامة الناس وضربه ببوت فلما عين خدامه ضرب سيدهم هجموا على  
العامة بنبايتهم وعصيتهم وقبضوا على السيد أحمد الصافي تابع الشيخ وضربوه عدة نبايت  
وهاجت الناس على بعضهم ووقع التهب في الحميم وفي البلد ونهبت عدة دكاكين واسرع الشيخ  
في الرجوع الى محله وراق الحال بعد ذلك وركب كاشف المنوفية وهو من جماعة ابراهيم بيك  
الكبير وحضر الى كاشف الغربية وأخذه وحضر به الى الشيخ وأخذوا بخاطره  
وصالحوه ونادوا بالامان وانتض المولد ورجع الناس الى أوطانهم وكذلك الشيخ الدردير  
فلما استقر بمنزله حضر اليه ابراهيم بيك والى وأخذ بخاطره أيضاً وكذلك ابراهيم بيك  
الكبير وكتيخدا الجاوشية (وفي سابع عشره) ركب حسين بيك الشفت وقت القائلة  
وحضر الى بيت صغير بوق المساطيين ومحبته امرأة فعاد اليه ونقب في حائط وأخرج منه

وبال وأمر بهدم الكنائس فلما وصل الي اسكندرية هربت تجارتها الي المراكب وكذلك  
غالب النصارى فلم يجد الا قنصل الموسقو فقال أنا أدفع لكم المطلوب بشرط ان يكون بموجب  
فرمان من الباشا أحاسب به سلطانكم فانكشف عن ذلك وصالحوه علي كراء طر بقه ورجع  
وارتحل مراد بك من رشيد واصل الي جميعون فهدمها عن آخرها وهدم أيضا كفر دسوق  
واستمره ومن معه يعثون بالاقليم والبلاد حتي أخر بوها وأتلفوا الزروع والي غرة جمادي  
الاولي فوصلت الاخبار بقدمه الي زنسكاون ثم ثني عنانه وعرج علي جهة الشرق يفعل بها  
فعله بالمثوية والغربية واما صناعه الذين تركهم بمصر فانهم تسلطوا على معادرات الناس في  
أموالهم وخصوصا حسين بك المعروف بشفت بمعنى يهودي فانه تسلط علي هجم البيوت ونهبها  
بادني شبة (وفي عصرية يوم الخميس المذكور) ركب حسين بك المذكور بجوده وذهب الي  
الحسينية وجمع علي دار شخص يسمى أحمد سالم الجزار متولي رياسة دراويش الشيخ البيومي  
ونهبه حتى مضاع النساء والفراس ورجع والناس تنظر اليه (وفي عصرية) أرسل جماعة من  
سراجينه بطلب الخواجا محمود بن حسن محرم فلاتهم وأرضاهم بدرهم وركب الي ابراهيم  
بيك فارس له كتحذاه وكتخذوا الجاوشية قتلطوا به وأخذوا خاطره وصر فوه عنه وعبي له  
الخواجاده بعد ذلك وقدمها اليه (وفي صبحها يوم الجمعة) نارت جماعة من أهالي الحسينية بسبب  
ما حصل في أمسه من حسين بك وحضر والي الجامع الازهر ودمهم طبول والتف عليهم جماعة كثيرة  
من أوباش العامة والجمعية وبيدهم نابات ومساوق وذهبوا الي الشيخ الدردير فونسهم وساعدهم  
بالكلام وقال لهم أنا معكم فخرجوا من نواحي الجامع وقفلوا ابوابه وصعد منهم طائفة علي أعلى  
المنارات يصيحون ويضربون بالطبول وانتشروا بالاسواق في حالة منكرة واغلقوا الخوانيت  
وقال لهم الشيخ الدردير في غد نجمع أهالي الاطراف والحاتر وبولاق ومصر القديمة واركب  
مكم ونهب بيوتهم كما ينهبون بيوتنا ونموت شهداء أو نصبرنا الله عليهم فلما كان بعد المغرب  
حضر سليم أغا مستحفظان ومحمد كتخدا ارئود الجاني كتخدا ابراهيم بك وجلسوا في الغورية  
ثم ذهبوا الي الشيخ الدردير وتكلموا معه وخافوا من تضاعف الحال وقالوا للشيخ اكتب لنا  
قائمة بالمنهوبات وأتني بها من محل مانكون وانفقوا على ذلك وقرؤا الفاتحة وانصرفوا وركب  
الشيخ في صبحها الي ابراهيم بك وارسل الي حسين بك فاحضره بالجلس وكلمه في ذلك فقال  
في الجواب كلنا نهابون أنت تنهب ومراد بك ينهب وأنا أتهب كذلك وانهم المجلس وردت  
القضية (وفي عقبها بياض قليلة) حضر من ناحية قبل سنينة وبها تمر وسمن وخلافه فارس سليمان  
بيك الاغا وأخذ ما فيها جميعه وادعي ان له عند أولاد وفي مالا منكمسر او لم يكن ذلك لأولاد

نخلهموا عليه كالعادة ورجع بالملافة وخرج الامراء في ثاني يوم الى خارج بأجمعهم ونصبوا خيامهم  
 ( وفي يوم الاثنين ) وصل الحجاج ودخلوا الى مصر ونزل أمير الحج بالجبل الطية بباب النصر ولم ينزل  
 بالحصوة أو لاعلى العادة وركب في يوم الثلاثاء ودخل بالمحمل بموكب دون المعتاد وسلم المحمل الى الباشا  
 ( وفي يوم الاربعاء ) اجتمع الامراء ببيت ابراهيم بيك وأحضروا مصطفى بيك أمير الحج ونشأ جرمعه  
 ابراهيم بيك ومراد بيك بسبب هذه القملة وكتابة العرض حال وادعوا عليه أنه تسلم جميع الملائم وطالبوا  
 منه حساب ذلك وقالوا له فضجنتنا في مصر وفي الحجاز وفي الشام وفي الروم وجميع الدنيا واسنمنا وعلى  
 ذلك الى قرب المساء ثم ان مراد بيك أخذ أمير الحاج الي بيته فبات عنده وفي صبحها حضر ابراهيم بيك  
 عند مراد بيك وأخذ أمير الحاج الي بيته ووضع في مكان محجور اعياه وأمر الكتاب بحسابه فحاسبوه  
 فاستقر في طرفه مائة ألف ريال وثلاثة آلاف وذلك خلاف ما علي طرفه من الميرى ( وفي يوم الجمعة )  
 طلع ابراهيم بيك الي القلعة وأخبر الباشا بما حصل وأنه حبسه حتى يوفى ما استقر بذمته فاستمر أياما  
 صالحا وذهب الي بيته مكرما ( وفي ذلك اليوم ) بعد صلاة الجمعة ضج مجاور والازهر بسبب أخبازهم  
 وقلوا ابواب الجامع فحضر اليهم سليم أغاوا التزم لهم بأجراء واتهم بكثرة تاريخه فسكتوا وتفتحوا الجامع  
 وانتظروا ثاني يوم فلم يأتهم شيء فأغلقوه ثاني يوم وصعدوا على المنارات يصيحون فحضر سليم أغا بعد العصر  
 ونجز لهم بعض المطالبات وأجرى لهم الجزية أياما ثم انقطع ذلك وتكرر الغلق والفتح مرارا ( وفي ليلة  
 خروج الامراء الي ملاقاته الحجاج ) ركب مصطفى بيك الاسكندر وأحمد بيك الكلاوي وذهبا  
 الى جهة الصعيد وانتفوا علي عثمان بيك الشرقاوي ولاجين بيك وتقاسموا الجهات والبلاد وأنشوا في  
 ظلم العباد ( وفي منتصف ربيع الاول ) شرع مراد بيك في السفر الى جهة بحري بقصد القبض على  
 رسلان والتجار قطاع الطريق فسافر وسمع بحضوره المذكوران فهربا فأحضر ابن حبيب  
 وابن حمد وابن فودة وألزمهم بأحضارها فاعتذروا اليه فحبسهم ثم أطلقهم على مال وذلك بيت  
 القصيد وأخذ منهم ردا ثم سار الي طملوها وطالب أهلها بربسلان وقال لهم أنه بأوي عندكم ثم  
 نهب القرية وسلب أموال أهلها وسبي نساءهم وأولادهم ثم أمر بهدمها وحرقها عن آخرها ولم  
 يزل ناصبا وطاقه عليها حتى أتى على آخرها هدمها وحرقها والجزار يفحق بمواثرها  
 وسورها بالارض وفرق كشافه في مدة اقامته عليها في البلاد والجهات لبي الاموال وقرر علي  
 القرى ماسولته له نفسه ومنع من الشفاعة وبث المعينين لطلب الكلف الخارجة عن المعقول فاذا  
 استوفوها طلبوا حق طرقتهم فاذا استوفوها طابوا المقر وكل ذلك طلبا حثيثا والا حرقوا البلدة  
 ونهبوها عن آخرها ولم يزل في سيرة علي هذا النسق حتى وصل الي رشيد فقرر على أهلها جملة  
 كبيرة من المال وعلى التجار وياعى الارز فهرب غالب أهلها وعين علي اسكندرية صالحا  
 كستخدا الجاوي شيعة سابقا وقرر له حق طريقه خمسة آلاف ريال وطلب من أهل البلد مائة ألف

وحضر الي معر وقرى المرسوم الوارد بذلك وكاد أن يتم له الامر فلم يمكن من ذلك بقوة بعض الامراء وحقوا عليه حيث توجه من معر الى الر وم خفية ولم يأخذ منهم مرضا وجعل له شئ معلوم من بيت القنابة وبقي معنوعا عنها وكان سيدا محتشما نصيح الانسان بهي الشكل وتزوج بنت سيدي ميكي الوارثي وولده منها السيد أحمد المترجم وتربي في العز والرفاهية بييتهم المعروف بهم بالازبكية بخط الساكت وكان انسانا حسنا مترفها في مأكله وملبسه منجمعا عن الناس الالقة تضيات لا بدله منها توفي رحمه الله في هذه السنة ولم يعقب **مات** الشيخ الصالح الماهر الموفق علي بن خليل شيخ القبان بصر وكان ماهرا في علم الحساب ومعرفة الموازين والفرسطون المعروف بالقبان ودقائقه وصناعاته ولما عني المرحوم الوالد امر الموازين وتصحيحها ونحو ير ما في سنة اثنتين وسبعين وصنف في ذلك العدة الثمين فيما يتعلق بالموازين فطامه عليه وتلقاه عنه مع مشاركة الشيخ حسن بن ربيع البولاقى وأتقنا ذلك وغيره دون أهل فنه او كان المترجم انسانا بشوشا متور الشبهة ولديه آداب ونوادير ومناسبات وحج مرارا وأثرى وتول ثم تقهر حاله ولزم بيته الى أن توفي في هذا العام ولم يخلف بعده مثله **مات** الشريف الحبيب السيد عبد مصطفى ابن السيد عبد الرحمن العيدروس وهو مقبل الشبهة وصلى عليه بالازهر ودفن عند والده بمقام العتريس بحاج مشهد السيدة زينب وكانت وفاته رابع عشر من ربيع الاول من السنة رحمه الله

## واستهات سنة مائتين وألف

أ كان أول المحرم يوم الجمعة في ذلك اليوم وصل الباشا الجديدي الى بر انبابة واسمه محمد باشا يكن بكاف أنجمية فبات ليلة الجمعة هناك وفي الصباح ذهب اليه الامراء وساموا عليه على العادة وعدوا به الى قصر العيني فجلس هناك الى يوم الاثنين رابعه وركب بالموكب وشق من الصليبية وطلع الى القلعة واستبشر الناس بقدمه (وفي يوم الخميس ثاني عشر صفر) حضر مبشر الحاج بك كتيب العقبة وأخبر أن الحجاج لم يزور والمدينة أيضا في هذه السنة مثل العام الماضي بسبب طمع أمير الحاج في عدم دفع العوائد للعربان وصرة المدينة وان أحمد باشا أمير الحاج الشامي أكد عليه في الذهاب وأنعم عليه بجملة من المال والعليق والذخيرة فاعتل بأن الامراء بعضهم لم يوفوا له العوائد ولا البصرة في العام الماضي وهذا العام واستمر على امتناعه وحضر الشريف سرور وشريف بك وكلمه بحضور أحمد باشا وقال اذا كان كذلك فليكتب عرض محضر ونخب السلطان بتقصير الامراء وتضع عليه خطك وختمك ولا سلطان النظار بعد ذلك فأجاب الي ذلك ووضع خطه وخته وسار توجه الى الديار المصرية ووقع الضجيج والويل في الحجاج لعدم زيارتهم المدينة فلم اوصن الجاويش بهذه الاخبار اغتم الناس واظهر ابراهيم بك الغيظ علي أمير الحاج وحلف لا يخرج الى ملاقاته وأرسل الي مراد بك وكان بالقصر جهة العادلية فأحضره وقال له كذلك ثم اختلفوا مع بعضهم في المشية ومحدثوا بالنجوي بينهم وحضر اليهم الجاويش في صباحها



الافادة وملازمة الافراء أعانه الله على وقته ونفع به **﴿ ومات ﴾** الشيخ الامام العلامة والتحرير  
 الفهامة محمد بن عبدربه بن علي العزيزي الشهير بابن الست ولد سنة خمس عشرة وقيل ثمان عشرة  
 ومائة وألف بمصر وسبب تسميته بابن الست أن والدته كانت مصرية رومية اشتراها أبوه وأولدها أياه  
 وكان قد تزوج بجزائر كثيرة فلم يلدن الا الاناث حتي قيل انه ولد نحو ثمانين بنتا فاستري أم ولده هذا  
 فولدته ذكر أولم تلد غيره ونفرح به كثيرا ورباه في عز ورفاهية وقرأ القرآن مع الشيخ علي العدوي في  
 مكتب واحد فلذلك اعتشر بالنايكة وصار مالكي المذهب ولما ترعرع أراد الانتقال الي مذهب الامام  
 الشافعي رضي الله عنه فرأى الشافعي في المنام وأشار عليه بعدم الانتقال فاستمر مالكي المذهب وتفقه  
 علي الشيخ سالم النفاوي واللقاني والشبرايمسي وسمع علي الشيخ عيدين علي النمرسي المسلسل  
 بالاولية وأوائل الكتب الستة وسنن النسائي الصغرى المسماة بالمجتبي والمسلسل بالمصاحفة والمشابكة  
 والسبعة وغير ذلك وأخذ عليه أيضا ملاعصام علي السمرقندية وشرح رسالة الوضع وشرح الجزرية  
 لشيخ الاسلام وأوائل تفسير القاضي البيضاوي مع البحث والتدقيق وأجازه بما يجوز له وعنه روايته بشرطه  
 وأخذ المأقول عن الشيخ أحمد الملووي والشيخ عبده الديوي والشيخ الاطفيحي والخليف وأخذ طريق  
 الشاذلية عن الشيخ احمد الجوهري والشيخ الملووي وهما أخذاهما عن سيدي عبدالله بن محمد المغربي  
 القصري الكنعكي وكان المترجم علي قدم السلف لا يتداخل في أمور الدنيا ولا يتفاح في ملبس ولا  
 يركب دابة ولا يدخل بيت أمير ولا يشغل بغير العلم ومدارسته ويشهد له معاصره وبالفضل واتقان العلوم  
 والديانة وسمعت منه المسلسل بالاولية وأجازني بمسموعاته ومروياته ونقلت عنه دائرة الشاذلي  
 وأجازني بوضعها ورسمها ونقطة مركزها كل ذلك في مجلس واحد بمنزلي ببولاق بشاطي النيل  
 سنة تسعين ومائة وألف وكان يحبني ويودني ويقول لي أنت ابن خالتي اكون والدتي ووالدته  
 من السراري وصنف حاشية علي الزرقاني علي العزبة وهي مستعملة بأيدي الطلبة وديباجة  
 وخاتمة علي أبي الحسن علي الرسالة وخاتمة علي شرح الخرشى وديباجة علي ايساغوجي في  
 المنطق وحاشية علي الخفيد علي العصام وتكملة علي العشماوية وشرحا علي آية الكرسي  
 وشرحا علي الحوضية في التوحيد ولم يزل مقبلا على شأنه وحاله حتى توفي في هذه السنة عن أربع وثمانين  
 سنة رحمه الله تعالى **﴿ ومات ﴾** السيد الاجل المجل السيد أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق  
 الحسيني الحموي القادري ولد أبوه السيد عبد الفتاح بحماة وأرتحل بكر يمة رقية وفاطمة ابنة السيد طه  
 فزوج الاول باحد أعيان مصر محمد بن حسين الشمسي وهي أم أولاده حسن وحسين وعثمان ومحمود  
 ورضوان وتزوج السيدة فاطمة بعلي أفندي البكري أخى سيدي بكري الصديقي فأولدها محمد أفندي  
 تقيب السادة الاشراف وهو والد محمد أفندي الاخير واقام والده السيد عبد الفتاح بمصر مدة وتنزل  
 في بعض المناصب ثم توجه الى ملك الروم نأكرمه ووجه له بعناية بعض الاعيان نقابة الاشراف بمصر

المنصورة ولد ببلده مائة سنة واربعمائة وألف وحفظ القرآن وبعض المتن وقد من المنصورة  
 فذكر تحت حيازة عمه في عفة وصلاح وحضر دروس الشيخ أحمد الجالي وأخيه محمد الجالي وانتفع بهما  
 في فقه المذهب فلما توفي عمه في سنة احدى وستين أحس مكانه في زاويته التي أنشأها معه في مؤخر  
 الجامع الكبير بالمنصورة وسلك على نهجه في احياء الاليالي بالذكور وتلاوة القرآن وكان يختم في كل يوم  
 ليلة مرة وربى اثنا عشر ولد له شهرة زائدة مع الانحياز عن الناس لاقوم لاحد ولا يدخل دار  
 أحد وفيه الاستئناس وعنده فوائدها كرهها ويستغل دائما بالمطالعة والمذاكرة وعاء تقدمه الخاص والعام  
 ولما سافرنا الى الديار سنة تسع وثمانين وجزنا بالمنصورة وطعنا ما ذهبنا الى جامعهم الكبير ودخلنا اليه  
 في حجرته فوجدته جالسا على فراش عال بمفرده بجانب ضريح عمه وهو رجل نير بشوش فرحب  
 بنا وفرح بقدومنا وأحضر لنا طبقا فيه قرايش وكعك وشريك وخبز يابس ولبن وبوسطة دقة وجبن  
 فاكلنا ما تيسر وسقانا قهوة في فيجان كبير وتحدث معنا ساعة ودعانا لتأخير ودعناه وسافرنا في الوقت ولم  
 أراه غير هذه المرة وهو انسان حسن جامع للفضائل توفي في السنة ولم يخلف بعده مثله ومات **ع**  
 السيد الامام العلامة الفقيه النبيه السيد مصطفى بن أحمد بن محمد البنوفري الحنفي أخذ الفقه عن والده  
 وعن السيد محمد أبي السعود والشيخ محمد الدجلى والشيخ الزيايدي وغيرهم وحضر المعقول على علماء  
 العصر كالشيخ عيسى البراوي وغيره ودرس في محل والده بالتقريب من رواق الشوام الأنا لم يكن له  
 حظ في الطائفة فكان يأتي كل يوم الجامع ويجلس وحده ساعة ثم يقوم ويذهب الى بيته بسوية  
 العزي وكان لا يعرف التصنع وفيه جذب ويعود للمرضى كثيرا الاغتياؤه والقراءة توفي في السنة رحمه  
 الله ومات **ع** العلامة المتقن والفهامة المتقن أحد الاعلام الرواسخ وشيخ المشايخ النقيب النحوي  
 الاصولي المعقول المنطقي ذو المعاني والبيان وحلال المشكلات بائقان الصالح القانع الورع الزاهد  
 الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرملاوي الازهري الشامي البهوتي نسبة الى  
 قبيلة الهنتجة جهة الشرق ولد بصبر رباه والده وحفظ القرآن والمتون وحضر على أشياخ العصر الملو  
 والجوهري والطحاوي والبراي والبيدي والصعيدى والشيخ على قايتباي والمداني والاجهوري  
 وأنجب في الفقه والمقول ودرس وأفاد الطلبة واشتهر بالفتوح على كل من أخذ عنه حتى صار له الشيخة  
 على غالب أهل العلم من الطبقة الثانية وكان مذهب النفس جدا بين الجانب متواضعا منكسرا النفس  
 لا يرى لنفسه مقامًا يجلس حيث ينتهي به المجلس ولا يتدخل فيها لا بعينه مقبلا على شأنه ملازما الى  
 الاشتغال والافادة والمطالعة وما انفق له انه قرأ البخاري والمنهج صبيحة النهار والقطب على الشمسية  
 في الضحوة والاشموني وقت الظهر وابن عقيل بعد العصر والسنشوري بعد المغرب كل ذلك في آن  
 واحد ويحضره في ذلك جل الافاضل وهذا لم يفتق لغيره من أقرانه ولم يزل على حاله حتى توفي في آخر  
 يوم من رجب من السنة وخلف ولده العمدة الفاضل الصالح الشيخ مصطفى على قدم والده وأسلافه من

وحضر معنا الهداية في فقه الحنفية على شيخنا المرحوم العلامة الشيخ مصطفى الطائي الحنفي وكان يناقش في بعض المسائل المخلفة لمذهبه الي ان وافاه الحمام في هذه السنة رحمه الله رحمته ومات رحمته وأوحى الفضلاء وأعظم النبلاء العلامة المحقق والفهامة المدقق الفقيه النبيه الاصولي المعقولي المنطقي الشيخ أبو الحسن بن عمر القاهي بن علي المغربي الماكني قدم الي مصر في سنة أربع وخمسين ومائة وألف وكان لديه استعداد وقابلية وحضر أشياء الوقت مثل البليدي والمولى والجوهري والحنفي والشيخ الصعدي واتحد بالشيخ الوالد وزوجه زوجة مملوكه مصطفى بعد وفاته وهي خديجة معتوقة المرحوم الخوارجا المعروف بمدينة وأقامت معه نحو الاربعين سنة حتى كبر سنها وهرمت وتسرى عليها مرتين ولما حضر المرحوم محمد باشا الراغب واليا على مصر اجتمع به ومارسه واحبه وشرح رسالته التي ألفها في علم العروض والقوافي ولما عزل الراغب وذهب الي دار السلطنة وتولى الصدارة سافر اليه المترجم فاجله وأكرمه ورتب له جامكية بالضرخانة بمصر ورجع الي مصر وتولى مشيخة رواق المغاربة مرتين أو ثلاثة بشهامة وصرامة زائدة وسبب عزله في المرة الوسطى ان بعض المغاربة تشاجروا مع الشيخ على الشنوبى واتصروا للمغاربة بالحمية الجنسية ونهر الشيخ على فذهب الشيخ على واشتكاه الي علي بيك في ايام امارته فاحضره علي بيك فتناول علي الشيخ علي بحضرة الامير وادعي الشيخ على انه لطمه علي وجهه في الجامع فكذبه المترجم خفاف الشيخ على بالله على ذلك فقال له المترجم احلف بالطلاق فاغتاظ منه الامير علي بيك وصرفهما وأرسل في الحال واحضر الشيخ عبد الرحمن البناني وولاه مشيخة الرواق وعزل الشيخ أبا الحسن وانكسف باله لذلك ثم أعيد بعد مدة الي المشيخة وكان وافر الحرمة نافذ الكلمة معدودا من المشايخ الكبار مهابة الشكل منور الشبهة مترفها في ملبسه وماكله يعلوه حشمة وجلالة ووقار اذ امر راكبا أو ماشيا ياقام الناس اليه وبادروا الي تقبيل يده حتي صار ذلك لهم عادة وطبيعة لازمة يرون وجوبها عليهم وللمترجم تأليفات وتقييدات وحواش نافعة منها حاشية الاخضري على السلم وحاشية علي رسالة العلامة محمد اندي الكرماني في علم الكلام في غاية الدقة تدل على رسوخه في علم المنطق والجدل والمعاني والبيان والمقولات وشرح على ديباجة شرح العقيدة المسماة بام البراهين للامام السنوسي وله كتاب ذيل النوائد وفرائد الزوائد علي كتاب الفوائد والعصارات والعوائد وخواص الايات والمجربات التي تلقاها من أفواه الاشياخ وكذاب في خواص سورة يس وغير ذلك وأخذ عن المرحوم الوالد كثيرا من الحكميات والمواقف والهداية للابهرى والهيئة والهندسة ولم يزل واطبا على ترده عليه وزيارته في الجمعة مرتين أو ثلاثا ويراعي له حق المشيخة والصحبة في حياته وبعدها وكان سليم الباطن مع ما فيه من الحدة الي أن توفي في ربيع الاول من هذه السنة رحمه الله رحمته ومات رحمته الشيخ الملقب بـ عبد الله بن ابراهيم ابن اخي الشيخ الكبير المعروف بالموافي الشافعي السندوني الرفاعي نزبل

لا تعذليه فان العذل يولمه \* قد قلت قولاً ولكن ليس ينفعه  
وهو شرح بديع سماه اشارات التحقيق الفيزية الى خبايا القصيدة الزريقية وكان عندي بخطه  
وباخرة اعرض عن جميع ذلك وجمع تأليفه وتصانيفه ونظمه وأحرقه جميعه وطلب مني ذلك الشرح  
فاعطيته له ولم أعلم مراده ما عدا الكراس الاول فاني لم أجده في ذلك الوقت وهو باق عندي  
بخطه وانجم عن مخالطة الناس وأقبل علي ربه وكان قد تزوج بامرأة وكانت تؤذيه وتشتبه  
وربما كانت تضر به وهو صابر عليها مقبل علي شأنه وألف أوراداً واحزاباً واسماء على طريقة  
الاسماء السهروردية عجيبة المشرب بنفس عال غريب وصار يتكلم بكلام لا يترك الاسماع  
نظيره وانكر عليه بعض أهل العصر بعض أقواله

ولو يذوق عاذلي صابتي \* صبا لما يكنه ماذا قاما

ولم يزل على ذلك حتى تعلق ولحق بر به وتوفي في سادس ربيع الاول من السنة وأعقب ولدان  
تلك المرأة التي كان تزوج بها وبالجملة والانصاف انه كان من آيات الله الباهرة ودفن بالقراءة  
يترية علي أغا صالح رضى الله عنا وعنده رجمنا أجمعين \* ومات الشيخ الفقيه الدراكة العلامة  
السيد سليمان بن طه بن أبي العباس الحريثي الشافعي المقرئ الشهير بالاكراشي وهي  
قرية شرقي مصر وحفظ القرآن وقدم الجامع الازهر وطلب العلم وحضر الاشياخ وجود القرآن  
علي الشيخ مصطفى المزبزي خادم النعال بمشهد السيدة سكينة وأعاد بالشرع علي الشيخ عبد  
الرحمن الاجهوري المقرئ واجازه في محفل عظيم في جامع الماس وسمع وحضر دروس فضلاء  
وقته ومهر في فقه المذهب ودرس في جامع الماس وغيره وسمع من شيخنا السيد مرآة المسلسل  
بالاولية بشرطه والمسلسل بالعيد والمحبة بالقسم وبقراءة الفتحة في نفس واحد وبالاباس  
والتحكيم وسمع الصحيجين بطرفيهما في جماعة بجامع شيخون بالصليبية وسمع اجزاء البلدانيات  
للعافظ أبي طاهر السلفي وجزء النيل وجزء يوم عرفة ويوم عاشوراء وغير ذلك وله تأليف  
وجمليات ورسائل في علوم شتى ولما اجتمع بشيخنا المذكور ورأي ملازمة السيد علي المترجم  
آتقاه في أكثر أوقائه ونظر نجابته وما فيه من قوة الفهم والاستعداد لآله على ملازمته  
للسيد وانقطاعه عن بقية العلوم وقال له هذا شئ سهل يمكن تحصيله في زمن قليل وقد قرأت  
وحصلت ما فيه الكفاية والاولي ان تشغل بعض الزمن بتحصيل المعقولات وغيرها فان مثلك  
لا يقتصر علي فن من الفنون والاعتداع ضياع فقبل منه واشتغل عليه وعلي غيره وانقطع بسبب  
الاشتغال عن كثرة الترداد علي الشيخ كعادته وعلم ذلك فانحرف علي كل منهما وبالحصوص  
علي السيد علي وصعب عليه جدا وادى ذلك الى الانقطاع الكلي ولما مات الشيخ المزبزي نزل  
المترجم في مشيخة القراء بمقام السيدة نفيسة رضى الله عنها وكان انساناً حاداً جامداً للفضائل



ادراك الفضائل توفي في جمادي الاولى عن نيف وثمانين سنة ولم تكن قواه ولم يسقط له سن ويكسر  
 اللوز بلسانه ودفن بمجوار الامام أبي جعفر الطحاوي لانه كان ناظرا عليه رحمه الله ومات في الاستاذ  
 الفضل والمستعد اليكامل ذوالنجات والاشارات السيد علي بن عبد الله بن أحمد العلوي الحنفي  
 سبط آل عمر صاحبنا ومروشدنا ولد له من توفاد وولد له في مصر سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف  
 وعاني النون ومهر وانجب في كل شيء عاياه في أقل زمن بحيث انه اذا توجهت همة لعلم من العلوم الصعبة  
 وطالع فيه ادركه وأظهر مخبأته وثمراته وألف فيه وأظهر عجائب أسراره ومعاينه في زمن قليل وكان حاد  
 الذهن جدا ركا قووي الحافظة يحفظ كل شيء سمعه أو مر عليه بوعره ولازم في مبتدا أمره شيخنا  
 السيد محمد مرتضى كثيرا وقرأ عليه الفصيح الثعلب وفقه اللغة للثعالبي وأدب الكتاب لابن قتيبة  
 في مجالس دراية وسمع منه كثيرا من شرحه علي القاموس وكتب عنه بيده اجزاء كثيرة وقرأ  
 عليه الصحيح في اثني عشر مجلسا في رمضان سنة ثمان وثمانين وسمع عليه أيضا الصحيح مرة  
 ثانية مشاركا مع الجماعة منا وبة في القراءة في أربع مجالس ومدة القراءة من طلوع الشمس الي بعد  
 كل عصر وصحيح مسلم في ستة مجالس منا وبة ينزل الشيخ بخان الصاغة وكتب الامالي والطباقي  
 وضبط الاسماء وقلد خط الصلاح الصفدي في وضعه فأدركه وقرأ عليه أيضا المقامات الحريرية  
 ورسائل في التصريف وغير ذلك مما لا يدخل تحت الضبط لكثرة وسمع المسائل بالعيد  
 وبلا سودين التمر والماء ويقول كل راو كنبته وها هو في جيبه والحبة والبسه خرقه الصوفية  
 وسمع عليه أوائل الكتب الستة والمعاجم والمسانيد في سنة تسعين ينزل شيخه مع الجماعة وجزء  
 نبيط بن شريط الاشجعي وبلديات الساني وبلديات ابن عساكر وأحاديث عاشوراء تخريج  
 المنذري وأحاديث يوم عرفة تخريج ابن فهمد وعوالي ابن مالك وثلاثيات البخاري والدارمي  
 وجزء فيه اخبار الصبيان والحلعيات بتمامها وهي عشرون جزءا وعرف المترجم العالي من  
 النازل واجتمع بشيخنا السيد العيدروس وقرأه وادناه ولازمه وقرأ عليه أشياء من كتب  
 الصوفية ومال اليه وصار يتلقى بالشعر وأقبل علي الادب والتصوف ولازال كذلك حتي صار  
 يتكلم بكلام عال وألف كتابا في علم الاوقاف في كراريس لطيفة علي نسق عجيب مفيد وامتزج  
 بالروحانية حتي اني رأيته ينزل الوفق في الكاغد ويضعه علي راحة كفه فيرتش ويلتف ببعضه  
 ثم ينبط بنفسه كما كان واذا أخذ غير ووضعه علي مثل وضعه لا يتحرك ابدا ومارس في علم  
 الرمل اياما فادرك منتهاه واستخرج منه ما لا يستخرج الممارس فيه سنين من الضمير والمدة وغير  
 ذلك في أسرع وقت وألف فيه كتابا لخص فيه قواعده من غير مشقة ومارس في الفلكيات  
 مع سليمان أنتدي كنياد وصنف فيه وفي غيره وله شرح علي قصيدة ابن زريق الكتاب  
 البغدادي القى أولها

والآل والصحب ماغنت مطوقة \* أوهام عن بذاك البان والعلم  
أوماشدا حسن المكى وهو شج \* لذ بالكرام حماة الحمى والتمزم

﴿ ومات ﴾ الشيخ الامام الفاضل الصالح علي بن علي بن علي بن مطاوع العزيزي الشافعي  
الازهرى أدرك الطبقة الاولى من المشايخ كالشيخ مصطفى العزيزي والشيخ محمد السعيمي والدفري  
والملوي واضرابهم وتفق عليهم ودرس بالجامع الازهر وانتفع به الطلبة وأقرأ دروسا بمشهد شمس  
الدين الحنفي وكان يسكن في بولاق ويأتي كل يوم الى مصر لالقاء الدروس وكان انسانا حسنا صبوراً  
محتسباً فصيحاً فهو اله اعتقاد في أهل الله توفي تاسع ربيع الثاني سنة تسع وتسعين هذه ﴿ ومات ﴾  
الامام الصالح الناسك المجود السيد علي بن محمد العوضي البدرى الرفاعي المعروف بالقرء وهو والد صاحبنا  
العلامة السيد حسن البدرى ولد تبصر وحفظ القرآن وجوده على شيخ القراء شهاب الدين أحمد بن عمر  
الاسقاطى وبه تخرج وأقرأ القرآن بالسبعة كثيراً بالجامع الازهر ورواق الاروام وانتفع به الطلبة  
طبقة بعد طبقة وكان له معرفة ببعض الاسرار والروحانيات وغير ذلك ﴿ ومات ﴾ الاختيار المنضلى  
المبجل علي بن عبد الله الرومي الاصل مولى درويش أغا المعروف الآن بحرم انفسى باش اختيار  
وجاق الجاوشية كان لكونه خدام عنده وهو صغير اشتغل بالخط وجوده على المرحوم حسن  
الضياء وعبد الله الانيس وأدرك الطبقة منهم ومهر فيه والنجب ولم يكن واجازاه فعمل له مجلساً في منزل  
المرحوم علي أغا الوكيل دار السعادة واجتمع فيه أرباب الفن من الخطاطين واجازاه حسن اقتدى  
الرشدى مولى علي أغا المشار اليه وكان يوماً مشهوداً ولقب بدرويش وكتب بخطه كثيراً وحج سنة  
احدي وسبعين ومائة ألف واجتمع بالحرمين على الافاضل وتلقى منهم أشياء وعاد الى مصر واجتمع  
بأديب عصره محمد بن عمر الخوانسارى أحد تلامذة الشهاب الخفاجي فتعلق بعنايته بالادب وصار في  
محفوظته جملة من أشعاره وقصائده وجملة من قصائد الارجاني وجملة من المقامات الحريرية وعني بحفظ  
القرآن حفظه على كبره وتمب فيه وحفظ أسماء أهل بدر وكان دائماً يتلوها ولا جله ألف شيخنا  
السيد محمد مصطفى شرح الصدر في شرح أسماء أهل بدر في عشرين كراساً والتفتيش في معنى انظر  
درويش كراساً ولازم المذكور منذ قدم مصر وسمع عليه مجالس من الصحيح والمسلسل بالاسودين  
وبالعيد والشمال والامالي وجوده عليه شيخنا المذكور في الخط وقد صاهرت المترجم وتزوجت بربيبته  
في أواخر سنة خمس وتسعين برغبة منه وهي أم الولد خليل فتح الله عليه ولما حصلت النسابة والمصاهرة  
حولته بعياله الى منزلى لعب الوقت وتعطيل أسباب المعاش ولما عاشته بلوت منه خير اودينا وصلاحا  
وكان لا ينام من الليل الا قليلاً ويتبلى الى ولاء بتيلاً فيصلى ماتيسر من النوافل ثم يكمل الليل بتلاوة  
القرآن المراتبة مع التدبر لمعاني الآيات المنزلة وكان حسن السمعت نظيف الثياب عظيم الشبهة نور الوجه  
وجيه الطلعة مهيب الشكل سليم الطويرة مقبول الروحانية ملازماً علي حضور الجماعة حرصاً علي

واخلع لنعابك ان وافيت طورهم \* مكلما واقبس من نور حبرهم  
وشمرن ذيل تجريد الحبرهم \* وغص على الدر في تيار بحرهم  
وقم على قدم الاخلاص مرتشفا \* صرف السلافة من كاسات خرهم  
واحفظ عهدهم والبس خرقهم \* وانزعج على نهجهم واكتم لسرهم  
هم الهداة واعلام الوجود وهم \* اهل التصوف والتصرف والشيم  
من أهمهم نال ما يرجو وبأمله \* وعاد في رتبة الاسماء كالعالم  
شم الانوف أسود الدين أضبعه \* ييض الحيا بحار العلم والحكم  
قد آذن الله من عاداهم كراما \* بالحرب طوبى لمن يسمو بحبرهم  
فاحرص على حبرهم مع حب خادهم \* ومن يلوذ بهم من سائر الامم  
واخضع لدي سدة قام السكال بها \* وطف بكعبة رب المجد والكرم  
بحر المعارف من فاضت عجائبه \* فيض الغمامة من سيل لها صرم  
كهف الولاية شمس الصدق دون خفا \* بدر العناية سور الفضل والعظم  
المسجد العلم الفرد الذي ضربت \* بحمد سيرته الامثال في الكلم  
بشرى سما نود قد فازت بما افتخرت \* بواصل خيرة هذا من القدم  
يحيى الليالى يذكر الله ما سمحت \* بمنله حقب في العرب والعجم  
هذا التقي فاني شله أحد \* وفي الحنيفية السمحا على قدم  
له عكوف على الخيرات من صغر \* ومن يكن هكذا لم يخش من سقم  
شمر ادائما عن جد طاعته \* من شدة الحزم لامن شدة الحزم  
قد حرم النوم ان يومى لمقاته \* لطاعة الله من شينا من العدم  
نير الوقت بل مهديه مصلحه \* ذوهمة في الورى فاقت على المم  
يا واحد الفضل يا فرد الشهود ويا \* نور الوجود بلا ريب ولا وهم  
لم لا وقد ماحت السر أجوده \* أيدي السعادة في بدء ومختم  
اذ لاحظت عيون أسكرتك من الصرف القديم زلال بارد شيم  
من صاحب الوقت من طابت نامله \* حفى وقت وسيع الفيض وانتم  
دارك بوملك مشتاق الجذاب فقد \* أودي به البعد في جهد وفي ندم  
عودتنا عودة والعود شألك يا \* سامى التوبة لا يحتاج للرتم  
عليك أزكى سلام فاح عبه \* ينزل صديه لا زال كليم  
ثم العلالة مع التسليم يتبعها \* على المظهر خير الخلق كلهم

واستمرت دفعات الزيادة حتى أوفي أذرع الوفا يوم التاسع وفيه وقع جسر بحرأبي المنجا بالقلابية فعينوا له أميرا فأخذ معه جملة أخشاب ونزل وصحبته ابن أبي الشوارب شيخ قليوب وجمعوا الفلاحين ودقوا له أو تاداعظيمة وغرقوا به نحو خمسة مراكب واستمر وافي معالجته سبعة مدة أيام فلم ينجع من ذلك شيء وكذلك وقع ببحر مريس (وفي يوم الخميس) خرج أمين الحاج مصطفى بك بالحمل والحجاج وذلك في الثاني عشر شوال (وفي يوم الاثنين ثامن عشر القعدة) سافر كتحدا الجاويشية وصحبته أرباب الخدم إلى الاسكندرية للاقامة الباشا والله تعالى أعلم وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر توفي الشيخ الامام العارف المتفنن المقرئ المجود الضابط الماهر المعمر الشيخ محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الشافعي الاحمدي ثم الخلوقي السحنودي الازهرى المعروف بالناير ولد بسمنود سنة تسع وتسعين وألف وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم الجامع الازهر وعمره عشرون سنة فجدود القرآن على الامام المقرئ علي بن محسن الرملي وتفه على جماعة منهم الشيخ شمس الدين محمد السحيمي والشيخ علي أبي الصفا الشنواني وسمع الحديث على أبي حامد البديري وأبي عبد الله محمد بن محمد الحلي وأجازه في سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف وأجازه كذلك الشيخ محمد عقيلة في آخرين وأخذ الطريقة ببلده على سيدي علي زنفل الاحمدي ولما ورد مصر اجتمع بالسيد مصطفى البكري فلقنه طريقة الخلووية وانضوى إلى الشيخ شمس الدين محمد الحنفى فقصر نظره عليه واستقام به عهده فاحياه ونور قلبه واستفاض منه فلم يكن ينتسب في التصوف الا اليه وحصل جملة من الفنون الغريبة كالزارجة والافاق علي عدة من الرجال وكان ينزل وفق المساء في المائة وهو المعروف بالثني ويتنافس الامراء والملوك لاخذته منه وأحدث فيه طرقا غريبة غير ما ذكره أهل الفن وقد أقرأ القرآن مدة وانتفع به الطلبة وأقرأ الحديث وكان سنده ما لا يقدره بعض الطلبة في الاواخر فاكثروا لاخذته وكان صهبا في الاجازة لا يحيز أحدا الا اذا قرأ عليه الكتاب الذي يطالب الاجازة فيه تمامه ولا يرى الاجازة المطابقة ولا مراسلة حتى ان جماعة من أمالي البلاد البعيدة أرسلوا يطلبون منه الاجازة فلم يررض بذلك وهذه الطريقة في مثل هذه الازمان عسرة جدا وفي أواخره انتهت إليه الشأن وأشير اليه بالبنان وذهبت شهرته في الافاق وأتته الهدايا من الروم والشام والعراق وكف بصره وانقطع إلى الذكر وانتدريس في منزله بالقرب من قنطرة الموسكي داخل العطفة بسوية الصاحب ولازم الصوم نحو ستين عاما وفدت عليه الناس من كل جهة وعمر حتى ألحق الاحفاد بالاجداد وأجاز وخلف وربما كتب الاجازات نظاما على هيئة اجازات الصوفية لتلاميذهم في الطريق ولم يزل يمدى ويميد ويعقد حتى الذكرو يفيد إلى أن وافاه الاجل المحتوم في هذه السنة وجوز وكفن وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل وأعيد إلى الزاوية الملاصقة لمنزله وكثر عليه الاسف ولم يخف في مجموع الفضائل مثله ومن مدائح الشيخ حسن المكي فيه

لذالك كرام حماسة الحمى والنزيم \* فهم مصايح داجي الوقت والظلم



ان ابراهيم بيك قال ان عزل على أغالا بتولاها قائد أغا بدائم انهم لبسوا سليم أغا أمين البحر بن وقطع منها  
أمل قائد أغا و ما وسعه الا السكوت ( وفي أوائل شهر جمادى الآخرة ) طلب عثمان بيك الشزقاوي  
ولاية جرجا فلم يررض ابراهيم بيك وقال له نحن نعطيك كذا من المال و اترك ذلك فان البلاد خراب  
وأهلها ماتوا من الجوع ( وفي منتصفه ) خرج عثمان بيك المذكور بمعه اليكه وأجناده مسافرا الى الصعيد  
بنفسه ولم يسمع لقولهم ولم يلبس تقليد ذلك علي العادة فارتسلوا له جماعة ليردوه فأبى من الرجوع وفيه  
كثير الموتان بالطاعون وكذلك الحيات ونسي الناس أمر الغلاء ( وفي يوم الخميس ) مات علي بيك  
أبناؤه الابراهيمجي فازعج عليه ابراهيم بيك وكان الامراء خرجوا بأجمعهم الى ناحية قصر المعيني ومصر  
القديمة خوفا من ذلك فلما مات علي بيك وكثير من عماليكهم داخلهم الرعب ورجعوا الى بيوتهم ( وفي  
يوم الاحد ) طلعو الى القلعة و دخلوا على لاجين بيك وجعلوا حاكم جرجا ورجع ابراهيم بيك الى بيته  
أيضا وكان ابراهيم بيك اذذاك قائم مقام ( وفيه ) مات أيضا سليمان بيك أبو نبوت بالطاعون ( وفي  
منتصف رجب ) خف أمر الطاعون ( وفي منتصف شعبان ) ورد الخبر بوصول باشا مصر الجديد الى  
نفسكندرية وكذلك باشا جدة و وقع قبل ورودها بياوم قتلة بالاسكندرية بين أهل البلد وأغات  
القلعة والسردار بسبب قتل من أهل البلدة قتله بعض أتباع السردار فنار العامة وقبضوا على السردار  
وأهانوه وجرسوه علي حمار وحلقوا نصف لحية وطافوا به البلد وهو مكشوف الرأس وهم يضربونه  
ويصنعونه بالنعالات ( وفيه أيضا ) وقعت فتنة بين صربان البحيرة وحضر منهم جماعة الى ابراهيم بيك  
وطالبوا منه الاعانة على اخصاءهم فكلهم مرادبيك في ذلك فركب مرادبيك وأخذهم صحبة ونزل الى  
البحيرة وتواطأ معه الاخصاء وأرشوه سرافر كبليلاً وهجم على المستعنيين به وهم في غفلة مطمئنين  
فقتل منهم جماعة كثيرة ونهب مواشيهم وألبسهم وأغناهم ثم رجع الي مصر بالغنائم ( وفي غابة شعبان )  
حضر باشا جدة الى ساحل بولاق فركب على أغا كخذ الحجاويشية وأرباب العكا كيز وقابلوه وركبوا  
صحبه الى العادلية ليسافر الى السويس ( وفي غرة رمضان ) ثارت فقرة المجاورين والقاطنين بالازهر  
وقفلوا أبواب الجامع ومنعوا منه العلوات وكان ذلك يوم الجمعة فلم يصل فيه ذلك اليوم وكذلك أغلقوا  
مدرسة محمد بيك المجاورة له ومسجد المشهد الحسيني وخرج العميان والمجاورون يرمحون بالاسواق  
ويخطفون ما يجدونه من الخبز وغيره وتبهم في ذلك الجعديدة وأراذل السوق وسبب ذلك قطع رواتبهم  
واخبارهم المعتادة واستمروا على ذلك الى بعد العشاء فحضر سليم أغا أغات مستحفظان الي مدرسة  
الاشرفية وأرسل الي مشايخ الاروقه والشار اليهم في السفاهة وتكلم معهم ووعدهم والتم لهم باجراء  
رواتبهم فقبلوا منه ذلك وقبحوا المساجد ( وفي يوم الاحد ) ثامن شهر شوال الموافق لتاسع مسري  
القبلي كان وفاة النيل المبارك وكانت زيادته كلها في هذه التسعة أيام فقط ومايزد قبل ذلك شيئا واستمر  
يطول شهر أيب و. و. و. أنحصر فلما كان أول شهر مسري زاد في ليلة واحدة أكثر من ثلاثة أذرع

والامراء وعرفهم ذلك فاجابوا بالسمع والطاعة وكتبوا جواب الرسالة وأرسلوها صحبة الذي حضر بها وسافر أيضا أحمد بيك السكلارجي وسليم أغا أمين البحرين في حادى عشره (وفي عشريه) وصلت الاخبار بان ابراهيم بيك نقض الصلح الذى حصل وقيل ان صلحه كان مدهنة لاغراض لا تتم له بدون ذلك فلما تمت احتج باشياء اخر ونقض ذلك (وفي سادس صفر) حضر الشيخ الدردير وأخبر بما ذكر وأن سليمان بيك وسليم أغا استمروا معه وفي منتصفه وصل الحجاج مع أمير الحاج معافى بيك وحصل للحجاج في هذه السنة مشقة عظيمة من الغلاء وقيام العربان بسبب عوائلهم القديمة والجديدة ولم يزوروا المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام لمنع السبل وملك عالم كثير من الناس واليهام من الجوع وانقطع منهم جانب عظيم ومنهم من نزل في المراكب الى القلزم وحضر من السويس الى القصير ولم يبق الا أمير الحج وأتباعه ووقفت العربان للحجاج المغاربة في سطح العقبة وحصروهم هناك ونهبوهم وقتلوا منهم عن آخرهم ولم يتنج منهم الا نحو عشرة أنفار وفي أثناء نزول الحج وخروج الامراء للاقاة أمير الحج هرب ابراهيم بيك الوالى وهو أخو سليمان بيك الاغا وذهب الى أخيه بالمنية وذهب صحبته من كان بمصر من أتباع أخيه وسكن الحال أياما (وفي أواخر شهر صفر) سافر أيوب بيك الكبير وأيوب بيك الصغير بسبب تجديد الصلح فلما وصلوا الى بنى سويف حضر اليهم سليمان بيك الاغا وعثمان بيك الاشقر باستدعاء منهم ثم أجاب ابراهيم بيك الى الصلح ورجعوا جميعا الى المنية (وفي أوائل ربيع الاول) حضر حسن أغا بيت المال بمكاتبات بذلك وفي أثر ذلك حضر أيوب بيك الصغير وعثمان بيك الاشقر فقبلا مراد بيك وقدم مراد بيك لعثمان بيك تقادم ثم رجع أيوب بيك الى المنية ثانيا (وفي يوم الاثنين رابع ربيع الثاني) وصل ابراهيم بيك الكبير ومن معه من الامراء الى معادي الحبيري بالبر الغربى فعدى اليه مراد بيك وباقي الامراء والوجافلية والمشاخ وسلموا عليه ورجعوا الى مصر وعدي في أثرهم ابراهيم بيك ثم حضر ابراهيم بيك في يوم الثلاثاء الى مصر ودخل الى بيته وحضر اليه في عصره يتهم مراد بيك فى بيته وجلس معه حصة طويلة (وفي يوم الاحد عشره) عمل الديوان وحضرت لايبراهيم بيك الخلع من الباشا فلبسها بحضرة مراد بيك والامراء والمشاخ وعند ذلك قام مراد بيك وقبل يده وكذلك بقية الامراء ونقله على أغا كستخدا الجاوبشيه كما كان وتقلد على أغاغات مستحفظان كما كان فاغتاظ لذلك قائد أغا الذى كان ولا مراد بيك وحصل له قلق عظيم وصار يتراحم على الامراء ويقع عليهم في رجوع منهجه وصار يقول ان لم يردوا الى منصبى والاقتل على أغا وصمم ابراهيم بيك على عدم عزل على أغا واستوحش على أغا وخاف على نفسه من قائد أغا ثم

الجوهري فعملوا علي نفى المترجم من دمياط فارسوا له من قبض عليه في شهر رمضان ونهبوا أمواله من حواصله وداره ووضعوا في رقبته ورجليه القيد وأنزلوه مهبانا عربانا مع نسائه وأولاده في مركب وأرسلوه الى طرابلس الشام فاستمر بها الى ان زالت دولة علي بك واستقل بامارة مصر محمد بك وأظهر الميل الي نصرته الاسلام فكلم السيد نجم الدين الغزي محمد بك في شأن رجوعه الى دمياط فكاد ان يجيب لذلك وكانت حاضرة في ذلك المجلس والمعلم مخايل الجمل والمعلم يوسف بيطار وقوف أسفل السدلة يغمزان الامير بالاشارة في عدم الاجابة لانه من المفسدين بالثغرو يكون السبب في تعطيل الجمارك فسوف السيد نجم الدين بعد أن كان قرب من الاجابة فلما تغيرت الدولة وتوسيت القضية وصار الحاج عمر كانه لم يكن شيأ مذكورا رجع الى الثغرو واستمر به حتى توفي مصر وقد تقهر حاله وذهبت نضارته وصار شيخا ماثم رجع الى الثغرو واستمر به حتى توفي في السنة وكان له تبع الله حال يداوم على الاذكار ويكثر من صلاة التطوع ولا يشتغل بالماهيمة رحمه الله تعالى ﴿ومات﴾ الامير الجليل ابراهيم ككتخدا البركاوي وأصله مملوك يوسف ككتخدا عزبان البركاوي نشأ في سيادة سيده وتولى في مناصب وجاقهم وقرأ القرآن في صغره وجود الخط وحجب اليه العلم وأهله ودامات سيده كان هو البتمين في رئاسة يديهم دون خشداشينه لرئاسته وشهامته ففتح بيت سيده واطم اليه خشداشينه وأتباعه واشتري الممالك ودر بهم في الآداب والقراءة ونجود الخط وأدرك محاسن الزمن الماضي وكان بيته مأوي الفضلاء وأهل المعارف والمزايا والخطاطين واقتنى كتباً كثيرة جدا في كل فن وعلم حتي ان الكتاب المعلوم اذا احتيج اليه لا يوجد الا عنده ويعير للناس ما يروونه من الكتب الانتفاع في المطالعة والنقل وبآخرة اعتكف في بيته ولازم حاله وقطع أوقاته في تلاوة القرآن والمطالعة وصلاة النوافل الي ان توفي في هذه السنة وتبددت كتبه وذخائره رحمه الله تعالى

### ﴿سنة تسع وتسعين ومائة وألف﴾

استهل العام بيوم الاثنين المبارك وأرخه أديب العصر الشيخ قاسم بقوله  
يا أهل مصر استبشروا \* قاله فرج كل هم  
وأق الرخاء مؤرخا \* عام بفضل الله عم

فكان الغال بالمنطق وأخذت الاشياء في الانحلال قليلا (وفي سابعه) جاءت الاخبار بان الجماعة المتوجبين لابراهيم بك في شأن الصلح وهم الشيخ الدردير وسليمان بك الاغا ومرزوق جلبي اجتمعوا بابراهيم بك فتكلموا معه في شأن ذلك فاجاب بشروط منها أن يكون هو على عادته أمير البلد وعلي أكا ككتخدا الجاويشية علي منصبه فلما وصل الرسول بالمكاتبة جمع مراد بك

عبادة وحسن توجه الى الله مع طيب مائة وملازمة الاذكار وصحبة العلماء الاخيار حتى تعرض بملة الاستقامة مدة حتى توفي ليلة الثلاثاء غرة جمادى الاولى من السنة وصلى عليه بالازهر ودفن بالقرافة بين يدي شيخه الحنفى وكان ابنه غائباً فحضر بعده مدة من موته فلم يحصل من ميراثه الا شيئاً نزر او ذهب ما جمعه في سفراته حيث ذهب **✽** ومات **✽** الوجه النبيل والجليل الاصيل السيد حسين باشجاويش الاشراف ابن ابراهيم كيتخدا نفعك جيان ابن مصطفى افندي الخطاط كان انساناً حساناً جامعاً للفنائل واللفظ والمزايا واقتنى كتباً كثيرة في الفنون وخصوصاً في التاريخ وكان مؤلف الطبايع ودودا شريف النفس مهذب الاخلاق فلم يخلف بعده مثله رحمه الله تعالى **✽** ومات **✽** الامير محمد كيتخدا ابناؤه وأصله من مالك محمد جرجي الصابونجي ولما مات سيده كما تقدم تركه صغيراً فخدم بيدهم ثم عند حسين بك المقتول ولم يزل يسمو ويرقى في الخدم حتى تقلد كيتخدا ثمانية محمد بك أي الذهب فصار فيها بشامة وصرامة ولم يزل مبعولاً بعده في أيام مالكه معدوداً من الامراء والعزوة وممالك وأتباع حتى تعال ومات في هذه السنة **✽** ومات **✽** التاجر الخير الصدوق الصالح الحاج عمر بن عبد الوهاب الطرابلسي الاصل الديباطي سكن دمياط مدة وهو يتجروا يختص بالشيخ الحنفى فكان يأتي اليه في كل عام يزوره ويراسله بالهدايا ويكرم من يأتي من طرفه وكان ينزله ماوى الوافدين من كل جهة ويقوم بواجب اكرامهم وكان من عادته انه لا يأكل مع الضيوف قط انما يخدم عليهم ماداموا يأكلون ثم يأكل مع الخدم وهذا من كمال التواضع والمروءة واذا قرب شهر رمضان وفد عليه كثير من مجاورين رواق الشوام بالازهر وغيره فيقيمون عنده حتى ينقضي شهر الصوم في الاكرام ثم يصلهم بعد ذلك بنفقة وكساوي ويمودون من عنده مجبورين وفي سنة ثلاث وثمانين حصلت له قضية مع بعض أهل الزمة التجار بالثر فتناول عليه الذمي وسبه فحضر الي مصر وأخبر الشيخ الحنفى فكتبوا له سؤالاً في فتوى وكتب عليه الشيخ جواباً وأرسله الي الشيخ لوالد فكتب عليه جواباً وأظن فيه ونقل من الفتاوى الخيرية جواباً عن سؤال رفع للشيخ خير الدين الرملي في مثل هذه الحادثة بحرق الذمي ونحو ذلك وحضر ذلك النصراني في أثر حضور الحاج عمر خوفًا على نفسه وكان اذ ذلك شوكة الاسلام قوية فاشتغل مع جماعة الشيخ بمعونة كبار النصارى بمصر بعد ان تحققوا حصول الانتقام وفتنهم بالمال فادخلوا على الشيخ شكوكاً وسبكوا الدعوى في قالب آخر وذلك انه لم يسبه بالافاظ التي ادعاها الحاج عمر وانه بعد التسايب صالحاً وسامحاً وغبر واصورة السؤال الاول بذلك وأحضره الي الوالد فامتنع من الكتابة عليه فعاد به الشيخ حسن الكفر اوى خلف لا يكتب عليه ثانياً ابدأ وتغير خاطر الحاج عمر من طرف الشيخ واحتل اعتقاده فيه وسافر الي دمياط ولم يبلغ قصده من النصراني ومات الشيخ بعد هذه الحادثة بتل وانهت رئاسة مصر الي على بك وارتفع شأن النصارى في أيامه بكتابة الملم رزق والملم ابراهيم

وقد روي في بعض النسخ



ابن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن شريش بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني الحلي المصري ويعرف بابن بنت الجيزي من بيت النز والسيادة والكرامة والمجادة جدهم تاج المارفين تولى الكتابة بباب النقا به ولا زالت في ولده مضافاً لمشيخة السادة القادرية ومنزلهم بالسبع خانات ظاهر الموسيقى مشهور بالثروة والعز وكان المترجم اشتغل بالعلم حتى أدرك منه حظاً وافراً وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار اللغات والمسائل والفروع وكان ذا واجهة وهيبة واحتشام وانجماع عن الناس. ولهم منزل ببركة جنائز يذهبون اليه في أيام التيسل وبعض الاحيان للزيارة توفي رحمه الله تعالى في هذه السنة وتولى منصبه أخوه السيد عبد الخالق **☉** ومات **☉** السيد الفاضل السالك علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن ابراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي الشريفي الحسيني ولد بقناوة قدم مصر وتلقن الطريقة عن الاستاذ الخفني ثم حبيب اليه السياحة فورد الحرمين وركب من جدة الي سورث ومنها الي البصرة وبغداد وزار من بهما من المشاهد الكرام ثم دخل المشهد فزار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ثم دخل خراسان ومنها الي غزني وكابل وقندهار واجتمع بالسلطان أحمد شاه خاكرمه وأجل له العطاء ثم عاد الى الحرمين وركب من هناك الي بحر سيلان فوصل الي ينارس واجتمع بساطتها وذهب الي بلاد جاوة ثم رجع الي الحرمين ثم سار الي اليمن ودخل صنعاء واجتمع بمأماها ودخل زبيد واجتمع بمشايخها وأخذ عنهم واستأنسوا به وصار يعقد لهم حلقة الذكر علي طريقته وأكرموا ثم عاد الي الحرمين ثم الي مصر وذلك سنة ثنتين وثمانين وكانت مدة غيبته نحو عشرين سنة ثم توجه في آخر هذه السنة الي الصعيد واجتمع بشيخ العرب هم ام رحمه الله تعالى وأكرموا كراماً زائداً ودخل قناطر جده ووصل رحمه ومكث هناك شهراً ثم رجع الي مصر وتوجه الي الحرمين من القلزم وسافر الي اليمن وطعم الي صنعاء ثم عاد الي كوكبان وكان امامها اذ ذاك العلامة السيد ابراهيم بن أحمد الحسيني واتظم حاله وراج أمره وشاع ذكره وتلقن منه الطريقة جماعة من أهل زبيد واستمال بحسن مذاكرته ومداراته طائفة من الزيدية ببلدة تسمى زممر وهي بلدة باليمن بالحيال وهم لا يعرفون الذكر ولا يقولون بطرق الصوفية فلم يزل بهم حتى أحبوه وأقام حلقة الذكر عندهم وأكرموا ثم رجع من هناك الي جدة وركب من القلزم الي السويس ووصل مصر سنة أربع وتسعين فنزل بالجمالية فذهبت اليه بصحبة شيخنا السيد مرتضى وسامعنا عليه وكنت أسمع به ولم أره قبل ذلك اليوم فראيت منه كمال المودة وحسن المعاشرة ونظام المروءة وطيب المفا كهمه وسعته منه أخبار رحلته الاخيرة وترددنا عليه وترددنا كثيرا وكان ينزل في بعض الاحيان الي بولاق وقيم أياماً بزاوية علي بك بصحبة العلامة الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ بدوي الهيتي وحضر الي منزلي ببولاق مراراً طائفة تدعاه وبدون استدعاء ثم تزوج بمصر وأتى اليه ولده السيد مصطفى من البلاد زائر اوما زال علي حاله في

وما السقم الا ما حوته جفونه \* على انها رقية النوم في أمر  
 ووجنته الجئات والريق كثر \* وما النار الا ان يقابل بالهجر  
 ولولم يخف من قدم سيف لخطه \* لغنى عليه صادح الورق والقمر  
 عياه صبيحي والابالي شـموره \* فهذا به اغدو وهذا به أمر به  
 وارداه مثل العذول ثقالة \* وعقل عذولي منه أوهى من الحصر  
 بسيط جمال وان الحسن كامل \* وما شعره الا الطويل من الشعر  
 اذا ما تجلى في الدجانور وجهه \* تبدى اسوداد الابل في حالة الظهر  
 وظنت ظهور الشمس صاحبة الحمي \* ففتت على الاغصان من حيث لا تدرى  
 وما وصله الا الحياة واننى \* اذا ما جفا يوما أقول انتفى عمري  
 حكى لفظه الدرسي ايات مخاص \* جميل اعتقاد دام في غرة الفجر  
 حررى ألفاظ بديعي حكمة \* خفاجي شعر زاهر النظام وانـثر  
 أخوا المجد خدن السـمديحيا بفضلـه \* ربيع العلا كالروض من صالح القطر  
 تفدى بالبان العلوم فكلمها \* له نسبة فيها وان خص بالمقري  
 ومن حب آل البيت قد حاز رفعة \* اليها اهتدي لمان في سالف العصر  
 فيا عبد الرحمن روحه مـجـتى \* بهجة راح الانس لراحة العصر  
 لعمرك ان الروح راحت بحالة \* من السكر نزهو بالمحامد والشكر  
 فلا زلت يا مولاي مولـى لـسـادة \* مدائحهم بالنص فى محكم الذكر  
 وخذ بنت فكر كاليـتـيـمة روتـقا \* يرجى أبوما ودكم دائم العمر  
 وغفوا عن ابن العيدروس وانه \* بطول التئانى لم يكن رائق الفكر  
 ولم لا وروحي فارقت كنهـه صـبوتـي \* ومسرح آرائى ومن كل فى صدى  
 وانى لا رجوا العود فى خير راحة \* بجاه رسول الله خير الوري الطهر  
 عليه صلاة الله ثم سلامه \* وسائر أمل البيت مع محبه الغر  
 وله في رثاء السيد العيدروس رحمه الله تعالى قصيدتان احداهما مطلعها

دهم المصرفة و بلاء \* وثنى سعد زهره اخفاء \* حيث فى طبة للحدوتوارى  
 شمس فضل لشـمـه لـالـاء \* آية الله فى بديع معان \* أصربت عن يانها البقاء  
 قطبة العيدروس كـمـيـة مـجـد \* يمتها أئمة نبلاء

وهي طويلة وتوفى المترجم رحمه الله تعالى فى رابع عشر رجب (١٠٠٠ ومات) الاجل المبجل والعمدة  
 المفضل الحبيب النسيب السيد محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر

بتسلسل شهدت به جوزا كبر \* وبلا بل الاسماء قد صدحت على \* ازهارها بلغات من ذا كا  
يا جوهرى الاصل منسوب الي \* نعمني نثار سامه مرقاكا \* لك آية تتلي فتجلى شمسها  
بحديث فضل لاح من معنا كا \* لك بهجة تسمو على أقمارنا \* وناهيح بجواهر لذرا كا  
لك رقة رفت لها احرار ما \* والسير أسجره بها مجلا كا \* لك منحة من غيث راحتك التي  
قطرت بها سحب الاملاء ندا كا \* لك لمحة لاجت بها شمس الضحى \* تزداد سرا من سناء سنا كا  
لك راحة يكبو لديها حاتم \* بطول الانداء دون ربا كا \* تالله لم تسمع بملك في الوري  
دلت علي ايماننا جدواكا \* باس يد املا الوجود معارفكا \* وعوارق عنها تسير مرا كا  
جدلي بخبر يج انتسابي سيدي \* أنت المؤمل ليس لي الا كا \* فالناس انالي بعيسد وفاتهم  
يقرا لهم نسب فبا أدرا كا \* وا قبل مدح التمت فيك مؤرخا \* ان الرضا بطلائه زكا كا  
فاعادله الجواب انجبالا ووعده بانجاز ما وله اسعافا لما رغب اليه في معرفة أصوله مانصه

شمس الهدى اني جعلت فداكا \* وأنال مولاك الكريم منسا كا \* قد فقت في فضل وعلم والنتي  
وعلا على أهل الفخار علاكا \* راسمتني نظاما عقود نظامه \* في حسنهما قد سامت الافلا كا  
ومنحتني منحا يجمل مقامها \* جل الذي بالفيض قد أسدا كا \* وسألم التخريج في نسب فدا  
كالشمس لاحت من ضياء سناكا \* فاذا ظفرت به كتبت وانتي \* اعزى لخدمتكم ولا انساكا

واسم ودم في عزة أبدية \* والنض يغرف من بحور ندا كا

وكتب الى شيخنا السيد عبدالرحمن العيدروس قصيدة مطامها

رعي الله أرضا عظمها وابل القطر \* ولاح بها نور الكرامات والسر

بها سادة حازوا المسكارم وانتقي \* وابناء انجبال الرسول ساء الفخر

وهي طويلة وآخرها

أنت اليكم لا نذا بجنبكم \* بمقدوقا في المدح نظم بالدر

فاعادله السيد الجواب ولبدا عته أوردته هنا بتهامه وهو

تجلى لنا في حضرة السر والجهر \* ووافي يعاطينا حبا الهوى العذري

وغنى فاغني عن بلا بل روضة \* يدار بها كاس البلا بل في الفجر

وروح أرواحي براحت حسنة \* لله حسن فائق الشمس والبدر

اغن فريد وجهه جامع الضيا \* اذا ماتني بزدرى عادل السمر

أعار الظبا طرفا وجيدا ولفقة \* وأخجل بنت الكرم من ربه العطري

وما حكمة الاشراف الانجده \* وما المسك الا خاله فائح النثر

وما الدر الا ما حوى بحر نغمه \* على انه أحلى من السكر المصري

فمنشوره در ثمين جواهر \* منضدة والعقد من خالص الثبر  
وأزهارها قد أينعت في رياضه \* فغنى عليها بابل الشوق والقمري  
هو العلم الفرد الذي شاع ذكره \* فعم جميع الارض في سائر القطر  
له اليمن من قدم الزمان بحكمة \* تعالت فعالت كشفها عن أولي الخبر  
لقد وهب القاموس حايوا وحلة \* أضاء على الافلاك والكوكب الندى  
وقد كان ظمأنا فرواه مشربا \* بهراح كالنشوان من مورد السكر  
وكم قد تجلى كالعروس بشرحه \* اذا ماتحلي في المعاني من الحدر  
وأضحى عجيبا بالبدائع معجبا \* بحيث به تطوى المعاني على نشر  
واني بمدحى في الصفات مقصر \* ليكون مانيه تجل عن الحصر  
أنا العبد للرحمان مادم وصفكم \* وأدعى بعيد الاسم بالمالكي المقري  
وقفت بيباب الله في دوحه الوفا \* لمدح المزاي في القلوب وفي الصدر  
وأهدى صلاتي لتسبي وآله \* كرام الهدى والحى منقبة البر  
مدى مادم أبدي مقولا بمدحكم \* دمع الذكر صفحا عن صبا البيض والسمر

ثم اتبعه بنثر فقال حمد الواهب المواهب السنية لذوى الرتب والمقامات السمية مورد  
المشارب الرحمانية المرضية ومعدن أسرار الفتوحات الربانية في هياكل أنوار الكمالات الصمدانية  
بضمن ثناء يلوح بذلك الجنب الاسنى والمشرع العذب القرات الاهني خنامه المسك والند العيق  
مشوب باكاس التسليم والرحيق مؤبدا بتأييد محمدى بارواح راحات المكارم مرتدى شعر  
وانى لادرى ان وصفك زائد \* على منطقي لكن على الواصف الجهد

والصلاة والسلام على النبي المرتضى بحر الوفا وعلى آله الاخيار وأصحابه الابرار اما بعد فقد سرحت  
طرفي في شرح هذا القاموس المجيب فاذا فيه جواهر مكنونه ومعادن مخزونه تقصر عنها أيادي  
الرجال ويعجز عن مدحها لسان المقال لمولا وأخينا وحيينا السيد محمد مرتضى الحسيني أدام الله بكتابه  
هذا النفع لعامة المسلمين على مر الايام وتعاقب السنين انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جذبر قاله بلسانه  
ورقه ببنانه افقر العبيد الى مولاه الراعى منه بلوغ مناه عبد الرحمن الاجهورى المالكي المقري  
الازهرى الاحمدى الاشعري الشاذلي حامدا ومصليا ومسلما وراجيا أن لا ينساني هذا النجيب من  
صالح دعواته في خلواته وجلواته حرر ذلك في شعبان لتسع بقين منه سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف  
والحمد لله رب العالمين ومما كتبه لشيخنا المذكور ليدته خرج له نسبة من جهة الام المنسوبة الى سيدنا  
الزبير رضى الله عنه بواسطة القطب الخضرى مانعه

ياشمس فضل في سماء علاك \* وأدلة لمعت بيجر نداك \* أنت الذى حزت المواهب كلها



وكذا يوسف بن ناصر وأجازهم السيد مصطفى البكري في الخلوئية والاوراد السرية ودخل الشام فسمع  
الاولية على الشيخ اسمعيل العجلوني وسمع عليه الحديث وأخذ من القراءات على الشيخ مصطفى  
الخليجي ومكث هناك مدة ودخل حلب فسمع من جماعة وعاد إلى مصر فحضر على السيد البليدي في  
تفسير البياضوي بالأزهر وبالشرفية وكان السيد يعتني به ويعرف مقامه وله سابقة نامية في الشعر وله مؤلفات  
منها الملتا في الأربعة الشواذ ورسالة في وصف أعضاء المحجوب نظماً ونثراً وشرح على تشييف السمع  
ببعض لطائف الوضع للشيخ العيدر وس شرح كاملين قرط عليهم ما علماء عصره ولا زال يلى ويفيد  
ويدرس ويجيد ودرس بالأزهر مدة في أنواع الفنون وأتقن العربية والاصول والقراءات وشارك في  
غيرها وعين للتدريس في السانانية ببولاق فكان يقرأ فيها الجامع الصغير ويكتب على أطراف النسخة  
من تقاريره المبتكرة ما لو جمع ليكان شرحاً حاشياً ناوياً شرح شيخنا السيد محمد مرتضى كتاب القاموس  
كتب عليه تقرظاً حسناً نظماً ونثراً قوله

دع الذكراً صفحاً عن صبا البيض والدمر \* ومهد ليال أو سدت قادح الفكر  
وعرج على معراج فضل أولي النهي \* مصابيح آل الله في عالم السر  
ولا سيما ذاك الحبيب محمد \* هو المرتضى عقد السيادة والنخز  
شريف زكي والحسيني جده \* إلى البضعة الزهراء سيدة الدهر  
فنتي كم له في مطلع السعد غرة \* كفانا هداً عن هدي الانجم الزهر  
فكم آية تسلي بمن سنانته \* وكم نسبة ترويه للشمس والبدر  
وكم لفظة تروي صحاح جواهر \* كأن قلعه يروى فسل من أولي الفكر  
وكم شاهدت رقيه في الغيب مشهداً \* على عين الطاف تجل عن السحر  
وكم خاض في علم اللغات محيطها \* فأتج منها الدر في لجة البحر  
وكم رهن في روح معناه أنفس \* بقيد اختيار في غنا الجير والامر  
عزيز كساه الله ثوب مهابة \* عليه طراز العز والنخز والقدر  
مواهب مـ ولانا هبات مقاصد \* إليها أتى القصاد في البحر والبر  
هو الكعبة الغراء في درر المهدي \* ومفتاح فضل لا يقايس بالدر  
مطالع سر السر منه طوالع \* سماء إلى الساميات مدي العصر  
هو الكنز مني البارفين عوارفا \* عن المنهج الأقوى القويم اذا ندري  
فن نطقه حسان أصبح ناصحاً \* بأعلى لغات العرب بالنثر والشعر  
مطول أشعار بتقليد كوكب \* من العز والاقبال في جوهر البشر  
فكم في العلوم الكل أبدي عجائبها \* ترق لها في فعمها أنفس الحر

الاصولي الشيخ عبدالله بن أحمد المعروف بالابن الشافعي الازهرى احد المتصدرين في العلماء الازهرية حضر أشياخ الوقت كملوى والجوهري والحفني والصعيدى والعشماوى والدفرى وقهر في الفقه والمقول وقرأ الدروس وختم الختم ونزل أياما عند الامير ابراهيم ككتخذ الفازدغلى واشتهر ذكره في الناس وعند الامراء بسبب ذلك وتجميل حاله وكونه في صياحه ماسا مافوها يخشى من سلاطة اسانه في المجالس العلمية والعرفية وسافر مرة الى اسلامبول في بعض الاراسيات وذلك سنة ست وثلاثين عندما خرج على بيك من مصر ودخل محمد بيك وكان به حجة أحمد باشا جوايش أرؤد (ومات) الامام العلامة الشيخ عبد الرحمن بن جلاله البنا في المغرب وبناة قرية من قرى منستير باقرية ورد الي مصر وجاور بالجامع الازهر وحضر دروس الشيخ الصعيدى والشيخ يوسف الحفني والسيد محمد البليدى وغيرهم من أشياخ العصر ومور في المعقول وأف حاشية على جمع الجوامع اختصر فيها سياق ابن قاسم واتفع بها الطلبة ودرس بر واق المقاربة وأخذ الحديث عن الشيخ أحمد الاسكندري وغيره وتولى مشيخة واقم مرارا بعد خزل السيد قاسم التونسى وبعد عزل الشيخ أبي الحسن القلمي فسار فيها سيرا حيا ولم يتزوج حتى مات ومن آثاره ما كتبه على المقامة التصحيحية للشيخ عبدالله الادكاوى أنهي أبي طرف طرف لذى خير حبر مسند مشيد أبي حج أنهج طريق ظريف فيه حلا جلا براعه براعة أوجد زينة رتبة أدب أدت غلو علو شأنه بديانه محبر مخبر معاني معاني آية انه محرر محرز لآفاقه لائقاته يرتاح بر ياح قلبك فلتك مصنفه ضيفا أبنية أثنية تعلو بهلو خلاله جلالة لودعي السيد السند لمجاراته لمجاراته يادي يادي معانيه معانيه لرأى كرام كلامه كلامه شهم غبي يدي يدعي مجانسة محاسنه ان آب بى بى حيث جنت نفسه نفسه فذقد تكامل بكامل نهامه بهاء عبدالله عند الله تينة مينة معاليه مقالته عالية غالبة يسمو به ونام نام حياه حياة مؤبدة وبدة بسيد يستند بنائنا اليه اليه سحت سحب نحيات نحيات عليه عليه ولم يزل مواظبا على التدريس ونفع الطلبة حتى تامل أياما وتوفي ليلة الثلاثاء ختام شهر صفر ومات الشيخ الفاضل العلامة عبد الرحمن بن حسن بن عمر الاجهوري المالكي المقرئ سبط القطب الحضرى أخذ علم الاداء عن كل من الشيخ محمد بن علي السراجى اجازة في سنة ست وخمسين ومائة وألف وعن الشيخ عبدربه ابن محمد السجاعي اجازة في سنة أربع وخمسين وعن شمس الدين السجاعي في سنة ثلاث وخمسين وعن عبدالله بن محمد بن يوسف القسطنطيني جود عليه الى قوله المفاجون بطريقة الشاطبية وانيسير بقلعة الجبل حيز ورد مصر حاجا في سنة ثلاث وخمسين وعلى الشيخ أحمد بن السماع البقري والشهاب الاسقاطي وآخرين وأخذ العلوم عن الشبراوي والعلاوى والهجني والشهاب النفاوي وعبد الوهاب الطندتاوي والشمس الحفني وأخيه الشيخ يوسف والشيخ الملوى وسمع الحديث من الشيخ محمد الدفرى والشيخ أحمد الاسكندراني ومحمد بن محمد الدقاق وأجازة الجوهري في الاحزاب الشاذلية

القلوب وتقرت الطباع وكثر الحسد والحقد في اناس لبعضهم البعض فيتبع الشخص عورات أخيه ويدلي به إلى الظالم حتى خرب الاقليم وانقطعت الطارق وعهدت أولاد الحرام وفقد الامن ومنعت السبل إلا بالخفارة وركوب الفرر وجات الفلاحون من بلادهم من الشرافي والظلم وانتشروا في المدينة بنسأهم وأولادهم يصيحون من الجوع ويأكلون ما يتساقط في الطرقات من قشور البطيخ وغيره فلا يجد الزبال شيئاً يكسده من ذلك واشتد بهم الحال حتى أكلوا الميتات من الخيل والحمر والجمال فإذا خرج حمار ميت تراحموا عليه وقطعوه وأخذوه ومنهم من يأكله نيام شدة الجوع ومات الكثير من الفقراء بالجوع هذا والغلاء مستمر والاسعار في الشدة وعز الدرهم والدينار من أيدي الناس وقل التعامل الا فيما يؤكل وصار سمر الناس وحديثهم في المجالس ذكر المأكل والقمح والسمن ونحو ذلك لا غير ولولا لطف الله تعالى ومجيء الغلال من نواحي الشام والروم لمسكت أهل مصر من الجوع وبلغ الارب من القمح الفاونائة نصف فضة والفول والشعير قريبا من ذلك وأما بقية الحبوب والابزار فقل أن توجد واسنمر ساحل الغلة خاليا من الغلال بطول السنة والشون كذلك مقفولة وارزاق الناس وعلائقهم مقطوعة وضاع الناس بين مصالحهم وغبنهم وخروج طائفة ورجوع الاخرى ومن خرج إلى جهة قبض أموالها وغلاها وإذا سئل المستقر في شيء قال بما ذكره ومحصل هذه الافاعيل بحسب الظن الغالب أنها حيل علي سلب الاموال والبلاد ونفاق ينصبونها ليصيدوا بها السمعيل بيك (وفي أواخره) وصلت مكتبة من الديار الحجازية عن الشريف سرور وكلاء التجار خطابا للامراء والعلماء بسبب منع غلال الحرمين وغلال المتجر وحضور المراكب مصهورة بالآتربة والشكوي من زيادة المكوسات عن الحد فلما حضرت قرى بعضها وتوقفت عنها وبقي الامر علي ذلك (رجع خبر العجلة التي لها رأسان) وهو أنه لما أرسل ابراهيم بيك ولده مرزوق بيك غلاما صغيرا لمصالحه الامير مراد بيك اعطاه هدية ومن جملة ما بقره وخلفها عجلة برأسين رحضر بهما الي مصر وشاع خبرها فذهبت بصحبة اخينا وصديقا مولانا السيد اسمعيل الوهي الشهير بالحشاب فوصلنا الي بيت أم مرزوق بيك الذي بنا بحارة عابدين ودخلنا الي اسطبل مع بعض السواس فرأينا بقرة مصفرة اللون بيضاء وابنتها خلفها سوداء ولها رأسان كاملتا الاعضاء وهي تأكل بقم احدي الرأسين وتشتر بقم الرأس الثانية فمجبنا من عجيب صنع الله ويديع خلقته فكانت من العجائب الغريبة المؤرخة \* ذكر من مات في هذه السنة من أعيان الناس \* مات الشيخ الفقيه الصالح المشارك الشيخ ذرويش بن محمد بن محمد بن عبد السلام البوايجي الحنفي نزيل مصر حضر دروس كل من الشيخ محمد أبي السمود والشيخ سليمان المنصوري والشيخ محمد الدلجي وغيرهم وتميز في معرفة فروع الفقه وأفتي ودرس وكان انسانا حسنا لابس ثيابا به توفى في هذه السنة \* ومات العلامة والرحلة الفهامة المنفوه المتكلم المتفة النحوي

ونادي بالامان في البلد وزيادة وزن الخبز وأمر باخراج الغلال المخزونة لتباع على الناس ( وفي ليلة الثلاثاء  
خامس القعدة ) حفز مصطفى بيك ونزل في بيته أميراً وصنحقا علي عاده كما كان ( وفيه ) قلد مراد بيك  
مملوكه محمد كاشف الالني صنحقا وكذلك مصطفى كاشف الاخيمي صنحقا أيضا ( وفي يوم الاحد سابع  
عشر القعدة ) حضر عثمان بيك الشرقي وسليمان بيك الاغا و ابراهيم بيك الوالي وسليمان بيك  
أبو نبوت وكان مراد بيك أرسل يندعهم كما تقدم فلما حضروا الي مصر سكنوا بيوتهم كما كانوا  
على امارتهم ( وفي أواخره ) وصل واحد أغا من الدولة و بيده مقرر للبasha على السنة الجديدة  
فطلب البasha الامراء لقراءته عليهم فلم يطلع منهم أحدا وهمل ذلك مراد بيك ولم ياتفت اليه  
( وفي يوم الجمعة رابع عشر الحجة ) رسم مراد بيك بنى رضوان بيك قرابة علي بيك الكبير الذي  
كان خا من علي اسمعيل بيك وحسن بيك الجداوى وحضر مصر محبة مراد بيك كما تقدم  
وانضم اليه وصار من خاصة فلما خرج ابراهيم بيك من مصر أشيع أنه يريد صلحه مع اسمعيل  
بيك وحسن بيك فصار رضوان بيك كالجملة المعترضة فرسم مراد بيك بفقيه فساقر من ليلته  
الى الاسكندرية ( وفي يوم السبت خامس عشره ) أرسل مراد بيك الى البasha وأمره بالنزول  
فأنزلوه الي قصر العيني معزولا وتولى مراد بيك قائم مقام وعلق الستور على بابه فكانت ولاية  
هذا البasha احدى عشر شهرا سوي الخمسة أشهر التي أقامها بشفر سكنندرية وكانت أيامه كلها  
شدائد ومحنا وغلاء ( وفي أواخر شهر الحجة ) شرع مراد بيك في اجراء الصالح بيده وبين ابراهيم  
بيك فارس له سليمان بيك الاغا والشيخ أحمد الدردير ومرزوق بيك ولده فتهيؤا وسافروا في  
يوم السبت ثامن عشرينه وانقضت هذه السنة كالتي قبلها في الشدة والغلاء وقصور النيل والفتن  
المستمرة وتواتر المصادرات والمظالم من الامراء وانتشار اتباعهم في النواحي لجبي الاموال من  
القرى والبلدان واحداث أنواع المظالم وبسوءها مال الجهات ودفع المظالم والقردة حتى أهلكوا  
الفالاحين وضاق ذرعهم واشتد كربهم وطفشوا من بلادهم فحولوا الطاب على الملتزمين وبعثوا  
لهم المعينين في بيوتهم فاحتاج مساتير الناس لبيع أمتعتهم ودورهم ومواشيهم بسبب ذلك مع ما هم  
فيه من المصادرات الخارجة عن ذلك وتبيع من يشم فيه رائحة الفتي فيؤخذ ويحبس ويكلف  
بطلب أضعاف ما يقدر عليه وتوالى طلب السلف من تجار البن والبنار عن المكوسات المستقبلية  
ولما تحقق التجار عدم الرد استعوضوا خسارهم من زيادة الاسعار ثم مدوا أيديهم الي الموارد  
فاذا مات الميت أحاطوا بوجوده سواء كان له وارث أو لا وصار بيت المال من جملة المناصب التي  
يتولاها شرار الناس بجملة من المال يقوم بدفعه في كل شهر ولا يعارض فيما يفعل في الجزئيات  
وأما الكليات فيختص بها الأمير فخل بالناس مالا يوصف من أنواع البلاء الا من تداركه الله  
برحمته أو اختلس شيئا من حقه فان اشتهروا عليه عوقب على استخراجهم وفسدت النيات وتغيرت



خفية في المنصورة وأمام مصطفى بيك فانه نزل في المراكب وعدي الى البر الشرقي بعد الغروب وركب  
وسار فركب خانة رجل يسمى طه شيخ فارسكور وكان يذموا بين مصطفى بيك حرازة وأخذ صحبتته  
رجلا يسمى الاشقر في نحو ثلثة مائة فارس وعدوا خلفه فلحقوه آخر الليل والطريق ضيقة بين البحر  
والارز المزروع فلم يمكنهم الهروب ولا القتال فاراد الصبح أن يذهب بمفرده فدخل في الارز  
بقمره فانقرز في الطين فقبضوا عليه هو وجماعته فمروهم وأخذوا ما كان معهم وساقوهم مشاة الى  
البحر وانزلوهم المراكب وردوهم الى مكانهم محتفظين عليهم وأرسلوا الخبر الى مصر بذلك وأما  
الجماعة الذين في المنصورة فانهم ائتمروا مصطفى بيك في الميعاد فلم يأتهم ووصلهم الخبر بما وقع له فركب  
عثمان بيك وابراهيم بيك وساروا وتحافا أيوب بيك بالمنصورة فلما اقربوا من مصر سبقتهم الرسل الى  
سليمان بيك فركب من الخيزة وذهب اليهم ما وذهبوا الى قبلي وأرسل مراد بيك محمد كاشف الالفي  
وأيوب كاشف فاخذاه مصطفى بيك من فارسكور وتوجهوا به الى نهر سكندرية وسجنوه بالبرج الكبير  
وعرف من أجل ذلك بالاسكندراتي وأحضروا أيوب بيك الي مصر وأسكنوه في بيت صغير وبعد  
أيام ردوه الي بيته الكبير وردوا له الصنحية أيضا في منتصف شوال ( وفي يوم الاثنين سادس شهر  
شوال الموافق اتاسع عشر من شهر القبطي ) كان وفاء النيل المبارك ونزل الباشا يوم الثلاثاء في صرابة  
وكسر السد على العادة ( وفي يوم الاثنين حادي عشر من شوال ) كان خروج المحمل صحبة أمير الحاج  
مصطفى بيك الكبير في موكب حفير جدا بالنسبة للمواكب المتقدمة ثم ذهب الي البركة في يوم الخميس  
وقد كان تأخره مبلغ من مال الصرة وخلافها فطلب ذلك من ابراهيم بيك فاحاله على مراد بيك من الميري  
الذي طرفه وطرف ائباعه فقال نعم طرف في ذلك ليكتبه قبض فرده البالد واخص بها ولم آخذ منها الا  
قدرا يسيرا وكانوا قبل ذلك قرروا فردة على البلاد وقبضها ابراهيم بيك ولم يأخذ منها مراد بيك الا أقل  
من أمواله وقصده بقطع ما عليه من الميري لذلك فلم يلتفت ابراهيم بيك لقوله وأحال عليه أمير الحاج  
وركب من البركة راجعا الي مصر وتركه وياه فلم يسع مراد بيك الا الدفع وتشكيل الحج وعاد الي مصر  
وخرج الى قصره بالروضة وأرسل الى الجماعة الذين بالوجه القبلي فلما علم ابراهيم بيك بذلك أرسل  
اليه يستعطفه وترددت بينهما الرسل من العصر الى بعد العشاء ونظر ابراهيم بيك فلم يجد عنده أخدام  
خشدا شينه واجتمعوا كلهم على مراد بيك فضاقت صدورهم وركب الي الرملة فوقف بها ساعة حتى أرسل  
الحملة صحبة عثمان بيك الاشقر وعلى بيك أباضه وصبر حتى ساروا وتقدموا عليه مسافة ثم سار نحو الجبل  
وذهب الى قبلي وصحبته علي أغا كتحدا الجاوشية وعلى أغا مستحفظان والمحتسب وصناجقه الاربعة  
فلما بلغ مراد بيك ركوبه وذهابه ركب خلفهم حصاة من الليل ثم رجع لي مصر وأصبح منفردا بها وقلد  
قائدا أغاغات مستحفظان وصالح أغا الوالي القديم وجهه كتحدا الجاوشية وحسن أغا كتحدا  
ومصطفى بيك محتسب وأرسل الي محمد كاشف الالفي ابخضر مصطفى بيك من محبسه بنهر سكندرية

لهم أما كن يذهبون إليها فذهب من يذهب إلى دمياط ومنهم من يذهب إلى المنصورة وفارسكور  
قامت عوامن الخرج وانفقوا على الكرنكة والخلاف ثم لم يجدوا لهم خلاصا بسبب أن إبراهيم بيك  
ملك القلعة وجهلهم وأمراد بيك وأصل يوم تاريخه وصحبه السواد الأعظم من العساكر والعربان ثم  
انهم ركبوا وخرجوا بجمعتهم إلى ناحية القليوبية ووصل مراد بيك لزيارة الامام الشافعي فعند  
ما بلغه خبر خروجهم ذهب من فورهم خلف القلعة ونزل على الصحراء وأسرع في السير حتى وصل إلى  
قضاة رأي المنجا ونزل هناك وأرسل خلفهم جماعة فلحقوهم عند شبرا شهاب وأدركهم مراد بيك  
والتطوعوا معهم فتنظر مراد بيك بفرسه فلحقوه وأركبوه غيره فعند ذلك ولوا راجعا وانجرح بينهم  
جماعة قلائل وأصيب سليمان بيك برصاصة نفذت من كتفه ولم يمت ورجع مراد بيك ومن معه إلى  
مصر على غير طائل وذهب الأمراء الخمسة المذكورون وعدوا على وردان وكان بصحبته رجل من  
كبار العرب يقال له طرمونه بدلهم على الطريق الموصلة إلى جهة قبلي فسار بهم في طريق مقفر قليل بها  
ماء ولا حشيش يوما ليلة حتى كادوا يهلكون من العطش وأخرج عنهم أناس من طوائفهم وانقطعوا  
عنهم شيئا فشيئا إلى أن وصلوا إلى ناحية سقارة فرأوا أنفسهم بالقرب من الأهرام فضاقت خناقهم وظنوا  
الوقوع فاحضروا الهجن وأرادوا الركوب عليها والمروبو وتركوا أثقالهم فقامت عليهم طوائفهم  
وقالوا لهم كيف تذهبون وتتركونا مشتين وصار كل من قدر على خطف شيء أخذوه وهرب فسكنوا  
عن الركوب وانتقلوا من مكانهم إلى مكان آخر وفي وقت الكبكة ركب مملوك من مماليكهم وحضر  
إلى مراد بيك وكان بالروضة فاعلمه الخبر فأرسل جماعة إلى الموضع الذي ذكره فلم يجدوا أحدا  
فرجعوا واغتم أهل مصر لذهابهم إلى جهة قبلي لما يترتب على ذلك من التعب وقطع الجلب مع وجود  
التمحط والاعلام بات الناس في غم شديد فلما طلع نهار يوم الأربعاء حادى عشرين رجب شاع الخبر  
بالقبض عليهم وكان من أمرهم أنهم لما وصلوا إلى ناحية الأهرام ووجدوا أنفسهم مقابلين البلد  
أحضروا الدليل وقالوا له أنظر لنا طريقا نسلك منه فركب لينظر في الطريق وذهب إلى مراد  
بيك وأخبره بتكاتفهم فأرسل لهم جماعة فلما نظروهم مقبلين عليهم ركبوا الهجن وتركوا أثقالهم وولوا  
هاربين وكانوا أكلوا لهم كميناً فخرج عليهم ذلك الكمين ومسكوا بزمامهم من غير رفع سلاح  
ولا قتال وحضر واهبهم إلى مراد بيك يحجزون الذهب نباتوا عنده ولما أصبح النهار أحضر لهم مراد بيك  
مراكب وأنزل كل أمير في مركب وصحبه خمسة مماليك وبعض خدام وسافروا إلى جهة بحري فذهبوا  
بعثمان بيك وأيوب بيك إلى المنصورة ومصطفى بيك إلى فارسكور وإبراهيم بيك إلى طندتا وأما  
سليمان بيك فاستمر بيولاقي التكرور حتى برأجرحه ( وفي منتصف شهر رمضان ) اتفق الأمراء  
المنفيون على الهروب إلى قبلي فأرسلوا إلى إبراهيم بيك والى لياقي إليهم من طندتا وكذلك إلى مصطفى  
بيك من فارسكور وتواعدوا على يوم معلوم بينهم فحضر إبراهيم بيك إلى عثمان بيك وأيوب بيك

كل ذلك والرمي بالمدافع متصل من عرضى ابراهيم بك ثم عدي خلفهم جماعة أخرى ومعهم مدفعان وتقدموا قليلا قليلا من عرضى مراد بك وضربوا على العرضى بالمدفعين فلم يجبههم أحد فباتوا على ذلك وهم على غاية من الحذر والخوف وتتابع بهم طوائفهم وخيلهم فلما ظهر نور النهار نظروا فوجدوا العرضى خاليا وليس به أحد وارتحل مراد بك ليلًا وترك بعض أبقاله ومدافعه فذهبوا الى العرضى وأخذوا ما وجدوه وجلسوا مكانه ونهبوا بأشبه المراكب التي كانت محبوسة للناس وعدي ابراهيم بك وتباعدوا في التمعية وركبوا خلفهم الى الشبيمي فلم يجدوا أحدًا فاقاموا هناك السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ورجع ابراهيم بك وبقية الامراء الى مصر ودخلوا بيوتهم وانقضت هذه الفترة الكذابة على غير طائل ولم يقع بينهم مصاف ولا مقاتلة وهرب مراد بك وذهب من معه يهلكون الزرع حصادوا يسعون في الارض فسادا ( وفي أواخر شهر جمادى الاولى ) اتفق رأى ابراهيم بك على طلب الصلح مع مراد بك فسافر لذلك لاجين بك وعلى أغا كتيخدا جاو وجان وسبب ذلك ان عثمان بك الشرقاوى وأيوب بك ومصطفى بك وسليمان بك و ابراهيم بك والوالى مخزوماع بعضهم وأخذوا يفتقرون على ابراهيم بك الكبير واستخفوا بشأنه وقد والله كل مرصد وتخييل منهم وبحرر وجرت مشاجرة بين أيوب بك وعلى أغا كتيخدا جاو وجان بحضرة ابراهيم بك وسببه وشتمه وأمسك عمامته وحل قولانه وقال له ليس هذا المنصب مخلد اعليك فاغناظ ابراهيم بك لذلك وكتبته في نفسه وعز عليه على أغا لانه كان يئنه ويئنه محبة أكيدة ولا يقدر على فراقه فشرع في اجراء الصلح بينه وبين مراد بك فاجتمع اليه الامراء وتكلموا معه وقالوا له كيف نصنع قال فاصطليح مع اخينا والى من القشاحن ونزل الغل من بيتنا لاجل راحتنا وراحة الناس ويكون كواحدنا وان حصل منه خلل اكون أنا وأنتم عليه وتحالفوا على ذلك وسافر لاجين بك وعلى أغا ومد أيام حضر حسن كتيخدا الجربان كتيخدا مراد بك الى مصر واجتمع بابراهيم بك ورجع ثانيا وأرسل ابراهيم بك بحبيته ولده مرزوق بك طفلا صغيرا معه الدادة والمرضة فلما وصلوا الى مراد بك أجاب بالصلح وقدم لمرزوق بك مدينة وتقادم من جملةتها بقرة ولافتها رأسان ( وفي عاشر رجب ) حضر مرزوق بك وحبيته حسن كتيخدا الجربان فاوصله الى أبيه ورجع ثانيا الى مراد بك وشاع الخبر بقدم مراد بك وعمل مصطفى بك وليمة وعزم من بصحبته وأحضر لهم آلات الطرب واستمروا على ذلك الى آخر النهار ( وفي ثانى يوم ) احتتموا عند ابراهيم بك وقالوا له كيف يكون قدوم مراد بك ولعله لا يستقيم حاله معنا فقال لهم حتى يأتي فان استقام من انبياء والى كون أنا وأنتم عليه فتحالفوا وتماهدوا وأكثروا الموائيق فلما كان يوم الجمعة وصل مراد بك الى غمارة فركب ابراهيم بك على حين غفلة وقت القائلة في جماعته وطائفته وخرج الى ناحية البساتين ورجع من الليل وطلع الى القلعة وملك الابواب ومدسة السلطان حسن والرميلة والصلبية والتبانه وأرسل الى الامراء الخمسة يأمرهم بالخروج من مصر وعين



الذين معه على ارسال محمد افندي البكري والشيخ أبي الانوار شيخ السادات والشيخ احمد العروسي شيخ الازهر الى مراد بيك ليأخذوا خاطره و يطلبوه للصالح مع خشداً شديده ويرجع اليهم ويقبلوا شروطه ما عدا اخراج احد من خشداً شديدهم فلما وافروا اليه وواجهوه وكلوه في الصالح ففعل باعذار وأخبر انه لم يخرج من مصر الا هو وبخوفه على نفسه فانه تحقق عنده توافقه على غدره فان ضمنتم وحلفتم لي بالايان انه لا يحصل لي منهم ضرر وافقتكم على الصالح والان دعوني بعيداً عنهم فقالوا له لستنا نطلع على القلوب حتى نخلف ونضمن ولكن الذي نظنه ونعتقد عدم وقوع ذلك بينكم لانكم اخوة ومقصودنا الراحة فيكم وبراحتكم تراح الناس وثامن السبل فاطهر الامثال ووعده بالحضور بعد أيام وقال لهم اذا وصلتم الى بني سويف رسولون الي عثمان بيك الشرقاوي وأيوب بيك الدفتر دار لا شرط عليهم شروطي فان قبلوها توجهت معهم والاعرفت خلاصي معهم وانفصلوا عنه على ذلك وودعوه وسافروا وحضروا الي مصر في ليلة الجمعة ثالث عشر من شهر صفر ( وفي ذلك اليوم ) وصل الحجاج الي مصر ودخل أمير الحج مصطفى بيك بالمحمل في يوم الاحد ( وفي يوم السبت مستهل ربيع الاول ) خرج الامراء الي ناحية معادى الحيري وحضر مراد بيك الي الرحيزة وصحبته جمع كبير من الغز والاجناد والعربان والغوغاة من أهل الصعيد والحوارة ونصبوا خيامهم ووطافهم قبلاتهم في البر الا آخر فارسل اليه ابراهيم بيك عبدالرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشهابوري وآخرين في مركب فلما اعدوا اليه فلم يأذن لهم في مقابلته وطردهم ونزل أيضاً كتبخذ الباشا وصحبته اسمعيل افندي الخلوتي في مركب أخرى ليتوجهوا اليه أيضاً لجران الصالح فلما توسلوا البحر ووافق رجوع الاولين ضربوا عليهم بالمدافع فكادت تغرق بهم السفن ورجعوا وهم لا يصدقون بالنجاة فلما رأى ذاك ابراهيم بيك ونظر امتناعه عن الصالح وضربه بالمدافع فامر هو الآخر بضرب المدافع عليهم نظير فعلهم وكثر الرمي بينهم من الجهتين على بعضهم البعض وامتنع كل من الفريقين عن التمدية الي الجهة الاخرى وحجزوا المعادى من الطرفين واستراح الحال بينهم على ذلك من أول الشهر الي عشرين منه واشتد الكرب والضنك على الناس وأهل البلاد وانقطع الطرق القبلية والبحرية برا وبحرا وكثر تعدى المفسدين وغلت الاسعار وشح وجود الغلال وزادت أسعارها وفي تلك المدة كثر عيب المفسدين واخش جماعة مراد بيك في النهب والسلب في الرحيزة وأكلوا الزروع ولم يتركوا على وجه الارض عوداً أخضر وعين اقتبض الاموال من الجهات وغرامات الفلاحين وظن اناس حصول الظفر لمراد بيك واشتد خوف الامراء بصبره ونحو ذلك اناس يزعم ابراهيم بيك على الهروب فلما كان ليلة الخميس المذكور أرسل ابراهيم بيك المذكور خمسة من الصناحيق وهم سليمان بيك الافا وسليمان بيك ابونبوت وعثمان بيك الاشقر و ابراهيم بيك الوالى وأيوب بيك فعدوا الي البر الا آخر بالقرب من انابة ليلاً وساروا شاة فصادوا طابوراً فاضربوا عليهم بالندق فانزموهم وملكوا مكانهم وذاك بالقرب من بولاق التيكورور



الملك كوركان رجلا مننا سخيا يملك مطاعما لا وارد من الغرباء المنقطعين وأدرك جماعة من  
 الصالحين وكان يحكي لنا عليهم أمورا غريبة وله مع الله حال وفي فهم كلام القوم ذوق حسن ولأناس  
 فيه اعتقاد عظيم وفي آخره أعجز المهرم والقعود توجه الى طندنا في آخر ربيع الثاني ومكث  
 هناك برحاب سيدي أحمد البدوي الى ان توفي في يوم الاربعاء ثاني عشر جمادى الثانية ودفن  
 عند مقام الولي الصالح سيدي عز الدين خارج البلد في موضع كان أعده السيد محمد مجاهد لنفسه  
 فلم يتفق دفنه فيه **﴿ومات﴾** العلامة الفاضل المحدث الصوفي الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد بن جماعة  
 الجبرمي الشافعي قرأ علي أبيه وحضر دروس العشماوى والعزبى والجومري والشيخ أحمد  
 سابق والحفنى وآخرين ودرس واكب على اقراء الحديث وألف في الفن واتسع به الناس  
 وكان يسكن في خانقاه سعيد السعداء مع سكون الاخلاق والانجماع عن الناس وملازمة  
 محله ومن شعره ما أرسله الى شيخنا السيد العيدروس حين قدومه الي مصر في سنة ثمان  
 وخمسين ومائة وألف

لاحت بمصر طليعة السعد التي \* طابت بهما بحنى وزال نحو سها  
 وسري بها طيب السرور فابتعت \* وضفت لى حسن اللقاء كؤسها  
 وألبحين أقام فيها العيدرو \* س سرورها وحلا لذك جلوسها  
 اغنيه لارحم أفضل عابد \* ضحكك له طاق الورى وعيوسها  
 أمت حماء أولواله نائل والتقى \* وبداره السامي انيخت عيوسها  
 ولا زال يفيد ويسمع حتى وافاه الحما في يوم الجمعة ثاني رمضان وكانت جنازته خفيفة لاشتغال  
 الناس بالضيام وكان يخبر عن والده ان جنازته كانت خفيفة رحمه الله **﴿ومات﴾** الفاضل  
 المبجل سيدي عيسى جابى بن محمود بن عثمان بن مرتضى القفطالنجى الحنفى المصرى ولد بمصر  
 ونشأ نشوا صالحا في عفاف وملاح ودبابة وملازمة لحضور دروس الاشياخ وتفقه على فضلا ووقته  
 مثل الشيخ الوالد والشيخ حسن المقدم وأخذ العربية والكلام عن الشيخ محمد الامير والشيخ احمد  
 البيل وغيرهما وافتى كتبا نفيسة وكان منزله مورد الافضالا وكان يعزم عليهم ويعمل لهم الضيافات في  
 كل عام ببستان خارج مصر يعرف ببستان القفطالنجى ورثه عن آبائه وكان نعم الرجل مودة وصيانة رحمه  
 الله تعالى وسامحه

### سنة ثمان وتسعين ومائة وألف

فيمها في المحرم سافر مراديك الى منية ابن خصيب مفضبا وجلس هناك ( وفيه ) حضرا الى مصر محمد  
 باشا والى مصر فأنزلوه بمصر عبد الرحمن كتحدا باشا طي انيل فاقام به يومين ثم عملوا له موكبا وطلع  
 الى القاهرة من تحت الربع على الدرب الاحمر ( وفي منتصفه ) اتفق رأي ابراهيم بيك والامراء

السلام بن ناصر انه لقيه قبل موته يومين فسأله عن حاله فقال يا فلان اني احببت انما الله له الى توفي في ثالث ربيع الاول من السنة ودفن بالقراءة رحمه الله تعالى ﴿ومات﴾ العمدة العلامة والخبير الفهامة قدوة المتصدرين ونخبة المتفهمين النبيه المتفنن الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الهيمتي السجيني الشافعي الازهري الشهير بأبي الارشاد ولد سنة أربع وخمسين ومائة وألف وحفظ القرآن وتفقّه على الشيخ المدائني والبرايي والشيخ عبد الله السجيني وحضر دروس الشيخ الصعدي وغيره وأجازة أشياخ العصر وأفتي ودرس وتولى مشيخة رواق الشراقة بالازهر بعد وفاة خاله الشيخ عبد الرؤف واشتهر ذكره وانتظم في عداد المشايخ المشار اليهم بالازهر وفي الجميات والمجالس عند الامراء ونظار الازهر وفي الاخيار وله مؤلفات في الفنون وكتب حاشية على الخطيب علي أبي شجاع الا انهم لم تكمل ورسائل في مستصعبات المسائل بالمنهج وصنف رسالة تهملق ببناء المؤمنين بعضهم بعضاً في الجنة توفي في أواخر القعدة وأرخه أديب العصر قاسم بقوله

محمد السجيني انتساباً \* سليل الفضل ذوالفخر الصميم  
سمي في عنو مولاه مجداً \* الي دار المقامة والنعيم  
عليه سخائب الرضوان دامت \* مع الغفران والفوز العظيم  
وفي دار الكرامة أرخوه \* أبو الارشاد في كرم الكريم

﴿ومات﴾ الامام المهام والعلامة المقدم المتقن المتفنن المفيد الشيخ يوسف الشهير برزة الشافعي الازهري أحد العلماء المحصلين الاجلاء المقيدين تفقّه على الشيخ العلامة الشيخ أحمد درزة واليه انتسب وبه اشتهر وحضر على كل من الشيخ الحفناوي والشيخ أحمد البجيرمي والشيخ عيسى البرايي ودرس الفقه والمأقول بالازهر وأفاد وأفتي وصار في عداد المتصدرين المشار اليهم مع الانجماع والحشمة والكمال والرئاسة وحسن الحال ولم يتدخل كغيره في الامور المحلة ولم يزل مقبلاً على شأنه حتى توفي في عاشر جمادي الاول من السنة ﴿ومات﴾ الشيخ الصالح الورع علي بن عبد الله مولي الامير بشير جلبه مولاه من بلاد الروم وأدبه وحبب اليه السلوك فلازم الشيخ الحفني ملازمة كلية وأخذ عنه الطاريق وحضر دروسه وسمع الصحيح على السيد مرقى تضي تمامه في منزله بدرب الميضاة بالصليبة وكذلك مسلم وأبو داود وغير ذلك من الاجزاء الحديثة وسلسلات ابن عقيلة بشر وطها وغالها بقراءة السيد حسين الشيوخوني وكان انساناً حسن الحواشي والمعاشر كثير التودد لطيف الصحبة كراماً محسناً خير البر وصدقات خفية توفي في يوم الاحد تاسع عشر من رجب بعد ان تعلل بالفتق عن كبر وصى عليه بسيدل المؤمنين ودفن بالقرب من شيخنا محمود الكردي بالصحراء وكان نور الوجه والشيبة وعليه جلالة ووقار ومية يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى رحمه الله تعالى ﴿ومات﴾ الشيخ الصالح عيسى بن أحمد القهاوي الوقاد بالمشهد الحسيني وخادم العمال بالموضع

مضاف الى هذا الفاعل اعلم فانه \* مراد لذي الالفاظ جاد به الفكر  
وليس الذي في الحج يدفع سائلا \* وكن حاذقا فاعلم بسموه بقدر  
قلت وأصل هذا الاشكال في قول طرفة بن العبد حيث قال

بجفان تعترى نادينا \* من سديف حين هاج الصنبر

اذ هو مروي بكسر الباء وسكون الراء والوقف مع أن الصنبر ضبطه كيجرد حل لاسم يوم من أيام برد  
العجوز فاستشكلوا هذا وقد أجاب جماعة بأنه لغة غريبة وقيل بل أخطأ فيه ووجهه ابن جني بأن هاج فعل  
قصد به المصدر وأضيف الى فاعله وهو الصنبر فهو مجرور بكسرة نقلت عند الوقف للباء قبلها فليس بلغة  
غريبة ولا خطأ وهذا هو الذي ألفه في الدماميني وكان المناسب للمجيب أن يصرح في جوابه أنه مما  
وجهه ابن جني ثلاثتهم أنه من مبتكراته وقد راعى ذلك الامام العلامة سيدنا محمد بن أحمد الجوهري  
فقال أيا ما جردا حاز المفاخر كلها \* ولا زال من لا يجر عائلك القطر

ترى الفاعل المتوى اضافة فاعله \* ومذ قصدوا بالفعل مصدره جروا  
كذا قاله الخبر ابن جني موجهها \* لطرفة هاج الصنبر وهو صنبر  
وذلك بنقل الجر للباء قبله \* لذي الوقف فاحفظ ما أجاد به الفسح

وسمع المترجم معنا كثيرا على شيخنا السيد محمد مرتضى من الامالى وعدة مجالس من البخاري  
وجزه ابن شاهد الجيش والعبوي المروية عن أحمد عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر  
المسماة بسائلة الذهب وغير ذلك ومن فوائد المترجم أنه رأى في التمامة ثلاثا يقول له من قال كل يوم  
يا الله يا جبار يا قهار يا شديد البطش ثلثمائة وستين مرة آمن من الطاعون توفي ليلة الاثنين سادس  
عشر صفر من السنة بعد أن تملأ بالاستسقاء وصلي عليه بالغد بالجامع الازهر ودفن عند أبيه بالبستان  
رحمه الله تعالى ومات \* الشيخ الصالح الناسك الصوفي الزاهد سيدي أحمد بن علي بن جميل  
الجعفرى الجزولي السوسى من ولد جعفر الطيار ولد بالسوس واشتغل بالعلم قليلا على علماء بلاده  
ثم ورد الى مصر في سنة الثنتين وثمانين ومائة وألف فنجور جيع وقرأ معنا على الشيخ الوالد  
كثيرا من الرياضيات مع مشا ركة سيدي محمد وسيدي أبي بكر ولدى الشيخ التاودى ابن سودة  
حين وردا مع أبيهما في تلك السنة للحج والشيخ سالم القيروانى ثم غلب عليه الجذب فساح وذهب  
الى الروم مجاهدا وأصيب بجراحات في بدنه وعولج حتى برى وتعلم اللغة التركية وعرضت عليه الدنيا  
فلم يقبلها والغالب عليه اخفاء الحال وورد الى مصر في سنة احدى وتسعين وتزوج بصبر وأقام بهامع  
كامل العفة والديانة وسلامة الباطن والانبجاء عن الناس مع صفاء الخاطر والذوق المتين والميل الى  
كتب الشيخ الاكبر والشعرانى وزيارة القرافين في كل جمعة على قدميه اخبر سيدي محمد بن عبد

فاعذر هديت من الوري وتحذرا \* من شرهم بالله رب الناس

ومن قوله

لي فيكم ود قديم والذي \* يحيي الخلائق وهو حقار بنا

زال الغنا عنه ونال بحبكم \* كل الهناء مع الغني وله المني

ومن كلامه

رام العواذل لانا لوامرهم \* مني السلوعن المحبوب ذي الكحل

فقلت كلافقا لوالـl

ومن كلامه

غزال غزاني بالاحاظ البواتر \* وصاد فؤادي بالحدود النواضر

وجسمي أضناه بحسن قوامه \* واني لا خشي من سهام النواضر

ومن كلامه في جواب قصيدة أرسلها له الامام الاديب محمد بن رضوان الصلاحى رحمه الله تعالى

أيها الشادن الذى صاد قلبي \* بلحاظ قد أوقدت نار حرب

وغزاني بأسهم الطرف حقا \* وأطال الهجران فازداد كربى

كن عطوفا على محب مـنـي \* ذاولوع وطالبانيل قرب

هل وصال به دواء لب \* ذاب وجدا وهام في كل شعب

ماسوي القرب يرتجي يا غزالا \* قد سبي باليهالك كل صب

هل يجوز القتال منكم لعبد \* صب من عينه الدماء أي صب

ليس لي في السوي مرادوانى \* ذو غرام وذاك يا حب دأبى

تعرف الوجد يامنى القلب قطعا \* ثم تبدي الحفا التحرق لبي

ضقت ذرعان النصابى واني \* طالب بالاخلاص من شر عظمي

وهي طويلة ومنها ليس قصدي لنظمه ان اضاهي \* انما قد دعا لذلك حـبـي

لا تؤاخذ بما به من قصور \* ان شأن الكريم غفر لذنـبـ

ومن قوله

لي فيكم ود قديم يعرف \* باق الى يوم الاقلايكـفـ

يهواكم يا آل بيت محمد \* قلب بكم يرجو الحوادث تكشف

ورأيت له جوابا عن اللفز الدمايني في الفاعل وهذا هو اللفز

أياعلماء المنداني سائل \* فنموا بتحقيق به يظهر السر

أرى فاعلا بالفاعل أعرب لفظه \* بجبر ولا حرف يكون به الجبر

وليس يحكى ولا يجاور \* لدى الخفض والانسان للبحث يضطر

فهل من جواب عندكم استفيده \* فننبحركم لازال يستخرج الدر

فاجاب المترجم بقوله جوابك يا محرر خذوه وضحا \* أتى حين هاج الصنبر قادر يا حبر

لقد أعربوا بالكسر لفظة صنبر \* اذ انعمل في معنى مصدره جروا



فقط في الحلاء ولم يذهب الى أحد من القادمين وسكن الحال على ذلك أياما وشرع ابراهيم بك في اجراء  
 الصلح وصفاء الحاطر بينهم وبين مراد بك وأمرهم بالذهاب اليه فذهبوا اليه وسلموا عليه ثم ركب  
 هو الآخر اليهم ماعدا الثلاثة المذكورين وكل ذلك وهو ينقل في متاع بيته وتغزير ما فيه ثم انه ركب في  
 يوم الجمعة وعدي الى جزيرة الذهب ونبهه كشافه وطوائفه وأرسل الى بولاق وأخذه منها الارز والغلة  
 والشعير والبسماط وغير ذلك فأرسل لهما ابراهيم بك لاجين بك وسليمان بك أبانوت ليردوه عن  
 ذلك فنهرهم وطردهم فرجعوا ثم انه عدي الى ناحية الشرق وذهب الى قلى وتبعه اغراضه وأتباعه وحملته  
 من البر والبحر \* (وفي هذه السنة) قصر مد النيل وانهبط قبل الصليب بسرعة فشرقت الاراضى  
 القبلية والبحرية وعزت الغلال بسبب ذلك وبسبب نهب الامراء وانقطاع الوارد من الجهة القبلية  
 وشطح سعر القمح الى عشرة يالات الاردب واشتد جوع الفقراء ووصل مراد بك الى بني سويف  
 وأقام هناك وقطع الطريق على المسافرين ونهبوا كل ما مر بهم في المراكب الصاعدة والهابطة \* وأما  
 من مات في هذه السنة من الاعيان \* توفي النقيه النبيه العمدة الفاضل حاوى أنواع الفضائل الشيخ  
 أحمد ابن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي الشافعي الازهري ولد بصرة ونشأ بها قرأ  
 علي والده وعلي كثير من مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته في مواضعه وصار من  
 أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم الغربية ولازم والده وأخذ عنه علم الحكمة الهداية وشرحها  
 للقاضي زاده قراءة بحث وتحقيق والجمع بيني ولقظ الجواهر والحبيب والمقنطر وشرح اشكال التأسيس  
 وغير ذلك وله في تلك الفنون تعاليق ورسائل مفيدة وله براعة في التأليف ومعرفة بالغة وحافظة في  
 الفقه ومن تأليفه شرح على دلائل الخيرات كالحاشية مفيد وشرح على أسماء الله الحسنى قرط عليه  
 الشيخ عبد الله الادكوي رحمه الله تعالى فقال سبحانه من اختص بالاسماء الحسنى والصفات الحسنا  
 وجعل سره سبحانه في أسمائه وعلمها الاولائه فمن تعلق بها أو تخلق فقد تمسك من سببها بالحظ الاوفر  
 والكبريت الاحمر هذا وكان ممن منحه الله أسرارها وأظهر أنوارها فأوضح من معانيها ما خفي ومنح  
 طلابها كنزاً يتنافس في مثله نيل الفضلاء وأفضل النبلاء أحمد الاسم محمود الصفات على الفعل حسن  
 القول والذات نجل العالم العلامة العمدة الفهامة كعبة الافضال وقبة الاجلال من تقصر عن تعداد  
 محاسنه ولوطولت باعى مولانا الشيخ أحمد السجاعي حفظ الله عليه نجله الرشيد وأراه منه ما يمر  
 القريب والبعيد وحين لمحت عيني ما كتب بمحاقة أن يرقيم بدل الخبر بالذهب عودته بالله من عين كل  
 حدود وعلمت انه ان شاء الله تعالى سيد سود وتطأ أخصه أعناق الاسود وقلت

شبهت تأليفك يا سيدي \* بمقدور بهر صنفه \* جمعت فيه الدرلكنه

در ثمين عزه ما أشرفه \* أعيد بالله وأسمائه \* أحمدنا الفاضل من ألفه

له ومن كلام المترجم ان البلاء هو اجتماع الناس \* كم أودعوا قلباً عظيم الباس

من مات في هذه السنة

فاخذ هذه صحبته وذهب الى جهة البحيرة ( وفي يوم الاحد غاية شهر رجب ) طلع الامراء الى الديوان  
وقلدوا خمسة من أغوات الكشف صناجق وهم عبدالرحمن خازندار ابراهيم بك سابقا وقاسم أغا  
كاشف المذوبة سابقا وعرف بالموسقو وهومن بمالك محمد بك واشراق ابراهيم بك وحسين كاشف  
وعرف بالشف بمعى اليهودي وعثمان كاشف ومصطفى كاشف السلحدار وهؤلاء الثلاثة من طرف  
مراد بك ( وفي شهر شعبان ) وردت الاخبار من ثغر سكندر بة بوصول باشا الى الثغر واسمه محمد  
باشا السلحدار واليا على مصر فنزل الباشا القديم من القلعة الى القصر بشاطئ النيل ( وفي أواخر شعبان )  
وصل سلحدار الباشا الجديد بالجملة قائما بة لابراهيم بك ( وفيه ) وصات الاخبار بان سليمان بك  
وابراهيم بك رجعا ومن ناحية البحيرة الى طندنا وجلسوا هناك وأرسلوا جوابات الى الامراء بمصر  
بذلك وانهم يطلبون ان يعيتوا لهم ما يبتغيهون به ( وفيه ) أرسلوا اخلة الى عثمان بك الشرقاوى بان  
يستقر حاكما بمرجوا وطلبوا مصطفى بك وسليمان بك بأن يوت وعثمان بك الاشقر للحضور الى مصر  
فخضروا واستقر عثمان بك الشرقاوى بمرجوا ( وفي غرة رمضان ) هرب سليمان بك الاغا وابراهيم  
بك الوالى من طندنا وعدوا الى شرفية بلبليس ومروا من خلف الجبل وذهبوا الى جهة الصعيد ورجع  
على كتحدا ويحيى كتحدا سليمان بك الى مصر بالجملة والجمال وبعض بمالك وأجناد ( وفي أواخر  
رمضان ) هرب أيضا أيوب بك من المنصورة وذهب الى الصعيد أيضا وتوارثت الاخبار بأنهم اجتمعوا  
مع بعضهم وانفقوا على العصيان فأرسلوا لهم محمد كتحدا أباطه وأحمد أغا جميلان وطلبوهم الى الصالح  
ويعينون لهم أما كن يقيمون بها ويرسلون لهم احتياجاتهم فأبوا ذلك فطلبوا عثمان بك الشرقاوى  
ومصطفى بك للحضور فاقبعا أيضا وقالوا لا نخضر ولا نصطلىح الا ان رجعا اخوانا رجعتنا معهم ويردون  
لهم أمرياتهم وبلادهم ويوتهم ويطلبوا من صنجة وه وأمره عوضهم فلما حضر الجواب بذلك شرعوا  
في تجهيز تجريدة وأخذوا يفتشون أما كن الامراء المذكورين فاخذوا ما وجدوه بمنزل مصطفى بك  
واتهموا انسا بأمانات وودائع لمصطفى بك وعثمان بك الشرقاوى منهم الدالى ابراهيم وغيره  
فجمعوا بهذه النكتة أموالا كثيرة حقوا باطلا ( وفي يوم الخميس عشرين شهر شوال ) كان خروج  
الحمل والحجاج وأمير الحاج مصطفى بك الكبير ولما انقضى امر الحج برزوا للتجريدة وأميرها  
ابراهيم بك الكبير وجمعوا المراكب وحجزوها من أربابها وعطلوا أسباب التجار والمسافرين  
وجمعوا الاموال كما تقدم من المصادرات والمتمزين والفلاحين وغير ذلك وكان أمرا مهولا أيضا وبعد  
أيام وصل الخبر بأن ابراهيم بك ضمهم للصالح واصطلمع معهم وانه واصل صحبتهم جميعا ( وفي سادس عشر  
ذى القعدة ) حضر ابراهيم بك ووصل بعده الجماعة ودخلوا الى مصر وسكنوا في بيوت صفار ماعدا  
عثمان بك ومصطفى بك فانهم نزلوا في بيوتهم وحضر صحبتهم ايضا على بك وحسين بك الاسماعيلية  
فلما يعجب مراد بك ما فعله ابراهيم بك ولكن أسره في نفسه ولم يظهره وركب السلام على ابراهيم بك

محفوظة ومعرفة بدقائق علم الطب وسليقة في التصوف ورد الى مصر سنة احدى وثمانين ومائة وألف وهو عائد من الررم واجتمع بافاضلها وعاشه شيخنا السيد محمد مرآضى وأقاده وأرشده الى أمور مهمة وسافر صحبته لزيارة الشهداء بدمياط ولاقاه أهلها بالا احترام ثم توجه الى الحرمين الشريفين وأقام هناك واجتمع به الشيخ محمد الجوهري وآخاء في الصحبة وكان مع ما أعطى من الفضائل يتجر بالبضائع الهندية ويتعلم ما يتحصل منه وأخيرة سافر الى الديار الهندية وبها توفي في هذه السنة (١٠٠٠ ومات) العمدة الفاضل والودعي الكامل الرحلة الدراكة بقية السالف الورع الصالح الزاهد الشيخ موسى بن داود الشيبخوني الحنفي امام جامع شيخون وخطيبه وخازن كتبه وكان انسانا حسنا عظيم النفس منور الشبهة ضخم البدن فقيها مستحضرا لاسباب مذهب النفس لين الجانب تقيما معتقدا والمواقف الامير أحمد باشجاو يش كتبه التي جمعها ووضعها بخزانة كتب الوقف تحت يد المترجم لاعنقاده فيه الديانة والصيانة ورحمها الله تعالى

### سنة سبع وتسعين ومائة وألف

فيها انسحب أيضا جماعة من الكشاف والممالك وذهبوا الى قبل فشرعوا في تجهيز تجريدة وعزم مراد بيك على السفر وأخذ في تجهيز الاوازم فطالب الاموال فقبضوا على كثير من مسائير الناس والتجار والمتسبين وحبسوهم وصادروهم في أموالهم وسلبوا ما بأيديهم فجمعوا من المال ما جاوز الحد ولا يدخل تحت الحد (وفي منتصف ربيع الآخر) برز مراد بيك للسفر وأخرج خيامة الى جهة البساتين وخر صحبته الامير لاجين بيك وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان بيك الاشقر وسليمان بيك أبونبوت وكشافهم وماليكهم وطوائفهم وسافروا بعد أيام (وفي أواخر جمادى الثانية) وردت الاخبار بان رضوان بيك قرابة علي بيك حضر الى مراد بيك وانضم اليه فلما فعل ذلك انكسرت قلوب الآخرين وانخذلوا ورجعوا القهقري ورجع مراد بيك أيضا الى مصر في منتصف شهر رجب وترك هناك مصطفى بيك وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان بيك الاشقر (وفي يوم الخميس سادس عشرين رجب) اتفق مراد بيك وابراهيم بيك على نفي جماعة من خشداشينهم وهم ابراهيم بيك الوالى وأيوب بيك الصغير وسليمان بيك الاقا ورسموا الايوب بيك أن يذهب الى المنصورة فأبى وامتنع من الخروج فذهب اليه حسن كتخد الجربان كتخد مراد بيك واحتال عليه فركب وخرج الى غيط مهمشة ثم سافر الى المنصورة وأما ابراهيم بيك الوالى فركب بطوائفه وماليكه وعدي الى الجزيرة فركب خلفه على بيك أباطه ولاجين بيك وحجزوا وجهه وجماله عند المادى وعدوا خلفه فادركوه عند الاهرام فاحتالوا عليه وردوه الى قصر العيني ثم سافروا الى ناحية السرو ورأس الخليج وأما سليمان بيك فانه كان غائبا باقليم الغربية والمنوفية بجمع من الفلاحين فردا أموالا ومظالم فلما بلغه الخبر رجع الى منوف فحضر اليه المعينون لثنيه وأمره بالذهاب الى المحلة الكبرى فركب بجماعته وأتباعه فوصل الى مسجد الحضرة فاجتمع بأخيه ابراهيم بيك الوالى هناك

## سنة ست وتسعين ومائة وألف

فيها في صفر نزل مراد بيك وسرح بالاقليم البحرية وطاف البلاد بالشرقية وطلب منهم أموالا وفرد عليهم مقادير من المال عظيمة وكلفا وحق طرق معينين وغير ذلك ما لا يوصف ثم نزل الى القرية وفعل بها كذلك ثم الى المنوفية (وفي منتصف شعبان) ورداغا بطلب محمد باشا ملك الى الباب ليتولى الصدارة فنزل من القلعة الى قصر العيني وأقام بقية شهر شعبان ونزل في غرة رمضان وسافر الى سكندرية فكانت مدة ولايته ثلاثة عشر شهرا ونصفا وهاهنا الامراء ولم يحاسبوه على شيء ونزل في غاية الاعزاز والاکرام وكان من أفاضل العلماء متضلعا من سائر الفنون ويحب المذاكرة والمباحثة والمسامرة وأخبار التواريخ وحكايات الصالحين وكلام القوم وكان طاعنا في السن منور الشبهة متواضعا وحضر الباشا الجديد في أواسط رمضان ونزل اليه الملاقاة وحضر الي مصر في عاشر شوال وطلعه قصر العيني فبات به وركب بالموكب في صبحها ومر من جهة الصليبية وطلع الى القلعة وذلك على خلاف العادة (وفيه) جاءت الاخبار على أيدي السفار الواصلين من اسلابول بانه وقع بها حريق عظيم لم يسمع مثله واحترق منها نحو الثلاثة أرباع واحترق خلق كثير في ضمن الحريق وكان أمراءه ولا وبعده ذلك حصل بها فتنة أيضا ونفوا الوزير عزت محمد باشا وبعض رجال الدولة (وفي ليلة السبت ثامن عشر القعدة) هرب سليم بيك وبرايم بيك قسطة وتبعهم جماعة كثيرة نحو الثمانين فخرجوا الى العلي الهجن وجرأنداخليل وذهبوا الى الصعيد وأصبح الخبر شائعا بذلك فارتبك ابراهيم بيك ومراد بيك ونادي الاغا والوالي بترك الناس المشي من بعد العشاء وأمان توفي في هذه السنة من الاعيان توفي الاسناذ الوجه العظيم السيد محمد أفندي البكري الصديق نقيب السادة الاشراف بالديار المصرية كان وحيها مبجلا محمدا سارفي نقابة الاشراف سيرا حسنا مع الامارة وسلوك الانصاف وعدم الاعتساف ولما توفي ابن عمه الشيخ أحمد شيخ السجادة البكرية تولاها بعده باجماع الخاص والعامة مضافة لنقابة الاشراف فخاز المنصيين وحصل الشرفين ولم يقيم في ذلك الا نحو سنة ونصف وتوفي يوم السبت عاشر شعبان فحضر مراد بيك الى منزله وخلع على ولده السيد محمد أفندي ما كان على والده من مشيخة السجادة البكرية ونقابة الاشراف وجهز وكفن وخرجوا بجنازته من بيتهم بالاز بكية وصلوا عليه بالجامع الازهر في مشهد حافل ودفن بمشهد أجداده بالقرافة ومات الشريف العفيف الوفي الصديق محمد بن زين باحسن جمال الليل الحسيني باعلوى الترمي الاصل نزيل الحرمين سكن بهما مدة واتصل بخدمة الشيخ القطب السعد مشيخ باعبد فلو حظ بانظاره وكان يحترمه ويعترف بمقامه ويحكي عن بعض مكاشفاته ووارداته ومحبه كلام من القطب السيد عبدا لله مدهر وعارف وقته الشريفة فاطمة العلوية والشيخ محمد بن عبد الكريم السمان والشيخ عبد الله ميرغني وجماعة كثيرين من السادة والواردين على الحرمين من الافاضل وله محاوراة لطيفة ولديه



المقدس وبها نشأ وقرأ شيئاً من المبادئ ثم ارتحل الى دمشق فحضر دروس الشيخ اسمعيل العجلوني ولازمه وأجازته بمروياته وجود الخط على مستعدزاده فمهر فيه وكتب بخطه أشياء ودخل مصر ونزل في رواق الشوام بالازهر وأقبل على تحصيل العلم والمعارف فحضر دروس مشايخ الوقت كالشبراوى والحفني والجوهري ولازم السيد البليدى واستكتب حاشية على الياضوى وسافر الى الحرمين وجاور بهما واخذ عن الشيخ محمد حياة والشيخ ابن الطيب ثم قدم مصر وتوجه منه الدار ملك الروم وأدركها بعض ما يروى وعاشر الاكبر وعرف اللسان وصار منظورا اليه عند الاعيان ثم قدم مصر مع بعض امراء الدولة في اثناء سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف وانضوي الى الشيخ السيد محمد أبى هادى بن وفا وكان صغير السن فألفه وأحبه وأدبه وصار يذاكره بالعلم واتحد معه حتى صار مشاركا اليه في الامور معولا عليه في المهمات ولما تولى نقابة السادة الاشراف مضافة الى خلافة الوفاية كان هو كالكتخذ له في أحواله متمدا عليه في أفعاله وأقواله ودوام علي ذلك برهة من الزمان وهو نافذ الكلمة مسموع المقال حسن الحركات والاحوال الى ان توفي الشيخ المشار اليه فضاقت مصر عليه فتوجه الى دار السلطنة وقطنها واتخذها دارا وسكنها وأقبل على الافادة ونشر العلوم بالاعادة وبلغني انه كتب في تلك الايام شرحا على بعض متون الفقه في مذهب الامام وصار مرجع الخواص والعوام مقبولا بالشفاة عند أرباب الدولة حتى وافته المنية في هذه السنة رحمه الله وكان أودع جملة من كتبه بمصر فارسل بوقفها رواق الشوام فوضعوها في خزانة لنفع الطلبة **﴿ومات﴾** الفقيه العلامة الصالح المير الشيخ عبد الله بن خزام أبو الطوع الفيومي المالكى أخذ ببلده عن الشيخ سلامة الفيومي وغيره وقدم الجامع الازهر فأخذ عن فضلاء عصره وهو أحد من يشار اليه في بلده بالفضل وتولى الاثناء فسار بغاية التحري وبلغني من تواضعه انه كان يأتي اليه أحد العوام فيقول له حاجتي في بلد كذا فاقم معي حتى نقضيها فيطيعه ويذهب معه المليون والثلاثة ويقضيها وقد شكر ذلك منه وكان له في كل يوم صدقات الخبز على الفقراء والمساكين يفرقها عليهم بيده ولا يشترط وكانت له معرفة تامة في علم المذهب وغيره من الفنون الغربية كالفلك والهيئة والميقات وعنده آلات لذلك وكان انسانا جامعا لادوات الفضائل توفي يوم الجمعة حادي عشر ربيع الثاني من السنة ولم يخلف بعده مثله **﴿ومات﴾** الفاضل الصالح الشيخ علي بن محمد الحباك الشافعى الشاذلي تفتقه على الشيخ عيسى البراوى وبه تخرج وأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ محمد كشك واليه انتسب ولما توفي جعل شيخا على الرايين وسار فيهم سير املحيا وكان يصلى اماما بزاوية بقلمه الجبل وكان شيخا حسن العشرة لطيف المجاورة طارحا للفتكات متواضعا وقد صارت له مريدون وأتباع خاصة غير أتباع شيخه توفي في يوم الاثنين ثالث عشر من شعبان من السنة **﴿ومات﴾** من الامراء الامير ابراهيم بك أوده باشه خنقه مراد بك عفا الله عنه والمسامين

ذكرها و مدحتها ويقول ليس في الدنيا الا نسختي ونسخة الشيخ ابراهيم الزمزمي ونسخة حسن  
افندي قطعة - كين ولا يعتمد على غيرهم في الصحة لانهم كتبوا وصحوا في عهد الراصد ونسخة الوالد  
مكتوب عليها بخط رستم شاه مانصه قد اشترى بنا هذا الكتاب في دار سلطنة هراة اثني عشر ألف دينار  
ونحت ذلك اسمه وحتمه فلما كان في سنة ست وتسعين ورد علينا بعض الحجاج الجزائرية وسألني عن  
كتب يشترىها من جاتها الزيج المذكور وأرغبني في زيادة الثمن فلم تسمح نفسي بشئ من ذلك ثم سافر  
الي الحج ورجع واثاني ومع خادمه رزمة كبيرة فوضها بين أيدينا وفتحها وأخرج منها نسخة الزيج  
المذكورة وفرجني عليها وقال أيها ما أحسن نسختك التي ضنت بها أو هذه وكنت لم أرها قبل ذلك  
فأرأيتها شقيقتها وتز يدعني في الحسن من ترجمتها أو كثرة التقييدات بها وشها وطيارات كثيرة بداخلها  
في المسائل المعضلة مثل التسييرات والانتهاآت والتمودرات وغير ذلك وجميعه بحسن الخط والوضع  
فأرأيتها المجدرة التي كشف عنها القناع وانما هي المعشوقة بالسماع فقلت له كيف وصلت الي هذه  
التيمة وما مقدار ما دفعته فيها من المهر والقيمة فأخبرني انه اشترىها من ابن الشيخ بعشرين ريالاً  
وكتاب المجسطي وكتاب التبيصرة وشرح التذكرة ونسخة الباري في غاية الجودة وزيج ابن الشاطر وغير  
ذلك من الكتب التي لا توجد في خزائن الملوك وكلها بمثل ذلك الثمن البخس فقضيت أسفاً وأخذ  
الجميع مع ما أخذ وذهب الي بلاده وهكذا حال الدنيا ولم يزل المترجم على حالة حميدة واشتهر رأسه في  
الافاق وعرف بالصلاح والفضل وأنه الهدايا والمراسلات من جميع الاطراف والجهات حتي لحق  
بربه عز وجل في سابع عشر ربيع الاول من السنة ١٠٠٠ ومات ١٠٠٠ الشيخ الفاضل المالح أحمد بن محمد  
الباقي الشافعي النابلسي سمع الاولية من محمد بن محمد الخليلي ورائق الشيخ السفاريني في بعض شيوخه  
من أهل البلد وأجازها السيد مصطفى البكري في الورد والطريقة ورد مصر أيام تولية المرحوم مصطفى باشا  
طوقان وكان له هذا كرامة حسنة وورع وصلاح وعبادة وانتفع به الطائفة في بلاده ثم عاد الي بلاده ف توفي  
في ثالث جمادي الثانية ١٠٠٠ ومات ١٠٠٠ الاجل المفوه الشريف الفاضل السيد حسين بن شرف الدين بن زين  
العابدين بن علاء الدين بن شرف الدين بن موسي بن يعقوب بن شرف الدين بن يوسف بن شرف الدين بن  
عبدالله بن أحمد ابني نور بن عبدالله بن محمد بن عبد الجبار الثوري المقدسي الحنفي جده الاعلى أحمد بن  
عبدالله دخل حين فتح بيت المقدس راكباً علي نور فعرف بأبي نور وأقطعه الملك العزيز عثمان بن  
يوسف بن أيوب دبر مار يقوص وبه دفن وذلك في سنة خمس مائة وأربعمائة وتسعين وجده الادني زين  
العابدين أمه الشريفة راضية بنت السيد محب الدين محمد بن كريم الدين عبد المكرم بن داود بن سليمان  
ابن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفاء محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد  
زكي الدين سالم الحسيني الوقائي البدري المقدسي ومن هنا جاء لحفيده المترجم الشرف وهي أخت  
الجدة الرابع للسيد علي المقدسي ويعرف المترجم أيضاً بالمصلي وكأنه من طرف الامهات ولد ببيت

إلى آخر البحور ومن شعره تشطير اليتيم من بين المصراعين

ليت الملاح وليت الراح لوجعلا \* علي ذري شامق بالنجم متمسك  
أوفي محل السها أوفي المعارج أو \* في جملة الاسد أوفي قبة الفلك  
كي لا يطوف بجانات سوي أسد \* لنض ختم معاني سرها انتك  
ولا يمنع سفل بذي هيف \* ولا يقبل ذا حسن سوى ملك  
\* ومن نظمه هذا التشطير \*

سل الفضل أهل الفضل قدما ولا تسل \* بخيلا وجانبه وخذعنه معزلا  
ويم كرما عاش في العز واطرح \* غلا مار بي في الذل ثم تمولا  
فلو جادت الدنيا عليه بأسرها \* وهقداره للفرقين قد اعثلي  
وجئت اليه في اضطرار سائته \* تذكر ما قامسي من الذل أولا

وله ديوان شعر مشهور ولم يزل حتى مات بالثغر في ربيع الاول من السنة \* ومات \* الشيخ الصالح  
الدين بقية السلف ونتيجة الخلف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المتعم بن أبي السرور البكري  
الشافعي شيخ سجدادة البكرية بمصر كان صاحب همة و مرواة وديانة وعفاف ومحبة وانصاف وتولى بعد  
موت أبيه فسار سير اوسطامع صفاء الباطن وكان الغالب عليه الجذب والصلاح والسلوك على طريق  
أهل الفلاح مع أوراد وأذكار يشغل بها توفي يوم السبت ثاني عشر ربيع الثاني من السنة وصلى عليه  
بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن عند أسلافه قرب مقام الامام الشافعي رضي الله عنه \* ومات \*  
الامام الفصيح المعتقد الشهير الذكر الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس الزمزمي المكي  
الشافعي مؤقت حرم الله الامين ولد بكة سنة عشر ومائة وألف وسمع من ابن عقيلة وعمر بن أحمد بن  
عقيل والشيخ سالم البصري والشيخ عطاء الله المصري وابن الطيب وحضر على الشيخ أحمد الاشولي  
الجامع الصغير وغيره وأخذ عن السيد عبد الله مير غني ومن الواردين من أطراف البلاد كالشيخ عبد الله  
الشبراوي والشيخ عمر الدعوجي والشيخ أحمد الجوهرى وأجاز له شيخنا السيد عبد الرحمن  
العيدروس بالدكر على طريقة السادة النقشبندية وألف باسمه رسالة سماها البيان والتعليم لم يتبع ملة  
ابراهيم ذكر فيها سنده وأجاز له السيد مصطفى البكري في الحلوتية وجعله خليفته في فتح مجالس الذكر  
وفي ورد سحر ولازم المرحوم والد الحسن الجبرتي سنة مجاورته بكة وهي سنة خمس وخمسين ملازمة  
كلية وأخذ عنه علم الفلك والافاق والاستخراجات والرسم وغير ذلك ومهر في ذلك واقتني كتب نفيسة  
في سائر العلوم بدها أولاده من بعده و باعوها بأبخس الاثمان وكان عنده من جملة كتبه زيج الراصد  
التيبيك السمرقندي نسخة شريفة بخط المعجم في غاية الجودة والصحة والاتقان وعليها تيسيدات  
ومحركات ونوائد شريفة لا يسع الدهر بئيل تلك النسخة وكنت كثيرا ما أسمع من المرحوم الوالد

لظاهره من باطن زاد طهره \* وقلد أهل الشرق والغرب أنعماء \* يقل مداد البحر في الكتب حصره  
 وأسندنا الكردي قطب زمانه \* ومظاهر مكنون الوجود وحبسه \* أدام لنا الرحمن طول حياته  
 وطال لنا ضمن السلامة عمره \* عبيدك يا مولاي برجوك للذي \* يحط به يوم القيامة وزره  
 ويرجو الرضا من فيض فضلك في غد \* إذا هاله يوم المعاد وحشره

وكانت وفاة الاستاذ رضى الله عنه ثالث المحرم من هذه السنة وتولي غسله الشيخ سليمان النجل وصلي عليه  
 بالازهر ودفن بالصجراء بجوار شيخه السيد مصطفى البكري رضى الله عنهما \* ومات \* الاديب الماهر  
 والليدب الشاعر الشيخ علي بن عنتر الرشيدى كان متضلعا فصيحا فواله موشحات ومقاطيع كثيرة  
 ونظم البحور الستة عشر كلها بالاقباس منها قوله فى الطويل

أطلت الجفافا سمح بوصلك بارشا \* ولا تبدلن وعد الكتيب بضده  
 فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن \* ولا تحسبن الله مخائف وعده  
 وقال فى المديدومنه الاكتفاء

فى مديد الجبر قال الاواحي \* دع هواه فالغرام جنون  
 فاعلاتن فاعلان فاعلاتن \* واصطبر عن حبه قلت كونوا  
 وقال فى الكامل \*

كملت محاسن منبى فهديت فى \* روض غدا فى وجنتيه نضيرا  
 متفاعلين متفاعلين متفاعلين \* وكفى بربك هاديا ونصيرا  
 وقال فى الرجز \*

ارجز فانى فى هوى حلوالها \* مسى الوري أضحيته صباها  
 مستفعلان مستفعلان مستفعلين \* ان قل صبري قال صبري قل وما  
 وقال فى الوافر \*

بوافر لوعتي صل يا غزالي \* فكل متسليم فان وبالي  
 مفاعلتن مفاعلتن فعولن \* وبقى وجه ربك ذوالجلال

وقال فى البسيط \* بسطت فى شادن حلوا الله اغزلى \* وقلت جدلي بوصل منك بألمى  
 مستفعلين فاعلان مستفعلين فعولن \* فقال لي خالق الانسان من عجل

وقال فى الرمل \* قدر ملت الوصف فيه قائلا \* مذبد الهندى من أهدا به  
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلان \* قل هو الرحمن آمنا به

وقال فى الخفيف \* خفف الهجر عن فؤادكليم \* وامل كاس الوصال لي ياندى  
 فاعلاتن مستفعلين فاعلاتن \* وتوكل على العزيز الرحيم



تشار التجلى للقلوب وزهره \* وبعد فهذه حلية الزهد والتقى \* وحلة رشد جل بالحق قدرة  
 رسالة صدق وهي الخلق رحمة \* وغوث وغيث جاد بالنور قطره \* لها معجزات خارقات بواهر  
 يباهي بها نجم العلاء وزهره \* وآياتها تتلى وتملى علي الوري \* بحسن انتظام زين الطرس سطره  
 مواعظ جلّت عن هداية مرشد \* وحلت صميم السرفاز داسره \* جواهر انظ بيملا القلب حسنه  
 وزاجر وعظا يقرع السمع زجره \* عرائس قدزفت الى اهل مغرب \* فمن نورها ساد المشارق قطره  
 تدار علي الالباب اسجاع وعظها \* فيسمع نظم الدر منها ونثره \* بها حكم للعالمين بهية  
 يضي بها من داخل القلب فجره \* أقامت لنا في الهدي أقوى أدلة \* يرام بها خير الاله وبره  
 اذا ما اجلاها الفكر أهديت لذي النهي \* بديع بيان جاء بالحق سحره \* تروح بارواح العقول فتجتلي  
 بها كل فكر في المحاسن فكره \* وأشرق في نور الضمير ضياؤها \* فمن نورها نور الضمير ونوره  
 وتظهر من نور المعارف بهجة \* يزاح بها عن حامل الاصر صره \* وتشر من عين المعاني عناية  
 يحف بها سر المرید وجهره \* وتبر زابر يزالمعارف لافتي \* ويلا منها بالعوارف صدره  
 تعرفه كيف السبيل الى الهدي \* وتهدى الصراط المستقيم بمره \* تفيض عليه من لطيف لطائف  
 ومن سائر الاغيار يطلق أسرّه \* ومن كان لله العظيم دعاؤه \* تساوي له وصل القريب وهجره  
 ومن كان نطق الحق طي لسانه \* تفجر عن عين الحقيقة بحره \* ومن شأنه الاخلاص ما قاطشانه  
 علي حسد لوم المليم ومكره \* تأمل معانيها وشاهد جمالها \* وأسكن مبانيها الفؤاد تسره  
 فما هي الاجنة روح فوحها \* وفوح نسيم بطر العسر يسره \* وكيف ومثيها اخلاصة ذي الهدي  
 امام النهي قطب الزمان ووتره \* ومركز سر الدوائر باسرها \* ونقطة وحدات الاوان وفخره  
 وقيام اعلام الهدي وأحيدها \* وحيد الملائم للشمس الوجود ويدرّه \* ومعدن أمرار الولاية كلها  
 وكثر كمالات الولاء ودره \* ومعنى صفات اللطف والنصح والبهاء \* ومن هديه فتح الاله ونصره  
 وبحر به الامواج تقذف بالهدى \* وبر وفي لاسدي خان دهره \* وحافظ دين الله فهو دليله  
 وصحة اسلام به ساد عصره \* وكعبة هدى حجبها فيه غم \* وقبلة رشد قصدها جل أجره  
 وملمم أهل الرشده ذكر امبارك \* فمن أجل ذا قدشاع في الكون ذكره \* وأعني به المولي الذي عم فعله  
 ولي الولا المحمود في الوصف سيره \* لديه غيوب السكائن شواهد \* ولم لا وقد زال المحجابه وسيره  
 وسدته للطلابين ملائم \* وعدته للقاصد الاجر ذخره \* قديما رويانا عن صحاح حديثه  
 فلما رأينا طابق الذكر خبره \* سقاء بكاس القرب من حضرائه \* شراب التداوي الصرف فالامراة  
 أفاض عليه الله امداد جوده \* فقابله حمد الاله وشكره \* وألبسه من نوره حلل التقي  
 فكان له نور المهابة ستره \* فمن لم يشاهد في محيا جماله \* مشاهدا أقطاب في الطمس عذره  
 فاقسم حقاً انه الفرد في الوري \* ومن دونه رق الانام وحسره \* ألت تري عين المعارف تجلى

روحه فتوحات إلهه لعبده \* محمد محي الدين رافت حقائقه  
هداياه للحشر والنشر واللقاء \* وذكرنا يوما تهول مضايقه  
زواج وعظ الحق فيه تألفت \* يعانقها نظم الهدى وتعانقه  
فلولا أزاح الله عنا بفضلله \* يذكر حديث للجنان يلاصقه  
لذات قلوب خشية من وعيده \* وقتها داعي المنون وطارقه  
فوالله ما أدري وإن كنت داريا \* أفي الموت شبك أم أنا الآن ذائقه  
فيامن يروم الفوز يوم معاده \* ويرغب أن تنزاح عنه عوائقه  
رسالة مولانا عليك بوردها \* ففي وردها ورد الهدى وشقائقه  
حكاياته اروض الرياحين قدحكت \* حيننا بها شهدا به التذ ذائقه  
مواعظها أحيت قلوبا دوارسا \* كالغيث أحيى الارض بالهطل رائقه  
ننهننا من غفلة الغي كلها \* تلونا بها معنى بديع طرائقه  
سقت احيا الحب من حان نظمها \* فله ما أحلى من السحر فائقه  
سكرنا بها لما أدبرت كوئسها \* علينا سنا واستنشق العرف ناشقه  
هي المن والسلوى لكل موفق \* يسابق افراس الهدى وتسابقه  
وفي عالم التمثال شمت مسطرا \* لها حسن اسم يعرف الفضل راقه  
وذلك تميم واكمال في سلو \* ك طريق للكمال رفاقه  
جوامع كلم الحق فيها نجمت \* ونلنا بها جمعا وفرقا فنارقه  
عليك بها يا من يروم هداية \* هي العروة الوثقى فله وائقه  
لا ماله في القلب أمثل موقع \* يطابق ما يعنى بها وتطابقه

فلا لفظ الامن كلام مسدد \* يسود به بين البرية نامقه \* بهارد عجز الدهر في الصدره  
فلا غروا نوافي من الدهر رائقه \* على أنها جمل الكرامة حيث ما \* بهاشجر الالهام أينع سابقه  
وليست كما التأليف جمع مشئت \* تسطر قدم اجاد بالنقل سارقه \* ولكن قلوب عاكفات لرهبها  
بما جاد يملها ويعرف ذائقه \* نخذهاد ليل احيىها الركب قدس ري \* وحث على السعي الالهى سائقه  
فلا زال منشيا بؤم ويقتدى \* كآلم بيت الله بالعز وواقعه \* ودامت عيون الفيض تجري بقلبه  
فيشرب منها كل صادق وناثقه \* وصلى الهى ثم سلم دائما \* علي المصطفى ما يرعى العفوانامقه  
خو يدقم قطب الوقت منشى وموزها \* تسربل بالغفران ماسح وادقه

وكتب عليها العلامة الشيخ مصطفى الصاوي قوله

مرید الرضا قبل فقد لاح بشره \* وقاح بطيب الهمدى في الكون نشره \* اذا جاء نصر الله والفتح أينعت

قوله وذلك تميم الخ كما كان في جميع النسخ التي مضى لا يتوزن على ذلك في النظر

مكارم أخلاق النبيين قد حكت \* وفي سوقها التأثير للقلب نافقه  
 فبدوها تعظيم علم وأهله \* ودفع اعتراض عنهم خاب طارقه  
 فهم نظمو أملاك الشريعة كاملا \* ولولاهم ملاح للهدي بارقه  
 وحض على تبجيل آل محمد \* وفرقان رب العالمين يوافقه  
 بتطهيرهم قد نص من قبل خلقهم \* وما بعد هذا الحق الا عوائقه  
 حكاية عبدالله ابن مبارك \* تنبه وسنانا دراهم مرافقه  
 وعوضه مولاه عن كل درهم \* بديناره دنيا وأخراه معتقه  
 كذلك أهل الله عظم قدرهم \* وأوصي بهم برا اليهم سوابقه  
 فياجز لما هدا بنا يرشده \* لتوفير أشياخ كذا الطفل لاحقه  
 وقال اتقى يا صاحبي الله أولا \* بنفسك ثم الأهل تمم حدائقه  
 وكن راحم الاتباع وانظر اليهم \* ببرك والاحسان ينيك ذائقه  
 ومن جملة الأهل البنون فكأنهم \* رؤفا رحيا يمتك مرافقه  
 كذلك كل الخلق كالطفل قبل أن \* يشمو سنا العرفان مذفاح عابقه  
 وعمم خاق الله حتى تأكدت \* وصيته للأرض دامت حقائقه  
 وفي خلع بشر للنعال دقيقة \* يضيق بها فهمي جلته ادقائقه  
 فما زال نصحا بنظم الدر نثره \* وينثر در الفيض من جاد رائقه  
 الي أن أزاح الوهم عنا بنصحه \* حديث به نور النبي يصادقه  
 حديث شريف أقدس منزه \* رواء على القدر وارناح ناشقه  
 كمقد جمان فوق جيد جميلة \* الهية حسنا لها الحسن فائقه  
 به لا اله الا الله حصنا منيعة \* ومن حل هذا الحصن فالله رامقه  
 تضمن ضربا للمثال الذي غدا \* تحير أرباب الفهوم مناطقه  
 سقانا به خرا ولا خمر يحتسي \* زجاجته رقت وراقت رقائقه  
 فبالله هل عين رأت مثل مثله \* وهل سمعت أذن كلاما يطابقه  
 محاكاته مع تاجر في مدينة \* وابن أمير ثم حبر يصادقه  
 ثلاثة أقيار يدلون للهدي \* الي ملك قد نار بالنهم حاذقه  
 فله ما أحلى بديع كلامهم \* بلين قلبا لاجمادات ناطقه  
 فهدى بهم هدى النبي محمد \* وفي روض هذا الهدى صفت غارقه  
 وفيه حديث حير الالب ذكره \* وكدر صافي العيش فينا ورائقه

قوله به الخ كذا في نسخة  
 النسخ التي في  
 يابند  
 لا يخفى على  
 من له ادب في  
 المأمور العمل  
 العرو  
 مطابقة هذا الشطر  
 فالوزن

في جيد حسناء لا ينطق الابجكمة أو موعظة أو مسائل دينية أو حكاية تتضمن جوابا عن سؤال يسأله بعض الخاضعين بقلبه ولا تكاد تسمع في مجلته ذكر أحد بسوء وكان كثير الشفقة والرحمة علي خلق الله لاسيما رباب الذنوب والمعاصي كثير التواضع كثير الاحسان للفقراء والمساكين لا يمسك من الدنيا شيئا جميع ما يأتيه ينفقه في طاعة الله ما أمسك بيده درهم أو لادينا راقط أخذ بالورع في جميع أموره ليس له من الأمور الآخرة لايهمه شأن الدنيا أقبلت وأدبرت كفاء الله مؤنة الدنيا عنده خادم يقبض ما يأتي له من الدنيا ويصرف عليه فلا يزيد ذلك على حاجته ولا ينقص شيئا قال السيد شارح الرسالة خدته نحو عشر سنوات ما رأيته ارتكب صغيرة قط وللاستاذ رضي الله عنه رسالة سماها السلوك لابناء الملوك وهي صورة مكتوب من املائه أرسله الي رجل من أعيان المغرب يقال له ابن الظريف وكان الشيخ رضي الله عنه أرسل له جوابا عن مكتوبة أرسلها أقارسل مراسلة أخرى والتمس الجواب ويكون متضمنا بعض النصائح فاملئ تلك المراسلة فبلغت نحو ستة كراريس وصارت كتابا عظيم النفع سارت به الركبان واتفّع به القاضى والدان وكتب عليه كثير من العلماء منهم مولانا السيد عبد القادر شارح الرسالة تقریظا وهي هذه القصيدة الفريدة

بحمدك يا مولاي يرتاح ناطقه \* وتبدو لارباب اليقين بوارقه  
ومنك أنانا الفيض والفضل والهدى \* وجاد بمكنون اللدي وادقه  
ومن يك عن اذن تكلم بالهدى \* تحلت لأذان الانام حقائقه  
فأكل وعظ في القلوب مؤثر \* ولا كل روض الفضل تزهو شقائقه  
فسبحان من أجرى حقائق فضله \* بقلب أولى العرفان قاعتر ناطقه  
إذا حل سر الله في قاب عارف \* تجلت على عرش القلوب رقائقه  
فأمدي الى الاسماع جوهر حكمة \* يزول بها عن كل قلب عوائقه  
ولى حجة فيما أقول دليلها \* يريك طريق الرشد قد لاح بارقه  
رسالة مولانا المحقق قصدها \* فاهتد لعرب الغرب نورا مشارقه  
لسيدنا المحمود في كل خصلة \* على خلق المختار جاءت خلائقه  
بخطاب إنبأ للظريف معرضا \* بمن شاع عنه العدل مذصاح ناطقه  
ولم يك كل بالخصوص مراده \* ولكن سبيل الهدى شتي طرائقه  
كذلك أهل الله شأن خطابهم \* خصوص ولكن بالعموم علائقه  
وان كان جدواها وأكبر نفعها \* يعم ملوك العدل دامت حدائقه  
فقه ما أجلي وأحلي كلامه \* وفي ضربه الامثال عدل بصادقه  
يحت بها جد على كل خصلة \* سناها كسى الاشراف للشمس رائقه



فجئت من ذلك وقت يا سيدي رأيت كذا وكذا فقال يا محمود منامك حق وهذه مبشرة لنا ولك فاتته  
صلى الله عليه وسلم ناج قطعاً ونحن ببر كنهه ناجون ومناقبه رضي الله عنه كثيرة لا تحصر وكان كثير المرامي  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم قل ماتم به ليلة الاويرافها وكثير ما يرى رب العزة في المنام ورآه مرة يقول  
له يا محمود اني احبك واحب من يحبك فكان رضي الله عنه يقول من احبني دخل الجنة وقد اذن لي ان  
أتكلم بذلك وأما مجاهداته فالديمة المدرار كما قالت عائشة رضي الله عنها في جنبه صلى الله عليه وسلم كان  
عمله ديمة وأياكم يستطيع عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ من مجاهداته رضي الله عنه انه لما  
ضعف عن القيام في الصلاة اعدم تماسكه بنفسه صنع له خشبة قائمة يستند عليها ولم يدع صلاة النفل قائماً  
فضلاً عن الفرض ولم يدع صلاة الليل والوظائف التي عليه مرتبة في حال من الاحوال وكان لا ينام من  
الليل الا قليلاً وكان ربما يضي عليه الليل وهو يبكي وربما تمر عليه الليلة كلها وهو يردد آية من كتاب  
الله تعالى وكثيراً ما كان يقتصر على الخبز والزيت ويؤكل في بيته خواص الاطعمة وكان غالب أكله  
الرز بالزيت وتارة بالسمن البقري وقل ماتم في خلوته أو مع أصحابه الا وهو مشغول في وظائف أوراد  
وقال لي مرة رباً كون مع أولادي الأعيام وأضاحكم وقلبي في العالم العلوي في السماء الدنيا والثانية  
أو الثالثة أو العرش وكثيراً ما كان تفيض علي قلبه معرفة الحق سبحانه وتعالى فيجعل يبكي ولا يشعر  
به جليلة وقلت يوماً لما عرف بالله تعالى خليفته سيدي محمد بدير القدسي من كرامات الاستاذ انه لا يسمع  
شيئاً من العلم الا حفظه ولا يزول من ذهنه ولو بعد حين فقال لي رضي الله عنه بل الذي يعد من كرامات  
الشيخ انه لا يسمع شيئاً من العلم النافع الا ويعمل به في نفسه ويدوم عليه فقلت صدقت هذا والله حاله وكنت  
مرة اسمعته رياض الرياحين لياقني فلما اكلمته قال لي بمحضر من أصحابه هل يوجد الآن مثل هؤلاء  
الرجال المذكورين في هذا الكتاب تكون لهم الكرامات فقال له بعض الحاضرين الخير موجود  
يا سيدي في أمة الرسول عليه الصلاة والسلام فقال الشيخ قد وقع لي في الطريق أبلغ من ذلك وأحكي لكم  
عما وقع لي في ليالي هذه كنت قاعداً أقرأ في أورادي فمطشت وكان الزمن مصيفاً والوقت حاراً وأم  
الاولاد دائماً ففكرت ان أوقفها شفقة عليها فاستتم هذا الخاطر حتى رأيت الهوا قد تجسم لي ماء  
حتى صرت كالتي في غدير من الماء وما زال يعلو حتى وصل الى في فشربت ماء لم أشرب مثله ثم انه هبط حتى  
لم يبق قطرة ماء ولم يبتل مني شيء وبردت ليلة في ليالي الشتاء برداً شديداً وأنا قاعداً أقرأ في وردي وقد  
سقط عني حرامى الذي أنقطني به وكان اذا سقط عنه غطاؤه لا يستطيع أن يرفعه يده لضعف يده قال  
فاردت ان أوقف أم الاولاد فاخذتني الشفقة عليها فاستتم هذا الخاطر حتى رأيت كانوا عظماء ملائكة  
من الجبر وضع بين يدي وبقي عندي حتى دفي بدني وغلب وهج النار على فقلت في سري هذه النار حسية  
أم هي خيال فقررت أصبى منها فبذعني فعلمت انها كرامة من الله تعالى ثم رفعت والحاصل ان مناقبه  
رضي الله عنه لا تسكد تحصر وكان لكلاً ٥٠ وقع في النفوس عظيم اذا تكلم كما كنا كلماته خرزات نظمن

في قطع مقاماتها وكتب له اجازة عظيمة شهده له فيها بالكمال والترقي في مقامات الرجال وأذن له بالارشاد وترية المريدين فكان الشيخ في آخر أمره اذا أراد أحد أن يأخذ عنه الطريق يرسله الى الشيخ محمود ويقول لغالب جماعته عليكم بالشيخ محمود فاني لو لأعلم من نفوسكم ما أعلم لامر تكملكم بالآخذ عنه والالتقاء اليه وما أقدم شيخ شيخه السيد مصطفى البكري لازمه وأخذ عنه كثير من علم الحقائق وكان كثير الحب فيه فلما رآه لا يقرأ أو راد الطريقة الخلوية ويقصر على أو راد القصيري عاتبه في ذلك وقال له أليق بك أن تسلك على أيدينا وتقرأ أو راد غيرنا امأنا نقرأ أو رادنا واما أن تتركنا فقال ياسيدي أنتم جعلكم الله رحمة للعالمين وأنا أخاف من الشيخ القصيري ان تركت أو راده ونبي لازمه في صغري لأحب أن أتركه في كبري فقال له السيد البكري استخر الله وانظر ماذا ترى لعل الله يشرح صدرك قال فاستخرت الله العظيم ونمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم والقصيري عن يمينه والسيد البكري عن يساره وأناتجأهم فقال القصيري للرسول صلى الله عليه وسلم يا رسول الله أليست طريقي على طريقك أليست أو رادي مقتبسة من أنوارك فلم يأمر السيد البكري هذا بترك أو رادي فقال السيد البكري يا رسول الله رجل سلك علي أيدينا وتولينات ريتيه أيحسن منه أن يقرأ أو راد غيرنا ويهجر أو رادنا فقال الرسول عليه السلام لهما العمل فيه القرعة واستيقظ الشيخ من منامه فاخبر السيد البكري فقال له السيد مصطفى القرعة انشراح صدرك انظره واعمل به قال الشيخ رضي الله عنه ثم بعد ليلة أو أكثر رأيت سيدى أبا بكر الصديق رضي الله عنه في المنام وهو يقول لي يا محمود خليك مع ولدي السيد مصطفى ورأى ورد سحر الذي الله المذكور مكتوباً بين السماء والارض بالنور المجسم كل حرف منه مثل الجبل فشرح الله بعد ذلك صدره ولازم أو راد السيد البكري وأخذ من أو راد القصيري ما استطاع وأخبر رضي الله عنه انه رأى حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم في بعض المراتى وكان جمع الفقراء في ليلة مباركة وذكر الله تعالى بهم الى الفجر وكان معه شيء قليل من الدنيا فورد علي قلبه وارده ففرق ما كان معه على المذكورين وفي أثناء ذلك صرخ من بين الجماعة صارخ يقول الله بحال قوي فلما فرغوا قال للشيخ ياسيدي سمعت هاتفا يقول يا شيخ محمود ليأنيك قبات عند الله تعالى قال ثم انى بعد ما صليت الفجر نمت فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي يا شيخ محمود ليأنيك قبات عند الله تعالى وهات يدك حتي أجازيك فاخذ صلى الله عليه وسلم بيد الشيخ والسيد البكري حاضر بالمجلس فاخذ يده ووضع يده الشريفة بين يديهما وقال أريد أن أخوي بينك وبين السيد البكري واتخاوي معكما اتجأ مني بأخذ يد أخيه فاستيقظ فرح بذلك فلم يلبث الا يسيراً ورسول السيد البكري يطلبه فتوضأ وذهب الى زيارته وكان من عادته أنه يزوره كل يوم ولا يدخل عليه الا على طهارة فلما رآه قال له ما أبطاك اليوم عن زيارتنا فقال له ياسيدي سهرنا البارحة الليل كله فتمت فتأخرت عنكم فقال له السيد هل من بشارة أو إشارة فقلت ياسيدي البشارة عنكم فقال قل ما رأيت قال

وكسروا السد بحضرته على العادة صباح يوم الاثنين ١٢ ذ كرم مات في هذه السنة من الأئمة  
والأعيان ١٢ توفي شيخنا الامام العارف كعبة كل ناسك عمدة الواصلين وقدوة السالكين صاحب  
الكرامات الظاهرة والاشارات الباهرة شيخنا وأستاذنا الشيخ محمود الكردي الخلوتي حضر الي مصر  
متجدا مجاهدا مجتهدا في الوصول الي مولاه زاهدا كل ماسواه فأخذ الهد وتلقن الذ كرم الأستاذ  
شمس الدين الحفنى وقطع الاسماء وتنزلت عليه الاسرار وسطعت على غرته الانوار وأفيض على نفسه  
القدسية أنواع العلوم الدينية وله رسالة في الحكم ذكر ان سبب تأليفه لما انه رأى الشيخ محي الدين  
العربى رضى الله عنه في المنام أعطاء مفتاحا وقال له انفتح الخزانة فاستيقظ وهى تدور على لسانه ويرد على  
قلبه أنه يكتبها قال فكنت كلما صرفت الوارد عني عادالى فعلمت أنه أمر الهى فكنت تكتبها فى لحمة يسيرة من غير  
تكلف كأنها هي تلى على لسانى من قلبى وقد شرحها لطيفا جامع الازهر شرحا لطيفا جامعاً ما نعا استخرج به من كنوز معانيها ما أخفاها فلم يغادر  
الشرقاوى شيخ الجامع الازهر شرحا لطيفا جامعاً ما نعا استخرج به من كنوز معانيها ما أخفاها فلم يغادر  
صغيرة ولا كبيرة الأحصاها وشرحها أيضاً أحد خلفائه الأستاذ العلامة السيد عبد القادر بن  
عبد اللطيف الرفعى البيارى العمرى الحنفى الطرابلسى شكر الله صنيعهما ذكر في أوها ترجمة  
الأستاذ كما سمعته من لفظه ان مولده ببلدة صانص من بلاد كوران ونشأ في المجاهدة وهو ابن خمس  
عشرة سنة صائم الدهر محي الليل كله في مسجد يلدته معروف حتى اشتهر أمره وقصده الناس بالزيارة  
فهجر ذلك المكان وصار يأوى الخراب خارج بلدته بحيث لا يشعر به أحد وأخبرني غير مرة انه كان  
لا يغمه بالليل الاسماع صوت الديكة لانذارها بطلوع النهار لما يجده في ليله من المواهب والاسرار وكان  
جل نومه في النهار وكثيرا ما كان يجتمع بالخضر عليه السلام فيراه بهجر دماينام فيذكر الله معه حتى  
يستيقظ وكان لا يفتر عن ذكر الله لا نوما ولا يقظة وقال مرة جميع ما في كتب احياء العلوم للغزالي  
عملت به قبل أن أظالمه فلما طالعت حمدت الله تعالى علي توفيقه اياي وتوليته تعليمي من غير معلم وكان  
كثير التشف من الدنيا يأكل خبز الشعير وفي بيته يصنع خاص دقيق البر وكثيرا ما كان يلومه أخوه  
على ذلك وكان أخوه الكبير كثير الالوم له على ما يفعله من مجاهداته ونقشفاته والامات والده ترك ما يخصه  
من ارثه لهم وكان والده كثير المال والخبر وعليق دوابه في كل ليلة أكثر من نصف غرارة من الشعير ولما  
صار عمره ثمان عشرة سنة رأى في منامه الشيخ محمد الحفناوى فقيل له هذا شيخك فتعلق قلبه به وقصده  
بالرحلة حتى قدم مصر واجتمع به وأخذ عنه الطريق الخلوتية وسلك على يديه بعد ان كان على طريقة  
القصري رضى الله عنه وقال له في مبدأ أمره يا سيدي انى أسلك على يدك ولكن لا أقدر على ترك أو راد  
الشيخ علي القصيري فاقرأ أو راده وأسلك طريقةك فاجابه الشيخ الي ذلك ولم يشدد عليه في ترك  
أو راد الشيخ القصيري لما عرفه من صدقه مع المذكو ففلازمه مدة طويلة ولقنه أسماء الطريقة السبعة



سنة وانتفع به طلبة المدينة واشتهرت بركته فكل من قرأ عليه شيئاً فتح الله عليه وصار من العلماء وكان ذا كرم ومروءة وحياء وشفقة توفي في هذه السنة **وَمَاتَ** الشيخ الصالح الوجهي أحمد بن عبد الله الرومي الأصل المصري المكتب الخطاط الملقب بالشكري جود الخط على جماعة من المشاهير ومهر فيه حتى برع وأجيز وأجاز على طريقتهم ونسخ بيده عدة مصاحف ودلائل الخيرات وغير ذلك وانتفع به الناس انتفاعاً عاماً واشتهر خطه في الآفاق وأجاز لجماعة وكان وجهاً منوراً الشيبة يلوج عليه سيما الصلاح والتقوى نظيف الثياب حسن الاخلاق مهذباً متواضعاً توفي عشية يوم الاربعاء ثالث جمادي الاولى من السنة وصلى عليه بالازهر ودفن بالقرافة رحمه الله تعالى

### **سنة خمس وتسعين ومائة وألف**

في منتصف المحرم قبض ابراهيم بك على ابراهيم أغا بيت المال المعروف بالمسلماني وضر به بالنيابيت حتى مات وأمر بالقائه في بحر النيل فالتقه وأخرجته عياله بعد أيام من شبرا فأتوا به الى بيته وغسلوه وكفنوه ودفنوه ولم يعلم لذلك سبب (وفي يوم السبت سادس عشر صفر) نزل الحجاج ودخلوا الى مصر صعبة المحمل وأمير الحاج مصطفى بك في يوم الثلاثاء تاسع عشرة (وفيه) جاءت الاخبار بأن اسمعيل بك وصل من الديار الرومية الى ادرنه وطلع من هناك ولم يزل يتجول حتى خلاص الى الصعيد وانضم الي حسن بك ورضوان بك وباقي الجماعة (وفي اواخر شهر صفر) وصلت الاخبار من ناحية قبلي بأن مراد بك خنق ابراهيم بك أوده باشا قيل انه اتهمه بمكاتبات الى اسمعيل بك وحبس جماعة آخرين خلافة (وفيه) وصلت الاخبار بورود باشا الى ثغر سكة تدربو والماء الى مصر وهو محمد باشا ملك (وفي سادس جمادي الاولى) وصل مراد بك ومن معه الى مصر وصحبته ابراهيم بك قسطة صهر اسمعيل بك وسليم بك أحد صناع حق اسمعيل بك بعد ما عقد الصلح بينه وبينهم وأحضروا هؤلاء صحبته رهائن وأعطى لاسمعيل بك اخيم واعمالها وحسن بك قناوقوص واعمالها ورضوان بك اسنا ولما تم الصلح بينه وبينهم على ذلك أرسل لهم هدايا وتقدم وأحضروا صحبته من ذكر فكانت مدة غيابه ثمانية أشهر وأياماً ولم يقع بينهم مناشات ولا حرب بل كانوا يتقدمون بتقدمه ويتأخرون بتأخره حتى تم اتم (وفي منتصف شهر جمادي الاولى) سافر على أغا كتنخدا الجاوشية وأغات المتفرقة والترجمان وباقي أرباب الخدم الملاقاة انباشا (وفي غرة شهر رجب) وصل الباشا الي برانيا بتو بات هناك وعدت الامراء في صبحهم السلام عليه ثم ركب الي العادلية (وفي يوم الاثنين) ركب الباشا بالوكب من العادلية ودخل من باب النصر وشق من وسط المدينة وطلع الي القلعة وضر بواله المدافع من باب الينكجيرية وكان وجهه اجملاً منور الوجه والشيبة (وفي يوم الخميس) عملوا الديوان وحضر الامراء والمشايخ وقرئ التلايد بحضورهم وخلع على الجميع الخلع المعتادة (وفي يوم الاحد المبارك) ليلة النصف من شعبان الموافق لاول مسرى القبطي كان وفاء النيل المبارك ونزل الباشا



(وفي يوم الجمعة عاشر شعبان) الموافق لسابع مسري القبطي أوفي النيل المبارك وكسر السد في  
صباحها يوم السبت بحضرة ابراهيم بيك قائم مقام مصر والامراء (وفي أواخر شعبان) شرع الامراء في  
تجهيز تجر يدة وسفرها الى جهة قبلي لاستفحال أمر حسن بيك ورضوان بيك وانه انضم اليهم كثير من  
الاجناد وغيرهم وذهب اليهم جماعة اسمعيل بيك وهم ابراهيم بيك قشطا وعلي بيك الجوخدار وحسين  
بيك وسلم بيك من خلف الجبل فعندما تجمعتوا ذلك أخذوا في تجهيز تجر يدة وأمرها مراد بيك  
وصحبه سليمان بيك أبو نبوت وعثمان بيك الاشقر ولاجين بيك وبجي بيك وطلبوا الاحتياجات واللوازم  
وحصل منهم الضرر وطلب مراد بيك الاموال من التجار وغيرهم مصادرة وجمعوا المراكب  
وعطلوا الاسباب وبرزوا بخيامهم الي جهة البساتين (وفيه) حضر من الديار الرومية أمير اخور وعلي  
يده تقرير لاسماعيل باشا علي السنة الجديدة فوجده معزولا وانزلوه في بيت بسويقة العزى (وفي يوم  
الخميس عشرين شوال) كان خروج الحمل والحجاج صحبة أمير الحج مصطفى بيك الصغير وأمام  
مات في هذه السنة ~~مات~~ السيد الاجل الوحيه الفاضل السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد  
الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى ابن القطب الكبير سيدي محمد دمر داش الخلق ولد بزواوية  
جده ونشأ بها ولما توفي والده السيد عثمان جلس مكانه في خلافتهم وسار سير احسن مع الابهة والوقار  
وترداد الافاضل اليه على عادة أسلافه وكان يه في طلب العلم مع الرفاهية وبعض الخلعة ولازم المرحوم  
الوالده وأولاده السيد عثمان والسيد محمد المتولي الآن في مطامعة الفقه الحنفي وغيره في كل يوم  
بالمنزل ويحضره أيضا بالازهر وعلى الاشياخ المتردين عليهم بالزواوية مثل الشيخ محمد الامير  
والشيخ محمد العروسي والشيخ محمد بن اسمعيل النفراوي والشيخ محمد عرفه الدسوقي وغيرهم  
وكان انسنا حسن العشرة والمودة توفي في رابع عشر رمضان من السنة ودفن بزواوية بمات عند أسلافهم  
~~مات~~ النقيب النبيه المنقن المتفنن الاصولي النحوي المعقولي الجدلي الشيخ مصطفى المعروف  
بالريس البولاقي الحنفي كان في الاصل شافعي المذهب ثم تحنف وتفق على الشيخ الاسقاطي والسيد  
سعودي والد الحبي وحضر المعقولات علي الشيخ علي الصميدى والشيخ علي قايتباي والاسكندراني  
وكان ملازما للسيد سعودى فلما توفي لازم ولده السيد ابراهيم ولم تطل اياه فلما مات لازم الشيخ  
الوالد حسن الجبرتي ملازمة كلية في المدينة وبولاقي وكان يحبه لاجابة واستحضاره ونوه بشأنه ولا حظاه  
يا نظاره وأخذ له تدريس الحنفية بجامع السنانية وجامع الواسطي وعاون في أمور من الاحكام العامة  
ببولاقي حتى اشتهر ذكره بها وعظم شأنه عند أهلها واصر بينه مثل المحكمة في القضايا والدعاوي  
والمنالكات والخصومات وكان فيه شهامة وقوة جنان وصلابة رحمه الله تعالى وعفائه ~~مات~~  
الولي الصالح الفاضل الشيخ عبد الله بن محمد بن حسين السندى زيل المدينة المنورة المشهور  
بجمعة حضر دروس الشيخ محمد حياة السندى وغيره من الواردين وجاور بالمدينة نحو امان أربعين

من مات في هذه السنة

علي بيك الي أن جعله كاشفاً في جهة من الجهات القبلية فاقام به الي أن خالف محمد بيك علي سيده علي بيك  
وذهب الي قبلي واجتمعت عليه الكشاف والاجنا دوكان حسن هذان جملة من حضر اليه باله ونواله  
وخيامه وحضر محمد بيك الي مصر وملسهما من سيده علي بيك ولم يزل حسن هذا في خدمة محمد بيك أي  
الذهب فراقه في الخدم والمناصب وصنجه ولم يزل في الامارة مدة محمد بيك وأتباعه الي أن خرج مع من  
خرج صحبة اسمعيل بيك ومات ببعض ضياع الشام والله الموفق

### ﴿ سنة أربع وتسعين ومائة وألف ﴾

فيها في يوم الخميس حادى عشر صفر دخل الحجاج الي مصر وأمر الحاج مراد بيك ووقف لهم  
الريان في الصفرة والجديدة وحصروا الحجاج بين الجبال وحاربوهم نحو عشر ساعات ومات  
كثير من الناس والغزو والاجناد ونبت بضائع وأحمال كثيرة وكذلك من الجمال والدواب والعرب  
بأعلي الجبال والحج أسفل كل ذلك والحج سائر (وفي يوم الخميس ثالث شهر رجب) اجتمع الامراء  
وأرسلوا الي الباشا أرباب العكا كيز وأمره بالنزول من القاعة معزولا فركب في الحال ونزل  
الي مصر العتيقة ونقلوا عزاله وماتاه في ذلك اليوم واستلموا منه الضرب بخانه وعمل ابراهيم بيك  
قائمقام مصر فكانت مدة ولاية اسمعيل باشا في هذه المرة ثمانية أشهر تنقص ثلاثة أيام وكان أصله  
رئيس الكتاب باسلامبول من أرباب الاقلام وكان مراد بيك هذا أصله من مالكية فباعه لبعض  
التجار في معاوضة وحضر الي مصر ولم يزل حتى صار أميرها وحضر سيده هذا في أيام امارته  
وهو الذي عزله من ولايته ولكن كان يتأدب معه ويتباهه كثيرا ويذكر سيادته عليه وكان هذا  
الباشا أعوج العنق للغاية وكان قد خرج له خراج فعالج به بالقطع فعجزت العروق وقصرت فاعوج  
عنقه وصارت لحيته عند صدره ولا يقدر على الالتفات الا بكليته الا انه كان رئيسا عاقلا صاحب  
طبيعة ويحب المؤانسة والمسامرة ولما حضر الي مصر وسمع باوصاف شيخنا الشيخ محمود الكردي  
فأحبه واعتقده وأرسل له هدية وأخذ عليه العهد بواسطة صديقنا نعمان أفندي وكان به آنسا  
وقلده أمين الضرب بخانة ولما أخذ العهد على الشيخ فافزع عن استعمال البرش وألقاه بظروفه  
وقل من استعمال الدخان وكان يقول لو كنت أفدر علي تركه اتركته وكان عنده أصناف  
الطيور المليحة الاصوات وعمل يستأنس بالطياف في القسيحة التي كانت بداخل السرية زرع بها أصناف  
الزهور والغراس والورد والياسمين والفل وبوسطه قبة على أعمدة لطيفة من الرخام وحوولها  
حاجز من السلك النحاس الرفيع الاصفر وبداخلها كثير من عصافير القنارية وعمل لهم أوكارا  
يأوون اليها ويطيرون صاعدين هابطين بداخل القبة ويضطرب لاصواتهم اللطيفة وانغامهم العذبة  
وذلك خلاف ما في الاقفاص المعلقة في المجالس وتلك الاقفاص كلها بدعية الشكل والصنعة ولما أنزلوه  
على هذه العورة انتهب الخدم تلك الطيور والاقفاص وصاروا يبيعونها في أسواق المدينة على الناس

حتى مرض أيامه وانقطع في بيته ومات في رابع جمادي الاولى **﴿ومات﴾** الشيخ الفقيه الكامل  
والنجيب الفاضل أحد العلماء الاعلام وأحد فضلاء الانام الشيخ محمد بن عباد بن بري العدوي  
بنتهى نسبه الى علي أبي صالح المدفون بالعلوة في بني عدي قدم الى مصر سنة أربع وستين ومائة وألف وجاور  
بالازهر وحفظ المتون ثم حضر شيوخ الوقت ولازم دروس علماء العصر ومهر في الفنون وتفقه على علماء  
مذهبه من المالكية مثل الشيخ علي العدوي والشيخ عمر الطحطاوي والشيخ خليل والشيخ الدردير  
والبيلي وأخذ المقلات عن شيخه الشيخ علي العدوي الصعيدي وغيره ولازمه ملازمة كلية  
وانتسب اليه حسا ومعنى وصار من نجباء تلامذته ودرس الكتب الكبار في الفقه والمعقول ونوه  
الشيخ بفضله وأمر الطلبة بالاحذ عنه وصار له باع طويل وذهن وقادو قلم سيال وفصاحة في اللسان  
وانتقرر و صواب في التحرير وقوة استعداد واستحضار وسليقة ومن تأليفه حاشية علي شذور  
الذهب لابن هشام متداولة بأيدي الطلبة نافعة وحاشية على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للغيطي وابن  
حجر والهدهدي وحاشية على شرح ابن جماعة في مصطلح الحديث وحاشية عجيبة على جمع الجوامع  
وعلى السعد والقطب وعلي أبي الحسن وحاشية على شرح الخرزمي وعلى فضائل رمضان وكتابة محررة  
علي الورقات والرسالة العضدية وعلي آداب البحث والاستعارات ولم يزل يملئ ويقرئ ويفيد ويحرر  
ويجيد حتى وافاه الحماة وتوفي في أواخر شهر جمادي الثانية من السنة بعد أن تعمل بعلقة الاستسقاء سنينا  
وكان يقرأ ليالى المواسم مثل نصف شعبان والمعارض وفضائل رمضان وغير ذلك نياذة عن شيخه الشيخ  
علي الصعيدي العدوي ويحتمع بدرسه الجمل الكثير من طلبة العلم والعامه رحمه الله **﴿ومات﴾** الامير  
علي بك السروجي وهو من ممالك ابراهيم كتحذا واشراقات علي بك أمره وقلده الصنحية بعد  
موت سيدهم وأقب بالسروجي لكونه كان ساكنا بخط السروجية ولما أمره علي بك هو وأيوب  
بك مملوكه ركب معهما الى بيت خليل بك بلفيا وخطب لملي بك هذا أخت خليل بك وهي ابنة  
ابراهيم بلفيا الكبير وعقد عقده عليهما ثم خطب لايوب بك ابنة خليل بك فقال له خليل بك اغفني  
بأيك فقال لا بد من ذلك فقال تريد نحر بدياري فاني لا قدرة لي على تشهيل الاثنين في آن واحد فقال  
أنا أساعدك فلا يضيق صدرك من شئ وعقد للآخرى على أيوب بك في ذلك المجلس وشربوا  
الشربات وفرقوا المحارم والهدايا وانصرفوا وعملوا العرس بعد ان جهزهما باليقيق بأهلهما وزفوا  
واحدة بعد أخرى الى الزوج ولما حصلت الوحشة بين المحمدية واسماعيل بك انضم الى اسمعيل بك  
ليكونه خشداه وخرج الى الشام صحبتته فلما سافر اسمعيل بك الى الديار الرومية تخلف المترجم مع  
من تخلف ومات ببعض ضياع الشام كما ذكر **﴿ومات أيضا﴾** الامير حسن بك المعروف بسوق  
السلاخ اسكنه في تلك الحطة بيت الست البدوية وأصله مملوك صفية جارية الشيخ أبي المواهب البكري  
وكان ابن أخيهما فاشترته واستمر في خدمة الشيخ أبي المواهب الى أن مات فسلك في طريق الاجناد وخدم

الحسين بن ابراهيم يعرف بابن بنت الرويدي وحفيده علي بن محمد مدفون بالصعيد في بلد يقال له دة شا  
وباشم المترجم هو والد السيدين الجليدين اسمعيل و ابراهيم المتقدم ذكرهما صحيح هذا النسب شيخنا  
السيد محمد مرتضى كاتري وكان حمام البيا في ملكه مما خلفه له سلفه فكان يجلس فيه وكان شيخا مهيبا  
معمرًا منور الشبهة كريم الاخلاق متعقفا مقبلا علي شأنه رحمه الله تعالى ومات في الامام العارف  
الصوفي الزاهد احمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم السكيتاني السوسي ثم اتونمي ولد بتونس  
ونشأ في حجرة والده في عفة وصلاح وعفاف ودبابة وقرأ عليه وعلي شيخ الجماعة سيدي محمد الغرباوي  
وعلي آخرين وتكمل في العلوم والمعارف مع صفاء ذهنه وسرعة ادراكه وتوقد خاطره وكمال حافظته  
وكان والده يحبه ويعتمد علي ما يقوله في تحرير نقله ويصرح بذلك في اثناء درسه ويقول أخبرني أحمد  
يكذوا وكذا وقال لي كذا وكذا وقد بلغ المترجم من الصلاح والتقوى الى الغاية واشتهر أمره في بلاد  
افريقية اشتها ر كليا حتى أحبه الصغير والكبير وكان منفردا عن الناس منة بضاعتهم فلا يخرج  
عن محله الا لزيارة ولي أوفي العيدين لزيارة والده وكان للدرحوم علي باشا والي تونس فيه اعتقاد عظيم  
وعرض عليه الدينار اراقلم قبلها وعرضت عليه تولية المدارس التي كانت بيد والده فاعرض عنها  
وتركها لمن يتولاها وعكف نفسه علي مذاكرة العلوم مع خواص أصحابه ومطالعة الكتب الغريبة  
واجتمع عنده منها شيء كثير وكان يرسل في كل سنة قائمة الي شيخنا السيد مرتضى فيشتري له المطلوبه وكان  
يكتبه ويراسله كثير اورايت في بعض مراسلاته استشارات كثيرة منها

شكوت وما الشكوي لمثلي عادة \* ولكن تفيض القدر عنداء متلاها

ومنها أصبحت فيهم غريب الشكل منفردا \* كيت حسان في ديوان سخنون

ومنها أمد كفي لحل الكاس من رشا \* وحاجتي كلها في حامل الكاس

ومات في الفقيه الاديب الماهر أحمد بن عبد الله بن سلامة الادكاوي نزيل الاسكندرية وأمه  
شريفة من ذرية السيد عيسى بن نجم خفي ببحر البرلس كان حسن المحاورة ولديه فضل ويحفظ كثيرا  
من الاشياء منها المقامات الحزبية وغيرها من دواوين الشعر وناب عن القضاء في التفرقة وكان يتردد  
الي مصر أحيانا وجمع عدة دواوين شعرية من المتقدمين والمتأخرين نحو الماتتين وطالع كثيرا منها مما  
لم يملكه ولم يزل على حالة مرضية حتى توفي في الثمن سنة تار بنه ومات في الشيخ الصالح المعمر خالد  
أفندي ابن يوسف الديار بكرلى الواعظ كان يعظ الاثر الكرمي ثم ورد مصر ولازم  
حضور الاشياخ بمصر والوعظ الاثر الكرمي وحضر معنا كثيرا علي شيخنا السيد محمد مرتضى في دروس  
الصحيح بجامع شيخون في سنة ألف ومائة وتسعين وفي الأمل والشمال في جامع أبي محمود الخنقي  
وأخبر أنه دخل دة شق وحضر دروس الشيخ اسمعيل العجلوني وأجازه وأدرك جلة الاشياخ بديار  
بكر والرها وازروم وكان رجلا صالحا منكمسرا وله رأى حسنة ولا زال علي طريقته في الحب والملازمة



ولم أجده غير مرفوع المقام عزيز \* ز الجاه مولى الندى فى البدو والحضر  
مشهور آلائه \* كم أنقذت مهجبا \* عن مبهم الخطب والاسواء وهو حري  
وحسن أخلاقه فى الكون متفق \* عليه \* مؤتلف للروح والبصر  
فارحم غريبا من الآمال يأسندي \* بالمصطفى المجتبى المختار من مضر  
صلى عليه اله العرش ماسجعت \* ورقاء فوق غصون البان فى السحر  
والال والعجب ما شمس النهار بدت \* وزينت قامة الاغصان بالزهر  
أوما الذليل الدمنهورى فيك شدا \* نبارك الله ما أحلاك من بشر

ومن كلامه مدحاني بخدومه علي بك

أقسم صدقا بالكتاب المجيد \* بان حامى مصر فرد سعيد \* للحكم بالعدل غدار اجما  
ولا تقل ذلك رجع بعيد \* ذكراه فى الاقطار قد أنبت \* جنات اسعاف وحب الحصيد  
ملك احسان لمن يرتجى \* صاف لورد أحرارهم والعبيد \* أغاث ملوفا أعان الذى  
عانده الدهر بعزم شديد \* يصنى الى المظالم حتى اذا \* تم مقالا مده ما يريد  
كم أوقعت أحكامه ظالما \* فى لجة الذل وحق الوعيد \* أمن أهل الفقر من خيفة  
فاصبحوا فى طيب عيش رغيد \* أراحهم من كل شركا \* أبعد عنهم كل باغ يريد  
أسمى معاديه شقيا ومن \* والام بالاخلاص فهو السعيد \* لو كان للسيف مضى عزمه  
ما كانت النار تذيب الحديد \* أو كان يحكى السهم آراءه \* لم ينحطى الاغراض رامي البعيد  
حاز كالات فلم يحصها \* نطق وقد فاز بوصف حميد \* لطفا واسعافا ندى سطوة  
وهمة عاليا وقصدا سديد \* أضحي به دين المدي عاليا \* مؤيدا شرعا مجيدا مقيد  
بعزمه مستنصرا قاطعا \* بسيفه آمال باغ غنيد \* يا حافظ الوادى الحجازى قد  
دان لك الاقصى فسل ماتريد \* أنت ملك العصر لاشك فى \* قولى وقولى ما عليه شهيد  
وباسمك الاقطار قد شرفت \* فانت بين الناس بدر وحيد \* سيرتك الحسنابها سارت الركا  
بان فى الدنيا قدم فى مزيد \* وافتك أعياد تسر الوري \* شرقا وغربا قربها والبعيد  
والسن الانس لقد أرخت \* ذكر على الجاه عيد جديد

﴿ ومات ﴾ السيد قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل بن حسن  
ابن عبد الرحمن بن عثمان بن رمضان بن شعبان بن أحمد بن رمضان بن محمد بن القطب أبي الحسن علي  
ابن محمد بن أبي تراب علي بن أبي عبد الله الحسين بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي جعفر  
محمد بن الحسن بن الحسن بن اسمعيل الدياج بن ابراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي  
طالب أحد الاشراف الصحيحى النساب بمصر فجدده أبو جعفر يعرف بالثج لثجثة فى لسانه وحفيدة

وهو متولي مشيخته واقبهم وهي المرة الثانية وكان له باع في النظم والنثر فمنها ما مدح في الامير رضوان  
كتخذ الجاني له فيه عدة قصائد فرائد مذكورة في الفوائد الجنبانية \* ومات \* الامام الفهامة الامام  
الاديب واللوذعي النجيب الشيخ محمد الهلباوي الشهير بالدمهوى اشتغل بالعلم حتى صار اماما يتقدم  
به ثم اشتغل بالطريق و تلقن الاسماء وأخذت عليه اليهود وصار خليفة مجاز بالتلقين والتسليم  
وحصل به الذفع وكان فقيها دوا كافيه صنامها وها اديبا شاعرا له باع طويل في النظم والنثر والانشاء  
ولما تملك على بيك بعد موت شيخه الحفني طلبه اليه وجعله كاتب انشائه ومراسلته وأكرمه  
اكراما كثيرا وادخله بقصائد ولم يزل منضويا اليه مدة دولته ومن كلامه مدح في شيخه المشار اليه

تبارك الله ما أحسلاك من بشر \* يحسن سحبي الي رؤياك مع بشرى  
ما الشمس وقت ضجها ان ظهرت لنا \* في حلة السر لاني حلة القمر  
تهدي نفائس أنفاس وتخطف أر \* واح الملاح باسنى مشهد عطر  
أفنديك بالنفس بل بالروح بألمي \* يالب قلبي وياسمعي ويابصري  
ياحكم الذكر ان الفكر أتعبني \* في حسنك الكامل السامي عن النظر  
يادرة في خبايا الغيب قد سترت \* عن العيون وغابت عن فؤاد سرى  
سبحانك الله ما الحفني ذا بشر \* لكنه ملك قد جاء للبشر  
محجب عن عيون الواصلين فما \* بال الخليلين من سر ومن ثمر  
يا نفس ان تصلحى وقتنا لحضرته \* لكن عسي توجد الاشيا على قدر  
هذا الفريد الذي نادى الزمان به \* فسار كل أسير نحو مقتدر  
جلى محاسنه عن كل ما وصفوا \* فليس يحصرها لب من الغرر  
فكيف وهو وحيد الدهر شافعه \* والحال يغنيك يا خلى عن الخبر  
وهو الذي ورتته الانبياء ربنا \* فضلا من الله لا بالجد والسهو  
علما وحلما وتوفيقا ومكرمة \* وحسن حال مع التسليم للقدر  
ورحمة وشفاء للانام كذا \* مزيد شكر واكرام لمقتدر  
به توسلت للرحمن في كرب \* قد أوقعت مهمتي في لجة الخطر  
وبت في شدة لم تدر غايتها \* مقلب القلب والاعضاء في سعة  
صحيح وجد ضعيف القلب منقطعا \* عن حسن مازت موقوف على الخطر  
مسلسل الحزن دهى مرسل أبدا \* موضوع قدر ومتروكا بلا وطر  
وديج الدمع لما بات متصلا \* بهجة أدرجت في السقم والضرر  
مفكر الذهن مع تدليسه عقلا \* حظي لحظي وصفوي عادي كدر

عليك فمأوسه الآن أنه أحضر فروة وألبسها للشيخ العروسي عند باب المقصورة وركب مراديك متوجها وركب المشايخ وبيدهم الشيخ العروسي وذهبوا الى ابراهيم بيك ولم يكن الامراء رأوا الشيخ العروسي ولا عرفوه قبل ذلك فجلسوا مقدار مسافة شرب القهوة وقاموا متوجحين ولم يشكوا ابراهيم بيك بكلمة فذهب الشيخ العروسي الى بيته وهو بيت نسيبه الشيخ أحمد العريان واجتمع عليه الناس وأخذ شأته في الظهور واحند العريشي وذهب الي الشيخ السادات والامراء فالبسوه فروة أيضا فتفارق الامر وصاروا حزينين وتعصبوا لمتزج طائفة الشوام للجنسية وطائفة المغاربة لانضمام شيخهم الشيخ أبي الحسن القلمي معه من أول الامر وتوعدوا من كان مع الفرقة الاخرى وحذروهم ووقفوا لمنعهم من دخول الجامع وابن الجوهري يسوس القضية ويستميل الامراء وكبار المشايخ الذين كانوا مع العريشي مثل الشيخ الدردير والشيخ أحمد يونس وغيرهم واستمر الامر على ذلك نحو سبعة أشهر الى ان أسعفت العروسي العناية ووقعت الحادثة المذكورة بين الشوام والأتراك واحتد الامراء الاترك للجنسية وأكدوا في طاب المحاققة وتصدى العريشي للشوام للذب عنهم وحصل منه ما حصل لاجل خلاصهم فعند ذلك انطلقت عليه الاسن وأصبح الصديق عدوا وانحرف عنه الامراء وطلبوه فاخفى وعين لطلبه الوالى واتباع الشرطة وعزلوه من الائتاء أيضا وحضر الاغا وصحبته الشيخ العروسي الى الجامع للقبض على الشوام فاخفوا وفر واوغابوا عن الاعين فاغلقوا وارقم وسمر وهاما ثم اصطلحوا على الكيفية المذكورة آنفا وظهر العروسي من ذلك اليوم وثبتت مشيخته ورياسته وخمل العريشي وأمر وه بلزوم بيته ولا يقار ش في شئ ولا يتدخل في أمر فعند ذلك احتل بنفسه وقال الآن عرفت ربي وأقبل على العبادة والذكر وقراءة القرآن ونزلت له زلة فيأتيه من القهر فاشار واعليه بالقصد وفصدوه فازداد تألمه وتوفي ليلة الخميس سابع جمادى الاولى من السنة وجهز بصباحه وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل وحضره مراد بيك وكثير من الامراء وعلى أغا كستخدا الجاويشية ودفن برحاب السادة الوفائية وذلك بعد الحادثة بتسعة وثلاثين يوما رحمه الله تعالى (ومن آثاره) رسالة ألفها في سر الكني باسم السيد أبي الانوار بن وفا أجاد فيها ووصلت الى زيد وكتب عليها الشيخ عبد الخالق بن الزين حاشية وقرظ عليها الشيخ العروسي والشيخ الصبان وله غير ذلك ومات الشرف السيد قاسم ابن محمد النونسي كان اماما في الفنون وله يد طولى في العلوم الحاريجة مثل الطب والحرف وكان معه وظيفة تدريس الطب بالبيمارستان المنصوري وتولي مشيخته واق المغاربة مرتين الاولى استمر فيها مدة وفي تلك المدة حصلت الفتن ثم عزل عنها وأعاد الدروس في مدرسة السيوفيين المعروفة الآن بالشيخ معطر وله تقر يظ علي المدائح الرضوانية جمع الشيخ الادكاوى أحسن فيه وكان ذا شهامة وصرامة في الدين صعبا في خلقه ورابا احان بعض طائفة النصارى عندهم عارضتهم له في الطريق وأهين بسبب ذلك من طرف بعض الامراء وتحزبت له العلماء وكادت أن تكون قننة عظيمة ولكن الله سلم توفي بعد ان تعال كثيرا

أقرانه واشترى داراً حنة بالقرب من الجامع الأزهر وهي التي كانت سكن الشيخ الحنفى في السابق وتعرف بدار القطرسي وتردد الاكابر والاعيان اليه وانكبت عليه أصحاب الدعاوي والمستفتون وصار له خدم وأتباع وفراشون وغير ذلك وسافر الى اسلامبول بعد موت الامير محمديك لقضاء بعض الاغراض وقرأ هناك كتاب الشفاء ورجع الى مصر وكان كريم النفس سمحاً بما فى يده يحب اطعام الطعام ويعمل عزائمه للامراء ويخلع عليهم الخلع ولما زاد انحطاط الشيخ أحمد الدمهورى وتبين قرب وفاته وفراغ أجله ناقت نفس المترجم لشيخته الأزهر اذهى أعظم مناصب العلماء فاحب الاستيلاء عليها والتوصل اليها بكيفية وطريقة فحضر مع شيخ البلد ابراهيم بك الى الجامع الأزهر وجمع الفقهاء والمشايخ وعرفهم ان الشيخ أحمد الدمهورى اقامه وكيلاعنه وبعد أيام توفي الشيخ الدمهورى فتعين هو للشيخته بتلك الطريقة وساعده استمالة الامراء وكبار الاشياخ والشيخ أبو الانوار السادات وما يهده معهم فى تلك الايام وكاد يتم الامر فالتدب لتقص ذلك بعض الشافعية الخاملين وذهبوا الى الشيخ محمد الجوهري وساعدهم وركب معهم الى بيت الشيخ البكري وجمعوا عليهم جملة من أكابر الشافعية مثل الشيخ أحمد العروسى والشيخ أحمد السمنودى والشيخ حسن الكفرأوى وغيرهم وكتبوا عرض حال الى الامراء مضمونه ان مشيخة الأزهر من مناصب الشافعية وليس للحنفية فيها قديم عهد ابدأ وخصوصاً اذا كان آفاقيا وليس من أهل البلدة فان الشيخ عبدالرحمن كذلك وموجود فى العلماء الشافعية من هو أهل لذلك فى العلم والسن وانهم انفقوا على ان يكون المتعين لذلك الشيخ أحمد العروسى وختم الحاضرون على ذلك العرض حال وأرسلوه الى ابراهيم بك ومراد بك فتوقفوا وأبوا وقال ابراهيم بك أى شىء هذا الكلام أمر فعله الكبار يبطله المصفاة ولاى شىء ان الحنفية لا يتقدمون فى المشيخة على الشافعية الحنفية أليسوا مسلمين ومذهب النعمان أقدم المذاهب والامراء حنفية والقاضى حنفى والوزى برحنفى والسلطان حنفى وثارث فيهم العصبية وشددوا فى عدم النقض ورجع الجواب للمشايخ بذلك فقاموا على ساق وشدد الشيخ محمد الجوهري فى ذلك وركبوا بأجمعهم وخرجوا الى القرافة وجلسوا بجامع الامام الشافعي وباتوا به وكان ذلك ليلة الجمعة واجتمع الناس للزيارة فهرعت الناس واجتمع الكثير من العامة ينظرون فيما يؤل اليه هذا الامر وكان للامراء اعتقاد وميل للشيخ محمد بن الجوهري وكذلك نساؤهم وأغواتهم بسبب تعففه عنهم وعدم دخول بيوتهم وردصلاتهم وتميزه بذلك عن جميع المتعممين فسعى أكثرهم فى انفاذ غرضه وراجعوا مراد بك وأوموه حصول المطبلة ولهم أوثور ان فتنة فى البلد وحضر اليهم على أغا كتبخدا الجاوى شتية وحاجبهم وحاجبوه ثم قام وتوجه وحضر مراد بك أيضاً لزيارة فكلمه الشيخ محمد وقال لا بد من خروء تلبس بالشيخ العروسى وهو يكون شيخاً على الشافعية وذلك شيخاً على الحنفية كان الشيخ أحمد الدردير شيخ المالكية والبلد بلد الامام الشافعي وقد جئنا اليه وهو يأمرك بذلك وان خالفت يخشى



السلح بغزة (وفي يوم الخميس ثامن عشر شوال) عمل موكب المحمل وخرج الحجاج وأمير الحاج مراد بيك وخرج في موكب عظيم وطلب كثير وتفاخر وماجت مصر وهاجت في أيام خروج الحج بسبب الاطلاع وجمع الاموال وطلب الجمال والبغال والحمر وغصوب البغال الناس ومن وجدوه راكباً علي بغلة أنزله عنها وأخذوها منه قهر افان كان من الناس المعتبرين أعطوه ثمناً ولا فلا وعلت أسعارها جدا ولم يعهد حج مثل هذه السنة في كل شيء وسافر فيه خلائق كثيرة من سائر الاجناس وسافر صحبة مراد بيك أربع صناجق وهم عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشايبوري وعلي بيك المالطي وذوالفقاريك وأمرأء وأغوات وغير ذلك أكابر كثيرة وأعيان وتجار (وفيه) حضر واحد أغا وعلى بده تقرر لاسماعيل باشا على مصر كما كان وكان لما أتاه العزل نزل من القلعة في غرة رمضان وصام رمضان في مصر العتيقة ولما انقضى رمضان تحول الى العادلية ليتوجه الي السويس ويذهب الي جدة حسب الاوامر السابقة فقدر الله بموت ابراهيم باشا وحضر التقرير له بالولاية ثانيا فركب في يوم الاثنين سادس القعدة وطاع الي القلعة من باب الجبل \* وأما من مات في هذه السنة من الاعيان \* ولد مات الشيخ الفقيه الامام الفاضل شيخنا الشيخ عبد الرحمن بن عمر العريشي الحنفي الازهرى ولد بقلعة العريش من اعمال غزة وبها نشأ وحفظ بعض المنون ولما مر عليه الشيخ العارف السيد منصور السرميني في بلده وجده متيقظا فيها وفيه قوة استعدادية وحافظة جيدة فاخذته صحبته في صورة معين في الخدمة وورد معه مصر فكان ملازمه لا يفارقه وأذن له بالحضور في الازهر فكان يحضر دروس الشيخ أحمد البيلي وغيره في النحو والمعقول ولما توجه السيد المشار اليه الى البلاد تركه ليشغل بالعلم فلازم الشيخ أحمد السليمان في الملازمة جيدة وحضر عليه غالب الكتب المستعملة في المذهب وحضر دروس الشيخ الصعيدي والشيخ الحنفى ولقنه الذكرو وأجازوه وألبسه التاج الخلوتي ثم اجتمع بالمرحوم الوالد حسن الجبرتي ولازمه ملازمة كلية ودرجه في الفتوي ومراجعة الاصول والفروع وأعانته على ذلك وجد ان الكتب الغربية عند المرحوم فترونق ونوه بشأنه وعرفه الناس وتولى مشيخة رواق الشوامو به تخرج الحقير في الفقه فأول ما حضرت عليه متن نور الايضاح للعلامة الشرنبلالي ثم متن الكنز وشرحه ملا مسكين والدر المختار شرح تنوير الابصار ومقدار النصف من الدرر وشرح السيد علي السراجية في الفرائض وكان له قوة حافظة وجوده فهم وحسن ناطقة فيقرر ما يطالعهم من المواد عن ظهر قلبه من حفظه بفصاحة من غير تعلم ولا تركيز وحج في سنة تسع و سبعين من القلزم منفردا متقشفا وأدرك بالحرمين الاختيار وعاد الي مصر وحصلت له جذبة في سنة ست وثمانين وترك عياله وانسأخ عن حاله وصار يأوي الي الزوايا والمساجد و يلقى دروسا من الشفاء وظرق القوم وكلام سيدي محي الدين والغزالي ثم تراجع قليلا وعاد الي حالته الاولى ولما توفي مفتي الحنفية الشيخ أحمد الحنفي تعيين المترجم في الافتاء وعظم صيته وتيز على

مات في هذه السنة من الاعيان

الخبير بنزول اسمعيل بيك الى البحر وسفره من الشام الى الروم وغاب أمره (وفي أواخر شهر ربيع الاول) وقعت حادثة بالجامع الازهر بين طائفة الشوام وطائفة الاتراك بين المغرب والعشاء فهجم الشوام على الاتراك وضربوهم فقتلوا منهم شخصا وجرحوا منهم جماعة فلما أصبحوا ذهب الاتراك الى ابراهيم بيك وأخبروه بذلك فطلب الشيخ عبد الرحمن العريشي مفتي الحنفية والمتكلم على طائفة الشوام وسأله عن ذلك فاخبره عن أسماء جماعة وكتبهم في ورقة وعرفه ان القتاتلين تقيبوا وهربوا ومتي ظهروا أحضرهم اليه ولما توجه من عنده تفحص ابراهيم بيك عن مسميات الاسماء فلم يجد لهم حقيقة فأرسل الى الشيخ أحمد العروسي شيخ الازهر وأحضر بقية المشايخ وطلب الشيخ عبد الرحمن فتغيب ولم يجد فاعتناظ ابراهيم بيك ومراد بيك وعزلوه عن الائتاء وأحضروا الشيخ محمد الحريري وألبسوه خلعاً ليكون مفتي الحنفية عوضاً عن الشيخ عبد الرحمن وحشوا خالفه بالطلب ليخرجوه من البلدة منهياً فشنع فيه شيخ السادات وهرب طائفة الشوام باجمعهم وسمر الاغا رواقهم ونادوا عليهم واسنمرا الامر على ذلك أياماً ثم منعوا المجادلة والطبرية من دخول الرواق وبقطع من خبزهم مائة رغيف تعطي الاتراك دية المقتولين وكتب بذلك محضر باتفاق المشايخ والامراء وفتحوا الرواق ومرض الشيخ العريشي من قهره وتوفي رابع جمادي الاولى (وفي أواخر شهر جمادي الثانية) توفي الشيخ محمد عبادة المالكي (وفيه) جاءت الاخبار بان حسن بيك ورضوان بيك قوي أمرهم وجمعوا حرماء وحضروا الى دجر جاوالتف عليهم أولادهم امام والجماة واسمعيل أبو علي فتجهز مراد بيك وسافر قبله أيوب بيك الصغير ثم سافروا أيضاً فلما قربوا من دجر جاولي القبالي وصعدوا الى فوق فاقام مراد بيك في دجر جالي أوائل رجب وقبض على اسمعيل أبي علي وقتله ونهب ماله وعبيده وفرق بلاده على كشافه وجماعته (وفي منتصف شهر رجب) ظهر بمصر وضواحيها مرض منموه بابي الركب وفشا في الناس قاطبة حتي الاطفال وهو عبارة عن حمى ومقدار شدته ثلاثة أيام وقد يزيد على ذلك وينقص بحسب اختلاف الازجة ويحدث وجعا في المفاصل والركب والاطراف ويوقف حركة الاصابع وبعض ورم ويبقى أثره أكثر من شهر ويأتي الشخص على غفلة فيسخرن البدن ويضرب على الانسان دماغه وركبه ويذهب بالعرق والحمام وهو من الحوادث الغريبة (وفي عشرين رجب) وصل مراد بيك من ناحية قبلي وصحبته منهوبات وأبنار وأغنام كثيرة (وفي يوم الجمعة ثاني عشره) الموافق لثاني شهر مسري القبطي (أو في النيل المبارك) ثم زاد في ليلتها زيادة كثيرة حتي غلا على السد وجري الماء في الخليج بنفسه وأصبح الناس وجدوا الخناج حار ياوفيه المراكب فلم يحصل الجمعية ولم ينزل الباشا على العادة (وفي أواخر شهر شعبان) وصل الى مصر قبايجي باشا ويده أوامر بعزل اسمعيل باشا عن مصر ويتوجه الى جدة وأن ابراهيم باشا الى جدة يأتي الى مصر وقرمان آخر بعلاب الحزينة (وفي شهر شوال) وصلت الاخبار بوفات علي بيك المروحي وحسن بيك سوق

الجمعة الثاني عشره الموافق لثاني شهر مسري القبطي (أو في النيل المبارك) ثم زاد في ليلتها زيادة كثيرة حتي غلا على السد وجري الماء في الخليج بنفسه وأصبح الناس وجدوا الخناج حار ياوفيه المراكب فلم يحصل الجمعية ولم ينزل الباشا على العادة (وفي أواخر شهر شعبان) وصل الى مصر قبايجي باشا ويده أوامر بعزل اسمعيل باشا عن مصر ويتوجه الى جدة وأن ابراهيم باشا الى جدة يأتي الى مصر وقرمان آخر بعلاب الحزينة (وفي شهر شوال) وصلت الاخبار بوفات علي بيك المروحي وحسن بيك سوق

فها كما جواهر ايتيمه \* ودرة في كنزها عديمه  
نظمتها من فكرتي القديمة \* وأدمعي من الهوي كديمه  
علي خدودي في الدياجي بحري

ثم الصلاة والسلام النامي \* غلى الرسول المصطفى التهامي  
واله وصحبه الكرام \* ما قال شمس في ابتداء الكلام  
أرجوزة قد صاغها من در

ولاديب العصر الشيخ قاسم مدائح في المترجم ومنها الموشح المشهور بين أهل المغاني والآلاتية من  
نواه وهو فيك كل ما أرى حسن \* مذكرات شاكلتك الحسن

جل من به عليك من \* أيها الذي الصدود سن  
من سيف أدعجيك سن \* مذ حرمت مقلتي الوسن  
مدمعي دمانما عند ما لها \* روى بالاعا ظما من تألما  
ان صبك النحيل أن \* جن كمال الظلام جن

سلسلة  
دور

بالشجا بنوح والشجن  
صل فتى له الهوى فتن \* يا أخا الهلال والفتن  
والغزال الاغيد الاغن

نزهة الفؤاد والنظر \* عنبري خاله خفر  
روضة الجمال والنظر

دور

وجهه كانه القمر \* في غياهب من الشعر  
فوق غصن قد ظهر

مفرد البها زها أخرجل المما يا أولى النهي وما الجسم قدوها  
الرجاء خير مؤتمن \* جاء بالفروض والسنن  
أرتجي بحقه المنن \* والبقاعلي مدى الزمن  
للأمير ذي اللوى حسن

السلسلة  
دور

سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف

( في يوم السبت خامس المحرم ) وصل الي مصر اسمعيل باشا والي مصر وبات ببرابا بة ليلة  
النبث المذكور وركب الامراء في صبحها وقابلوه ورجعوا وعسى الآخر وركب الي  
العادية وجلس بالقصر وتولى أمر السماط مصطفى بك الصغير ( وفي يوم الثلاثاء ثامن المحرم ) ركب  
الباشا بالوكب ودخل من باب النصر وشق القاهرة وطاع الي القلعة وعملوا له شنكا ومدافع ووصل

من فضة أو عسجد أو تبر

وقده في الدين والثمنى \* كغصن بان أثمر الثمنى

أوامه يا ويلاه قد فتني \* بعجبه والنيه والتجني

وقامة فاقت جميع السمر

وعطفه الميأس في اعتداله \* كأنه النسيم في اعتلاله

من قاسه بالهدر في كماله \* أو بالقضيب الرطب في اعتداله

تبت هدا من فتى لا يدري

لو كان مثلى فائن الحسان \* فريد هذا العصر والاولان

يمسى سمير الوحيد والاشجان \* وفي بحار الذل والهوان

أضحى غربا قدمه كالنهر

أوبات في قيد الهوى العذرى \* تبكى عليه باكيات الحى

ويندب الاطلال في العشى \* وجبهه لزينب ومي

أبسه ثوب الضنا والضر

لكن من قد بلغت قصدى \* وفي هواه قد ملكت رشدى

ولم أعامل بالجفا والصد \* ولم أقابل بعدا بالصد

من سيد حكمته في أمرى

لكنه سلطان أهل عصره \* فريد وقته وحيد عصره

والناس طرأت تحت طى أمره \* له عبيد في قيود هجره

يخشونه في سرهم والجهر

وكالرشا والظبي في النفار \* والليث في مهامه الفقار

لم يربح يوما حرمة الجوار \* ولم يخف من عالم الاسرار

في قتلى من دون أهل عصرى

هذا وكم أبدت من مقال \* منظم كالدر واللا آلى

أشهى الى النفوس من زلال \* في حب هذا الظبي والغزال

لعله بالوصل يشفى ضرى

ويعف عما صاغه بنانى \* من محكم البديع والبيان

فاننى في خدمة الحسان \* ومدحة الاحباب والاخوان

أنفقت عمر اياه من عمر



وهيجا بين الوري جفوني \* وأظهر في حبه شـجوني  
 وألبسني فيه ثوب الضر  
 وفرقه كم فيه من معاني \* لمن غدا في عشقه يعانى  
 وهديه حدث عن السنان \* أوحية تسمى بلا تواني  
 هذا وكم في طيه من نشر  
 وطره السقيم ذو الفقار \* مهند يروم أخذ النثار  
 لو كان فيه العشق باختيارى \* ما بات فيه خالع العذار  
 ولم أجد بين الوري بالسر  
 ولحظه منه استجار فاني \* لانه عن المنون بنـدي  
 كم فيه ظلما مات من محب \* وكم غريق في بحار الحب  
 لم يهتدى في سيرة لبر  
 وخذه منه الورود بحبي \* كانه زهر الريع حسنا  
 أوجنة لها الفؤاد حنا \* أروضة فيها الهزار غني  
 من الصبا عند ابتسام الزهر  
 وخله في الوجنة البهيه \* قد قام يدعوساً الر به  
 هذا وكم في الحب من بليه \* أقله يقود للمنيه  
 من كان في عشق الحسان يدري  
 وثغره حدث عن الصباح \* اذا بدا عن فلق الاصباح  
 عن الضياء والكوكب الوضاح \* عن الشفاعن شارح المصباح  
 عن ابن بسام عن ابن الزهرى  
 وسنه حدث عن اللآلى \* والجوهر الفرد الثمين الغالي  
 أو عقد در عز عن مثال \* قد صاغه الخلاق ذو الجلال  
 وزانه بالنظم بعد النثر  
 وريقة أشهى الى النفوس \* من خمرة تدار في الكؤوس  
 سقام الأبي من الشمس \* ونشرها أذكى من المروس  
 وريحها يفوق كل عطر  
 وجيده تها اذا لواه \* خرت سجودا عنده الجياه  
 وقال فيه الماشق الاواه \* ما حياتي فيمن براه الله

فقلت حالي فيك ليس يخفى \* فلا تكلفني أعيد حرفا  
 واقنع بما ذكرت فهو أشفى \* لعله بين الضلوع تخفى  
 قدصنتم اعن عاذلي ذى الشر  
 فقال لي ان كنت بي معني \* ومحسناني في الغرام ظنا  
 صف بعض حسني أيها المعنى \* فان من أحب ظبياعني  
 من رمل أو من قوا في الشعر  
 فقلت وصفي فيك يا غزالي \* وردي وتسبيحي مدى الاليالي  
 لله كم قدصنت من لآلي \* في حسنك الموصوف بالكمال  
 وأنت في نيه البها والفخر  
 وقت فيه خالع العذار \* وبائع الحياء والوقار  
 ووصفه بين الوري شعاري \* هذا وكم في عشقه أداري  
 من لاثم ومن حسود غمر  
 وصرت فيه مدقعا عايلا \* متيما وخاضعا ذليلا  
 ولم أجد لي في الهوي خليلا \* وكلما له أقم دليلا  
 في حبه يقول لست أدري  
 وكلما أبدي له غرامي \* ولوعتي وشدة الاسقام  
 وفكرتي وكثرة الاحلام \* وصبوتي فيه علي الدوام  
 يقول دعني قد جهلت قدرى  
 وقائل صف حسن من تهواه \* فان فيه العاشقين تاهوا  
 فقلت يا سبيحان من سواه \* من نطفة وجل من ولاه  
 سلطان حسن تاجه من در  
 جماله ماذا أقول فيه \* وحسنه من ذايك فيه  
 ووصفه قد جل عن شبيهه \* خطي ليوث الغاب تحت شبيهه  
 له أسارى في قيود الهجر  
 وبعده جينه وضاح \* كأنه من ضوءه مصباح  
 أو بدر تم نوره فضاح \* أو كوكب دري أو مصباح  
 أو الثريا مع طلوع الفجر  
 وحاجباه تحت ذا الجبين \* قد شاهما في الرسم حرف النون

بحق من ولاك في البريه \* سلطان حسن كامل المزيه  
بما أنا فيه من البليه \* في بكرة النهار والعشيه  
وأنت في أوج البهاوانخر

بحق من رقاك للمعالي \* وفي هواك تيم الموالي  
وسلسل الدموع كاللآلى \* من أعبني في حالك الليالي  
خذلى بثاري منك واقبل عذري  
بقـدك المنصور ذي الدلال \* وحسنك الهادي من الضلال  
ووجهك الرشيد ذي الجمال \* وخالك السفاح ذي الجلال  
رفقا بمامون الوفا ذي السر

بلحظك المهند الصقيل \* وطرفك المدعج الكحيل  
بخدمك المورد الاسيل \* وثغرك المنظم الجميل  
وريقك الاحلي الرقيق العطر

لا تجعل الصدود لي جوابا \* ولا علي الابواب لي حجابا  
فان جسمي في هواك ذابا \* وقلي المضني عليك شابا  
وعبرتي فيك كموج البحر

واعطف علي مضناك فهو حقا \* مما دهاه فيك مات عشقا  
وارحم عليا من جفاك رقا \* بين الربوع والطلول ملقي  
على فراش حشوه من حجر

واسمح بقطف وردة الحدود \* ورشف ثغر باسم منضود  
وضم قد عادل مملود \* ودع ملام العاذل الحسود  
في صبك المضني حليف القهر

ولا تطع في هجره اللواحي \* فانه سكران فيك صاحي  
ووجده قدشاع في النواحي \* وما عليه قط من جناح  
في الحب ياريم الفلايابدري

هذا وما أحلاه حين مالا \* تهز ريح الصبا دلالا  
وانت تها واتني وقالا \* أعد على مسامي مقالا  
من جنسه فروع علم السحر

وما انتهى في العدم تحت حصر

قد حرمت طيب الكري عيناه \* وحمل أثقال الهوى أعياءه  
وقلبه مما به أواه \* وأنت يا ظبي النقا ثياه

عن لوعة المشتاق لست تدري

بحق سقمي فيك يا طيبي \* بغريتي عن منزلي الرحيب  
بما أنا فيه من الذئيب \* لا تجعل الحرمان من نصيبي  
ولا تعاتبني بفرط الهجر

بحق مافي مهجتي من الهوى \* وما بقلي من تباريح الجوى  
صل مغرم أضره طول النوى \* ولم يجد لدائه يومادوا  
الالقاء مع ابتسام الثغر

بحق سهدي في الدجى ووجدى \* وأدمى من فوق صحن خدي  
وما أقام فيك يا ابن ودي \* من الالسى مع الجفا والصد  
دع القلاب الله واغنم أجري

بحق عصياني عليك اللاحى \* وسوء حظي فيك وافضاحي  
وما بأحشائي من الجراح \* جد بالرضا والعفو والسماح  
وأمر بعرف يا شقيق البدر

بحق نوح والظلام فاحم \* وليس عندي في الديار راحم  
بعاذل لي فيك كم يزاحم \* قد عرفتني قدره الملاحم  
عظما في هواك عيل صبرى

بحق صبرى وانتقى ودني \* وحسن ظني فيك مع يقيني  
بحرقتي وأدمى ترويني \* وفرقتى وأنت لاتدنيني  
من بابك العالى الرفيع القدر

بحق من أغراك في ثلاثي \* وأظهر الوفاق في خلالي  
وحسن المجران والتجاني \* وبالذى قد شاع من عفاي  
في ملة العشاق سهل أمري

بحق من أعطاك خلقا حسنا \* وأحرم الجفون فيك الوسنا  
وبالذى أذهب عنك الحزنا \* وصير القلب الجريح سكنا  
لذاتك الحسناء بمر عسرى



مهذبا وحسنه بهي \* مؤدبا وعقله وهي

كانه يوسف هذا العصر

محجبا عن أعين العشاق \* ممنعا عن مقلة المشتاق

ما مثله في الروم والعراق \* ولا بلاد الشام باتفاق

ولا بمكة ولا بمصر

عن حفظه لقد سما رضوان \* ففروا شتات له الجنان

إذا تنفى حارت الولدان \* أو ماس بها قالت الاغصان

يا خجلتي هذا بقدي يزري

وعند ما عاينته غزالا \* يمس في ثوب البهادل لا

أو بدرسم بالضياء لالا \* أو غصن بان قدرنا وما لا

أو خلقة قد صاغها ذو الامر

أيقنت أن الله قد أنشأه \* لي فتنة فقلت جل الله

تبارك الرحمن ما أحلاه \* من أغيد في عصره لولاه

مالذلي في الحب نظم النثر

ولاحلال في الهوى تذلي \* وراق لي في حسنه تغزلي

ولم أكن عن الوري بمعزل \* ومارث لي من جفاه عذلي

ورق لي وجدا صميم الصخر

وقلت حاشا ربنا يعذب \* من في هومي هذا الرشا يعذب

ظبي ثلاثي في هواه أقرب \* لانه عن أعين محجب

وكم حجاب دونه وستر

ما حيلتي مرى به أبلا في \* وفي بحار عشقه رمان

ان جاد لي بقربه زمانى \* من غير واش فيه قد دهاني

بكيد ومكره والسحر

ناديته بالله يا حبيبي \* رفقا بصب واله كئيب

ولا تطع مقالة الرقب \* في عاشق متم غريب

دموعه فوق الحدود تجري

بيت ليله نبث الشكوي \* لعالم السر الخفي والنجوي

وعنده من الهوى والشجوي \* ما لا تطيقه جبال رضوي

بحر التدى من اسمه السامي حسن \* وقلد الاجياد أطواق المنن  
ومن على الحج الشريف مؤتمن \* وحبه في كل قلب قدسكن  
لاسيما أهل التقى والبر

وحل بالمحلة الكبير \* كأنه شمس الضحى المنيرة  
وخيرة المولى أجل خبره \* طافت به خلائق كثيره  
لانه أمير هذا العصر

وشاع في البلدان والآفاق \* حـلـولـه فيها بالانفاق  
وجهت وجهى أرتجى التلاقي \* وأجتني مكارم الاخلاق  
ممن تحلى بالعطا والبشر

وقدر الرحمن باجتماعى \* على جميل الذات والطباع  
رأيته حقا بلا نزاع \* اجل داع للرشاد داعي  
ودرة تيمية في الدهر

وعند ما عابته أميرا \* ففخما معظما كبيرا  
مـنـدبا مؤدبا وقورا \* مـبـجـلا مـكـرما مشكورا  
لربه في السر ثم الجهر

علقت آمالى به في الحال \* ولم أحل عن حبه بحال  
ولم امل لغيره بمال \* ولم أبح بسره لخالي  
ولم أفضل غيره في عصري

وقمت في مرضاته امتثالا \* لامره ونهيه اجلالا  
لم أستمع في حبه مقالا \* ولم أورى عاذلي مسلالا  
في غربتي عن معهدى وقصري

وبينما نمر في المحلة \* مع سادة أئمة أجلاه  
رأيت في ربوعها المظلة \* بدرا منيرا يكسف الاله  
ونوره يفوق كل بدر

ظبيا اذا مامر يحلوا بالميل \* غصنا اذا مامس بزرى بالاسل  
سلطان حسن عز قدرا بالدول \* من قاسه بالشمس في برج الحمل  
فليس قطعا بالقياس بدرى

معربا ولحظه هندي \* مكمل وقده تركى

وشيت رأسي خطوب الدهر

وعند ما قد سطرت عيوني \* واسود وجه الشيب من ذنوبي  
وكان ما قد كان في الغيوب \* ولم أنل بين الوري مطلوبي  
وفاتني حقا عظيم الاجر

تدمت حيث لا يفيد الندم \* لاسيما اذ زل مني القدم  
لكن لرب العرش في ذا حكم \* يختار فيها الخضم ثم الحكم  
والخادق النحر يرشيع العصر

وتبت عما كان مني في القدم \* ومابه على قد جرى القلم  
وأدمى نهمل في جنج الظلم \* كأنها البحر الخضم والديم  
على الذي ضيعته من عمري

وقلت يا نفس الى مولاك \* تضرعي كي تسمعني شقواك  
وتلهمني بعد الشقا تقواك \* فان مولى في الحشار باك  
يمحو عن العاصين كل وزر

ويغفر الآثام والذنوب \* ويستتر الزلات والعيوب  
ويجبر الابواب والقلوب \* ويجمع الطالب والمطلوب  
في جنة حصباؤها من در

فبادرت نفسي الى المتاب \* من بعد فرط الاله والتصابي  
وادهمى نهمل كالسحاب \* على الذي قد ضاع من شبابي  
في خزية وفرة واصر

ولم أزل في غاية الصلاح \* أجيب طوعا داعي الفلاح  
ولم أطع في الخير من لواحي \* هذا ولم جددت من نواحي  
على ليال قد مضت في خسر

وحين سار الكوكب المنير \* من مصر والاعلا له يشير  
وسعداه أمامه يسير \* كأنه في عصره وزير  
أويوسف الحسن عزير مصر

أعني به أمير ذى الاواء \* وصاحب العز مع الهناء  
ذا الطامعة البهية الحسناء \* والحكم والآداب والحياء  
والمجد والقدرا على والفخر

وخالقي بالذنب قد بارزت \* وسيدى لامره خالفت  
وقد نسيت وحشتى في قبرى

وكم عصيت في الهوى رحمانى \* وملت مع نفسي الى الخسران  
وكم أطعت في الدجى شيطانى \* ولم أراع جانب الديان  
حتى انقضى عمري وضاع أجري

وكم نصوح خلته عذولا \* وعالم حسبه جهولا  
ومرشد ظننته ضليلا \* وذوانتباه لم يكن غفولا  
نبذته في الحب خلف ظهري

وكم لأعمال الهدى رفضت \* وعهد رب العرش قد نقضت  
وكم لجلباب الحياء طمت \* وفي سبيل الله قد ركضت  
خيول وجدي فهمى فيه تجرى

وكم أضمت الفرض والمندوبا \* في حبش لم يكن مطلوباً  
وكم أطعت الحب والمحجوبا \* ولم أزل عن الهدى محجوباً  
وليس عندى ذرة من بر

وكم رآمت في ميادين الهوى \* وضل قلبي والنؤاد قد غوى  
وملت عن طرق الرشاد والدواء \* ولم أراقب من علي العرش اسنوى  
سبحانه من عالم بالسر

وكم الى اللذات قد سعت \* بأرجل حلال وما ونيت  
وكم عن الطاعات قد سهيت \* وعن سبيل النجى ما تنهيت  
ولم أقدم خوف رب الحشر

حتى رأيت عسكر الشباب \* ولى وصار العمري اضطراب  
والشيب حطر حمله يبابى \* وابيض فودى ودنا غترابى  
من منزلي الى مضيق قبرى

وأكثر الاخوان والاقران \* قد انظروا سبجان ذي الغفران  
وكما بدعوني شيطانى \* أجيبه حالاً بلا توانى  
حتى تحملت عظيم الوزر

وكل منى كاتب الشمال \* ومل عني صاحبي ومالدى  
ولم أفق من سكرتي الحالى \* حتى دهاني حادث الالبالى



وكم ليالٍ بها ذا حزن \* في سجن من أضحي أمير الحسن  
وأدمى في وجنتي كالمن \* وعاذلى في الخب ليس بشي

على خيرا بعد طول صبرى

وكم نواح نحت فيها وحدي \* في غفلة الواشين خوف الصد  
ولم أرى صبا حليف وجد \* يكون عوفى في بلوغ قصدي

من مفرد عن لوعتى لا يدري

وكم مضيق في الهوى ولجته \* ومغلق بحيدتى فتحت  
وبجر عشق زاهر قد خضته \* ومهمه جنح الدجى قطعته

والاسد خافى في الفيافي تجرى

وكم شجاع في هوى من أهوى \* ألبسته ثوب الضنا والبلوى  
قد بات في سجن الامى والشكوى \* وماله يوماسمعت دعوى

ومات في قيد الجفا والضر

وكم أو يقات مضت في أنس \* مسامري فيها حبيب النفس  
والكاس يحلى بيننا كالشمس \* وليس ندرى يوما من أمس

سكري ولم نخش ولا الامر

وكم سمعت الناي والاورار \* مع رفقة قد تنجل الاقمار  
وكم بلغت القصد والاورار \* وبت ليل أنظم الاشعار

في أهيف ألى تقى الثغر

وكم خلعت في الهوى عذارا \* وسامرتنى في الدجى عذارى  
وكنت في القرام لأجاري \* كأن لى عند الحسان نارا

أخذته في غفلة من دهرى

وكم قطفت وردة الحدود \* وفزت بالضم من القدود  
هذا وما حلت عن اليهود \* ولا تعدت عن الحدود

في نشوتى وغشيتى وسكرى

وكم سبحت في بحار النوى \* جهلا ولم أخش عذاب الحى  
ورحت مع نشر الهوى والطوى \* في حب ربات البهاوى

وعلوة ذات العلى والقدر

وكم الى العصيان قد سارعت \* ولارنكبا الاثم قد بادرت

عبداله في النهي ثم الامر  
هذا وجل القصد من أهل الادب \* ومن لهم في العلم والفضل الرتب  
أن يكتبوا لما أقول بالذهب \* ويسمعوا قضية هي السبب  
في نظم ما قد صنعت من در  
قد كنت فيما من أبي \* مولعا بالحب والغرام  
أهوي مليح القد والقوام \* ومن لماء العذب كالمدام  
وخذه الوردى مثل الجمر  
واعشق الظبي الاغن الاغيد \* من قد مثل الفصون أُميد  
ووجهه له الملوك سجد \* اذا رأت الأسد خوفا ترعد  
من لحظه وما حوى من سحر  
لا سيماء من كان في دلاله \* كيو سف الصديق في جباله  
أوغصن بان ماس في اعتداله \* أو بدرتم لاح في كماله  
في أربع في الشهر بعد العشر  
وأشتهي مليحة الطبايع \* جميلة الاخلاق والادضاع  
ونزهة الابصار والاسماع \* من كل في أوصافها يراعى  
وحسنها قد حارني فكري  
كحيلة العينين كالحوراء \* اذا تئنت حار فيها الرائي  
حدثها أشهي من الصهباء \* الى النفوس أو زلال الماء  
عند الهجير في اشتداد الحر  
أسيلة الخدين كم اليها \* مالت نفوس العاشقين فيها  
هيفا مليك الغيد يشتهيها \* ثقيسلة الاردا ف ايس فيها  
عيب يرى الانحول الخصر  
هذا كم في الاهيف المصان \* أبدت نظما محكم المباني  
أهبي من الياقوت والمرجان \* مترجما عما حوى جناني  
من لاعج بين الحشا والصدر  
وكم على وصل الملاح الغيد \* أشفيت نفسي في النيا في اليد  
وجئت للآفاق كالعريد \* وليس لي في الحب من رشيد  
بداني على صلاح أمري

وقد كساهم حلة من التقي \* وخصهم بالعق في يوم اللقاء  
من حزنار سمعت في الحشر

والشكر في السراء والضراء \* لعالم الجبر مع الخفاء  
مصور الجنين في الاحشاء \* ومنقذ القرقي من البلاء  
ومنزل اليسرين بعد العسر

ثم الصلاة والسلام مرمدًا \* علي الرسول الهاشمي أحمدًا  
والله وصحبه ذوى الهدي \* ما أن ذو وجد وغني منشدا  
من رجز منظم كالدر

وتابعهم أنجم الهداية \* وأبحر العلوم والرواية  
ومن يليهم معدن الولاية \* ما عاشق قد أظهر الشكاية  
من نار حب قد ذكت في الصدر

وبعد فاسمع يا أخا الفنون \* معانياتنيك عن شجوني  
سغارتها من أدمع الجفون \* لكي يراها قرّة العيون  
أعني به سلطان هذا العصر

مولي الوري من قد حل بين الملا \* وفي صلاح العصر أضيحي مرسلًا  
وهم أعار الظبي طرفاً أكملًا \* غصن أمد البان قد أكملا  
ومن يحياه ضياء الفجر

ظبي يصيد الاسد في الغابات \* ويزدري الاقمار في الهالات  
ان مر بالصهباء في الحانات \* أو طاف بالدنان والسقا  
تمسألت سكر ابغير خمر

بقده قد أخجل المارنا \* وأنجز الابطال والشجعانا  
بلحظه لقد سبي الغزلانا \* ولم هدي بوجهه حيرانا  
الى الهدي في البر ثم البحر

ترب الهلال الالهيف الفريد \* صنو الغزال الاغيد الوحيد  
بحر الجمال الوافر المديد \* نهر الكمال الفاضل المفيد  
كنز الرجا انسان عين الدهر

من حبه قد صنته عن غيره \* ولم أبح وحقه بمره  
لكنه مذراءني بهجره \* جعلت نفسي تحت طوع أمره

يكملوه صنيعة فلما ملك على بك نفي رضوان بك هذا فممن نفاهم في سنة واحد وثمانين ثم رده  
ثم نفاه مع سيده بعد رجوعه من الحج في سنة ثلاث وثمانين إلى معجده وصيف ثم نقل إلى المحلة الكبرى  
فأقام بها إلى سنة إحدى وتسعين فكانت مدة إقامته بالمحلة نحو ثمان سنين فلما ملك اسمعيل بك  
أحضره إلى مصر وقلده أمانة الحج سنة واحد وتسعين كما ذكر فلما انضم العلوية إلى المحمدية ورجعوا  
إلى مصر وهرب اسمعيل بك بمن معه إلى الشام لم يخرج معه وبقى بمصر لكونه ليس من قبائهم وانضوي  
إلى العلوية كغيره لظنهم بنجاحهم فوقع لهم ما وقع وقتل مع أحمد بك شنن بشرا وأتوا بهما إلى بيوتهما  
وكل منهما ملفوف في قطعة خيمة ودفن حسن بك المذكور إلى رحمة الله وكان أمير أجاليا مهديا كريم  
الخلق لين الجانب يحب أهل الصلاح والعلم وعاشر بالمحبة صاحبنا الفاضل اللبيب الأديب الشيخ  
شمس الدين السمر بائي الفرغلي وأحبه واعتبط به كثيرا وأكرمته وحجرت عنده مدة إقامته بالمحلة ومنعه  
عن الذهاب إلى بلد له بالزبارة عياله فقط في بعض الأحيان ثم يعود إليه سر يعاير مستوحش لغيره عنه  
فكان لا يأتئس إلا به وللشيخ شمس الدين فيه مدائح ومقامات وقصائد فمن ذلك ما ضمنه في مزوجته  
نفحة الطيب في محاسن الحبيب ولرقتها وسلاستها أوردتها هنا وهي

يقول شمس الدين فتحلقبا \* الفرغلي شهرة ونسبا  
الشافعي مذهبا وحسبا \* الأحمدية طريفة وأدبا  
السمر بائي من هواه عذرى

سبحان من في العالمين ولي \* ملك حسن بالبهاتجلى  
وأورث العشاق طراذلا \* فهم حيارى في الوري أذلا  
دموعهم فوق الحدود تجري

وقد أتى إلى خالق البرايا \* ومجزل الخيرات والعطايا  
من لم يؤخذ قط بالخطايا \* من هام في مهامه البالايا  
وخاض بحر إياه من بحر

وحل من أودع في الجفون \* فنون سحر حررت سكوني  
وأظهرت لواعج الشجون \* من كل قلب واله مفتون  
بحب زيد في الهوى وعمره

وعز من قد صاغ من تراب \* ظيما حلا في حبه أغترابي  
ولذي في عشقه عذابي \* أوأه لو يسمع باقتراي  
من وجهه الوضاح ترب البدر

أحمد فهو الذي قد وثقا \* عباده لعشق غزلان النقا



من القبة الى القلعة وكان ماذكر واستمر عبد الرحمن يبك مرىيا بالمسطة حتي حضر اليه أتباعه وشالوه ودفنوه بالقرافة **﴿ ومات ﴾** الامير أحمد بيك شنن وأصله مملوك الشيخ محمد شنن المالكي شيخ الازهر فصل بينه وبين ابن سيده وحشة ففارقوه ودخل في سلك الجندية وخدم علي بيك وأحبه ورقاه وأمر الي أن قلده كتحدا الجاويشية فلم يزل منسوب اليه ومنضم الي أتباعه وتقلد الصنجدية وصاهره حسن بيك الجداوي وتزوج بابنته وبني لها البيت بدر بسعادة ولم يزل حتي قتل في هذه الواقعة وكان فيه لين جانب ظاهري ويعظم أهل العلم ويظهر لهم المحبة والتواضع **﴿ ومات ﴾** الامير ابراهيم بيك طنان وهو من ممالك حسن افندي مملوك ابراهيم افندي المسلماني وكانوا عدة وغزوة مع وفين وشهرورين في البيوت القديمة ومنهم مصطفى جرججي وأحمد جرججي ثم لما ظهر أمر علي بيك انتسبوا اليه وخر جوامع محمد بيك عند ما ذهب لبحار به خليل بيك وحسين بيك كشكش ومن معهم بناحية المنصورة فوقع في المقتلة أحمد جرججي المذكور وأعجب بهم محمد بيك في تلك الواقعة فأحبهم وضمهم اليه ولازموه في الاسفار والحروبات ولما خالف علي سيده علي بيك وهرب الي الصعيد خر جوامعه كذلك ومات مصطفى جرججي علي فراشه بصبر أيام علي بيك وصار كبيرهم والمشار اليه فيهم ابراهيم جرججي فلما رجع محمد بيك وتعين في رياسة مصر قلده صنجدقا ونوه بشأته وأنعم عليه وأعطاه بلادا مضافة الي بلاده منها سنديس ومنية حلقة وباقي الامانة وكان عسوقا لما علي الفلاحين لا يرحمهم وله مقدم من أقبح خليفة الله من منية حلقة فيغري بالفلاحين ويسجنهم ويعذبهم ويسبخلص لخدمته منهم الاموال ظالما وعدوانا فلما حصلت تلك الحادثة وهرب ابراهيم بيك المذكور مع اسمعيل بيك اجتمع الفلاحون علي ذلك المقدم وقتلوه وحرقوه بالنار وكان ابراهيم بيك هذا ملازما علي زيارة ضريح الاولياء في كل جمعة يركب بعد صلاة الصبح الي القرافة يزور قبور البستان وقبور اسلافه ثم يذهب الي زيارة الشافعي ويخرج منه ماشيا فيزور الايت وما جاورهما من المشاهد المعروفة كيحيي الشيبه والسادات الثعالبة والعز وابن حجر وابن جماعة وابن أبي جرة وغير ذلك وكان هذا اذا به في كل جمعة ولما وقعت الحوادث خرج مع اسمعيل بيك الي غزة فلما سافر اسمعيل بيك ونزل البحر تخلف عنه ومات ببعض ضياع الشام وظهر له بصبر ودائع أموالها صورة **﴿ ومات ﴾** الامير ابراهيم بيك بلقيا المعروف بشلاق وهو مملوك عبد الرحمن أغا بلقيا بن ابراهيم بيك وعبد الرحمن أغا هذا هو أخو خليل بيك وكان علي بيك ضمه اليه وأعجبه شجاعته فقلده صنجدقا وصار من جملة صناعه واجبه وأمراته ومحسوبا منهم فلما حصلت هذه الحادثة كان فيهم وقتل معهم **﴿ ومات ﴾** الامير الكبير حسن بيك رضوان أمير الحاج وهو مملوك عمر بيك ابن حسين رضوان تقلد الصنجدية بعد موت سيده وجلس في بيته وطلع أمير بالحج سنة ثمان وسبعين وتسع وسبعين وعمل دفتر دار مصر ثم عزل عنها وطلع بالحج في سنة احدى وثمانين وسنة اثنتين وثمانين وقلده رضوان

سيده وانفصل عنه وذهب الى قبلى وانضم اليه خشداشه أبوبيك وتعاقدوا وتحالفوا على المصحف  
والسيف ونكث أبوبيك العهد وقضى محمد بك عليه قطع يده ولسانه أرسل اليه عبدالرحمن أغا  
هذا ففعل به ذلك ولما حضر اليه ليملك به ودخل اليه وصحبته الجلاد تمني بين يديه وقال يا سلطانم أخوك  
أمرنيك بكذا وكذا فلا تؤاخذني فاني عبدكم وموالموركم وصار يقول للجلاد ارفق بسيدي ولا تؤلمه  
ومحو ذلك ولما ملك محمد بك ودخل مصر أرسله الى عبدالله بك كتمخذا الباشا الذي خامر على سيده  
وانضم اليه على بك فذهب اليه وقبض عليه ورمى عنقه في وسط بيته ورجع برأسه الي مخدومه وبأشر  
الحسبة مدة مع الاغوية وكان السوق يجربونه وتولي ناظر اعلى الجامع الازهر مدة وكان يحب العلماء  
ويتأدب مع أهل العلم ويتقبل شفاعاتهم وله دهقنة وبصير في الامور وعنده قوة نراسته وشدة حزم حتى  
غلب القضاء على حزمه عقالله عنه ومات الامير عبدالرحمن بك وهو من ممالك علي بك  
وصاحبه الذين أمرهم ورافقهم فهو خشداش محمد بك أبي الذهب وحسن بك الجداوى وأبوبيك  
ورضوان بك وغيرهم وكان موصوفا بالشجاعة والاقدام فلما انقضت أيام علي بك وظهر أمر محمد بك  
خمل ذكره مع خشداشيه الى أن حصلت الحادثة بين المحمدين واسماعيل بك فرد لهم امرياتهم  
الاعبد الرحمن هذا فبقى على حاله مع كونه ظاهر الذكر فلما كان يوم قتل يوسف بك وكان هو أول  
ضارب فيه وهو رب في ذلك اليوم من بقي من المحمدين وأخرج باقيهم منفين فردوا له صنيقيته كما كان  
ثم طلع مع خشداشيه لمحاربتهم لقبل ثم والسوا على اسمعيل بك وانضموا اليهم ودخلوا معهم الى مصر  
ككاذكر ثم وقع بينهم التحاقد والتراحم على انفاذا الامر والنهي وكان أعظم المتعاقدين عليهم مراد بك  
وهم له كذلك وتخيّل الفرقان من بعضهم البعض وداخل المحمدية الخوف الشديد من العلوية  
الي أن صاروا لا يستقرون في بيوتهم فلا زلوا الخروج الى خارج المدينة والمبيت بالقصور ونخرج  
ابراهيم بك وأتباعه الي جهة العادلية ومراد بك وأتباعه الي جهة مصر القديمة فلما كان يوم  
السبت سابع عشر جمادي الاول أصبح مراد بك متنفخا لادواج من القهر فاخلى مع من ركن  
اليهم من خاصته وقال لهم اني عازم في هذا اليوم على طلب الشرع الجماعه قالوا وكيف نفعل  
قال نذهب الي مرمي الشباب ولا بد أن يأتيانهم من يأتى فكل من حضر عندنا منهم قتلناه  
ويكون ما يكون بعد ذلك ثم ركب ونزل بساطب الشباب وجلس ساعة فحضر اليه عبدالرحمن  
بك المذكور وعلي بك الحبشي فجلسا معه حصه ومراد بك يكر لاتباعه الاشارة بضربهم اوهم  
يهايون ذلك ففطن له سجدار عبدالرحمن بك فغتم سيده برجله فهم بالقيام فابتدره مراد بك  
وسحب بآته وضربه في رأسه فسحب الآخر بآته وأراد أن يضربه فآلى بنفسه من فوق المصطبة الي  
أسفل وعاجل أتباع مراد بك عبدالرحمن بك وقتلوه وفي وقت الكبكة غطى علي بك الحبشي رأسه  
بجوخته واحتفى في شجر الجبزو ركب في الحال مراد بك وجمع عشيرته وأرسل الي ابراهيم بك فحضر

ذا سطوة عظيمة وفجور فلم يزل يعمل الحيلة عليه حتى قتله في داره وأرسل برأسه الى علي بيك بمصر وهي أول نكتة تمت لعلي بيك في الشام وبها طمع في استخلاص الشام فلما حصلت الوحشة بين محمد بيك وسيد علي بيك انضوى الى محمد بيك فلما استبد بالامر قلده أيضا الاغوية فاستمر فيها مدة ولما مات محمد بيك انحرف عليه مراد بيك وعزله وولى عوضه سليمان اغا وذلك في سنة تسعين ولما وقعت المنافرة بين اسمعيل بيك والمحمدية انضم الى اسمعيل بيك ويوسف بيك واجتهد في نصرتهما وصار يكره ويفر ويجمع الناس ويعضد المتأريس ويعمل الحيل والمخادعات ويذهب ويجيء الليل والنهار حتى تم الامر وهرب ابراهيم بيك ومراد بيك واستقر اسمعيل بيك ويوسف بيك فقلده الاغوية أيضا فاستمر فيها مدة فلما خرج اسمعيل بيك الى الصعيد محارباً للمحمدية بين تركه بمصر فاستقل باحكامها وكذلك مدة غياب محمد بيك بالشام فلما خان العلوية اسمعيل بيك وانضموا اليه الحمدية ورجع اسمعيل بيك على تلك الصورة كما ذكر خرج معه الى الشام الى ان تفرق أمرهم فاراد التحول الى جهة قبل فأنضم معه كثير من الاجناد والمماليك وساروا الى أن وصلوا قرييما من العادلية فارسل مملوكا له أسود لياتيه بلوازم من داره ويأتيه بجملون فانه ينظره هناك وحلوان كانت في التزامه وعدي مع الجماعة من خلف الجبل ونزلوا بجملون وركبوا وساروا ونحلف هو عنهم للقضاء المقدرة ينظر خادمه فبات هناك وحضر بعض العرب وأخبر مراد بيك فإرسل الرصد لذلك العبد وركب هو في الحال وأتاه الرصد بالعبد في طريق ذهابه فاستخبره فاعلمه بالحقيقة بعد التكرار فسار مستعجلا الى أن أتى حلوان واحتاط بها وهجمت طوائفه على دوار الاوسية وأخذوه قضا باليد وعروه ثيابا حتى السراويل وسحبوه بينهم عريانا مكشوف الرأس والسواطين وأحضره بين يدي مراد بيك فلما وقعت عينه عليه أمر بقطع يديه وسلموه لسواس الخليل يصنعونه ويضر بونه علي وجهه ثم قطعوا رقبته حزاً بسكين ويقولون له انظر قرص البرغوث يذكرونه قوله لمن كان يقتله لانه لا يخف يا ولدي انما هي كقرصة البرغوث ليسكن روع المقتول علي سبيل الملاطفة فكانوا يقولون له ذلك علي سبيل التبكيت ودخل مراد بيك في صبحها برأسه امامه علي رمح ودفن كما ذكر ولم يات بعده في منصبه من يدانيه في سياسة الاحكام والقضايا والتحقيقات عني المتوهمين حتى يقرؤا بذنوبهم وكان نقمة الله على المعاكسين وخصوصا الخدم الا تراك المعروفين بالسراجين واتفق له في مبادي ولايته انه تكرر منه أذيتهم فشكوا منه الى حسين بيك المقتول فخاطبه في شأنهم فقال له هؤلاء أقبح خلق الله وأضرهم علي المسلمين وأكثرتهم نصارى ويعملون أنفسهم مسلمين ويخدعونكم ليتوصلوا بذلك الى ايداء المسلمين وان شككت في قولي اعطني اذنا بالكشف عليهم لا مبرأ الخيتون من غيره فقال له الصنجدى افعل ما بالك فلما كان في ثاني يوم هرب معظم سراجين الصنجدى ولم يتخلف منهم الا من كان مسلما ومحتونا وهو القليل فتعجب حسين بيك من فطنته ومن ذلك الوقت لم يعارضه في شيء يفعلوه وكذلك علي بيك ومحمد بيك ولما خالف محمد بيك علي



والجبر الفهامة الشيخ أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبير الشافعي البراوي ولد ببصرى وبها  
نشأ وقرأ الكثير على والده وبه تفقه وحضر دروس مشايخ الوقت في المعقول والمنقول وتمهر وانجب وعدد  
من أرباب الفاضل ولما توفي والده أجلس مكانه بالجامع الأزهر واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم واستمرت  
حلقة درس والده على ما هي عليه من العظم والجلالة والرواق وإفادة الطلبة وكان نعم الرجل صلاحاً  
وصرامة توفي بطندنا في ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الاول خفاً وحجى به الى مصر فغسل في بيته  
وصلى عليه بالأزهر ودفن عند والده بتربة المجاورين رحمه الله **وَمَاتَ** **بِ** الوجيه المبجل بقية السلف  
سبى عام ابن الشيخ عبد الله الشبراوي تربى في عز ولال وسيادة ورفاهية وكان نبلاً نبهاً إلا أنه  
لم ياتفت الى تحصيل المعارف والعلوم ومع ذلك كان يقضى الكتب النفيسة ويبدل فيها الرغائب واستكتب  
عدة كتب بخط المرحوم الشيخ حسن الشعراوى المكتوب وهو فى غاية الحسن والتورانية ومن ذلك  
مقامات الحريرى وشروحها الأزهرى وغيره وجمدها وذهبها ونقشوا اسمه في البصمات المطبوعات في نقش  
الجلود بالذهب وعندى بعض على هذه الصورة ورسم باسمه الشيخ محمد التشيلي عدة آلات فلكية وأربع  
وبسائط وغير ذلك واعتنى بتحريرها وانقاه وأعطاه في نظير ذلك فوق ما أوله وحوى من كل شئ  
أظرفه وأحسنه مع أن الذى يرى ذاته يظنه غليظ الطبع توفي رحمه الله يوم الجمعة تاسع عشر المحرم من  
السنة (ومات) العلامة الفقيه الفاضل الشيخ محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدنى الحنفى نزيل مكة  
والمدرس بجزيرة افق على جماعة من فضلاء مكة وسمع الحديث على الشيخ محمد بن عقيلة والشيخ تاج الدين  
القلى وطبقتهما بالمدينة الشيخ أبى الحسن السندي الكبير وغيره وكان حسن التقرير لما يلقى في دروسه  
حضره السيد العيدروس في بعض دروسه وأثنى عليه وفى آخر عمره كف بصره حزناً على فقد ولده  
وكان من نجباء عصره أرسله الى الروم وكان زواجاً لابنة الشيخ ابن الطيب فغرق في البحر وفى أثناء سنة  
أربع وسبعين ومائة ألف ورد مصر ثم توجه الى الروم على طريق حلب فقرأ هناك شيئاً من الحديث  
وحضره علماءؤها ومنهم السيد أحمد بن محمد الحلوى وذكره في جملة شيوخه وأثنى عليه ورجع الى الحرمين  
وقطن بالمدينة المنورة ومن مؤلفاته الاربعه أشهر فى مدح النبي المختار صلى الله عليه وسلم وله قصيدة مدح  
بها الشيخ العيدروس ولما حج الشيخ أحمد الحلوى في سنة تسعين اجتمع به بالمدينة المنورة وذاكره بالعهد  
القديم فمش وبش واستجاز منه ثانياً فاجازه ولم يزل على حاله المرضية من عبادة وإفادة حتى توفي في هذه  
السنة رحمه الله تعالى **وَمَاتَ** **بِ** الامير عبد الرحمن أغاغات مستحفظان وهو من ممالك ابراهيم كتيخدا  
ونقلد الاغوية في سنة سبعين كما تقدم واستمر فيها الى سنة تسع وسبعين فلما اتى على بيك النفية الاخيرة  
عزله خليل بيك وحسين بيك وقبده واعوضه قاسم أغاقله ارجع على بيك ولادانياً وقد قاسم أغا صنجقا  
فاستمر فيها الى سنة ثلاث وثمانين فعزله وقبده عوضه سليم أغا الوالى وقبده موسى أغا والبايعوا عن سليم  
المذكور وكلاهما من ممالكه وأرسل المترجم الى غزة حاكمها وأمره أن يتحيل على سبطه وقتله وكان رجلاً



أسرار السماع ورفع الستارة عن جواب الرسالة والبيان والتفهيم لمنبع ملة إبراهيم وشرح يلقى ابن العربي وهما  
انما السكون خيال \* وهو حق في الحقيقة كل من يفهم هذا \* حاز أسرار الطريقة  
وتحرير مسألة الكلام على ما ذهب اليه الاشعري الامام وفتح العليم في الفرق بين الموجب وأسلوب  
الحكيم وقطف الزهر من روض المقولات العشر ورشحة سرية من نفحة فيخريه وتعرف الثقات  
بمباشرة شهود وحدة الافعال والصفات والذات ورشف السلاف من شراب الاسلاف والقول  
الاشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه وبسط العبارة في ايضاح معنى الاستعارة والمتمن  
لعارف الطنطاوي وكتب عليه الشيخ يوسف الحفني حاشية ونفحة البشارة في معرفة الاستعارة  
وشرحه العلامة الشيخ محمد بن الجوهري ومتن لطيف في اسم الجنس والعلم وشرحه الشيخ أبو الانوار  
ابن وفا وتشنيف السمع ببعض لطائف الوضع وشرحه الشيخ عبد الرحمن الاجهوري شرحين  
مبسوطين وانحاف السادة الاشراف بنبذة من كلام سيدي عبد الله باحسنين السقاف وشرح على  
قصيدة بالحزمة وحاشية علي تحاف الذائق وشرح على العوامل النحوية لم يتم وسلسلة الذهب المتصلة  
ببحر المعجم والعرب وحزب الرغبة والرهبة والامتنعانة العيدروسية وشرحه الشيخ عبد الرحمن  
الاجهوري ومرقعة الفقهاء وذيل المشرع الروي في مناقب بني علوي لم يكمل والامدادات السنية في  
الطريقة النقشبندية وغير ذلك \* وما كثر عليه الواردون من الديار البعيدة وصاروا يتلقون عنه  
طرق الصوفية وكان هو في أغلب أوقاته في مقام الغطوس أمر شيخنا السيد محمدا مرتضي أن يجمع  
أسانيده في كتاب فالف باسمه كتابا في نحو عشرة كراريس وسماها النفحة القدسية بواسطة البضعة  
العيدروسية وذلك في سنة احدى وسبعين وقد نقل منها نسخ كثيرة وعملها النفع ولم يزل يعمل ويرقي الى  
أن توفي ليلة الثلاثاء ثاني عشر محرم من هذه السنة وخرجوا بجنازته من بيته الذي تحت قلعة الكباش بشهد  
حافل وصلى عليه بالجامع الازهر وقرئ نسيبه على الدكة وصلى عليه اماما الشيخ أحمد الدردير ودفن بمقام  
ولي الله العتر يس تجاه مشهد السيدة زينب ورثي بمراث كثيرة بما يأتي ذكرها في تراجم العصرين ولم  
يخلف بعده مثله رحمه الله \* ومات \* الوجه المبجل عبد السلام افندي ابن أحمد الازرجاني مدرس  
المحمودية كان اماما فاضلا محققا له معرفة بالاصول قر العلوم ببلادده وأقن في المعقول والمنقول وقدم  
مصر ومكث بها مدة ولما كمل بناء المدرسة المحمودية بالحانية تقرر مدرسا فيها وكان يقرأ فيها الدرر المنالا  
خسر ووفسیر البیضاوی وورد اجماعا نفيسة وكان في لسانه حبة وفي تقريره عسرو باخرة تولى امامتها  
وتكلف في حفظ بعض القرآن وجوده على الشيخ عبد الرحمن الاجهوري المقرئ وابني منزلا نفيسا  
بالقرب من الخلو في وكان له تعلق بالرياضيات وقرأ على المرحوم والد الأشياء من ذلك واقتني آلات فلكية  
نفيسة بيعت في تركته مات بعد أن نعل بالحصية أياما في يوم الثلاثاء سادس جمادي الاول من السنة  
ولم يخلف بعده في المحمودية مثله وجاهة وصرامة واحتشاما وفضيلة رحمه الله \* ومات \* الامام العلامة

تجلى بنا المولى فتحن مظاهر \* لوجدته العالياً خجل في طريقتي  
وما ثم غير باعتبار ظهوره \* بقاص ودان جل مولى الحقيقة  
أخي أثبت الايمان واقف وجودها \* وذق وحدة راق لا هل الحقيقة  
وقل ليس مثل الله شيء وانه السميع البصير أشهد في كل رتبة  
ونزه وشبه واعرف الكل كي تري \* عرائس جمع الجمع في خير هيئة

وهي طويلة قال وأخبرني انها من العقائد المكنونة وسألت عن قوله أثبت الايمان فقال المراد اثباتها في  
العلم ولذا يعبر عنها بالاعيان الثابتة ( ووردت ) مرسل من السيد سليمان بن يحيى الاهدلى مفتى  
الشافعية بزيد الى المشار اليه بطلب الاجازة له ولاولاده فكتب اجازة غراء في منظومة بديعة دالية  
طويلة أكثر من أربعين بيتاً وله منظومات كثيرة ومقاطيع وموشحات مثبته في دواوينه  
ومؤلفاته كثيرة منها مرقعة الصوفية ستون كراساً ومرآة الشموس في سلسلة القطب العيدروس  
خمسون كراساً والفتح المبين على قصيدة العيدروس نثر الدين خمس وعشرون كراساً وله عليها  
شرحان آخران أحدهما ترويح المومنين من قبض تشنيف الكؤوس وتشنيف الكؤوس من حيا  
ابن العيدروس وفتح الرحمن بشرح صلاة أبي الفتيان ستة كراسيس وذيل الرحلة خمسة كراسيس  
والترقي الى الغرف من كلام السلف والخلف عشرة كراسيس والرحلة عشرة كراسيس والعرف  
العاطر في النفس والخطاير وتمييق السفر ببعض ما جرى له بمصر خمسة كراسيس وعقد الجواهر في  
فضل آل بيت النبي الطاهر ونفائس النصول المقتطفة من ثمرات أهل الوصول ثمان كراسيس  
والجواهر السبعية على المنظومة الخرجية اثنا عشر كراساً والمنهج العذب في الكلام على الروح والقلب  
كراسان وديوان شعره سماء ترويح البال وتهبيج البلبل عشرة كراسيس وأتحاف الخليل في علم  
الخليل أربعة كراسيس والعروض في علمي الفاقية والعروض أربعة كراسيس والنفحة الانسية في  
بعض الاحاديث القدسية وحديقة الصناعات في مناقب جده عبد الله بن مصطفى وتمييق الطروس في أخبار  
جده شيخ بن عبد الله العيدروس وارشاد العنابة في الكتابة تحت بعض آية وشفحة الهداية في التعليقات  
وله ثلاث كتابات علي بيتي المعية وهما

أعط المعية حقها \* والزلم له حسن الادب واعلم بأنك عبده \* في كل حال وهو رب  
الاولى ارشاد ذي اللوذية علي بيتي المعية الثانية أتحاف ذوي المعية في تحقيق معنى المعية الثالثة النفحة  
الامعية في تحقيق معنى المعية ونثر الآلى الجواهرية على المنظومة الدهرية والتعريف بتعدد شق صدره  
الشريف وأتحاف الذائق بشرح بيتي الصادق ورفع الاشكال في جواب السؤال والارشادات السنوية في  
الطريقة الشاذلية والنفحة العلية في الطريقة القادرية وأتحاف الخليل بنشر الجليل الجليل والنفحة  
المدنية في الاذكار القلبية والروحية والمرية وتمشية القلم ببعض أنواع الحكيم وتشنيف الاسماع ببعض

فاشعلح علي الشمس والدراري \* واسطخ علي البدر في سماه

وله معارز في ابراهيم \*

أخلأى خلوناعن الشبه والصد \* علي ان اثبات الوصال في ضدي \* بربكم حلوا من الخصر ومشكلا  
أعندكم الغوري يحكم في نجد \* رعي الله ظيماكم رعانى وكم رعي \* فؤادي وماراع الحشاشة بالصد  
أقام لاغصان الجمائل دولة \* وأزهارها بالوجنتين وبالقد \* هو البدر الا أنه غير غارب  
هو البحر بحر الحسن لازل في المد \* عينا بحال عمسه في شقيقه \* بأنني رأيت المسك ينبت بالورد  
حياه والحدان ركني وكعتي \* وحاجبه محراب شكري والحمد

وطلب منه المراساة الى على باشا الحكيم من مصر الى الروم فكتب الحمد لله البديع الحكيم والصلاة  
والسلام علي الصدر العظيم

حمدا لرب منعم حكيم \* مولى علي راحم كريم \* ثم الصلاة والسلام الثامي  
علي النبي صاحب الانعام \* وآله الكرام والاصحاب \* والاولياء الكل والانجباب  
وبعد فالسلام والتحية \* في حالة الصباح والعشيه \* يهدي الى خدن المقام العالي  
مولي الاجله كعبة المعالي \* شمس المعالي واحد الصداره \* سامي المزايان فخر الوزاره  
أعنى علي الذات والصفات \* أكرم به فيما مضى وآتي \* بعد الدعاء الصالح المذكور  
الي علا ذاك الوداد الاكبر \* وصفى الاخلاص والمحبه \* وذلك من شأنى مع الاحبه  
وانني بحمد رب كافي \* ومن مهي في حلة العوافي \* لازلت في أمن رب غافر  
وكل أحباب ذوي البشائر \* ودمتم لكل نفعا صافي \* حصنا حصينا من ذوى الخلاف  
اذا نتم أهل السماح السامي \* وجودكم كالغيث زاه طامي \* كذا سلامى للذى لديكم  
من كل محسوب غدا عليكم \* لاسيما الاحفاد والاولاد \* أكرم بهم من سادة اجماد  
وشيخنا البكرى والخضيرى \* نسل الامام العارف الزبير \* وكاتب الديوان سامى القدر  
خدن العلا ولاهتدوا الذكر \* وترجمان الفضل والاسرار \* أخى حسين عمدة الاخبار  
أدامكم لكل رب الكل \* ولا برحتم في ربوع الفضل \* وهذه أبيات عيدرومى  
وقيتكم بالواحد القدوسى \* لازلت موفى الصفو والسعادة \* بحاج طه معدن الافاده  
صلي عليه الله والصحابه \* والال أهل المجد والقطابه

وأشددنى شيخنا العلامة أبو الفيض السيد مرتضى قال أنشدني السيد عبد الرحمن العيدروس لنفسه  
وانانزله بالطائف سنة ست وستين ومائة وألف قوله

تجلى وجود الحق في كل صورة \* لذاهو غين الكل من غير رية

﴿ ٣ - جبرئى - في ﴾

راحت درارى الافق تهوي قربه \* فتزلت عقد الذي أعكانه \* وتبلغ المريح فوق قدوده  
لما تدلى النجوم في آذانه \* لو شاهد الجنون طلعة وجهه \* ما قال ليلى غير بمض قياته  
ولواعزت أهل المحاسن لم تقل \* الا بأن الكل من عبـدانه \* ولو استمار المزن بارق ثغره  
\* ما عجز غير الشهد في سيلانه \*  
\* ومن كلامه وهي بديعة جدا \*

أما الفؤاد فكليه صب \* مثل الدموع جميعها صب \* وبج الحشاشة حشوها احرق  
وهي التي بالدمع ما تجبو \* من لي باغيد كله مالح \* قاسي الفؤاد قوامه الرطب  
قمر وقاته ومقلته \* يخشاها العسال والعضب \* قالوا كما الورقاء قلت لم  
أنى تساوى العجم والعرب \* هيئات يحكي الخمر ريقه \* وهو الذي لمزاجها صبـو  
والغور في المعنى له نبأ \* من خصره اذ أذهل الـاب \* حسبه شمس الافق طلعتها  
وتوهمته بدرها الشهب \* يا غصن قامته علي كفل \* قف لي وقل لي هذه الكتب  
(ومنها) في خده النعمان معكف \* وبثغره قطر الذي العذب  
وبنافع ضحك مـسـمـه \* ومبرد من يشتهي يحبو

\* ومنها في المدائح \*

آياته في الشرق ما ذكرت \* الا ويرقص عندها الغرب

الى ان قال

واليك بكرا عن مشاغرة \* زفت ولا عار ولا ذنب \* وفصاها والـمـلـ في زمن  
نزر تكون أيها الحب \* فاسجلها عذراء غانية \* واسلم دم يسموبك الصـبـ  
\* وقال في مراسلة للشيخ الحفنى قدس الله سره \*

سلام لم يزل من عيـدروسي \* على الحفـني مقدم الهموس \* جمال الدين والدينافا كرم  
بتاج الاوليا شمس الشموس \* شريف الذلث والاوصاف صنوي \* حبيبي منيتي جالى عكوسي  
أخى في الحسن والمعنى جميعا \* ملاذى عمدتى محي النفوس \* أدام الله ذاك الغوث ذخرا  
علي رغم الاعادي والنحوس \* وأبقاه لنا حصنا حصينا \* لكي تحيا به كل الغروس  
به أنسى به صفوي دوما \* به روحى حوى أحلى لبوس \* وصلى الله مولانا علي من  
به نسقى مصونات الكؤوس \* وآل والصحاب ذوي المزايا \* وأرباب المعارف والذروس  
\* وله مشجر في يوسف \*

يا مخجل البدر في خبابه \* يامن به العاشقون ناهوا \* وحق خديك يا حبيبي  
ان الحلى فيك منتهاه \* سبجان مذشيك في جمال \* ما تشبع العين لو تراه



وطوبى له وبسيطه ومديده \* وسحاب عشق القلب مع وسيمه \* وولى وبروقه ورعوده  
وبظلمه وبظامه وبخصره \* وبردفه وبزوده وبجوده \* وبناعس من جفنه وبنفمة  
فاقت على الشحور ومن تغريده \* ان الملاح الغانيات باسرها \* من حسنه الاشهي كبعض عبده  
عشقي له ونغزلى فيه كما \* مدحى لسامي الحب في معبوده \* غوث بدايته ونهاية غيره  
سار الوري بنزوله وصعوده \* مولاي عبدالله نجل السيد العباس مفرد دهره وجوده  
وهي طويلة ﴿ومن كلامه رحمه الله تعالى﴾

حجاب وحسي أن أقول حجاب \* ذهاب به يحالوا لنا واياي \* وراح واما كاسها وحبايا  
خطاها يعلو الوري وصواب \* وحيرة قدس عمت الكل حبذا \* أناس لديها بالمخاض غابوا  
وذات جمال ان ضلنا بشعرها \* هدتنا بوجهه ما عليه نقاب  
وكشف وما كشف وكم همتناغت \* اسود لها فوق الحجر غاب  
لك الله ياسلمي سلى عن صباي \* وصيد دموع ما حكته سحاب \* وجودي بوتي يا حيائي لكي به  
يعلي لكي في الوجود جناب \* وما ثم ما يخفك عني وانما \* يلذ سؤال في الهوي وجواب  
اذا خاطبت معنك روى ترنحت \* بنجر جمال ما حكاه شراب  
وان مثلت مرآك مالت كلنا \* بما حل من فيك الشهي رضاب  
﴿وله أيضا﴾

طاب شرابي لحمر تلك الكؤوس \* فادرها لنا حياة النفوس \* هاتها هاتها فقد راق وقتي  
بين روح به السرور جليدي \* هاتها فالزمان قد طاب حتى \* غطس القلب في الجمال النفيس  
واسقني يا حياة روي وسري \* وامزجنهما من ريقك المأنوس  
(ومنها) غبت عني بها فدعني أغني \* ان في ذا المقام حظيت عيسى  
صاح اني من سكرتي غير صاح \* فعلا الملام للعبد روى  
﴿ومن كلامه رحمه الله تعالى﴾

قفي على كذب العقيق وبانه \* ان كنت ذاشوق الى كسبانه \* وابذل غزير الدمع في ارجائه  
حتى تسير السفن في غدرانه \* وتحمل من دريه ولجينه \* يا طر في المفتون في غزلانه  
وتحمل بالوردي بين وروده \* وتحمل بالعقيان في عقباناه \* ومتيم عبثت به نار الهوي  
وانسالت الطوفان من أجفانه \* قالوا صيب الدمع يخمده ناره \* وهو الذي أذكي لطي نيرانه  
يهوي معانقه الرماح لانها \* تحكي ابتسام لسانه في لمعانه \* ويزيده ذكر العذيب وبارق  
\* شو قال سكر ثغره وجمانه \*

﴿ومنها﴾

وهي طويلة

يعد متنع كثير وأجازه أن يكنى من شاء فكفى جماعة كثيرة من أهل اليمن بهذه الاجازة وفي سنة تسع وخمسين سافر الى مكة بحبة الحج وتزوج ابنة عمه الشريفة علوية العيدروسية وسكن بالطائف وابني بالامامة دار انديسة ومدح الحبر بقصائد طنانة ثم عاد الى مصر ثانيا في سنة اثنتين وستين مع الحج فكث بها اعاما واحدا وعاد الى الطائف وفي سنة أربع وستين أتاه خبر وفاة والده ثم ورد مصر في سنة ثمان وستين ومكث بها اعاما ثم عاد الى مكة مع الحج وفي عام اثنتين وسبعين تزوج الشريفة رقية ابنة السيد احمد بن حسن باهرون العلوية ودخل بها واولده منها ولده السيد مصطفى في سنة ثلاث وسبعين وفي سنة أربع وسبعين عاد الى مصر بعماله حبة الحج \* فالتقى عصاه واستقر به النوى \* وجمع حواصه الفشر النضائل واخلاها عن السوي وهرعت اليه الفضلاء للاخذ والتلقي وتلقى هو عن كل من الشيخ الملوى والجوهري والحفني وأخيه يوسف وهم لثقة واعته تبركا وصار أودقته حالا وقالا مع تنويه الفضلاء به وخضعت له أكابر الامراء علي اختلاف طبقاتهم وصار مقبول الشفاعة عندهم لا ترد رسائله ولا يرد سائله وطار صيته في المشرق والمغرب وفي اثناء هذه المدة تعددت له رحلات الى الصعيد الاعلى والى طنداء والى دمياط والى رشيد واسكندرية وفوتوديروط واجتمع بالسيد علي الشاذلي وكل منهما أخذ عن صاحبه وزار سيدى ابراهيم الدسوقي وله في كل هؤلاء قصائد طنانة ثم سافر الى الشام فتوجه الى غزة ونابلس ونزل بدمشق بيت الجناب حسين افندي المرادي وهرعت اليه علماء الشام وأدباؤها وخطبوه بمدايح واجتمع بالوزير عثمان باشا في ليلة مولد النبي صلى الله عليه وسلم في بيت السيد علي افندي المرادي ثم رجع الى بيت المقدس وزار وعاد الى مصر وتوجه الى الصعيد ثم عاد الى مصر وزار السيد البدوي ثم ذهب الى دمياط كعادته في كل مرة ثم رجع الى مصر ثم توجه الى رشيد ثم الاسكندرية ومنها الى اسلامبول فحصل لها غايه الحظ والقبول ومدح بقصائد وهرعت اليه الناس أفواجا ورتب له في جوالي مصر كل يوم قرشان ولم يمكث بها الا نحو أربعين يوما وركب منها الى بيروت ثم الى صيدا ثم الى قبرص ثم الى دمياط وذلك غاية شعبان سنة تسعين ثم دخل المنصورة وبات بها ليلة ثم دخل مصر في سابع عشر رمضان وكان مدة مكثه في الهند عشرة أعوام وحج سبع عشرة مرة منها ثلاث بالجمعة وسفره من الحجاز الى مصر ثلاث مرات وللاصعيد ست مرات ولدمياط ثمان مرات ومن قصائده في مدح ابن عباس رضي الله عنهما سنة تسع وخمسين قوله

قسما بسوسن خده ووروده \* وبشغره الالى وطيب وروده \* وبمسجد من وجنته وفضة  
من جسمه وبأولؤ في حيد \* وبأحمر من خده وبأسمر \* من قدسه وبأبيض من سوده  
وبنون حاجبه ونور جبينه \* وضحي بحياه وليل جميعده \* بالنجم بل والبدر بل والشهب من  
أقراطه وجحوله وعقوده \* بالراح والياقوت والرمان من \* أردافه وشفاهه ونهوده  
يزمرد وسجنجل وملوز \* من شامتيه وضدره ووصيد \* وبكامل وبوانر من حسنه

ابن علي بن محمد بن علي بن علوي بن محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد العراقي بن عيسى النقيب بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وأمه فاطمة ابنة عبد الله الباهر بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس وأرخه سليمان بن عبد الله ماجرمي بقوله

لله من سيد \* أتى بيوم سعيد  
ضاء الزمان به \* نعم الحبيب المجيد  
يانعم من وافد \* بكل خير مديد  
ان الصفي المصفي \* اللوذعي الرشيد

تاريخ ميلاده \* أتى شريف سعيد

وهي أنشأ على عفة وصلاح في حجر والده وجده وأجازهم والده وأبساها الخرقه وصالحاه وتفقه على السيد وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه وأجازهم بروايته وفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف توجهم حبة والده الى الهند فنزل بآندر الشجر واجتمع بالسيد عبد الله بن عمر المحضار العيدروس فلقن منه الذكر وصالحه وشابكه وألبسه الخرقه وأجازهم مطلقه مع والده ووصلوا بآندر سورت واجتمع بأخيه السيد عبد الله الباهر وزارا من بهامان القرابة والاولياء ودخلوا مدينة بروج فزارا محضار الهند السيد احمد بن الشيخ العيدروس وذلك ليلة النصف من شعبان سنة واحد وستين ثم رجعا الى سورت وتوجه والده الى تريم وترك المترجم عنده أخيه وخاله زين العابدين بن العيدروس وفي اثنا ذلك رجع الى بلاد جادة وظهرت له في هذه السفرة كرامات عدة ثم رجع الى سورت وأخذ اذذاك من السيد مصطفى ابن عمر العيدروس والحسين بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس والسيد محمد فضل الله العيدروس اجازة بالسلاسل والطرق وألبسه الخرقه ومحمد فاخر العباسي والسيد غلام علي الحسيني والسيد غلام حيدر الحسيني والبارع المحدث حافظ يوسف السورقي والعلامة عزيز الله الهندي والعلامة غياث الدين الكوكبي وغيرهم وركب من سورت الى اليمن فدخل تريم وجددا العهد بدوي رحمه وتوجه منها الى مكة للحج وكانت الوقفة نهار الجمعة ثم زار جده صلى الله عليه وسلم وأخذ هناك عن الشيخ محمد حياة السندي وأبي الحسن السندي وبراهم بن فيض الله السندي والسيد جعفر بن محمد البيهقي ومحمد الداغستاني ورجع الى مكة فأخذ عن الشيخ السند السيد عمر بن أحمد وابن الطيب وعبد الله بن سهل وعبد الله بن سليمان ماجرمي وعبد الله بن جعفر مدهر ومحمد باقشير ثم ذهب الى الطائف وزار الخبر ابن عباس ومدحه بقصائد واجتمع اذذاك بالشيخ السيد عبد الله ميرغني وصار بينهما الود الذي لا يوصف وفي سنة ثمان وخمسين أذن له بالتوجه الى مصر فنزل الى جدة وركب منها الى الشويس وزار سيدي عبد الله الغريب ومدحه بقصيدة وركب منها الى مصر وزار الامام الشافعي وغيره من الاولياء ومدح كلامهم بقصائدهم ومجوده في ديوانه وفي رحلته وهرعت اليه اكابر مصر من العلماء والصالحاء وأرباب السجاجيد والامراء وصارت لهم معهم المطارحات والمذاكرات ما هو مذكور في رحلته ومن أتى اليه زائرا شيخ وقته سيدي عبد الخالق الوفاقي فاجبه كثير اومال اليه لتوافق المشربين وألبسه الخرقه الوفاية وكناه بأبا المرحم

السورتين والفتح الرباني بفردات ابن حنبل الشيباني وطريق الاهتداء بأحكام الامامة والافتداء على  
 مذهب أبي حنيفة واحياء الفؤاد بمعرفة خواص الاعداد والدقائق الاممية على الرسالة الوضعية ومنع  
 الاثيم الحائر على التمادي في فعل الكبائر وعين الحياة في استنباط المياه والانوار الساطعات على أشرف  
 المربعات وهو الوقف المثيني وحلية الابرار في اسم علي من الاسرار وخلاصة الكلام على وقف حمزة  
 وهشام والقول الصريح في علم التشریح واقامة الحججة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة وفيض  
 المنان بالضروري من مذهب النعمان وشفاء الظمان بمرقب القرآن وارشاد الماهر الى كنز  
 الجواهر وتحفة الملوك في علم التوحيد والسلوك منظومة مائة بيت واحاف البرية بمعرفة العلوم الضرورية  
 والقول الاقرب في علاج اسع العقرب وحسن الانابة في احياء ليلة الاجابة وهي ليلة النصف من شعبان  
 والزهر الباسم في علم الطالسم ومنهج السلوك الى نصيحة الملوك والمنهج لوفية في شرح الرياض  
 الحليفية في علم الكلام والكلام السديد في تحرير علم التوحيد وبلوغ الارب في اسم سيد سلاطين  
 العرب وغير ذلك وغالبها رسائل صغيرة الحجم منشورة ومنظومة اطلعت على غالبها \* اجتمع الفقير  
 على المترجم قبل وفاته بنحو سنتين ولماعرفني تذكر الوديع وعصر عينيه وصار يضرب يده  
 على الاخرى ويقول ذهب اخواتنا ورفقاؤنا ثم جعل يخاطبني بقوله يا ابن اخي ادع لي وكان منقطعا  
 بالمنزل واجازني بروايته ومسموعاته واعطاني رنامج شيوخه ونقلته ولم يزل حتى اعمل وضعف عن  
 الحركة \* وتوفي يوم الاحد عاشر شهر رجب من السنة المذكورة وكان مسكنه ببولاقي وصلى عليه بالازهر  
 بمشهد حائل جدا وقرئ نسيبه الى أبي محمد البطل الغازي ودفن بالبستان وكان آخر من ادر كنما من  
 المتقدمين \* ومات \* الامام العلامة المحقق والتهامة المدقق شيخنا الشيخ مصطفى بن محمد بن  
 يونس الطائي الحنفي ولد بمصر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف وتفقه على والده وبه تخرج وبمداواة والده  
 تصدر في مواضعه ودرس وافق وكان اماما ثباته متناهما مستحضرا مشاركا في العلوم والرياضيات فرضيا  
 حيسوا بولاه مؤلفات كثيرة في فنون شتى تدل على رسوخه وكتب شرحا على الشرائع وحاشية على  
 الاشموني اجاد فيها وكان رأسا في العلوم والمعارف توفي في هذه السنة رحمه الله تعالى \* ومات \*  
 سيدي أبو مفلح أحمد بن أبي الفوز بن الشهاب أحمد بن أبي العز محمد بن العجمي ويعرف بالشيخي  
 وكان كاتب الكني بمنزل السادات الوفائية وكان انسانا حسنا بهيا اذا تودد ومروءة وعنده كتب جيدة  
 يميز منها ما ينقبه لاطماعة والمراجعة \* توفي يوم السبت آخر المحرم \* ومات \* شيخنا الامام  
 القطب وجيه الدين أبو المراحمة عبد الرحمن الحسيني العلوي العيدروسي الترمي نزيل مصر ولد بعد  
 الغروب ليلة الثلاثاء تاسع صفر سنة خمس وثلاثين ومائة وألف والده مصطفى بن شيخ مصطفى بن علي  
 زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ ابن القطب الاكبر عبد الله العيدروس بن أبي بكر  
 السكران ابن القطب عبد الرحمن السقا فابن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي بن محمد مقدم التربة بترميم



الورقات للمحكي \* وحتى على الشمس الاطفيحى دروسا من البخارى وبعضا من التحرير وبعضا من الخطيب وكل على الشيخ عبد الرؤف البشيشي نصف المنهج بعد وفاة الخليفى وبعضا من الشرائع وبعضا من شرح الاربعين لابن حجر وعلى الشيخ عبد الوهاب الشنواني ابن قاسم والازهرية وعلى الشيخ عبد الجواد المرحومى الفقيه ابن الهائم فى الفرائض بشرح شيخ الاسلام وشباك ابن الهائم ورسالة فى علم الارتماطيقى للشيخ سلطان \* وعلى الشمس الغمرى شرح البهجة الوردية لشيخ الاسلام وشرح الرملي على الزيد والمواهب للقسطالانى وسيرة كل من ابن سيد الناس والحابي والجامع الصغير للسيوطى مع شرح المناوى عليه وشرح التائية للفرغانى وشرح السعدى على تصرف العزى \* وعلى عبد الجواد الميدانى الدرر والطيبة وشرح أصول الشاطبية لابن القاصح والاربعين النووية والاسماء السهروردية وبعضا من الجواهر الخمس للغوث \* وعلى الورزاقى شرح الصغيرى والكتاتى عليه وبعضا من شرح السكبرى مع اليوسى وبعضا من مختصر خايل ولامية الافعال وعلى الشهاب النفرأوى دروسا من الجوهرة والاشمونى \* وعلى عبد الله الكنكى القطر والسذور والافية والتوضيح وشرح السلم وشرح مختصر النوسى مع حاشية اليوسى والمختصر والمطول والخزرجيه والكافى والقاصدي والسيخاوية والتلمسانية والفقيه العراقي وبعض مسلم واجازه فى بقية الكتب الستة وفى ورد شيخه مولاي عبد الله السجلماسى الشريف \* وعلى محمد بن عبد الله السجلماسى شرح السكبرى مع حاشية اليوسى والتلخيص ومتن الحكم وبعضا من صحيح البخارى \* وعلى السيد محمد السلمونى شيخ المالكية متن العزىة والرسالة ومختصر خليل وشرحه للزرقانى ودروسا من الخرشى والشربخى واجازه بجميع مروياته وبالاقتناء فى مذهب مالك \* وعلى الفقيه محمد بن عبد العزيز الزياى الحنفى متن الهداية وشرح الكنز للزياى والمرآة فى الفرائض والمآثر \* وعلى السيد محمد الريحأوى متن الكنز والاشباه والنظائر وشيئا من المواقف من بحث الامور العامة \* وأخذ عن الزعترى الميقات والحساب والحجب والمقننات والمنحرفات وبعضا من اللمعة \* وعلى السجيمى منظومة الوفى الخمس وروضة العلوم \* وعلى الشيخ سلامة الفيومى أشكال التأسيس والجمعيتى وعلى عبد الفتاح الديماطى لقط الجواهر ورسالة قسطنطين لوقا فى العمل بالكرة ورسالة ابن المشاط فى الاسطرلاب ودر ابن المجدى \* وله شيوخ آخرون كالشهاب أحمد ابن الحبازة والشيخ حسام الدين الهندى وحسين أفندى الواعظ والشيخ أحمد الشرقى والسيد محمد الموفق التلمسانى ومحمد السودانى ومحمد الفامى ومحمد المالكى كذا فى برناج شيخه المسمى باللطائف النورية فى المنهج المنهوية وأما مؤلفاته فمنها حلية اللب المصون بشرح الجواهر المكنون ومنتهى الارادات فى تحقيق الاستعارات وايضاح المبهم فى معاني السلم وايضاح المشكلات من متن الاستعارات ونهاية التعرف بأقسام الحديث الضعيف والحدائق بأنواع العلاقة وكشف اللثام عن مخدرات الافهام على البسطة وحسن التعبير للملطبية من التكبير فى القرآت العشر وتوتر المقلتين بضياء أوجه الوجهين

من كل ناحية واستمر الى آخرتوت (وفي أواخر رمضان) هرب رضوان بك علي من شبين الكوم  
 وذهب الى قبلي فله افعل ذلك عينوا ابراهيم بك الوالي فنزل الى رشيد وقبض على علي بك الحبشي  
 وسليمان ككتخذ اوقاتهم ما امل ابراهيم بك اوده باشا فمر به الي القبطان واستجار به (وفي تاسع عشر  
 شوال) خرج الحمل والمجاج صحة امير اخراج رضوان بك لبلانيا وسافر من البركة في يوم الثلاثاء سابع  
 عشرين شوال (وفيه) جاءت الاخبار بورود اسمعيل باشا والي مصر الى اسكندرية (وفي يوم الخميس  
 تاسع عشرين شوال) ركب محمد باشا عزت من الداودية وذهب الي قصر العيني ليسافر (وفي يوم الاثنين  
 ثالث ذي القعدة) نزل الباشا في المراكب وسافر الي بحري (وفي منتصف شهر القعدة المذكور) نزل ارباب  
 العكا كيز وهم علي اغا ككتخذ اجاوجان واغات المتفرقة والترجمان وكاتب حو القو ارباب الخدم وسافروا  
 لملاقة الباشا الجديد

✽ وأما من مات في هذه السنة من أعيان العلماء والماشاهير ✽ (مات) الشيخ الامام العلامة المتنبي اؤحد  
 الزمان وفريد الاوان أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدهموري المذهبي الازهري ولد بدمنهور  
 الغربية سنة ألف ومائة وواحد و قد ام الازهر وهو صغير يتيم لم يكفله أحد فاشتغل بالعلم وجال في تحصيله  
 واجتهد في تكميله وأجازة علماء المذاهب الاربعية وكانت له حافظه ومعرفة في فنون غريبة وتأليف  
 وأفتى علي المذاهب الاربعية ولكن لم ينتفع بعلمه ولا بتصانيفه لبعثه في بذله لاهله ولغير اهله ورتبا يديسح  
 في بعض الاحيان لبعض الغرياء فواؤد نافعة وكان له دروس في المشهد الحسيني في رمضان يخاطبهم بالحكايات  
 ورواوقع له حتى يذهب الوقت وولي مشيخة الجامع الازهر بعد وفاة الشيخ الحفنى وهابته الامراء لكونه  
 كان قوا لا لحق امارا بالمعروف سمحاً باءاءه من الدنيا وقصدته الملوك من الاطراف وهادته بهدايا  
 فاخرة وسائر لولة مصر من طرف الدولة كانوا يحترمونه وكان شهر الصيت عظيم الهيبه منجمعا عن  
 المجالس والجمعيات وحج سنة سبع وسبعين ومائة وألف مع الركب المصري وأتى رئيس مكة وعلماءها  
 لزيارته وعاد الي مصر وقد مدحه الشيخ عبد الله الادكاوى بقصيدة يهنئه بذلك يقول فيها

لقد مررنا وطاب الوقت وانشرحت \* صدورنا حيث صح العود للوطن  
 فالعود أحمد قالوه وقد حمدت \* بدأ وعودا مساعيك بالغبين  
 فأت أمجدنا وأنت أرشدنا \* وأنت أحمدنا في السر والعلن  
 دعاؤنا أرخوه ثم اوخذنا \* قدبر حجب يا علامة الزمن

قرأ المترجم علي أفقه الشافعية في عصره عبد رب بن أحمد الديوي شرح المنهج وشرح التحرير \* وعلي  
 الشهاب الحلبي نصف المنهج وشرح ألفية المراقبي في المصطلح \* وعلي أبي الصفاء الشنواني شرح  
 التحرير والمنهج والخطيب هلي أبي شجاع ويساغوجي وشرح الاربعين لابن حجر وشرح الجوهره  
 لعبد السلام \* وعلي عبد الدائم الاجهوري ابن قاسم والآجرومية وشرحها والقطر والازهرية وشرح

تلك المكتبة واشتور وفي ذاك فانخط الرأى بان يرسلوا له جوابا باسفر الى جدة من السويس و يطلقوا له  
 في كل سنة أربعين كيسا وستة آلاف أردب غلال وحبوب وان يرسل ابراهيم بك صهره كقال الى مصر  
 ويكون وكيل عنه ومن بصحبته من الامراء يحضرون الى مصر بالامان وقيمون برشيد ودمياط  
 والمنصورة ونحو ذلك وأرسلوا المكتبة بحبة سليم كاشف غمك أخى اسماعيل بك المقتول وآخرين  
 (وفيه) رسموا بنى ابراهيم بك أوده باشا وسليمان كتحذ الشرايى وكان أشيع تقليد ابراهيم بك  
 العنصرية في ذلك اليوم وتبيل ذلك وحضر في الصباح عند ابراهيم بك فلم ادخل رأى عنده مراد بك  
 فاخليا معه فاخرج ابراهيم بك من جيبه مكتوبا مكتوب عليه من اسماعيل بك خطا بالة مضمونه انه بلغنا  
 ما صنعت من ايقاع الفتنة بين الجماعة وهلاك الطائفة الخائنة وفيه ان يأخذ من الرجل المعبود كذا من  
 النقود يوزعها على جهات كنهاله وورنيا بحمى عانى خير فلما تناول من ابراهيم بك وقراه قال في الجواب  
 كل منكم لا يجمل مكيد اسماعيل بك وانكر ذلك بالكيفية فلم يقبلوا عذره ولم يصدقوه وقام وذهب الى  
 بيته فآرسلوا خلفه محمد كخدا أباطه يأخذه وصحبته مملوكين فقط ونزل به الى بولاق ونفوه الى رشيد  
 وكذلك تنوا سليمان كتحذ الشرايى واحتاطوا به وجود ابراهيم بك (وفي يوم الاثنين حادي عشر  
 جمادي الثانية) وصل ابراهيم باشا الى جدة وذهب الى العادلية وجلس هناك بالقصر حتى شملوه وسفروه  
 الى السويس بعد ما ذهبوا اليه وودعوه وكان سفره يوم الاحد سابع عشر جمادي الثانية وفي ذلك اليوم  
 حضر جماعة من الاجناد من ناحية غزة من الذين كانوا بصحبة اسماعيل بك (وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره)  
 ركب الامراء وطلعوا الى باب الينكجيرية والعزب وأرسلوا الى الباشا كتحذ الجاوب بشية وأغات المتفرقة  
 والترجان وكتب حواله وبعض الاختيارين يأمرونه بالنزول الى بيت حسن بك الجداوى وهو بيت  
 الداودية فلما قالوا له ذلك قال أى شئ ذنبى حتى اعزل فرجعوا وأخبروه بما قاله الباشا فامروا أجنادهم  
 بالركوب فطلعوا الى حوش الديوان واجتمعوا به حتى امتلأ منهم فارتعب الباشا منهم فركب من ساعته ونزل  
 من القلعة الى بيت الداودية وأحضر والجمال وعزلوا امتاعه في ذلك اليوم فكانت مدة ولايته سنتين  
 وثلاثة أشهر (وفي يوم الجمعة حادى عشرى شهر شعبان حضر من أخبر ان جماعة من الاجناد حضر وامن ناحية غزة  
 وصحبته عبد الرحمن أغامستحفظان على الهجز ومروا من خلف الجرة وذهبوا الى قبلى وتخلف  
 عنهم عبد الرحمن اغاني حملوا من لغرض من الاغراض ينتظره من مصر فركب من ساعته مراد بك  
 في عدة وذهبوا الى حلوان ليللا على حين غفلة واحتاطوا بها وبدار الاوسية وقبضوا على  
 عبد الرحمن أغا وقطعوا رأسه ورجع مراد بك وشق المدينة والرأس أمامه على الرمح ثم أحضر  
 جثته الى بيته الصغير بالكميين وغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته وصلوا عليه بالمبارداني ثم ألحقوا به  
 الرأس في الرمية ودقوه بالرافة وفضي أمره وزاد النيل في هذه السنة زيادة مفرطة حتى انقطعت الطرقات

وصفحه رئيسة على قفاه ووجهه ثم سحبه بينهم ماشيا على أقدامه وهو خاف وأرسلوا الى الامراء بمصر  
يخبرونهم بالقبض عليه وكان السيد ابراهيم شيخ بلقيس لما باغه ذلك ركب اليه وخلصه من تلك الحالة  
وفك كتافه وألبسه ثيابا وأعطاه دراهم ودنانير فلما بلغ الخبر ابراهيم بك ومراد بك أرسلوا له كاشفا فلما  
حضر اليه وواجهه لطفه فقال له الي أين تذهب بي فقال له محل ما تريد فلما دخل الى مصر سار الى بولاق  
ودخل الى بيت الشيخ احمد الدمهورى فركب جماعة كثيرة من المحمدية وذهبوا الى بولاق وطلبوه  
فامتنع من اجابته فلم يجسر واعلى أخذه قهرا من بيت الشيخ فدخله الوهم وطلع الى السطح ونط الى  
سطح آخر ولم ينزل حتى نزل بالقرب من وكالة الكتان فصادف بعض المماليك فضر به وأخذ حصانه  
وركبه وذهب راحا بمفرده وأشيع هرو به فركبت الاجناد وحلقوا عليه الطرق فصار يقاتل من يدركه  
ولم يجد طريقا مسلوكا الى الخلا فدخل المدينة وذهب الى بيت ابراهيم بك فوجد جاسعا مع مراد بك  
فاستجار بابراهيم بك فاجاره وأمنه ومكث في بيته خمسة أيام وهو كالمختل في عقله مما قاساه من معاناة الموت  
مرار ثم رسموا له ان يذهب الى جده وأرسلوه الى السويس في يوم الاربعاء ثامن عشرى جمادى الاولى في  
محنة فباتزل بالركب امر الريس ان يذهب به الى القصير فامتنع فأراد قتله فذهب بالركب الى القصير فطلع الى  
الصعيد واما حسن بك سوق السلاح فانه التجأ الى حريم ابراهيم بك وعلى بك الحبشى وسليمان كى خندا  
دخلوا الى مقام سيدى عبدالوهاب الشعرانى وحزرة بك ذهب الى بيته لكونه كان بطالنا فلما بداخله الرعب  
كغيره وهرب موسى اغا الى شبراختم انهم رسموا بنفى على بك الحبشى وحسن بك وسليمان كى خندا الى  
رشيدوا وحضروا موسى اغا والى الى بيته بشفاة على اغا مستحفظان وأرسلوا الرضوان بك الاذن بالاقامة  
في شديين وبني لهما قصر اعلى البحر وحاس فيه وانقضت هذه الحادثة الشنيعة ( وفي يوم الخميس غاية  
جمادى الاولى ) عملوا ديوانا بالقلعة وقلدوا أيوب بك الكبير منجقية وكان اسماعيل بك رفعها عنه  
ونفاه الى ديا طم ثم نقله الى طنطا فلما رجع خشا شينه مع العلوبة طلبوه الى مصر وأردوا رد منجقيته فلم  
يرض حسن بك الجداوى فاقام بمصر معز ولا حتى وقعت هذه الحادثة فرجع كما كان وقلدوا أيوب  
بك كاشف خازن دار محمد بك أبي الذهب كما كان منجقية أيضا وعرف بأيوب بك الصغير وقلدوا  
سليمان بك أبابوت منجقية أيضا كما كان وقلدوا ابراهيم أغا والى سابقا منجقية وركبوا فى مواكبهم  
الى بيوتهم وضربت لهم الطبائعات ( وفي يوم الخميس سابع جمادى الثانية ) طلعوا الى الديوان وقلدوا  
سليمان أغا مستحفظان سابقا منجقية وقلدوا يحيى أغا خازن دار مراد بك منجقية أيضا وقلدوا على  
أغا خازن دار ابراهيم بك منجقية أيضا وهو الذي عرف بعلي بك أباطه ( وفيه ) حضر الى مصر سليمان  
كى خندا الشرابى كى خندا اسمعيل بك وعلى يده كتابة من اسمعيل بك مضمونها يريد الاذن بالتوجه  
الى أخيم وألى السرو ورأس الخليج بقم هناك وبقى ابراهيم بك قشطة بمصر رهينة ويكون وكيله فى  
تعلقاته وقبض فائضه والصلح أحسن وأولى فعملوا ديوانا وحضروا المشايخ والقاضى وعرضوا عليهم



ولا يمكن الحمديّة ان تصرف في شيء الا باذنهم ورايهم بحيث صاروا كالحجوز عليهم لا يأكلون الا ما فضل عنهم ( وفي يوم الخميس ثامن شهر جمادى الاولى ) حضري مصر ابراهيم بك اوده باشه من غزّة مفارقا لاسماعيل بك وقد كان أرسل قبل وصوله يستأذن في الحضور فأذناؤه وحضر وجلس في بيته ونجّل منه رضوان بك وقصد فقيهه فالتجأ الي مراد بك وانضم اليه وقال له مراد بك لا تنحس من أحد خرك ذلك ما كن في صدور العلوية فلما كان يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى ركب مراد بك وخرج الي مرعي النشاب منتقيا من القهر مفكرا في أمره مع العلوية فحضر اليه عبد الرحمن بك وعلى بك الحبشي من العلوية فعندما أراد عبد الرحمن بك القيام عاجله مراد بك ومن معه وقتلوه وفر على بك الحبشي وغطى رأسه بفوقانيته وانزوي في شجر الجميز فلم يروه فلما ذهبوا ركب وسار مسرعاً حتى دخل على حسن بك الجداوي في بيته وركب مراد بك وذهب الي بيته واجتمع علي حسن بك اغراضه وعشيرته وأحمد بك شنن وأحمد بك شنن وسليمان كتحذاه ووسى أغا الولي وحسن بك رضوان أمير الحاج وحسن بك سوق السلاحي و ابراهيم بك بلفيا وكر نكوا في بيت حسن بك الجداوي بالداو ودية وعملوا متاريس في ناحية باب زويلة وناحية باب الحرق والسروجية والفنطرة الجديدة واجتمع علي مراد بك خشداشيده وعشيرته وهم مصطفى بك الكبير ومصطفى بك الصغير وأحمد بك السكلارجي وركب ابراهيم بك من قبة العزب وطاع الي القاعة وملك الابواب وضرب المدافع على بيت حسن بك الجداوي ووقع الحرب بينهم بطول نهار يوم السبت وغلقت الاسواق والحوانيت وباتوا على ذلك ليلة الاحد ويوم الاحد والضرب من الفر يقين في الازقة والحارات رصاص ومدافع وقرابين ويزحفون على بعضهم تارة وتأخرون أخرى وبنقبون البيوت على بعضهم فحصل الضرر للبيوت الواقعة في حيزهم من النهب والحرق والقتل ثم ان الحمديّة تساق منهم طائفة من الخليج وطاعوا من عند جامع الحين من بين المتاريس وقتلوا بيت عبد الرحمن أغا من ظاهره وملكوه وركبوا عليه المدافع وضربوا على بيت الجداوي فعند ذلك عاين العلوية الغاب فركبوا وخرجوا من باب زويلة الي باب النصر والمحمديّة خلفهم شاهرين السيوف يخرجون بالخيول فلما خرجوا الي الخلاء اتقوا معهم فقتل حسن بك رضوان أمير الحاج وأحمد بك شنن و ابراهيم بك بلفيا المعروف بشلاق وغيرهم أجناد وكشاف ومماليك وفر حسن بك الجداوي ورضوان بك وكان ذلك وقت القائلة من يوم الاحد وكان يوماً شديد الحر ولم يقتل أحد من الحمديين سوى مصطفى بك الكبير أصابته رصاصة في كتفه انقطع بسببها أياماً ثم شفي وأما حسن بك ورضوان بك فهربا في طائفة قليلة وخرج عليهما العريان فقاتلوهما قتالا شديداً وتفرق امان بعضهما ونخلص رضوان بك وذهب في خاصته الي شيبين الكوم وأما حسن بك الجداوي فلم تزل العرب تحاوره حتى أضعفوه وتفرق من حوله وشيخ العرب سعد صحاح يتبعه ويقول له أين تذهب يا ابن الملعون ونحو ذلك ثم حلق عليه رتبة شيخ عرب بلي فتقبطه الحصان في ميلة كتمان فقبضوا عليه وأخذوا سلاحه وعروه وكشفوه

السبت تاسعه وصل اسمعيل بيك وعدى من معادى الخبيرى ودخل الى مصر وذهب الى بيته وكثر  
المرج في الناس بسبب حضوره ومن وصل قبله علي هذه الصورة ثم تين الار بأن حسن بيك الجداوي  
وخشداشينه وهم رضوان بيك وعبدالرحمن بيك وسليم بيك وبتهمهم حسن بيك سوق السلاح  
وأحمد بيك شنن وجماعة الفلاح بأمرهم وكشاف وممالك وأجناد ومقاربة خامر الجميع علي اسمعيل  
بيك والتفوا علي ابراهيم بيك ومراد بيك ومن معهم فعند ذلك ركب اسمعيل بيك بمن معه وطلب مصر حتي  
وصلها في أسرع وقت وهو في أشد ما يكون من القهر والغضب وأصبح يوم الار بعاء فارسل اسمعيل بيك  
ومنع المعادى من التمدية ( وفي يوم الاثنين ) طلعوا الى القلعة وعملوا ديوانا عند الباباशा وحضر  
الموجودون من الامراء والوجا قاية والمشايخ وتشاوروا في هذا الشأن فلم يستقر الرأي على شئ ونزلوا الى  
بيوتهم وشرعوا في توزيع أمتهتهم ونزل بل بيوتهم واضطربت أحوالهم وطلب اسمعيل بيك تجار البهار  
والباشا من رين وطلب منهم دراهم سلفة فدخل عليه الخبيرى وأخبره بأن الجماعة القبايين وصلت أوائلهم  
الى البساتين وبعضهم وصل الي الجزيرة بالبر الآخر فلما تحقق ذلك أمر بالتحميل وخرجوا من مصر  
شيئا فشيئا من بعد العصر الى رابع ساعة من الليل ونزلوا بالمعادية وذلك ليلة الثلاثاء رابع عشر المحرم وهم  
اسمعيل بيك وصناجقه ابراهيم بيك قشقة وحسين بيك وعثمان بيك طبل وعثمان بيك قفا الثور وعلي  
بيك الجوخدار وسليم بيك وابراهيم بيك طنابن وابراهيم بيك أوده باشه وعبدالرحمن أغامسة مستحفظان  
واسمعيل كتحدا عزبان ويوسف أغا الوالى وغيرهم وبات الناس في وجبل وأصبح يوم الثلاثاء  
وأشيع خروجهم ووقع النوب في بيوتهم وركبوا فيصبح ذلك اليوم وذهبوا الى جهة الشام فكانت  
مدة اماره اسمعيل بيك وأتباعه علي مصر في هذه المرة ستة أشهر وأياما ما فيها من أيام سفره الى قبلى ورجوعه  
وعدي مراد بيك ومصطفى بيك وآخرين في ذلك اليوم وكذلك ابراهيم أغا الوالى الذي كان في أيامهم  
وشق المدينة ونادي بالامان وأرسل ابراهيم بيك يطلب من الباشا فر مانا بالاذن بالدخول فكتب لهم  
الباشا فر مانا وأرسله صحبة ولده وكتب خدائه وهو سعيد بيك فدخل بقية الامراء يوم الار بعاء معادا  
ابراهيم بيك فانه بات بقصر العيني ودخل يوم الخميس الى داره وصحبته اسمعيل ابو علي كبير من كبار  
الحوارة وفي يوم الاحد ثامن عشر طلعوا الى الديوان وقابلوا الباباशा وخلع عليهم خلع القدوم ونزلوا  
الى بيوتهم ( وفي يوم الخميس حادي عشر ) طلعوا ايضا الى الديوان خلع الباباशा علي ابراهيم بيك  
واستقر في مشيخة البلد كما كان واستقر أحمد بيك شنن صنجقا كما كان وتقدم عثمان أغا خازن دار  
ابراهيم بيك صنجقية وهو الذي عرف بالاشتهر وقدموا مصطفى كاشف المنوفية صنجقية أيضا وعلي  
كاشف أغات مستحفظان وموسى أغامان جماعة علي بيك واليا كما كان أيام سيده وفي أواخره وردت  
أخبار بأن اسمعيل بيك ومن معه وصلوا الى غزة واستقر المذكورون بمصر علوية ومحمدية والعلوية  
شاحنة علي المحمدية وبرون المنة لانفسهم وعليهم والفضيلة لهم يخاضتهم معهم ولولا ذلك ما دخلوا الي مصر

الذي قلده الصنحية ولم يدخل بها ولم يخرج رضوان كتحدا وخرج معه على المذكور فبعن خرج كما تقدم وذهب الى بغداد وأرسل يطلبها اليه من مصر وأرسل لها مع وكيله عشرة آلاف دينار وأشياء فلم يسلموا في إرسالها وكتبوا فتوى بفسخ النكاح على قاعدة مذهب مالك وتزوجها اسمعيل أغا هذا وظهر ذكره بها وسكن بها في دار أبيها العظيمة بالاز بكية وصار من أر باب الوجاهة فلما استقل محمد بيك أبو الذهب بملك مصر بعد سيده استوزر ومجعله كتحدا مدة وأراد أن يتزوج بالست سنان محضية رضوان كتحدا وكان تزوج بها أخوه على بيك ومات عنها فصرفه بخدمه محمد بيك أبو الذهب وعرفه انهار بما امتنت عليه مراعاة لأمم ابنة سيد هافر بك محمد بيك وأتي عند علي أغا كتحدا الجاويشية المجاور لسكنها بدرب السادات وأرسل اليها على أغا فلم يمكنه الامتناع ففقد عليها ومات هانم بعد ذلك وباع بيت الاز بكية لخدمه محمد بيك وبني داره المجاورة لبيت الصابونجي وصرف عليهم الأموال كثيرة وأضاف اليها البيت الذي عند باب الهواء المعروف ببيت المرحوم من الشراييدية وسكنها مدة وزوجه محمد بيك سرية من سراريه أيضا ثم باع تلك الدار لايوب بيك الكبير وسكنها ولما سافر محمد بيك الى الشام ومحاربة الظاهر عمر أرسل المترجم من هناك الى اسلامبول بهدايا وأموال للدولة ومكاتبات بطلب ولاية مصر والشام وأجيب الى ذلك وكتب له التقليد وأعطوه رقم الوزارة وتم الامر وأراد المسير بذلك الى محمد بيك فورد الخبر بموته فبطل ذلك ورجع المترجم الى مصر وأقام بها في ثروة الى أن حصلت الوحشة بين اسمعيل بيك ويوسف بيك والجماعة الحمدية وكانت الغلبة عليهم فقلده اسمعيل بيك الصنحية وقدمه في الامور ونوه بشأنه وأوممه أنه يريد تفويض الامور اليه لما يعلمه فيه من العقل والرئاسة فاغتر بذلك وباشرققت يوسف بيك هو وحسن بيك الجداوي كما تقدم وظن ان الوقت صفاله فاندفع في الرئاسة وازدحمت الرؤس عليه وأخذ في النقض والابرار فعاجله اسمعيل بيك وأحاطوا به وقتلوه كاذكر وكان ذاداهاء ومعرفة وفيه ضلالة وقوة جنان وحزم مع التواضع وتهذيب الاخلاق وكان يحب أهل العلم ويكره النصارى كراهة شديدة وتصدى لآذيتهم أيام كتحداثته لمحمد بيك وكتب في حقهم فتاوى بنقضهم العهد وخر وجههم عن طرائقهم التي أخذ عليهم بها من أيام سيدنا عمر رضي الله عنه ونادي عليهم ومنعهم من ركوب الحمير ولبسهم الملابس الفاخرة وشرأهم الجوارى والعبيد واستخدمهم المسلمين وتوقع نساءهم بالرباقع البيض ونحو ذلك وكذلك فعل معهم مثل ذلك عند ما لبس بالصنحية وكان له اعتقاد عظيم في الشيخ محمد الجوهري ويسمى بكتيبي في قضاء أشغاله وحوادثه وكان لأس به (ومات) الامير قاسم كتحدا عزبان وكان من ممالك محمد بيك أبي الذهب وتلقا كتحداثية العزب وأمين البحر بن وكان بطالاشجا موصوفا ومال عن خشد اشدينه كراهة منه لافعالهم حتى خرج الى محاربهم وقتل غفر الله له

❦ وامتدت سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف ❦

(في يوم الخميس) سابع المحرم حضر اسمعيل كتحدا عزبان وبعض ضايق اسمعيل بيك\* وفي يوم

والشجاعت المعدودين فاما قتل كبيرهم صالح بك استمر في بلاد قبلي علي ما يتعلق به من الالتزام و يدفع ما عليه من المال والنفال الى أن استوحش محمد بك أبو الذهب من سيده علي بك وخرج الي الصعيد و قتل خشداشه أيوب بك وتحقق الا جانب بذلك صحة العداوة فاقبلوا علي محمد بك من كل جانب برجالهم وأموالهم ومنهم علي أغا المذكور وكان ضخما عظيم الخلقه جهوري الصوت شهما يصدع بالكلام فأنس به محمد بك وأكرمه واجتهد هو في نصرته ومناصحته وجمع اليه الامراء والاجناد المنفيين والمطرودين الذين شتمهم علي بك وقتل أسباذهم وكبار الهوارة الذين قهرهم علي بك أيضا واستولى علي بلادهم مثل أولادهم وأولاد نصير وأولاد وافي واسماعيل أبي علي وأبي عبد الله وغيرهم وحضر معه الجميع الي جهة مصر كما تقدم ولما وصلوا الي تجاء النيين وأخرج لهم علي بك النجدة وأمره علي بك الطنطاوي خرج علي أغا هذا الي الحرب هو ومن معه وبأيديهم مسارق غلاظ قصيرة ولما جاب حديد وفي طرفها أزيد من قبضة بهامساير متينة محسدة الرأس الي خارج يضربون بها خودة الفارس ضربة واحدة فتتخسف في دماغه وكانت هذه من مبتكرات المترجم حتي انه تسمى بأبي الجلب ولما خلاصت اماره مصر الي محمد بك جعل كتحذاه اسمعيل أغا أخا علي بك الغزاوي المذكور فنقم عليه أمورا فاهله وأحضر علي أغا هذا وخلع عليه وجعله كتحذاه فسار في الناس سيرا حسنا ويقضي حوائج الناس من غير تطلع الي شيء ويقول الحق ولعلي مخدومه وكان مخدومه أيضا يحبه ويرجع الي رأيه في الامور لما تحققه فيه من المناصحة وعدم الميل الي هوى النفس وعرض الدنيا وكان يحب أهل العلم والفضل والقرآن ويميل بكليته اليهم مع لين الجانب والتواضع وعدم الانفة ولما أنشأ محمد بك مدرسته الحمديية تجاء الازهر وقرر فيها الدروس كان يحضر معنا المترجم علي شيخنا الشيخ علي العدوي في صحيح البخاري مع الملازمة واتخذ لنفسه خلوة بالمدرسة المذكورة يستريح فيها وتأتيه أرباب الحوائج فيقضي لهم أشغالهم وكان يلم بحضرة الشيخ محمد حفيد الاستاذ الحفني ويحبه وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية وحضر دروسه مع المودة وحسن العشرة ويحضر ختوم دروس المشايخ ويقرأ عشر من القرآن بأعلي صوته عند تمام المجلس وملوكه حسن أغا الذي زوجه ابنته واشتهر بعده وحج المترجم في السنة الماضية في هيئة جليلة وآثار جميلة وتوفي في وقعة بياضة قتيلا كما تقدم (ومات) الامير اسمعيل بك الصغير وهو أخو علي بك الغزاوي وهم خمسة أخوة علي بك واسماعيل بك هذا وسليم أغا المعروف بمرثك وعثمان وأحمد ولما تأمر علي بك كن اخوته الاربعة باسلامبول مالمالك عند بشير أغا القزلاز وأعتقهم وتسامعوا بامارة أخيههم بصرف خضر اليه اسمعيل وأحمد وسليم واستمر عثمان باسلامبول وأقام اسمعيل وسليم وأحمد بصرف وعمل اسمعيل كتحذاه عند أخيه علي بك وعمل سليم خازن دار عند ابراهيم كتحذاه اياما ثم قامت عليه مماليكه وعزلوه لكونه أجنبيا منهم وصار لهم امرة وبيوت والتمزام وتزوج اسمعيل بها ثم ابتكره رضوان كتحذاه الجاني وهي المسماة بغاضمة هانم وذلك ان رضوان كتحذاه كان عقدها علي ملوكه علي أغا



فقال نورأيت الشيخ الذي نسخ النكاح فقال الشيخ الجداوي أنا الذي فسخت النكاح على قاعدة مذهبي فقام علي أقدامه وصرخ وقال والله أكسر رأسك فصرخ عليه الشيخ علي الصعيدي وسبه وقال له اعنك الله ولعن اليسرجي الذي جاء بك وسن باعك ومن اشتراك ومن جعلك أميرا فتوسط بينهم الحاضرون من الامراء يسكنون حدته وحدثهم وأحضروا الشيخ عبد الباقي من الحبس فأخذوه وخرجوا وهم يسبونونه وهو يسميهم \* واتفق أيضا ان الشيخ عبد الرحمن العريشي مات في صيرة الشيخ أحمد المعروف بالسقط وجعله القاضي وصيا علي أولاده وتركته وكان عليه ديون كثيرة أثبتهم أربابا بالحكمة واستوفوها وأخذ عليهم صكوكا بذلك فذهبت زوجة المتوفي الي يوسف بيك بعد ذلك بنحو ست سنوات وذكر له ان الشيخ عبد الرحمن انتخب ميراثا زوجها ونواطع أرباب الديون وقاسمهم فيما أخذوه فاحضر الشيخ عبد الرحمن وكان اذذاك مفتي الحنفية وطالبه باحضار الخلفاء أوقمتها ففر فأنه وزعها علي أرباب الديون وقسم الباقي بين الورثة وانقضي أمرها وأبرز له الصكوك والحجج ودفتر القسام فلم يقبل وقال هذا كله تزوير وفاح في عدة مجالس وهو مصر علي قوله وطالبه للتركة ثم أحضره يوما وجلسه عنده الخازن دار فركب شيخ السادات اليه وكله في أمره وطلبه من محبسه فلما علم الشيخ عبد الرحمن حضور شيخ السادات هناك رمي عمامته وفر اجنبه وتطور وصرخ وخرج يعدو مسرعا وهو يقول بئتك خراب يا يوسف بيك ونزل الي الحوش صار خابا على صوته وهو مكشوف الرأس يقول ذلك وأمثاله فلما عايناه يوسف بيك وهو يفعل ذلك احتد الآخرو كان جالس مع شيخ السادات في المقعد المظلل علي الحوش فقام علي أقدامه وصار يصرخ علي خذمه ويقول أمسكوه اقلوه ونحو ذلك وشيخ السادات يقول له أي شيء هذا الفعل اجلس يا مبارك وأرسل اليه تابعه الشيخ ابراهيم السندوبي فنزل اليه وألبسه عمامته وفر اجنبه ونزل الشيخ فركب وأخذوه صحبته الي داره وتلافوا القضية وسكتوها ثم حصل منه ما حصل في الدعوى المتقدمة ومات رب عليها من الفتنة وقتل الجامع وقتل الانفس وثقل أمره علي مراد بيك وأضر له السوء فلما سافر أمير الحج في السنة الماضية قصد مراد بيك اغتياله أو نفيه عند رجوعه بالحج واتفق مع أمرائه وضايغ القضية وسافر الي جهة الغربية والمنوفية وعسف في البلاد ويريد أن يجعل عوده علي نصف الشهر في أو ان رجوع الحج ووصل الخبر الي يوسف بيك فاستعجل الحضور فصار يحمل كل مرحلتين في مرحلة حتى وصل محترسا في سابع صفر قبل حضور مراد بيك من سر حته وعند ما قرب وصول مراد بيك الي دخول مصر ركب يوسف بيك في ممالكه وطوائفه وعدده وخرج الي خارج البلد فسمي ابراهيم بيك بينهما وصالهما واستمرت بينهما المناقرة القلبية من حينئذ الي أن حصل ما حصل وانضم الي اسمعيل بيك ثم قتله اسمعيل بيك بيد حسن بيك واسمعيل بيك الصغير كانت قدم (ومات) الامير علي أغا المعماز وهو من ممالك مصطفي بيك المعروف بالقرن وخشداش صالح بيك الكبير وكان من الابطال المعروفين

عظيمة فكان يبنى الجبهة منها حتى يتمها بدبيلطها وتر خيمها بالرخام الذي الحردة المحكم الصنعة والمستوف  
والاخشاب والرواشن والحرط والادهان ثم يوسوس له شيطانه فيهدمها الى آخرها وينهبها ما يدا على وضع  
آخر وهكذا كان دأبه واتفق انه ورد اليه من بلاده القبيلة ثمانون ألفاً وارب غلال فوزعها بأمره على  
الموانة في ثمن الجبس والجير والاحجار والاخشاب والحديد وغير ذلك وكان فيه حدة زائدة وتحليط  
في الامور والحركات ولا يستقر بالجلس بل يقوم ويقعد ويصرخ ويروق حاله في بعض الاوقات فيظهر  
فيه بعض انسانية ثم يتغير ويتفكر من أدنى شيء ولما مات سيده محمد بك وتولى اماره الحج ازداد عتوا  
وعسفاً وانحرافاً خصوصاً مع طائفة الفقهاء والمتعلمين لآمو رنقمها عليهم \* منها ان شيخاً يسمى الشيخ  
أحمد صادم ومكان رجلاً مسناً ذاتية وهيبة وأصله من سمندول له شهر وعظيمة وباع طويل في  
الروحانيات وتحريك الجمادات والسميمات ويحكم الجن ويخاطبهم مشافهة ويظهرهم للعيان كما أخبرني  
عنه من شاهده ولتأس اختلاف في شأنه وكان للشيخ حسن الكفر اوى به التمام وعشرة ومحبة أكيدة  
واعتقاد عظيم ونحبر عنه انه من الاولياء وأرباب الاحوال والمكاشفات بل يقول انه هو الفرد الجامع  
ونوه بشأنه عند الامراء وخصوصاً محمد بك أبا الذهب فراج حال كل منهم بالآخر فاتفق أن الأمير  
المدكور اختلى بحظيته فرأى على سوائها كتابة فسالها عن ذلك وتمدها بالقتل فأخبرته أن المرأة  
الفلانية ذهبت بها الى هذا الشيخ وهو الذي كتب لها ذلك ليحببها الي سيدها فزل في الحال وأرسل  
فقبض على الشيخ صادم المدكور وأمر بقتله والقائه في البحر ففعلوا به ذلك وأرسل الى داره فاحتاط  
بما فيها فأخرجوا منها أشياء كثيرة وتماثيل ومنها تمثال من قطينة على هيئة الذكر فاحضر والتمالك الاشياء  
فصار يرهبها للجالسين عنده والمترددن عليه من الامراء وغيرهم ووضع ذلك التمثال بجانبه على الوسادة  
فأخذ يده ويشير لمن يجلس معه ويتمجدون ويصيحون ويقول أنظر وأقاريل المشايخ وعزل الشيخ  
حسن الكفر اوى من اثناء الشافعية ورفع عنه وظيفة المحمدية وأحضر الشيخ أحمد بن يوسف الخليلي  
وخلع عليه ألبسة فروقة وقرره في ذلك عوضاً عن الشيخ الكفر اوى \* واتفق أيضاً أن الشيخ عبد الباقي  
ابن الشيخ عبد الوهاب العنفي طلق علي زوج بنت أخيه في غيابه على يد الشيخ حسن الجداوى المالكى  
على قاعدة مذهبه وزوجه من آخر وحضر زوجها من الفيوم وذهب الى ذلك الأمير وشكاه الشيخ  
عبد الباقي فطلبه فوجده غائباً في منية عفيف فارسل اليه أعواناً هانوه وقبضوا عليه ووضعوا الحديد في  
رقبه ورجليه واحضره في صورة منكورة وجس في حاصل أرباب الجرائم من الفلاحين فركب  
الشيخ علي الصعدي العدوي والشيخ الجداوى وجماعة كثيرة من المتعلمين وذهبوا اليه وخاطبه  
الشيخ الصعدي وقال له ما هذه الافعال وهذا التجارى فقال له أفعالكم يا مشايخ أقبح فقال له هذا قول  
في مذهب المالكية معمول به فقال من يقول ان المرأة تطلق زوجها اذا غاب عنها وعند ما تنفقه وما  
تصرفه ووكله بمطامير ما يطلبه ثم بأتى من غيبته فيجدها مع غيره فقالوا له نحن أعلم بالاحكام الشرعية

باعه في الفصاحة ولم ينزل فقيرا ملقأ يشكو الزمان وأهليه وبذم جنى بنيه وبآخرة تزوج امرأة موسرة بمصر وتوجه بها الي مكة فأتاه الحسام وهو في أغرجدة في سنة تاريخه ومن آثاره تعجيز وتصدير البتبن المشهورين وهما

ان أَلطاف الهسي \* عندك ربي المتناهي هي كانت ندم جاشي \* واذا ما صرت ساهي  
\* لي قالت خل عنكا \*

لا تدبر لك أمرا \* تلقى بعد العسر يمرأا وارقب الا لطف صبأا \* حيث قالت لك جهرا  
\* انا أولي بك منكأ \*

ومن ذلك قوله مشطرا تعجيز أحمد بن أبي بكر بن نظام تصدير بدر خروج بيتي ابن مكانس وهما  
فتنت به حلو السمائل أهيف \* تغار غصون البان منه اذامشي \* يعذبني والغير يحظي بوصله  
وذلك فضل الله يؤتيه من يشأ \* (فتنت به حلو السمائل أهيف) \* مبرر الجفا بالسحر عينية قد حشا  
هلال تبدى في سماء كاله \* له مسكن في وسط قاي والحشا \* فظلمته يسي القلوب جمالها  
وناظره بالفتك فينا تحرشا \* بروحي يحياه الجليل اخاله \* كشمس الضحى نور القلبى أدهشا  
مليح التنى لست ألقى نظيره \* وهل توجد العنقاء في مصر أو بشا \* قليل الوفا لم استطع كنتم حبه  
كثير التجنى فيه حبي قد فشا \* جميل ويرمي بالظبا لفتاته \* فيا خجلة الاقمار بوكسها الرشا  
تغيب بدور السم منه اذ ابدا \* (تغار غصون البان منه اذامشا) \* (يعذبني والغير يحظي بوصله)  
فيا شقوتي في الحب يا سعدم وشا \* فيا عصابة العذال كفوا ملاكمكم \* ففكري لغير الحب فيه تشوشا  
أبيت سمير النجم أرجو خياله \* بعد دفئا أحلامه ان مر أومشي \* فما زال طر في شيقا لجمالها  
وما زال قلبي للقما منعطشا \* متي فاتني بالوصل ببعده حرقتي \* وبرشفني من ربه العذب منعشا  
فهام قلتي الرصداء ترقب قربه \* فلما عين وصل الحب نور من العشا \* فما الوصل الانعمة ونفضل  
يفوز به القاصي ويحرم من يشأ \* ولا عيبة في قرب هذا وبعدا \* (وذلك فضل الله يؤتيه من يشأ)  
(ومات) الامير يوسف بيك الكبير وهو من أمراء محمد بيك أبي الذهب أمره في سنة ست وثمانين  
وزوجه بأخته وشرع في بناء داره على بركة الفيل داخل درب الحمام تجاه جامع الماس وكان يسلك  
اليها من هذا الدرب ومن طرق الشيخ الظلام وكان هذا الدرب كثير المعطف ضيق المسالك فأخذ يبوته  
بعضها اشراء وبعضها غصبا وجهلها طر يقا واسعة وعليها بوابة عظيمة وأراد أن يجعل أمام باب داره رحبة  
متسعة فعارضه جامع خبير بك حديد فعزم علي هدمه ونقله الى آخر الرحبة فسأل المرحوم والدوكان  
يعتقده ويجنح الى قوله فقال له لا يجوز ذلك فامتل وتركه على حاله واستمر يعمر في تلك الدار نحو  
خمس سنوات وأخذ بيت الداوودية الذي بجواره وهدمه جميعه وأدخله فيها وصرف في تلك الدار أموالا

الناس وسكون الحال في مدة غياب الجميع ( وفي سادس شهر الحجة ) وصلت مكاتبات من اسمعيل  
يك ومن الامراء الذين بصحبته بهم وصلوا الى المنية فلم يجدوا بها أحدا من القبلين وانهم في أسبوط  
ومعهم اسمعيل أبو علي من كبار الهوارة ( وفي سابع عشره ) حضر الوجاقلية الذين كانوا بالتجريدة  
وحضر أيضا أيوب أغا وكان عند القباي فحضر الى عند اسمعيل يك بأمان واستأذنه في اتوجه الى بيته  
ليرى عياله فاذن له وارسله بحبة الوجاقلية وسبب رجوع الوجاقلية لسا رأي اسمعيل يك بعد الامراء  
وأراد أن يذهب خلفهم فامرهم بالرجوع للتخفيف واقضت هذه السنة

وأمامن مات في هذه السنة من الايمان ✽ مات الشريف الصالح المرشد الواصل السيد محمد هاشم  
الاسيوطي ولد بأسبوط ويتهم يعرف بيت فاضل نشأ ببلده على قدم الخير والصلاح وحضر دروس  
الشيخ حسن الجديري ثم ورد الى مصر فحضر دروس كل من الشيخ محمد البليدي والشيخ محمد الشماوي  
والشيخ عطية الاجهوري وأخذ الطريق على الشيخ عبد الوهاب العنفي وكان منقطعاً للعبادة متقشفاً  
متواضعا وكان غالب جلوسه بالاشرفية ومسجد الشيخ مطهر وكان لا يزاحم الناس ولا يداخلهم في  
أحوال دنياهم ولم فيه اعتقاد عظيم ويذهبون لزيارته ويقتبسون من اشارته واستخارته ويتبركون  
باجازته في الاوراد والاسماء ويسافرون لزيارة سيدي أحمد البدوي ثم يعود الى خلوته ورنما مكث عند  
بعض أصدقائه أياما بقصد البعد عن الناس عندما يملعون استقراره بالخلوة ويزدحمون على زيارته  
وكان نعم الرجل سمنا وورعنا وفي في سابع شعبان في بيته بالازبكية وصلى لواعيابه بالازهر ودفن بالجوارين  
رحمه الله ✽ ومات ✽ الشيخ الامام الاديب الفاضل الفقيه أحد العلماء الاعلام الشيخ محمد بن ابراهيم  
العوفي المائكي لازم الشمس الحنفي وأخاه الشيخ يوسف وحضر دروس الشيخ علي العدوي والشيخ  
عيسى البراوي وأفتى ودرس وكان شافعي المذهب فسعى فيه جماعة عند الشيخ الحنفي فأحضره وأثبت  
عليه خطه ما نزل عنه فتوعدته بالحق بالشيخ علي العدوي وانتقل لمذهب مالك وكان رحمه الله عالما محصلا  
بحائاته متقننا غير عسر البديهة شاعرا ماحنا خليعا ومع ذلك كانت حلقة درسه تزيد على الثلاثمائة في  
الازهر مات رحمه الله فلو جوا حين أصابه المرض رجع الى مذهب الشافعي وقرأ ابن قاسم بسجده قريب  
من منزله ويحمله الطابة الى المسجد فقرأ وهو يتلعم ثم قد لسانه بالفالج مع ما كان فيه من الفصاحة أولا  
ثم يرى يسيرا ولم يلبث ان عاوده المرض وتوفي الى رحمه الله تعالى ✽ ومات ✽ الاديب الماهر الشيخ  
رمضان بن محمد المنصوري الاحمدي الشهير بالحمي سبط آل الباز ولد بالمنصورة وقرأ المتون علي  
مشايخ بلده وانزوى الى شيخ الادب محمد المنصوري الشاعر فراقه في الشعر وهذبه و به يخرج وورد الى  
مصر مرارا وسعنا من قصائده وكلامه الكثير وله قصائد سنية في المدائح الاحمدية تشد في الجموع وبينه  
وبين الاديب قاسم وعبد القادر المدني محاورات ومداعبات وأخبرانه ورد الحرمين من مدة ومدح كلا  
من الشريف والوزير وأكابر الاعيان بقصائد طنانة كان ينشد منها جملة مستكثرة مما يدل على سعة



في آخر الليل واحتاطوا ببيت اسمعيل بك الصغير أخى على بك الغزاوي فركب في مماليكه وخاصته  
وخرج من البيت فوجدوا الطرق كلها مسدودة بالعسكر والاجناد فدخل من عطفة القرن يريد الفرار  
وخرج على جهة قنطرة عمر شاه فوجد العسكر والاجناد أمامه وخلفه فصار يقاتلهم ويتخلص منهم من  
عطفة الى عطفة حتى وصل الى عطفة اليدق وأصيب بسيف على عاتقه وسقطت عمامته وصار مكشوف  
الرأس الى أن وصل الى تجاه درب عبدالحق بالاز بكية فلما قام عثمان بك أحد صناحق اسمعيل بك  
فردده وسقط فرسه واحتاطوا به فنزل على دكان في أسوأ حال مكشوف الرأس والدم خارج من كركه  
فغصوا برأسه بعمامة رجل جمال وأخذوه عثمان بك الى بيته وتركوه وذهب الى سيده ف أخبره  
نخلع عليه فروة وفرساً مرصاً وأرسلوا اليه والى نخفته ووضعوه في تابوت وأرسلوه الى بيته الصغير  
فبات به ميتاً وأخرجوه في صبحه في مشهد دونوه وكان اسمعيل بك قد استوحش منه وظهر عليه في  
أحكامه وأوامره وكلأ برماً شيئاً عارضه فيه وازدحم الناس على بيته وأقبلت اليه أرباب الخصومات  
والدعاوى وصار له عزوة كبيرة وانغم اليه كشاف واختيارية وحدثه نفسه بالانفراد وتخيل منه  
اسمعيل بك فتركه وما يبعله وأظهراته مره وودفي عينيه وانقطع بالحريم من أول شهر رمضان ثم سافر  
في أواخره في النيل لزيارة سيدي أحمد البدوي ثم رجع وبیت مع أتباعه ومن يثق به وقاموا عليه وقتلوه  
كما ذكر ولما انقضى أمره شرع اسمعيل بك في ابعاد ونفي من كان يلذبه وينتمى اليه فانزلوا ابراهيم بك  
بلفيا ومحمد أغا الترجمان وعلي كتهنخدا الفلاح وبعض كشاف الى بولاق وأراد قتل أخيه سليم أغا  
المعروف بتمركك فانتدى نفسه بثلاثين ألف ريال ثم نفوه ذلك شوال ونفي ابراهيم بك بلفيا الى  
الحلة ( وفي تلك الايام ) قرر اسمعيل بك على كل بلد من القرى ثلاثمائة ريال وهي أول سياحته ( وفي  
يوم الاحد ثاني عشرى شوال ) عملوا موكب المحمل وأمير الحاج حسن بك رضوان ( وفي يوم الخميس  
رابع ذى القعدة ) تقلد عبد الرحمن بك عثمان صنيقية وكانت مرفوعة عنه وكذلك على بك ( وفي  
يوم الاثنين ثامنه ) سافرت تجريدة لجهة الصعيد للامراء القبالي لانهم تقووا واستولوا على البلاد  
وقبضوا الخراج وملكوا من جرغا الى فوق وحسن بك أمير الصعيد قيم وليس فيه قدرة على مقاومتهم  
ومنعوا ورود الغلال حتى غلاسر هافعينوا لهم التجريدة وسر عسكرها رضوان بك وعلى بك الجوخدار  
وسليم بك و ابراهيم بك طنان وحسن سوق السلاح ( وفي يوم الاحد حادي عشرى القعدة ) خرج  
اسمعيل بك الى ناحية دير الطين وعزم على التوجه الى قبلي بنفسه وأرسل الباشا فرمانات لسائر الامراء  
والوجاقية وأمرهم جميعا بالسفر فخرجوا جميعا ونصبوا وطاقتهم عند المعادى ونزل الباشا وجلس  
بقصر العيني وطلبوا طلبا عظيما ( وفي يوم الجمعة ) عدى اسمعيل بك الى البر الثاني وترك بمصر عبد  
الرحمن أغا مستحفظان كتهنخدا ورضوان بك بلفيا وعثمان بك طبل و ابراهيم بك تشطة صهره وحسين  
بك ومقدام الابواب لحفظ البلد فكان المقام يدورون بالطوف في الجهات لئلا ينهزموا مع هدوسر

الأنحدر وكذلك بعض الأمراء أنحدروا معه وباقيهم وصلوا في البر على هيئة شنيعة وكان اسمعيل بيك  
 بمصر القديمة ينتظر أمراء التجريدة فلما حصل ذلك نزل الباشا في يوم الأحد وخرج إلى الآثار وجلس  
 مع الصنجق ونادوا بالنفسير العام فخرج القاضي والمشايخ والتجار وأرباب الصنائع والمغاربة وأهل  
 الحارات والعصب وغلقت الأسواق وخرج الناس في يوم الاثنين حتى ملؤا الفضاء فلما عين ذلك  
 اسمعيل بيك وعلم أنهم يحتاجون إلى مصروف وماكل وأكثروهم فقراء وذلك غاية لتدرك فاشار على  
 بحار المغاربة والاضافات بالمكث ورجع بقية العامة وأرباب الحرف ومشايخ الأشراف والفقراء من  
 أهل الزوايا والبيوت ووصل القبايون إلى حلوان وطعموا في أخذ مصر بعد الكسرة قبل الاستعداد  
 ثانيا ( وفي يوم الاثنين ) أرسل اسمعيل بيك عدة من الأجناد وأحجمهم عسكر المغاربة ومعهم الجيخانة  
 والمدافع فنصبوا المتاريس ما بين اثنين وحلوان تجاه الخصام وركب في ليلتها اسمعيل بيك وأمرأؤه  
 وأجناده وأحضروا الباشا غليون رومي من دمياط ورئيسه يسمى حسن الغاوي مشهور بعرفة الحرب  
 في البحر يشتمل ذلك الغليون على خمسة وعشرين مدفعاً فقلع به ليلاً أجناد العسكر وارتفع حتى تجاوز  
 مراكبهم وضرب المدافع على وطاقهم في البر وعلى مراكبهم في البحر وساق جميع المراكب بتأفيها  
 ووقع المصاف واشتد الجلادين الفريقين فكان يذنبهم وقعة قوية وقتل فيهم من أولئك رضوان بيك  
 الجرجاوي وخليل بيك كوسه الأبراهيمي وخازن داره وكشاف وأجناد ووقعت على القبالي  
 الهزيمة ولم يظهر مراد بيك في هذه المعركة بسبب جراحته ثم هجموا على وطاقهم وخيامهم ونهبوها  
 ونزل محمد بيك طبل بفرسه إلى البحر وغرق ومات ورجع إبراهيم بيك ومراد بيك وهو مجروح  
 ومصطفى بيك وأحمد بيك الكلاحي وأتباعهم وذهبوا إلى قبلي وساقوا خلفهم فلم يدر كونهم ودخل  
 اسمعيل بيك والأمراء والأجناد والعسكر إلى مصر منصورين ومؤيدين وكانت هذه النصر بخصلاف  
 المظنون وكان رجوعهم يوم الأربعاء غرة شهر شعبان ( وفي ليلة السبت رابع شعبان ) حضر  
 كاشف وصحبته جملة من المماليك وكان هذا الكاشف ماسورا عند القبالي فلما انزمو أذنوا له بالرجوع  
 إلى بيته وانضم إليه عدة مماليك مائت أسيادهم فلما حضره وعند اسمعيل بيك فرقه على الأمراء ( وفي  
 سابعه ) أحضر واردة على أغا المعمار إلى بيته ففسلوه وكفئوه وصلوا عليه في مشهد حافل ودفعوه  
 بالقرافة ( وفيه ) تقاعد حسن بيك الجداوي ولاية جرجا وجاءت الأخبار بأن القبليين استقروا  
 بشرق أولادنجي ( وفي آخر شعبان ) سافر حسن بيك الجداوي إلى جرجا وصحبته كشاف الولايات  
 وحكام الأقاليم فضيح لنزولهم ساحل البحر بسبب أخذهم المراكب ( وفي منتصف شهر رمضان ) ولدت  
 امرأة مولودا يشبه خلقة القليل مثل وجهه وأذناه وله نابان خارجان من فيه وأبو له رجل جمال وامرأته  
 لمسرات القليل وكانت في أشهر وحامها فنقلت شبهه في ولدها وأخذها الناس يتفرجون عليه في البيوت  
 والازقة ( وفي يوم الجمعة التاسع عشر من شهر رمضان ) ركب أمراء اسمعيل بيك وصناجقه وعساكره

الياسني وأما بيت يوسف بيك فسكن به سليم بيك وقلدوا يوسف أغا من أتباع اسمعيل بيك واليا ونفوا يوسف بيك وسليمان بيك الى المنصورة (وفي صبحها يوم الجمعة رابع شهر رجب الفرد الموافق لرباع مسري القبطي) نودي بوفاء النيل ونزل الباشا صبح يوم السبت وكسر السد على العادة وجري الماء في الخليج وعاد الباشا الى القامة (وفي سابعه) اتفقوا على ارسال تجريدة الى الصعيد وسر عسكرها اسمعيل بيك الصغير وعينوا التوجه صحبته حسن بيك الجداوي و ابراهيم بيك الطناني وسليم ايبيك الطناني وسليم بيك الاسماعيل و ابراهيم بيك أوده باشا وحسن بيك الشرقاوي المعروف بسوق السلاح وقامم كتنخدا عزبان وعلى أغا المعمار وكان غائباً بالمنية فلما قبل الجماعة فتحاص وترك أحواله وغلاله وحضر الى مصر وصحبته طائفة من الهوارة والعربان فلما حضر أرا دوا أن يقلده صنيعة فامتنع من ذلك وشرعوا في تشهيل التجريدة وطلبوا اطباء عظاما وصرف انباشا ألف كيس من الخزينة لنفقة العسكر وخلعوا علي الهوارة ومشايخ العربان ووعدوهم بالخير (وفيه) جاءت الاخبار بان علي بيك السروجي ساق خلف محمد بيك طبل فاحقه عند ممكن تجاه البدرشين واحتاط به العربان وقتلوا اليكه وشرذ من نجاة منهم وتفرق ونهبوا ماله وعروه وسلموه لكاشف هناك من أتباع اسمعيل بيك فوقع في عرضه وعرض مشايخ البلد فالبسوه حوائج وهربوه وصحبته اثنا من الاجناد فلما حضر علي بيك السروجي أخبره العرب بما حصل فاخذ ذلك الكاشف وحضر صحبته الي اسمعيل بيك فضرب الكاشف علاقة ونفاه (وفيه) ورد الخبر أيضا عن ذي الفقار بيك بأن العرب عروه وأضافه رب فاحقه وأرادوا قتله فالتقي نفسه في البحر بفرسه وغرق ومات (وفي يوم الاثنين رابع عشر رجب) برزت عساكر التجريدة الى جهة البسانين (وفي يوم الخميس) خرج أيضا غالب الامراء وبرزوا خيامهم (وفي يوم الجمعة ثامن عشر رجب) سافرت التجريدة برا وبحرا (وفي يوم السبت سادس عشر رجب) وصلت الاخبار بأن التجريدة تلاقى مع الامراء القبايلي ووقع بينهم معركة قوية فكانت الهزيمة على التجريدة فلما وصلت هذه الاخبار اضطرب اسمعيل بيك وتخبّل غزله وكذلك أمراءه ودخل في يومها الاجناد مشتمتين مهزومين وكانت الواقعة يوم الجمعة في بياضة من أعمال الشرق فكبسوهم على حين غفلة وقت الفجر فركب علي أغا المعمار وقامم كتنخدا عزبان و ابراهيم بيك طنان فخار بواجدهم فاصيب علي أغا وقاسم كتنخدا ووقعت خيولهما وذلك بعد أن ساق علي أغا وصحبته رضوان أغا طنانا وقصد مراد بيك وضر به رضوان في وجهه بالسيف فاحقه خليل بيك كوسه الابراهيمى وضرب علي أغا القرايينه فاصابته في عنقه ووقع ففرسه وسقط ميتا فلما قتل هذان الاميران ولي ابراهيم بيك طنان فلتنزم بقية الامراء لانه لم يكن فيهم أشجع من هؤلاء الثلاثة وباقيهم ليس له دربة في الحرب وسر عسكر مقصوب ومريض واحتاط الامراء القبايلون بنجياتهم وحلاتهم ومراكبهم بما فيها وكانت نيفا وخسمائة مركب وكان كبير العسكر في قتيحة صغيرة فلما عاين الكسرة أسرع في

سليمان أغا، مستحفظان إلى بولاق وأنزلوه في مركب منفي إلى دمياط بعد ما صودر في نحو أربعين ألف ريال  
( وفي يوم الثلاثاء خامس عشر منه ) أنزلوا أيضا سليمان كتخدا مستحفظان وعثمان كتخدا باش اختيار  
مستحفظان المعروف بابي مسروق والامير عبد الله أغا وأنزلوهم إلى المراكب ثم حصل عنهم ألفو فردوهم  
إلى بيوتهم ( وفي ذلك اليوم ) طلعوا إلى الديوان فقلدوا ذى الفقار بيك دفتر دارا عوضا عن رضوان بيك بلفيا  
وذلك بأشارة يوسف بيك لكونه كان مع مراد بيك وبرايم بيك حتى أنه أراد أن يسلب نعمة منعه عنه  
اسماعيل بيك ( وفي يوم الأربعاء ثاني شهر رجب ) حضر عند يوسف بيك حسن بيك الجداوي وصحبه  
اسماعيل بيك الصغير وهو أخو علي بيك الغزاوي وسليم بيك الاسماعيلي وعبد الرحمن بيك العلوي  
فجلسوا معه ساعة لطيفة بالمقهى المظلل على البركة فجلس حسن بيك أمامه وكان جالساً على الدكة المرتفعة عن  
المرتبة وجلس تحت شالها على المرتبة اسماعيل بيك الصغير وسليم بيك وعبد الرحمن بيك استمر واقفاً  
وحادثوه في شئ وتناجروا مع بعضهم وتأخر عنهم الواقفون من الممالك والاجناد فسحب عبد الرحمن بيك  
التمشاشا وضرب بها يوسف بيك فأراد أن يهم قائماً فداس علي ملوطة اسماعيل بيك فوقع على ظهره فنزلوا عليه  
بالسيوف وضربوا في وجوه الواقفين طلق بارود فهربوا إلى خلف ونزل الضاربون من القيطون وركبوا  
وذهبوا إلى اسماعيل بيك فركب في تلك الساعة وطلع إلى القلعة وأرسل اسماعيل كتخدا عزبان إلى الباشا  
وكان بقصر العيني بقصد التنزه فركب من هناك وطلع إلى القلعة وجلس بباب العزب صحبة اسماعيل بيك  
فلما بلغ الأمراء الذين هم خشداشين يوسف بيك فركبوا وخرجوا من المدينة وذهبوا إلى قبلي وهم أحمد  
بيك الكلارجي وذو الفقار بيك ورضوان بيك الجرجاوي فركب خلفهم طائفة فلم يدر كوههم وأرسلوا إلى  
محمد بيك طبل فذكر نك في بيته ونصب له مدافع وأنبي من الخروج لانه صار من المذبذبين فلما وقع منه ذلك  
ذهب إليه حسن بيك سوق السلاح وأخذ به بالامان إلى اسماعيل بيك بعد ما نزل إلى بيته فامرأه أن يأخذه  
عنده في بيته فلما أصبح استأذنه في زيارة الامام الشافعي فاذن له فركب إلى جهة القرافة وذهب إلى جهة  
الصعيد وانقضت الفتنة ودفن يوسف بيك ( وفي يوم الخميس ) طلعوا إلى الديوان فخلع الباشا علي اسماعيل  
بيك الكبير فروة سمور وأقره على مشيخة البلد وقلدوا حسن بيك قصبة رضوان أماراة الحج عوضاً عن  
يوسف بيك وقلدوا عبد الرحمن بيك العلوي صنجة كما كان وقلدوا برايم أغا خازندار واسماعيل بيك الذي  
زوجه ابنته صنجة وللقب برايم بيك قشقة وسكن بيت محمد بيك وقلدوا حسين أغا خازندار اسماعيل  
بيك سابقاً صنجة أيضاً وسكن بيت احمد بيك الكلارجي وقلدوا كاشفين أيضاً اسماعيل بيك إسحى كل  
واحد منهما بمئان صنجعين وسكن أحدهما بيت مصطفى بيك الذي كان سكن محمد بيك طبل وهو على  
بركة الفيل حيث جامع أريك اليوسفي وهو الذي يسمى بعثمان بيك طبل وعثمان الثاني وهو الذي لقب  
بقناطور وسكن بيت ذى الفقار المقابل لبيت بلفيا وقلدوا علي أغا خذدار اسماعيل بيك صنجة أيضاً  
وسكن بيت مراد بيك عند الكبش وهو بيت صالح بيك الكبير وكان يسكنه سليمان بيك أبونبوت



وطلع منهم طائفة الى الجبل واشتد الحال وعظمت الفتنة فأراد الباشا اجراء الصلح فأرسل أيوب أغا ورجع بحجوب عدم رضاهم بالصلح وقالوا قد تخاصمنا واصطلمنا صراما ثم أرسل اليهم أحمد جاويز المجنون فذهب ولم يرجع وتشت عليهم فأرسل الباشا ولده وكتب خداه سعيد بيك مزارا ثم دخل في يوم الاربعاء عبد الرحمن أغا من باب النصر وشق من وسط المدينة وامامه المناذي ينادي على الناس برفع بضائعهم من الحوانيت فرفع الناس بواقي بضائعهم من الدكاكين ولم يزل سائرا حتى وصل الى باب زويلة ونزل بجامع المؤيد وجلس به مقدار ساعتين ورتب عسكره هناك على السقائف والاسبلة ثم ركب راجعا وعاد وصحبته ابراهيم بيك الطناني ومعهم عدة أجناد وعساكر وخرجوا من باب زويلة الى الدرب الاحمر الى جامع المرداني فجلسوا عنده الى بعد الظهر ثم زحفوا الى التبانة الى قرب الحجر وعملوا هناك تاريس ورتبوا بها جماعة وكذلك ناحية سوق العزى. فنزل اليهم جماعة من القلعة وتراموا بالراصاص وقطعوا الطرق علي من بالقلعة الى بعد العصر فنزل اليهم خيالة مدرعين فحمل عليهم عسكر المغاربة فوقع منهم أربعة خيالة وانجرح لاجين بيك فحملوه الى بيته في شنف وقتل أنفار من عسكر المغاربة وولى القلعة اوية الى جهة القلعة وبعد الغروب انفصل عنهم عسكر المغاربة ونكسوا أعلامهم وحضر واعند أجناسهم والتوا عليهم ولاحت لوائح الخلدان علي من بالقلعة ودخل عليهم الليل وانكف الفريقان وأصبح يوم الخميس فدخل الكثير من البرانيين الى المدينة شيئا فشيئا وربطوا في جميع الجهات حتى انحصر وبالقلعة وأخذوا ينقبون عليهم فلما ساهدوا القلبي فيهم نزلوا من باب الميدان وذهبوا جهة البساتين الى الصعيد فتخلف عنهم أحمد بيك الكلا رجي وأيوب بيك و ابراهيم بيك أوده باشه ولاجين بيك مجروح وخرج المتخلفون الى اسماعيل بيك ويوسف بيك وطلبوا منهم الامان وانضموا اليهم وعندما أشيع نزول ابراهيم بيك ومراد بيك من القلعة هجم المرابطون بالحجر وسوق السلاح على الرملة ونهبوا خيامهم وعازقهم الذي بها وبالبيدان حتى جمال الباشا وخیول الدلاة وذلك يوم الخميس قبل العصر بنصف ساعة فدخل اسمعيل بيك ويوسف بيك بعد العصر من ذلك اليوم من باب النصر وتوجهوا الى بيوتهم وأصبح يوم الجمعة نشق عبدالرحمن أغا وناذي بالامان والبيع والتمراء وراق الحال ولما كان يوم الاحد ثاني عشرى جمادى الثانية طلعه والى الديوان فخلع الباشا علي اسمعيل بيك ويوسف بيك خلعتي سمور واستقر اسمعيل بيك شيخ البلد ومدير الدولة وقلدوا حسن بيك الجداوى صنجقا كما كان وكانت الصنجدية مرفوعة عنه من موت سيده علي بيك وكذلك رضوان بيك قرابة علي بيك قلده وصنجدية وقلدوا اسمعيل أغا خا علي بيك الغزاوى صنجدية أيضا وسكن بيت ابراهيم بيك الكبير وقلدوا سليمان كاشف من أتباع يوسف بيك وهو الذي كان ضر به علة مراد بيك بالنبوت كما تقدم صنجدية ولقبه الناس بأبائوت وقادوا أيضا سليم كاشف من أتباع اسمعيل بيك صنجدية وقلدوا عبد الرحمن أغا غاوية مستحفظان كما كان ومحمد كاشف والى الشرطة وفي عشية ذلك اليوم أنزلوا

فأرسل المشايخ إلى إبراهيم بك يخبروه فقال إن الطريق يمر بها البر والفاجر ولا يستغني الحكماء عن المرور ( وفي أوائله أيضا ) أحضر مراد بك شخصاً يقال له سليمان كاشف من أتباع يوسف بك وضر به علاقة بالنبأيت اسبب من الأسباب فحدها عليه يوسف بك واستوحش من طرفه ( وفي ثاني عشر جمادى الثانية ) قبض الإغاة على إنسان شريف من أولاد البلد يسمى حسن المدافعي وضر به حتى مات وسبب ذلك أنه كان في جملة من خرج على الأغبال الغورية يوم تفتت الجامع وكان إنساناً لا بأس به ( وفي ليلة الجمعة رابع عشر جمادى الثانية ) خرج اسمعيل بك جهة العادلية مضياً وسبب ذلك أن مراد بك زاد في العسف وانتمدي خصوصاً في طرف اسمعيل بك وإبراهيم بك يسعى بينهما في الصالح واجتمعوا في آخر مجلس عند إبراهيم بك فتكلم اسمعيل بك كلاماً مفعماً وقال أنا تارك لكم معروا مارتها وجاءكم مثل أولادي ولا أريد إلا الميشة وراحة السر وأنتم لاتراعون لي حقاً وأمثال ذلك من الكلام فحضر في هذه الأيام إلى اسمعيل بك مركب غلال فأرسل مراد بك وأخذ ما فيها وعلم أن اسمعيل بك يفتاظ لذلك ثم اتفق مع بعض أغراضه أنهم يركبون من الغد إلى اسمعيل بك ويدخلون عليه في بيته ويقتلونه فعلم اسمعيل بك بذلك فركب في الصباح وخرج إلى العادلية بعد أن عزل بيته وحرّمه ليلاً وجلس بالاشبكة وركب مراد بك ذاهباً إلى اسمعيل بك فوجده قد خرج إلى الاشبكة وكان إبراهيم بك طامع إلى قصر العيني فذهب إلى مراد بك وأما أشيع خروج اسمعيل بك ركب يوسف بك وخرج إليه وتبعه محمد بك طبل وحسن بك وإبراهيم بك طنان وذوالفقار بك وغيرهم ووصل الخبر إلى إبراهيم بك ومراد بك ومن اتفق اليهم فركبوا وحضروا إلى القلعة وملكوا الأبواب وامتلات الرملة واليدان بعساكرهم وصحبتهم أحمد بك الكلارجي ولاجين بك وأيوب بك ورضوان بك وخليل بك ومصطفى بك واضطربت المدينة وأغلقت الناس الدكاكين واستمر وأعلى ذلك يوم السبت ويوم الأحد ويوم الاثنين ويوم الثلاثاء وتسحب من أهل القلعة جماعة خرجوا إلى اسمعيل بك ويوسف بك ومن معهم وهم اسمعيل أغا وأخو على بك الغزاي وأخوه سليم أغا وعبد الرحمن أغا أغات التيكجورية سابقاً فأرسل أهل القلعة إبراهيم أغا الوالي فجلس بباب النصر وأغلق الباب ونزل الباشا إلى باب العزب فحضر قاسم كيتخدا عزبان أمين البحرين وعبد الرحمن أغا وصحبتهم جماعة إلى باب النصر وقتعوا الباب وطرّدوا الوالي وذلك في يوم الاثنين وملكوا باب النصر فأرسلوا اليهم طائفة من عسكر المغاربة فضر بواعليهم بالرصاص وحمل عليهم الآخرون فشتوهم ورجعوا إلى خلف وقتل من المغاربة أنفاراً وانجرح منهم كذلك وانتشر البرانيون حوالى جهات مصر وذهب منهم طائفة إلى جهة بولاق وفيهم محمد بك طبل فوجدوا طائفة من الكشاف والاحناد حضروا إلى بولاق لاجل العليق والتبن فوقعت بينهم وقعة فانهزموا إلى قصر عبد الرحمن كيتخدا وأخذ أولئك العليق والتبن

بعض الامراء وكتبوا بتوي في شأن ذلك واختافوا في ثبوت الوقف بالاشاعة ثم أقاموا  
الدعوى في المحكمة وثبت الحق للمغاربة ووقع بينهم منازعات وعزلوا شيخهم ولوا آخر وكان  
المنفذ في الخصومة واللسانة شيخا منهم يسمى الشيخ عباس والامير المتجني اليه الخصم  
يوسف بيك فلما ترافعوا وظهر الحق على خلاف غرض الامير حزن لذلك ونهيهم الي ارتكاب  
الباطل فارسل من طرفه من يقبض علي الشيخ عباس المذكور من بين المجاورين فطردوا المعينين  
وشتموهم وأخبروا الشيخ أحمد الدردير فيكتب مراسلة الي يوسف بيك تتضمن عدم تعرضه لاهل  
العلم ومعاودة الحكم الشرعي وأرسالها بحبة الشيخ عبد الرحمن الفرنوي وآخر فتمد ماوص - لموا اليه  
وأعطوه انتذكرة نهرهم وأمر بالقبض عليهم وسجنهم بالحبس ووصل الخبر الي الشيخ الدردير وأهل  
الجامع فاجتمعوا في صبحها وأبطلوا الدروس والاذان والصلوات وقفلوا أبواب الجامع وجلس المشايخ  
بالقبة القديمة وطام الصغار على المنارات يكثرن الصياح والدعاء على الامراء وأغلق أهل الاسواق  
القرية الحوانيت وبلغ الامراء ذلك فأرسلوا الي يوسف بيك فاطلق المسجونين وأرسل ابراهيم  
بيك من طرفه ابراهيم أغايت المسال فلم يأخذ جوابا وحضر الاغا الي الغورية ونزل هناك ونادى  
بالامان وأمر بفتح الحوانيت فبلغ مجاورى المغاربة فذهب اليه طائفة منهم وتبعهم بعض العوام  
وبأيديهم العصي والساق وضربوا أتباع الاغا ورجوه بالحجار فركب عليهم وأشهر فيهم السلاح  
هو ومما يكره فقتل من مجاورى المغاربة ثلاثة أنفار وانجرح منهم كذلك ومن العامة وذهب الاغا ورجع  
الزريق الآخر وقي الهرج الي ثاني يوم فحضر اسمعيل بيك والشيخ السادات وعلي أغا كتيخدا  
الجاوشية وحسن أغاغات المتفرقة والترجمان وحسن افندي كاتب حواله وغيرهم نزلوا الاشرية وأرسلوا  
الي أهل الجامع تذكر بانقضاء الجمع وتقام المطلوب وكان ذلك عند الغروب فلم يرضوا بمجرد الوعد  
وطالبوا الجامكية والحراية فركبوا ورجعوا وأصبح يوم الاربعاء والحال على ما هو عليه واسمعيل بيك  
مظهر الاهتمام امة أهل الازهر فحضر مع الشيخ السادات وجلسوا بالجامع المؤيدى وأرسلوا للمشايخ  
تذكرة بحبة الشيخ ابراهيم السندوبي ما خصها ان اسمعيل بيك تكفل بقضاء أشغال المشايخ وقضاء  
حوادثهم وقبول فتواهم وصرف جماكيهم وجراياتهم وذلك بضمنان الشيخ السادات له فلما حضر  
الشيخ ابراهيم بالتذكرة وقرأها الشيخ عبد الرحمن العريشي جهارا وهو قائم علي أقدامه فلما سمعوا  
أكثر من الهرج واللفظ وقالوا هذا كلام لا أصل له وترددت الارساليات والذهاب والمجيء بطول  
النهار ثم اصطاحوا وفتحوا الجامع في آخر انهار وأرسلوا لهم في يوم الخميس جانبا من دراهم  
الجامكية ومن جملة ما شرطوه في المصلح عدم مرور الاغا والوالي والمحاسب من حارة الازهر وغير  
ذلك شروط لم ينفذ منها شئ وعمل ابراهيم بيك ناظرا على الجامع عوضا عن الاغا وأرسل من طرفه جنديا  
للمطبخ وسكن الاضطراب وبعد مضي أربعة أيام من هذه الحادثة مر الاغا وبعده الوالي كذلك

الحزن وتعطل الاسباب ولم يزل هذا شأنه الى أن استفعل أمر على بيك وأخرجه من قبل الى الحجاز وذلك في أوائل شهر القعدة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف فأقام بالحجاز اثني عشرة سنة فلما سافر يوسف بيك أمير الحاج في السنة الماضية صمم على احضاره بحبته الى مصر فاحضره في شتروان وذلك في سابع شهر صفر سنة تسعين ومائة وألف وقد استولى عليه العي والهرم وكرب الغربة فدخل الى بيته مرصفا فقام أحد عشر يوما ومات ففسلوه وكفونوه وخرجوا بالحجازة في مشهد حافل حضره العلماء والامراء والتجار ومؤذنوا المساجد وأولاد المكاتب التي أنشأها ورتب لهم فيها الكساي والمعاليم في كل سنة وصلوا عليه بالازهر ودفن بمدفنه الذي أعده لنفسه بالازهر عند الباب القبلي ولم يخلف بعده مثله رحمه الله ومن مساويه قبول الرش والتحيل على مصادرة بعض الاغنياء في أموالهم واقتدي به في ذلك غيره حتى صارت سنة مقررة وطريقة مسلوكة ليست منكورة وكذلك المصالحمة على تركات الاغنياء التي لها وارث ومن سيئاته العظيمة التي طار شررها وتضاعف ضررها وعم الاقليم خرابها وتعدى الى جميع الدنيا هابها معاضدته لعل بيك ليقوى به على أبواب الرياسة فلم يزل باقي بينهم الفتن ويغري بعضهم على بعض وبساط عليهم على بيك المذكور حتى أضعف شوكت الاقوياء وأكاد العداوة بين الاصفياء واشتد ساعد على بيك فمعد ذلك انتفت اليه وكتب ببابه عليه وأخرجه من مصر وأبعده عن وطنه فلم يجد عند ذلك من يدافع عنه وأقام هذه المدة في مكة غريبا وحيدا وأخرج أيضا في اليوم الذي أخرجه فيه نيفا وعشرين أميراً من الاختيارية كاتقدم فمعد ذلك خلا لعل بيك وخشدا شينته الجو فباضوا وأفرخوا وامتدشروهم الى الآن الذي نحن فيه كما سيتلى عليك فبعضه فهو الذي كان السبب بتقدير الله تعالى في ظهور أمرهم فلم يكن له من المساوي الا هذه لكيفاه ولما رجع من الحجازة تمرضا ذهب اليه ابراهيم بيك ومراد بيك وباقي خشدا شينهم ليمودوه ولم يكن رأيهم قبل ذلك فكان من وصيته لهم كانوا مع بعضهم واضبطوا أمرهم ولا تندخلوا الا عادي بينهم وهذا بديل عن قوله أوصيتكم بتقوى الله تعالى ومحبته والظلم وافعلوا الخير فان الدنيا زائلة وانظر واحالي وما لي أو نحو ذلك هكذا أخبرني من كان حاضرا في ذلك الوقت وكان سايط الاسان ويتنصع للحماقة ففقر الله لنا وله رأيته مرة وأنا اذ ذاك في سن التمييز قبل أن ينفي الى الحجاز وهو ماش في جنازة مربوع القامة أبيض اللون مسترسل اللحية ويغلب عليها البياض مترفها في ملبسه معجبا بنفسه يشار اليه بالبيان

— سنة احدى وتسعين ومائة وألف —

فيها في أوئل شهر ربيع الاول وردا غمنا من الديار الرومية بطلب عساكر اسفر العجم فاجتمع الامراء وتشاوروا في ذلك فانفق رأيهم على احضار ابراهيم بيك طنان فاحضره من الحسلة وقلده إمارة ذلك ( وفيها في أوائل شهر جمادى الاولى ) وقت حادثة في طائفة المغاربة المجاورين بالجامع الازهر وذلك أنه آل اليهم مكان موتوف وجحدوا ضاع اليه بذلك والتجأ الى



ووقف ابن الناصر أبو الفدا السمعيل بل وغير ذلك من مراتب الملوك من أولادهم ثم انه وجد دفتران  
دفتر الشطب المستجدة عند بعض المباشرين وذلك بعد النقص والتفتيش فاستدل به على بعض الجهات  
المحتكرة \* وللمترجم عمائر كثيرة وقناطر وجسور في بلاد الارياق وبلاد الحجاز حين كان مجاورا  
هناك \* وبني القناطر بطندنا في الطريق الموصلة الى محلة مرحوم \* والقنطرة الجديدة الموصلة الى حارة  
عابدين من ناحية الخلق في علي الخليج وقنطرة بناحية الموسكى ورب للعيمان الفقراء الاكسية الصوف  
المسماة بالزعايط فيفرق عليهم جملة كثيرة من ذلك عند دخول الشتاء في كل سنة فيأتون الى داره  
أفواج في أيام معلومة ويعودون مسرورين بتلك الكسوى وكذلك المؤذنون يفرق عليهم جملة من  
الاحرامات الطولونية يرتدون بها وقت التسبيح في ليالى الشتاء وكذلك يفرق جملة من الخبز المحلاوي  
والبرصعيدي والملايات والاخفاف والبواييج القيصري على النساء الفقيرات والارامل ويخرج عند  
بيته في ليالى رمضان وقت الافطار عدة من القصاع الكبار المملوءة بالثر يد المسقي بمرق اللحم والسمن  
للفقراء المجتمعين ويفرق عليهم النقيب هبر اللحم النضيج فيعطى لكل فقير جعله وحصته في يده وعند  
ما يفرغون من الاكل يعطى لكل واحد منهم رغيفين ونصف فضة برسم سحوره الى غير ذلك \* ومن  
عمائر القصر الكبير المعروف به بشاطى النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة وكان قصر اعظما من الابنية  
الملوكية وقدهم في سنة خمس ومائتين بيد الشيخ علي بن حسن مباشر الوقف وبيعت أناقضه وأخشابه  
ومات المباشر المذكور بعد ذلك بنحو ثلاثة أشهر \* ومن عمائره أيضا دار سكنه بحارة عابدين وكانت  
من الدور العظيمة المحسكة الوضع والاتقان لا يملكها دار بمصر في حسناتها وزخرفة مجالها وما بها من  
النقوش والرخام والذهب المموه واللاز ورد وأنواع الاصباغ وبيد صنعها والتأنيق  
والهبة وغرس بها بستان ابدع ابداعا داخله قاعة مسعدة مربعة الاركان بوسطها فسقية مفروشة بالرخام  
البيد صنعها وأركانها مربعة على أعمدة من الرخام الابيض وغير ذلك من العمارات حتى اشتهر بذكره  
بذلك وسمي بصاحب الخيرات والعمائر في مصر والشام والروم وعدة المساجد التي أنشأها وجددها  
وأقيمت فيها الخطبة والجمعة والجماعة ثمانية عشر مسجدا وذلك خلاف الزوايا والاسبلة والسقايات  
والساكنات والاحواض والقناطر والمربوط للنساء الفقيرات والمنقطعات وكان له في هندسة الابنية  
وحسن وضع العمائر ملكة يقتدر بها على ما يروم من الوضع من غير مباشرة ولا مشاهدة ولولم يكن له  
من الآثار الا ما أنشأه بالجامع الازهر من الزيادة والعمارة التي تقصر عنها هم الملوك لكناه ذلك وأيضا  
المشهد الحسيني ومسجده والزنبلي والنفيسي وضم لوقفه ثلاث قرى من بلاد الارز بناحية رشيد وهي  
تفنية وديبي وحصه كرامة وجعل ايرادها وما به حصل من غلة أرزها لمصارف الخيرات وطعام الفقراء  
والمنقطعات وزاد في طعام المجاورين بالازهر ومطبخهم الهريسة في يومى الاثنين والخميس وقد تعطل  
غالب ذلك في هذا التاريخ الذى نحن فيه لغاية سنة عشرين ومائتين وألف بسبب استيلاء الخراب وتوالي

درج يصعد منه للمنارة ورواق البغداديين والهند نجاء هذا الباب ومبداخله من الطيرسية والآقبغاوية  
والاروقفة من أحسن المباني في المعظم والوجاهة والنخامة وأرخ بعضهم ذلك بهذه الايات الركيكة  
تبارك الله باب الازهر افتتحا \* وعاد أحسن مما كان وانصلحا

تقرعنا اذا شاهدت بهجته \* باخلاص بانيه للعلماء والصلحا ٢

وادخل على أدب تلقى الهداة به \* قد قروا حكماء ميزانها رجيحا

بالباب قد بدأ الاكون أرخه \* بعبد الرحمن باب الازهر افتتحا

وجددرواقا للمكاوين والتكرورين وبنى المشهد الحسيني على هذه الصفة وعمل به صهر يجا وحفية  
بنسجة ولواوين في غاية الحسن ورتب له تراتيب وزاد في مرتبات الازهر والاخبار ورتب لمطبخه في  
خصوص أيام رمضان في كل يوم خمسة أرباب أرز أبيض وقنطار سمن ورأس جاموس وغير ذلك من  
التراتب والزيت والوقود للمطبخ \* وأنشأ عند باب البرقية المعروف بالفريج جاءه اوصهر يجا وحوض  
وسقاية ومكتبا ورتب فيه تدريسا وكذلك جهة الازكية بالقرب من كوم الشيخ سلامة جامع  
ومكتب وحوض وميضأة وساقية ومنارة \* وعمر المسجد بجوارض مخرج الامام الشافعي رضى الله عنه في  
مكان المدرسة الصلاحية \* وعمل عند باب القبة الصهر يجا والمقصورة الكبيرة التي بها صهر يجا شيخ الاسلام  
زكريا الانصاري فيما بين المسجد ودهليز القبة وفرش طريق القبة بالرخام الملون يسلك اليه بدهليز  
طويل متسع وعليه بوابة كبيرة من داخل الدهليز البراني وعلى الدهليز البراني من كلتا الجهتين بوابتين  
\* وعمر أيضا المشهد النفيسي ومسجده وبنى الصهر يجا على هذه الهيئة الموجودة وجعل لزيارة النساء  
طريقا بخلاف طريق الرجال \* وبنى أيضا مشهد السيدة زينب بقناطر السباع \* ومشهد السيدة  
مكنية بخط الخليفة \* والمشهد المعروف بالسيدة عائشة بالقرب من باب القرافة \* والسيدة فاطمة والسيدة  
رقية \* والجامع والرباط بحارة عابدين \* وكذلك مشهد أبي السعد الجارحي على الصفة التي هو عليها  
الآن ومسجد شرف الدين الكردي بالحسنية \* والمسجد بخط الموسكى وبنى للشيخ الحفنى دار الجوار  
ذلك المسجد وينفذ اليه من داخل \* وعمر المدرسة السيونية المعروفة بالشيخ مطهر بخط باب الزهومة  
وبنى لوالده بهامد فذا \* وأنشأ خارج باب القرافة حوضا وسقاية وصهر يجا \* وجدد المارستان المنصوري  
وهدم أعلى القبة الكبيرة المنصورية والقبة التي كانت بأعلى النفسحة من خارج ولم يعد عمارتهم ما بل مقف  
قبة المدفن فقط وترك الاخرى مكشوفة ورتب له خيرات وأخباراز يادة على البقايا القديمة ولما عزم  
على ترميمه وعمارته أراد أن يحتاط بجبهات وقفه فلم يجد له كتاب وقف ولا دفنرا وكانت كتب  
أوقافه ودفنرا في داخل خزانة الكتب فاحترقت بما فيها من كتب العلم والمصاحف ونسخ الوقفيات  
والدفنرا ووقفه يشتمل على وقف الملك المنصور قلاوون الكبير الاصلى ووقف ولده الملك الناصر محمد

٢ قوله باخلاص بوصل الهمزة وقوله للعلماء بتسكين اللام بعد العين للوزن

حسن جاویش القازدغلی أستاذ سلیمان جاویش أستاذ ابراهیم کتخدا مولى جميع الامراء المصريين  
الموجودين الآن \* وخبره ومبدأ أقبال الدنيا عليه انه لما مات عثمان کتخدا القازدغلی واستولى سلیمان  
جاویش الجرخدار علی موجوده ولم يعط المترجم الذي هو ابن سيد أستاذة شيا ولم يجد من ينصفه في  
ايصال حقه من طائفة باب الينكچرى بقصد ما منهم وميلا لا هوأهم واغراضهم فخلق منهم وخرج من اياهم  
واتقل الي وجاق العزب وحاف أنه لا يرجع الي وجاق الينكچرى ما دام سليمان جاویش الجوخدار  
حيوا بر في قسمه فانه لما مات سلیمان جاویش ببركة الحاج سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف كما تقدم بادر  
سليمان کتخدا الجاوشية زوج أم عبد الرحمن کتخدا واستأذن عثمان بيك في تقليد عبد الرحمن  
جاویش السردارية عوضا عن سليمان جاویش لانه وارثه ومولاه وأحضره وليا وقلده ذلك وأحضر  
الكاتب ولد قاتر وتسلم مفاتيح الخشخانات والتركة بأجمعها وكان شيا يحجل عن الوصف وكذلك  
نقاسيط البلاد ولم تطمح نفس عثمان بيك لشي من ذلك وأخذ المترجم غرضه من باب العزب ورجع  
الى باب الينكچرى ونما أمره من حينئذ وحج صحبة عثمان بيك في سنة خمس وخمسين وأقام هناك الى  
سنة احدى وستين فحضر مع الحجاج وتولي کتخدا الوقت سنتين وشرع في بناء المساجد وعمل الخيرات  
وابطال المنكرات فابطل خمائر حارة اليهود فاول عماراته بمدرجوه السبيل والكتاب الذي يعلوه  
بين القصرين وجاء في غاية الظرف وأحسن المباني وأنشأ جامع المغاربة وعمل عندها به سيلا وكتابا  
وميضأة فتفتح بطول النهار وأنشأ تجاه باب الفتوح مسجد اظرفا بنارة وصهرج وكتاب ومدفن السيدة  
السطوحية وأنشأ بالقرب من تربة الازبكية سقاية وحوضا لسقي الدواب ويعلوه كتاب وفي الخطابة  
كذلك وعند جامع الدشطوطي كذلك وأنشأ وزاد في مقصورة الجامع الازهر مقدار النصف طولاً  
وعرضاً يشتمل على خمسين عاموداً من الرخام تحمل مثلها من البوائك المقصورة المرتفعة المتسعة من  
الحجر المنحوت وسقف أعلاها بالخشب النقي وبنى به محراباً جديداً ومنبراً وأنشأ له باباً عظيماً جهة حارة  
كتامة وبنى بأعلاها مكتبة بقناطر معقودة على أعمدة من الرخام لتعليم الايتام من أطفال المسلمين القرآن  
وبداخله رحبة متسعة وصهرج عظيم وسقاية لشرب العطاش المارين وعمل لنفسه مدقناً بتلك الرحبة  
وعليه قبة معقودة وتر كبة من رخام بديعة الصنعة وبها أيضاً رواق مخصوص بمجاوري الصمائدة  
المنظمة لطلاب العلم يسلك اليه من تلك الرحبة بدرج يصعد منه الى الرواق وبه مرافق ومنافع ومطبخ  
ومخادع وخزان كتب وبنى بجانب ذلك الباب منارة وأنشأ باباً آخر جهة مطبخ الجامع وعليه منارة  
أيضاً \* وبنى المدرسة الطيرسية وأنشأها انشاء جديداً وجعلها مع مدرسة الآقباغوية المقابلة لها  
من داخل الباب الكبير الذي أنشأه خارجها جهة القبو الموصل للمشهد الحسيني وخان الجراكسة  
وهو عبارة عن باين عظيمين كل باب بصراعين وعلى يمينهما منارة وقوة مكتبة أيضاً وبداخله على  
يمين السالك بظاهر العليبرسية ميضأة وأنشأ لها ساقية لخصوص اجراء الماء اليها وبداخل باب الميضأة

يكتبون ما يقوله ولما بنى المرحوم عبد الرحمن كتحذ هذا الجامع المعروف الآن بالشيخ مطهر الذي كان أصله مدرسة للحنفية وكانت تعرف بالسيوفيين بنى للمترجم يتبادل ميزه لو سكن فيه بعياله وأولاده \* توفي في أواخر رمضان \* ومات \* الشيخ الفاضل النجيب أحمد بن محمد بن الحجي الشافعي كان شاباً فتيماً دراً كذا حفظ جيد حضر على علماء العصر وحصل الملقول والمنقول وأدرك جانباً من العلوم والمعارف ودرس وأملى ولوعاش لا ينظم في سلك أعظم العلماء ولكن اخترعته المنية في يوم الاثنين حادى عشرين جمادى الآخرة \* ومات \* الشيخ الصالح الورع اناسك أحمد ابن نور الدين المقدسى الحنفى امام جامع قجساس وخطيبه بالدرب الاحمر وهو اخو الشيخ حسن المقدسى مفتى السادة الحنفية شارك اخاه الشيخ حسناً المذكور في شيوخه واشتغل بالعلم وكان شيخاً وقوراً بين الشكل مقبلاً على شأنه من جمعا عن الناس \* توفي ليلة الاثنين سادس عشر ربيع الاول \* ومات \* الفقيه الفاضل الشيخ ابراهيم بن خليل الصباحاني الغزي الحنفى ولد بغزة وبها نشأ وقرأ بعض المتون على فضلاء بلده وورد الجامع الازهر فحضر الدروس ولازم المرحوم الوالد حسنة الجبرتي وتلقى عنه الفقه وبعض العلوم الغربية ثم عاد الى غزة وتولى الافتاء بالمذهب وكان يرسل الى الوالد في كل سنة جانباً من الاوزار في غلق مقدار عشرين رطلاً فنخرج دهنه ونرفعه في الزجاج لنفع الناس في الدهن ومعالجات بعض الامراض والجروحات ولم يزل على ذلك حتى ارحل الى دمشق وتولى أمانة الفتوى بعد الشيخ عبد الشافى فساراً حسن سير \* وتوفي بها في هذه السنة في عشر التسعين رحمه الله \* ومات \* الفقيه الفاضل الصالح الشيخ علي بن محمد بن نصر بن هيكل بن جامع الشنوبىي تفقه على جماعة من فضلاء العصر وكان يحضر درس الحديث في كل جمعة على السيد البليدي ودرس بالازهر واتفق به الطلبة وكان مشهوراً بعرفة الفروع الفقهية وكان درسه حائلاً جداً وحظ في كثرة الطلبة وكان الاشياخ يتضايقون من حلقة درسه فيطردونه من المقصورة فيخرج الى الصحن متحلاً حلقه درسه صحن الجامع وفي بعض الاحيان ينتقل الى مدرسة السنانية بجماعته وكان يخطب بجامع الاشرفية بالوراقين وخطبته لطيفة مختصرة وقرأ المنهج مراراً وكان شديد الشكيمة على نهج السلف الاول لا يعرف التصنع وكان يخبر عن نفسه أنه كان كثير الزوال بالذي صلى الله عليه وسلم وانه لما نزل مدرسا في الحمديّة من جملة الجماعة انقطع عنه ذلك وكان يبكى ويتأسف لذلك \* توفي في ثامن عشر شعبان وأملى نسبه على الدكة الى سيدنا على رضى الله عنه \* ومات \* الامير الكبير الشهير عثمان بيك الفقارى باسلامبول في هذه السنة وكان مدة غربته ببرصا واسلامبول نينا واربعاً وثلاثين سنة وقد تقدم ذكره وذكر مبدأ أمره وظهوره وسبب خروجه من مصر ما يغني عن اعادة بعضه وهو أمر مشهور والى الآن بين الناس مذكور حتى أنهم جعلوا سنة خروجه تاريخاً يؤرخون به وفياتهم ومواليدهم فيقولون ولد فلان سنة خروج عثمان بيك ومات فلان بعد خروج عثمان بيك بسنة أو شهر مثلاً \* ومات \* الامير عبد الرحمن كتحذ او هو ابن



وہنرجون علی مصہ فی القصب وتناولہ بخرطومہ وكان الہندو یخاطبونہ بلسانہم ذینہم كلامہم واذا  
أحضروہ بین یدى كبركؤہ فیبرك علی یدہ ویشرب بالسلام بخرطومہ ( وفيہا فی شہر رمضان ) تعصب  
مراديك وتفسیر خاطره علی ابراہیم یك طنان ونفام الی الخلة الكبيرة وفرق بلادہ علی من أحب ولم  
یبق لہ الا القلیل ( وفيہا ) شرع الامیر اسمعیل یك فی عمل مہم لزواج ابنتہ وهي من زوجتہ ہانم  
بنت سیدہم ابراہیم كتيخدا الذي كان تزوجہا فی سبۃ أربع وسبعین بالمہم المذكور فی حوادث تلك  
السنة وكان ذلك المہم فی أوائل شہر ذي الحجة وكان قبل هذا المہم حصل بینہ وبين مراديك منازعة  
ومخاصمة وسبہا ان مراديك أراد أن يأخذ من اسمعیل یك السرو ورأس الخلیج فوقع بینہما  
مشاحمة ومخاصمة كادیتولد منها فتنة فسمی فی الصلح بینہما ابراہیم یك فاصطلحا علی غل وشرع  
فی أثر ذلك اسمعیل یك فی عمل الفرح فاجتمعوا یوم العقد فی ولیمة عظيمة ووقف مراديك وفرق  
الحارم والمناہل علی الحاضرين وهو يطوف بنفسہ علی أقدامہ وعمل المہم آیاما كثيرة ونزل محمد باشا  
عزت باستدعاء الی بیت اسمعیل یك وعندما وصل الی حارة قوصون نزل الامراء بأسرہم مشاة علی  
أقدامہم للملاقاة فمشوا جميعا أمامہ علی أقدامہم وبأیدیہم المباخر والقماقم ولم یزالوا كذلك حتی طلع  
الی المجلس ووقفوا فی خدمتہ مثل الممالیک حتی انقضى الطعام والشربات وقدموا الی الہدایا والتقدم  
والخیول الكثيرة المسومة ولما انقضت آیام الولائم زفوا العررس الی زوجها ابراہیم أغا الذي صنجه  
اسمعیل یك وهو خازن دارہ وملوكہ ویسمونه قشطة وكانت هذه الزفة من المواقب الجليلة ومشی  
فیہا الفیل وعلیہ خلعة جوخ أحمر فكان ذلك من التوارد

وفات \* فی هذه السنة الفقیہ المتنبئ العلامة الشیخ أحمد بن محمد بن محمد السجاعي الشافعی  
الازہری ولد بالسیجاعة قرب الخلة وقدم الی ازہر صغیرا فحضر دروس الشیخ العزیزی والشیخ محمد  
السجینی والشیخ عبدہ الدبوی والسید علی الضریر فتمہر ودرس وأفتی وألف وكان ملازما علی زیارة  
قبور الاولیاء ویحیی الیالی بقراءة القرآن مع صلاح وديانة وولاية وجذب ولہ مع اللہ حال غریب وهو  
والد الشیخ الاوحد أحمد الآتی ذکرہ فی تاریخ موتہ \* توفي المترجم رحمہ اللہ تعالی فی عصر یوم الاربعاء  
ثمان عشر ذی القعدة وفات \* الشیخ الامام الفقیہ العلامة الشیخ عطیة بن عطیة الاجہوری  
الشافعی البرہانی الضریر ولد باجہور الورد احدی قری مصر وقدم مصر فحضر دوس الشیخ العشماوی  
والشیخ مصطفى العزیزی وتلقہ علیہما وعلی غیرہما واتقن فی الاصول وسمع الحدیث ومہر فی  
الآلات وأنجب ودرس المنہج والتحریر مراروا کذا جمع الجوامع بسجدة الشیخ مطہر ولہ فی اسباب  
النزول مؤلف حسن فی بابہ جامع ما شئت من أبوابہ وحاشیة علی الجلالین مفیدة وكذلك حاشیة  
علی شرح الزرقانی علی البیقونية فی مصطلح الحدیث وغیر ذلك وقد حضر علیہ غالب علماء مصر الموجدین  
واعترفوا بفضلہ وأنجبوا یرکبہ وكان یتأنی فی تقریرہ ویکرر الالقاء مراراً مراعاة للمستملین الذین

# بسم الله الرحمن الرحيم

سنة تسعين ومائة والف

كان سلطان العصر فيما السلطان عبد الحميد بن أحمد خان العثماني ووالي مصر الوزير محمد باشا عزت الكبير وأمرأؤه ابراهيم بيك ومرا د بيك ملو ك أحمد بيك أبي الذهب وخشدا شينها أيوب بيك الكبير ويوسف بيك أمير الحاج ومصطفى بيك الكبير وأحمد بيك السكرارجي وأيوب بيك الصغير ومحمد بيك طبل وحسن بيك سوق السلاح وذوالفقار بيك ولاجين بيك ومصطفى بيك الصغير وعثمان بيك الشرقاوي وخليل بيك الابراهيمى ومن البيوت القديمة حسن بيك قسبة رضوان ورضوان بيك بلغيا و ابراهيم بيك طهتان وعبد الرحمن بيك عثمان الجرجاوى وسليمان بيك الشايبورى وبقايا اختيارية الوجقات مثل أحمد باشا جوايش أرثود وأحمد جوايش المجنون واسماعيل افندي الخالوق وسليمان البردبسى وحسن افندي درب الشمسى وعبد الرحمن أغا محرم ومحمد أغا محرم وأحمد كيتخدا المعروف بوزير وأحمد كيتخدا الفلاح وباقي جماعة الفلاح و ابراهيم كيتخدا مناو وغيرهم والامروالنهى للامراء المحمدية المتقدم ذكرهم وكبيرهم وشيخ البلد ابراهيم بيك ولا ينفذ أمر بدون اطلاع قسيمه مرا د بيك واسماعيل بيك الكبير منزله ومنه مكف في بيته وقائع باير اده وبلادهم ونزوعن التداخل فيهم من موت سيدهم وعمر داره التي بالاز بكية وأقامهما ( وفيها في يوم الخميس سابع شهر صفر ) وصل الحج الى مصر ودخل الركب وأمير الحاج يوسف بيك ( وفي ليلة الجمعة تاسع صفر ) وقع حريق بالاز بكية وذلك في نصف الليل بخطة الساكت احترق فيها عدة بيوت عظام وكان شيئا مهولا ثم انها عمرت في أقرب وقت والذي لم يقدر على العمارة باع أرضه فاشترها القادر وعمرها عمر رضوان بيك بلفيادار اعظيمة وكذلك الخواجا السيد عمر غراب والسيد احمد عبد السلام والحاج محمود محرم بحيث انه لم يأت النيل القابل الا وهي أحسن وأبهج مما كانت عليه ( وفيها ) سقط ربيع بسوق الغورية ومات فيه عدة كثيرة من الناس تحت الردم ثمان عبد الرحمن أغا مستحفظان أخذ تلك الاماكن من أربابها شراء وأنشأ الخوانيت والربيع علوها والوكالة المعروفة الآن بوكالة الزيت والبوابة التي يسلك منها من السوق ( وفيها ) حضر جماعة من الهنود ومعههم فيل صغير ذهبوا به الى قصر العيني وأدخلوه بالاسطبل الكبير وهرع الناس لانفرجة عليه ووقف الخدم على أبواب القصر يأخذون من المتفرجين دراهم وكذلك سواسه الهنود جمعوا بسببه دراهم كثيرة وصار الناس يأتون اليه بالكحك وقعب السكر

‘AJA’IB al-ĀTHĀR FĪ  
al-TARĀJIM wa al-AKHBĀR  
— الجزء الثاني —

من التاريخ المسمى عجائب الآثار في التراجم والأخبار  
لمحقق زمانه ونادرة أوانه الراحل في حال العلوم المتوشح بنفائس  
منطوقها والمفهوم السابق في حلبة الرهان اللودعي

العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي  
أعطاه الله تعالى بهوامع

امتسانه وبره

الحنفي

﴿ طبع ﴾ ٧٠ ٢

على نفقة حضرة حسين أفندي شرف المكتبي

قريباً من الجامع الأزهر المنير

بالمطبعة العاصرة الشرفية التي مركزها بإسراع

الخرنفس من مصر المحمية سنة ١٣٢٢ هجرية ١٩٠٤

على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

LIBRARY

724810

UNIVERSITY OF TORONTO

DT  
9-  
J3  
1904





al-<sup>Y</sup>GABARTĪ. K. 'Aḡā'ib al-āṭār fī 't-tarā-  
ḡim wal-abbār. Cairo 1322-3 H. 4 vol.  
GAL II 480

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

DP  
97  
J3  
1904  
v. 7

al-Jabartī  
'Ajā'ib al-ṭhāwī  
v. 7

